

मुलकाप
मुल्कल कौली
देशरक्षा-अंक



वै २
मार्च

पत्रिका मासिका

विश्व के महान् पुरुष, अहिंसा के सच्चे पुजारी, स्वतन्त्र भारत के
निर्माता, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी का अमर सन्देश
भारतीय स्वतन्त्रता की सदैव रक्षा के लिये
यह परम आवश्यक है कि—

स्वदेशी वस्तुयें अपनाएं

इसी आधार पर

देश के प्राचीन और सुविख्यात कार्यालय के निर्मित—

अचार, मुरब्बे, चूर्णा, चटनी,
अर्क, गुलकन्द, शर्बत और
खुशबूदार तैल इत्यादि प्रयोग
में लाइये ।

बिहारीलाल घासीराम
खारी बावली स्ट्रीट, देहली ।

टेलीफोन नं० ६३६८

तार का पता: "अचार"

भारत

फायर एण्ड जनरल इन्श्योरेन्स लिमिटेड दिल्ली

राष्ट्र की सेवा में राष्ट्रीय उद्योग

अधिकृत पूंजी	५,००,००,००० रु०
जारी पूंजी	२,०१,००,००० रु०
प्राप्त पूंजी	४७,५२,००० रु०

सर्व प्रकार की दुर्घटनाओं से होने वाली हानि का बीमा लिया जाता है

अग्नि, मोटर, माल व यातायात (रेल, मोटर, सड़की व हवाई जहाज द्वारा) घर-खानों में भूकंपों की, चोरी, व्यक्तिगत, हवाई तथा हवाई जहाज की हर प्रकार की दुर्घटनाएँ इत्यादि ।

शाखाएँ:—

कलकत्ता, बम्बई, मद्रास, पूना व लखनऊ
एजेन्सियां सत्र भारत में

परमेश्वरीप्रसाद गुप्त
जनरल मैनेजर

एम्पायर आफ इण्डिया

लाइफ एश्योरेन्स कम्पनी, लिमिटेड

प्रधान कार्यालय—एम्पायर हाउस, बम्बई । (स्थापित—१८६७)

५० वर्षों का बीमे का अनुभव और सेवा

सम्पत्ति लगभग ८ करोड़ रुपये

श्रीमियम की दरें कम, सुदृढ़ता, सेवा, सुरक्षा

सेठ रामरत्न गुप्ता
(चेयरमैन)

रोशनलाल
(जनरल मैनेजर)

रामगोपाल गुप्ता
(मैनेजिंग डायरेक्टर)

दिल्ली, पूर्वी पंजाब और राजस्थान आदि की शाखाएँ—

नई दिल्ली

झुपियाना

अजमेर

४४ कपीराव रोड

फिरोजपुर रोड

कचहरी रोड

जॉय सेन्ट्ररी — के० कार० दिल्ली

के० सी० गुप्ता

के० आर० चिदानी

१९४७.....१९४८

गाडोदिया-गरिकर व्यापारी और व्यवसाय के क्षेत्र में एक अर्थें से है। सुरदा फरोश, चोक फरोश, फर्मिनिन ब्रकेस्ट तथा रुपया लगाने वालों के रूप में उनके स्वतन्त्र व्यापार के ३१ वर्ष तथा व्यापारिक अनुभव के ५० से भी अधिक वर्ष कम्पनी की सम्पत्ति है। अपनी स्थिर एवं दृढ़ नीति के कारण उसने व्यापारिक उदार-बहावों में अपना स्थान न केवल बनाये ही रखा अपितु उन्नति की ओर अग्रसर होता रहा है। सुरदा सबसे पूर्व—प्रत्येक जागरूक व्यापारी का नारा है और होना चाहिये।

समय की गति के साथ हमने अपनी व्यापारिक सेवाओं का क्षेत्र विस्तृत तथा आपकी आवश्यकताओं के अनुकूल आधुनिक बना लिया है। आपके पृथक् सन्तोष के साथ-साथ हमें आपकी सेवा का अवसर दीजिये।

कपड़ा

व्यापारी तथा कमीशन एजेंट—

एल० एन० गाडोदिया एण्ड सन लिमिटेड

(प्रधान कार्यालय - वर्म्बई)

शाखाएं

अहमदाबाद — दिल्ली

अमृतसर — जयपुर

कानपुर

रुई

सिलेक्टरेड और डाकिएड—

गाडोदिया ब्रदर्स लिमिटेड

(प्रधान कार्यालय—वर्म्बई)

(जिनिंग फैक्टरी—बकोट)

भारतीय मिलों को बढ़िया रूई उत्पादक करते हैं हमारा सिलेक्शन एक साथ नीचे है

शाखाएं

अकोला — शेगांओ

अकोट — तेलहरा

१९४८ में

गाडोदिया बैंक में अपना कारोबार रखिये

(रोल बैंक)

प्रधान कार्यालय—वर्म्बई

सुरक्षा तथा सेवा

अधिकृत पूंजी

२०००००० रु०

अदाशुदा पूंजी

१०००००० रु०

गोर्ड आफ डायरेक्टर्स—

श्री सेठ एल० एन० गाडोदिया, चेहरी (चेयरमैन)

श्री बी० शर्मा, कानपुर

श्री ध्यानदेवदा श्री० एल० ओलीवाल, वर्म्बई

श्री कमलचन्द 'बहाल' वर्म्बई

श्री आर० श्री० गडोदिया, चेहरी

२२ शाखाएं—वर्म्बई तथा सर्वत्र

वीर अर्जुन

★ अर्जुनस्य प्रतिज्ञे द्वे न दैन्यं न पलायनम् ★

मूल्य १)

वर्ष १५] मंगलवार १ वैशाख २००५, १३ अप्रैल १९४८ [अंक १

नव जीवन नव प्राणा चाहिये !

[श्री वदयराकर भट्ट]

रक्त शिख विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण चाहिये !
कुटिल गति छु टिल संकलित को अपना पथ निर्माण चाहिये !

'कुटल कुटल' की हुरुर विस्फोट ध्वनि से साझस विषय प्राप्त है,
कुर्बान कर रहे हैं मर रहे, नकी वच रहे लविमान हैं।
जनमय बसमय भुकर कोले, बन्धन प्रलय मेघ छुपे हैं।
निपति प्रकल्पित, विन् दियन्त बड़, महानाथ दल नल ज्ञाने हैं।
जाड़े होन हाथ के नर में मर उरवि निरीध विपला,
विम न्द ओरी उच उमंगे, गौर गौर छुपे बलिनाथ।

लूटी कपूर, लल स्वर्ग दुल, नोको, फैल ज्ञान चाहिये !
रक्त शिख विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण चाहिये !

दल राक्षसी रिंग बारी, महा काल बागे बल पल में,
माध माध जो महानाथ के कुन पकड़े मर्चन पल पल में।
स्वर्ग बरल की कपुल बाटने बाळा हमने बाल लो रिया,
जल-जल नल, बल कर्म का गेम मुक्ति तिर लाल को रिया,
किरकी कर्मिल, पर निर्मल पल बलि कुन मरल कपेला हो बला,
विम दवाधि की बल बलि के बोल विरल कपेला हो बला,

उकले कलुगामी नर को है बल उलभी कुलकन चाहिये !
रक्त शिख विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण चाहिये !

जीवन विर न रक्त पल पल में, प्राण प्राण में, रोम रोम में,
जीवन विरल रक्त दुपरी पर, बल में बल में, ज्योम ज्योम में,
बले बल ब, बले बल रो, रक्त विरल कुटल किरति है,
बले पान रो, कुटल ज्ञान रो, जीवन ही निःशेष प्रकृति है।
जीने को बल होक बल है, मरने को कलोक बल है,
किरल-बल के लिर बरा पर रवि बलि का बलोक बल है।

कलुषित है इतिहास दुष्कार, फिलना और प्रमाथ चाहिये !
रक्त शिख विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण चाहिये !



—नेहरू

बोग फिर एक नये दुख—

हय किरी कमावो और शिरे हय

— 3 56 — 3

हमारा नाति क्या है
 कुछ से पूछा गया है कि ज्ञान
 क्या कि विरह पर कुछ के बावत कि
 के मरवाने बागे हैं और विभिन्न देश

[प० जवाहरलाल नेहरू]



हल था वह खुद में समीक्षित हो रहे हैं अब हमारी—हमारे देश की—नीति क्या होगी। मैं तो समझता हूँ कि हमें ज़रूरतावादिता के हाईकोन्स से भी अपनी नीति के विषय में स्पष्ट, ईमानदार और स्वतंत्र होना चाहिये। किसी ज़रूरत विशेष पर हमारी नीति क्या हो, वह कहना बड़ा कठिन है, क्योंकि स्थितिवादि दिन-

आरवा हो। हमें केवल राजनीतिक दृष्टि से ही प्रजातन्त्र की रक्षा में सहयोग नहीं देना है। आर्थिक मामलों में भी यह देखना है कि कहीं कहीं के साथ पक्षपात ब्रजवा दुर्भ्यक्षार तो नहीं किया जा रहा है।

सुझ से कुछ लोगों ने कहा है कि हमें कमबोरो और पदरलिव देशों का

भारतीय सेना देश के सम्मान की प्रहरी है

[illegible]

—बकावर लाल नेहरू

न-दिन तेरी। वे गवक रही हैं। यह तो
सकता है कि किसी समय परिस्थिति
हमें एक ऐसी कुराई का चुनाव करना
पड़े, जिसे हम जीते ही नपेगा। हम
कुछ समझते हो। किन्तु जब कि हम इस
देश में प्रजापतन चाहते हैं और हमारी
बुराजिह्वा का है कि भारत एक स्वतन्त्र
और एक ही सत्तात्मक राज्य के रूप में
रहे, वह सम्भव है कि हम उसे किसी
ही प्रयत्न का शिकार करें, जो सत्ता में
प्रजापतन विचारों को निन्दित करना

साथ देना चाहिये और साम्राज्यवाद का विरोध करना चाहिये। दूसरी ओर, यह भी माग की गयी है कि हमारी सरकार को अन्तर्राष्ट्रिय गुटबन्दी में किसी एक का साथ देना चाहिये।

हो सकता है कि ऐसे समय आयें, जब कि भारत को इस अथवा उस शक्ति का साथ देना पड़े। हमें किन्हीं परिस्थितियों में किसी साम्राज्यवादी शक्ति का पक्ष भी ग्रहण करना पड़ सकता है, किन्तु यह तभी होगा, जब कि हमें दो

बुराईयों में किसी एक को चुनना होगा। इसका चुनना करते समय हमें यह देखना होगा कि दोनों में से कौन सी बुराई कम है। तथापि, एक सामान्य नीति यह है कि हमें इसे अच्छी नीति नहीं समझना।

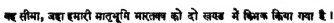
किसी ग़ुट से न बंधेंगे

ऐसे भी लोग हैं, जो वह करते हैं कि 'पाकिस्तान के राजनीतिक अधिकार' नष्ट हैं। व्यावहारिक होने के कारण वे आत्म प्रमेयिकन गुट में सम्मिलित रहते हैं। वे ऐसा करते हैं, जब कि हम सर्वथा निष्पक्षिक हैं।' वह लोग लोक जनता से भी दूर हैं, जो आर्थिक के विचार-धर्म के आन्दोलन के समर्थक नहीं करते हैं; किन्तु एक पक्षी-कृतिक है, वह धर्म से जो बाहर है, वे ऐसा ही और हम हैं कि प्रत्येक लड़ाई में हार पाते हैं।'।

मैं इन लोगों के कहूँगा कि सब बड़े
राष्ट्रों की वैदेशिक नीति डूरी तरह व्यक्त
कर रही है। अपनी वैदेशिक नीति के
प्रमुख मूल सिद्धान्तों का निरूपण करते
होकर, हम अपनी पिछली परम्परागत
और पिछली प्रवृत्ति को अपनी भावों
के कोष्ठागार नहीं कर सकते। हमें उन
नैतिक सिद्धान्तों का साथ देना है। हमें
कोई क्षोभ वा राग नहीं है, जो किसी
बड़े देश के पिछलग्गू बन कर और
उसकी हाँ में हाँ मिलाते रहे।

अबो ही हम सैनिक और औद्योगिक दृष्टि से हलते सफाई नहीं कि दुबरे हमारा सफर करने भापे न कि मरुभूमि को बर्बाद कि किन्तु हम अपने पैरों के नर नर करने होने के लिए पर्वत श्रृंखलाओं में और काली भी देश की सैनिक दृष्टि से बरने काको नहीं है। हम पर्वतश्रृंखला और किन्तु दुप देवों का साथ देने किन्तु किन्तु हम ऐसे किन्ती भी अन्तर्गतों अन्तर्गतों किन्तु नहीं होंगे, जिस से हमारा जीवन सम्पन्न न ले।

[शेष पृष्ठ १० पर]



[श्री रामगोपाश्र विद्यालङ्कार]

सीमा-वर्ती व्यवस्था
रेलवे के बिना बनने के लगे हैं

॥ उनकी मेनाओं तथा शम्भुओं
॥ ५ क्रमों की सेनाया वा

गार का पता :- लखी

मिट्टी के प्रति

[भी रमिष राचक]



मिट्टी के प्रति
मिट्टी के प्रति
हैं मेरे जीवन की निर्मम
अनुक्ति दुःख, दुःख दुःख की रधि ।
मुन रहा खन्ध—
वह अंतिम क्षण,
हो गई पवित्री किन्तु मरुत;
पर कन कदम पतामर जीवन ।

कल का जीवन वह अनलखर,
जीवन का दुर्वर मधुर पार,
मासक स्वल्प की मुहुष हा,
कन बाध छुट गया मरुत विमल;
क्षयि का अमृत है हीन हुआ
कन रोप मरुत का ही नचन ।

वह अनामिकी का वन वपुष—
अनामिकी की ही लाज मरुत,
हृद कर में गुं ब रहा मरुत
वैषम्य तुम्हा का खन्ध पोर,
को महाविमोहन प्राची का
जीवन के वन मुनिगी वर,
नारी की अतिरुति कीर्ता वर—
नर के भीतरन में लय, वर—

दुःखित वपुषा है नरविः
पवित्री कहा वह अमृत वपुष,
वह चिर रहस्य का मरुत वपुष !
वीर्य का दुर्वल जीवित
आकुल हो कर या गया वपुष ।

अन मरुत । मरुत यह लल विषे
हानो में, कर वं अहसास,
अनमर पक्षे का वपुष मरुत
मिखाय, मिखाय का अक्षर राचक,

मिट्टी मिट्टी वह लय पार—
है कला बुद्धी मुनको अरोप,
मिट्टी का चत वैषम्य था वन
मिट्टी का ही या अक्षर, एक ।

मेरे कर में निलम्ब मरुत
कर रही मुगावर का निरास—
नर हो दे वन जीवन का वन
मिट्टी में जीवन उठे बाग ।
बागे गरिमा,
वह अक्षर अक्षर हीन
मानव की वपुष—
को वपुष ही लल वपुष है

कलात मात,
को अपने रस के वपुष को
विषय ही रो रो कोटी है,
वपुष का अक्षर नहीं वह—
मिट्टी को वन वपुष उठी है ।
वपुष विषयो की वन मूलो
मुनिगी को कोर देती है ।
बागे बाग वपुष का बागे ।
अन वपुष है कोना जीवन ।
वह अक्षर वपुष !

को अनामिकी वपुष का वह वपुष
मरुतवारी रस रहा वपुष,
अन वन है, फटे वन है,
लल वपुष है अक्षर वपुष का,
एक उठा कर मुट्ठी में से
हृद मिट्टी से वपुष रहा है—
गुं ब रही वपुष,
कि वपुष वपुष है अक्षर वपुष का,
अन वपुष है अक्षर वपुष का,
विषय वपुष का वपुष है
मीन बाग की वपुष रहा है,
अन वपुष है अक्षर वपुष का,
अन वपुष वपुष ।

तो हृद वपुष के उठे में है
अक्षर, वपुष है ।
हृद न अपने वपुष मिट्टी
जीवन का वह निर्मम अक्षर,
हृद में है वह अक्षर कि
वह निर्मम मिट्टी
वपुष वपुष—
हो कला मरुत वपुष,
विषय वपुष का वपुष वपुष
वपुष वपुष विचार हो,
किन्तु वपुष वह वपुष वपुष है
वपुष,
फटे में वपुष नहीं है हृद के रोटी,
वह है वपुष वपुष,
जीव वपुष वपुष—
वपुष वपुष वपुष

अक्षर वपुष—वपुष वपुष—
अन मानव वन वन की वपुष,
हृद वपुष वपुष वपुष
अन वपुष वपुष

एक वपुष, वपुष वपुष वपुष,
को वपुष, वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष वपुष ।
मिट्टी में वपुष वपुष है—
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
हृद वपुष वपुष वपुष वपुष
अन वपुष ।

मोर वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
मिट्टी में वपुष वपुष वपुष ।
गुं ब वपुष वपुष वपुष
वपुष वपुष वपुष वपुष

वपुष वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष वपुष

को वपुष वपुष का वपुष वपुष
हृद मिट्टी में वपुष वपुष है,
हृद वपुष वपुष वपुष वपुष
कि वपुष वपुष वपुष वपुष है ।

और वपुष—

“वपुष है ।
वपुष वपुष !”

वपुष वपुष वपुष वपुष
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
अन वपुष वपुष वपुष

हृद वपुष वपुष वपुष ।
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष

अक्षर वपुष वपुष
वपुष वपुष वपुष वपुष,
कि वपुष वपुष वपुष वपुष—
गरिमा का वपुष वपुष,
गु वपुष वपुष वपुष वपुष
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष

वपुष वपुष वपुष वपुष
जीवन वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष

नर वपुष वपुष वपुष वपुष
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष,
वपुष वपुष वपुष वपुष



संसार की सब से बड़ी क्रांति

[श्री राजेन्द्रलाल दास]

भारत की आन्तरिक छद्म की दृष्टि से रियासतों की समस्या एक गरी कलम की लिखे
सहारा पड़ते हल करके उत्तर की सब से बड़ी क्रांति करने में लगन हो गये है।

हिंदी विषय कुछ समझा होत ही
उत्तर का भयनाचक बहुत तभी
से चलने लगा। इस घटना एक की गति
भारत में शायद सबसे तब रही है।
कुछ समझ होने के दो साल के अन्दर
भारत और ब्रिटेन में बातचीत हुए, राम
जीवा द्वारा लिखे फलस्वरूप खत ब
हिंदुस्तान छूट गए और देश स्वतंत्र
हुआ भारत का विभाजन हुआ; एक
क्षेत्र से उत्तर भादमी पर स बेपर हो
नए और उत्तर का सब से प्रधान अधिक
प्राप्ति हो देशवासियों के हाथों मारा गया।
मे सब घटनाएँ इसकी वही और महत्व
पूर्व है कि आन्तरी ऐतिहासिक यह
आन्तरिक विद्रोह बिना नहीं रह सकेगा कि
यह सब दो वर्ष के अन्तराल में कैसे
घटती गत कुछ महीनों से एक और
घटना घट रही है जो आन्तरिकता की
दृष्टि से उन्मुख घटनाओं से भी भिन्न
है। यह घटना है भारत के ५६२ देशी
राज्यों का विच्छेद। अब-अब भी लग ५०
वर्षों में भारत में सामाजिक सुधारों की
जात-बंद नहीं है, वे देशी राज्य एक
विच्छेद समस्या के रूप में हमारे सामने
आये हैं। यह समस्या एक ऐसा विच्छेद
का, जिसका कोई हल्ला ही नहीं जान
पड़ता था। नये से नये आशावादी ने
भी कभी ऐसी कल्पना की होगी कि
स्वतंत्रता का एक उन्मेष होत ही गत कुछ
महीनों के अन्दर यह समस्या पातों में
नीली के अन्दर छाप हो जाय इस
हो आसानी हो सँकरी रियासत छापी
माह हो जायगी। इच्छाएँ इस परिस्थिति
को हम भारत की ही नहीं, बल्कि उत्तर
की सब से बड़ी क्रांति कह सकते हैं।

जनसंख्या की दृष्टि से भारत उत्तर
का पंचम भाग है। भारत में हुई किसी
क्रांति का भी विच्छेदकारी महत्व है।
इस क्रांति की उत्पत्ति हम उत्तर की
सब महान क्रांतियों से कर सकते हैं।
इतिहास की सबसे बड़ी क्रांति १८१७
में रूप में हुई थी। उस के बाद उत्तर
और शारे शाही परिवार को मार बाजा
लगा था, उत्तर की कर्मचारियों में से
बहुतों को मृत के बाट उड़ाया गया
था। और आज हमला कर्मीकों को
उनकी सारी संपत्ति से वंचित कर था तो

एक जिया गया था अथवा यमलोक
पहुंचा दिया गया था। फिर भी क्रांती
क्रांति की उत्पत्ति एक ऐतिहासिक
तथ्य है। इसकी उत्पत्ति में भारत
की आन्तरीय क्रांति का महत्व
किसी प्रकार की कम नहीं। भारत
की क्रांति का समय ब १० करोड़
मानवों के संपादन से है, अब कि
क्रांति क्रांति का प्रभाव रहा की
१५ करोड़ जनसंख्या एक ही सीमांत
था। क्रांति का त में चल हो नरिदा
वह गयी थी बच कि भारतीय
क्रांति का आधार क्रांति और
सब वनों में समूह सहयोग और
समन्वयन है।

इतिहास की

भारतीय समस्या



हरमन के क्रांति रानी

हुआ यह इतिहास के सभी विचारों
आमने हैं। यदि यह भी मान लिया
जाय कि भारतीय क्रांति में गारे यूरोप
को प्रभावित किया सब भी वह नहीं
करता था उसका कि परिवर्तन की दृष्टि से
यह भारतीय क्रांति से एक व्यापक थी,
क्योंकि सारे यूरोप की जन संख्या भार
तीन जनसंख्या से अधिक नहीं है।

भारत का विभाजन

सब प्रथम यूरोपीय उत्तर के शासन
एक मात्र किताब तो भारत की स्थिति
जगामन की थी जो राष्ट्रवाद विभाज
क के राष्ट्रवाद होने के समय १६ वीं
शताब्दी के उत्तरार्ध में अपनी की थी।
उस समय देश १०० से उत्तर त
तीन राज्यों में विभक्त था। समन
माधमगी इन १०० से अधिक राज्यों
में विभाज करते थे। ऐसी ऐतिहासिक
का, जो इन सब छोटे नये राज्यों को
नियंत्रण में रख सकें, प्रायः अभाव ही
था। विभाजन से शक्ति हाथ में लेते

ही एक एक करके
इन राज्यों को
समाप्त किया और
केन्द्र के आन्तरीय
एक व्यवस्था
करने राज की नींव
बासी। जो कार्य
कमनी में विभाज
ने किया, उसी

कार्य को भारत में उत्तर पड़ते समन
कर रहे हैं। उत्तर पड़ते का काम
देखा हो कुछ और कतिन है वैसा
विभाजन का रहा होगा। जिस का
समता, समुद्र की विच्छेदना से
रियासतों की समस्या को उत्तर पड़ते
ने उत्पन्नया है और उत्पन्न रहे हैं,
सब उनकी अनुपम प्रतिभा और सब
चारक योग्यता का परिचय है।
गत ५ महीनों में रियासतों
उपनिषद् के सभी के रूप में
उन्होंने जो कार्य किया है, केवल उसी के
आधार पर भारत के इतिहास में उन्हें
बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त होगा। लोक-
नायक को उत्तर पड़ते ५० वर्ष से ही है,
आज नरेन्द्र वर्मा जी, विन्से से बल्लभ
की अर्पित करत हैं, उनका महत्त्व है।
रियासतों की समस्या का सब और इन
राज्यों का क्रांतिमय गतिवृत्त को सभी लोग
जानते थे। क्रांतिमय का कुछ से कुछ
विचारों की नहीं कदावाया है कि
भारतीय भारत में रियासतों के विच्छेद कोई
स्थान नहीं, किन्तु इस समय के
साथ ही इस समय की सभी चीजें
करते थे कि रियासतों के विच्छेद की
प्रक्रिया को उत्तर पड़ते के विच्छेद
नहीं हो सकेगी। यह उत्तर पड़ते

की विच्छेद नीति का ही परिणाम
है कि इस सब की आधारभूत निय
भारत किताबें हैं। रियासतों की
समस्या ऐसी स्थिति और परस्पर
सहयोग से हल हो रही है मानो कि
एक आधारभूत व्यापकता सुनी को
कुलकर्तया का रहा है।

अन्तिम मानचित्र

उत्तरीय और उत्तरपूरुब की तथा
काठियावाड़ की १०० से उत्तर रियासतों का
नियंत्रण को पहले ही हुआ है। यह



विन्से प्रवेश के उत्तरपूरुब उत्तर की गांधीय और रामसुख रीत नरेन्द्र

विन्से और अन्तर्गत की तथा रामसुख
की रियासतों में पुनर्गठन की चीजें हो
रही हैं। सम्भव सम्भवतः एक नए
प्रकार का सब राज्य के रूप में कीमती हो
भारतीय सब का सब बनने काहा है।
रामसुख में भी समाहर की प्रक्रिया
आरम्भ हो चुकी है। अन्तः प्रदेश और
रामसुख गठने में बहुत ही रियासतों
विच्छेद हो गये हैं। इसी प्रकार पूर्वी
पञ्जाब की रियासतों की भी एक इच्छा
बन रही है। पंजाब विच्छेद प्रक्रिया
ही रहता। उत्तर पञ्जाब की कुटीर-बड़ी
पहाड़ी रियासतों को हिमाचल प्रदेश का
कर रहे विचार गया है। इस प्रदेश का
आसन केन्द्र द्वारा होगा। यह दिन दूर
नहीं कम विच्छेद की विच्छेद हुई प्राकृतिक
सुदृढ़ दोगी और प्रकृति में उन्हें दो रब
रब दिया है अनुप उत्तरपूरुब समुच्चय
कर रहेगा।

यह महान क्रांति भारत में इसकी
उत्पत्ति से हुई है कि सभी लोग उत्तर
महान नहीं आक सके हैं। सब रियासतों
की समस्या सुलझ से हल हो चुकेगी
उस समय हम देखेंगे कि रियासतों के
एकीकरण का महत्व देश की स्वतंत्रता
के महत्व से कम नहीं।

२२ साल से चालू आज़मूदा

दशकों से लाह उठाये।

कमबोरे-मुली का दार्जिल हलाक
मूल्य १०) २०) लान की दवा और ५)
माधिर की डूब १५)

सिखे का रात—

आर० सी० बी० शबैय जवाफ़ी
(B P)



विश्व शांति की भाव में अन्तर्राष्ट्रीय सचिव व दूरदर्शन के उत्तरदायी राजनेतियों की वार्तावली का एक दृश्य

भारत के विरुद्ध एक अन्तर्राष्ट्रीय षडयंत्र

[भी जगदीशचन्द्र खरोडा]

दूरदर्शन की राष्ट्रीय सुरक्षा का प्रयास है। आज के परमाणु युग में कोई भी देश दुष्टका और अज्ञानता की नीति अपना कर न ख-निर्माक कर सकता है न अपनी राष्ट्रीय स्वायत्तता को अधिक देर तक कायम रख सकता है। इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि किसी भी देश की यह नीति पर ही अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में उसके मान सम्मान और प्रभाव का क्षयप्रारम्भ है। वेला कि दक्षिण अफ्रीका के मामले में हमने अनुभव किया। मिन्सक सच की बैठक में सच ही हमने श्रीमती विष्णुलक्ष्मी रचित के आचरण के अन्तिम से तथा छोटे राष्ट्रों की आनुकूल पर अवर ठान कर दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध प्रस्ताव स्वीकृत करा लिया परन्तु हम उससे अप्रसन्नित न कर सके। बड़े राष्ट्रों में वेला कोषित रुक ने हमारा पक्ष लिया था, अनुकूलान्त अमेरिका, जर्मनी और फ्रांस ने हमारा विरोध किया था।

स्वतन्त्र भारत की परराष्ट्रनीति पर कमालोचना करते समय स्वयम्भूत मैने उल्लेख पटना का इस लिए किया कि फ्रांस है कि इसी प्रश्न को लेकर सबसे पहले स्वतन्त्र भारत ने अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अज्ञेय किया था। भारत को मौखिक विषय प्राप्त हुई और भारत फुला नई कल्पना पर-उत्त इस विषय के पीछे एक पक्षकव सिंगी थी। भारत अपने पक्ष में सिने मने मिश्रण को कार्यन्वित नहीं कर सका। अपने प्राचीन इतिहास, सामंजस्य, आदर्शवादी विचारधारा, सहीनो तथा विशेषकर महात्मा गांधी का अमरवाच होवे के फलस्वरूप अन्तर्राष्ट्रीय पर भारत का एक सामंजस्य प्रकट-का था। दक्षिण में अविचल के स्वेत

केलक की चारका है कि भारत की अन्तर्राष्ट्रीय नीति का अचार आज भी सचार्न व-आन न होकर अवास्तविक है। तभी वह एक ओर भारत का विभाजन स्वीकार करता है और दूसरी ओर फिलिस्तीन के विभाजन का विरोध। केलक की यह नीति परवा है कि आरी सचर का आचार औचित्य स्वायत्त के साथ बन भी होगा, इसलिए बहा आज हमें अपने पश्चिम में उठने वाले महात्मा अफिरासी मुस्लिम राष्ट्र सच के प्रति सतर्क रहना होगा, बहा अपने राष्ट्र में राष्ट्रीयता व मानवता के आनुकूल व औचित्य स्वर को भी इतना उठा करना होगा कि विश्व की महान् राष्ट्रों का अपने स्वायत्त भारत के विरुद्ध बह पक्षकन कर सकें, जो आज मिश्र राष्ट्र में किया जा रहा है।

प्रमुख के विरुद्ध स्वातन्त्र आन्दोलन का नेतृत्व करने के कारण भारत छोड़ो राष्ट्रों का विषयमान था। छोड़े राज्यों ने इसी कारण भारत का साथ दिया। परन्तु इसी बड़े राष्ट्रों के हाथ में थी, अन्तिम (रुत के अतिरिक्त) मौखिक अक्षय आर्थिक दोनों सत्रोंग नहीं दिने। इसके दो प्रमुख कारण हैं, एक आर्थिक दुरुत शारीरिक।

समुद्रा-अ अमेरिका ने अपने 'महा-आयुध' विज्ञानों का सबसे अधिक प्रचार किया है। सचर पर को इस समय बह सच तथा आचार की आवश्यक दे रहा है। परन्तु तो भी सामान्य जनता पर उल्लेख तनिक भी पचाव नहीं। उसकी 'डिमोक्रसी' के राज्यपाल में कोई नहीं पसत स्वीकृत व जानते हैं कि स्वयं अमेरिका के अपने घर में जेट फट्ट कासे अमेरिकियों के साथ स्वेत अमेरिकन युद्धक अन्तरा कर रहे हैं। इस सन्धि युग में भी सामंजस्य और 'आर्थिक सच का सच मानव पसत है। स्वेत में व अमेरिका के सच युद्धक अन्तर-

और भारत में अमेरिकियों के प्रति सच की उल्लेख अन्तरा हो ता अपने देश में भी वैसी ही दशा के रहते हुए भी अमेरिकन अपनी ऐतिक अन्तरा हाग चीन अन्तरा भारत को उचित अन्तरा के लिए विवश करे। भारत दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध ऐसी कारवा ई नहीं कर सकता था।

अन्तर्राष्ट्रीय युग में भारत का दूरदर्शन काय फिलिस्तीन को लेकर था। मिन्सक सच का अर ने मिश्रण सत राष्ट्रों की समिति में भारत भी एक सदस्य था। पाच सदस्या ने अन्तरा की सहाइ हो, भारत और चेकोस्लोवाकिया ने भारत के कैबिनेट मिशन प्लेन की तरफ एक टोले केन्द्रा शासन का प्रस्ताव किया। बहा तक तो गनीमत थी क्यों कि इस प्रकार भारत ने अनुपसता के प्रति अपनी आस्था-अन्तर की। परन्तु मिश्र राष्ट्र सच में प्रश्न बहा कि बन्ध्याक कर मधुविमों के अन्तरा की सुरक्षा की भाव या नहीं तो भारत ने कहा 'नहीं।' आरम्भ तो यह है कि यह 'नहीं' की उन्नी मेमरू ह से आवा था अन्तिम अन्तिम भारतीय काय महाअभय में ई जुड़ १९५० के फिलिस्तीन प्रस्ताव पर 'हां' कहा था। सच में फिलिस्तीन की समस्या को लेकर बन्ध्याक का विरोध भारत ने अनुपसता का नीर न राजनीतिकता का ही परिणम दिया है। फिलिस्तीन की समस्या गुम ही अन्तर्राष्ट्रीय अन्तरा की भावना आरता है। सच ता यह है कि फिलिस्तीन के अन्तरा करों को मधुविमों अन्तरा काय लक्ष्य कर से अमेरिकन और अन्तरा व युद्ध का कैन्ट्रल्ल बन गया है वर-सचर के अन्तिम का निर्माता भी। आज महायुद्ध केला राजनीतिक सचमेरू व ही नहीं बरन् सामंजस्य विधि पर अ-सचर भावना। दो सचिन्त बर्न सचम-ईवाई और सुलमान (विशेषकर अन्तरा इस समय एक ओकर मधुवी तथा अन्तरा अन्तरा प्राचीन पत्नों को मिश्र पर ठुले बैठे हैं।



मिन्सक सच समिति में भारत व फिलिस्तीन के प्रति

फिलस्तीन यहूदियों का था। इसायास के प्रभाव में जिस प्रकार अरबों ने भारत पर आक्रमण किया था वही प्रचार प्रसार कुटी कटानदी में फिलस्तीन पर भी। फिलस्तीन क्षेत्र-या देश था और अरबों-या के निष्ठ, इसलिए अरब यहूदियों को पूर्ण रूप से खदेड़ने में सफल हो गये। तब से लेकर आज तक यहूदी एकाग्र भर में बहा तथा भटकते रहे। अरबों द्वारा ईरान से खदेड़े गये। प्राचीन बर्मान-यन्त्रो - वाररियों-को तो भारत में पनाह मिल गई परन्तु यहूदियों को कोई एक स्थान नहीं मिला। निष्ठले एक हजार वर्ष के इतिहास में बहा तथा भटकते हुए भी यहूदियों ने सदा फिलस्तीन को ही अपना देश माना है और बहा बचने की चेष्टा करते रहे हैं। यहूदी स्वभाव से परिश्रमी, शास्त्रिक और वैज्ञानिक हैं। जो कोई कुछ फिलस्तीन में बस उनके उन्धेने मिलान में भी परिवर्तनी देता कर दी। फिलस्तीन का यहूदी ही फिलस्तीन को जितने कुछ करने में सफल रहा। अरबों ने ही कोई चेष्टा नहीं की। अरबों ने बस १ इस्लाम पर अरबों यहूदियों के विच्छेद, भ्रंश को के उलझने पर।

गत महायुद्ध में टिड्करी शासन में तब में प्रायः ६० लाख यहूदियों को १८ बाका गया। यह आयोगिक था। बर्मा और बाति को सदा के लिए टा देने का पुष्टिच बचकन था। ठा कुल्लियन फिलस्तीन को जितने से सन कर उसे यहूदी राज्य बनाने यहूदी छल गये। अमेरिका ने उन्हें लिख कहाया थी। मिशरुद्ध सव में रेसिज ने यहूदियों का पक्ष इसलिए वा कि रुह इसके विच्छेद आयाया र व प्रसार थाया अयायय रस के ने भोग कर अमेरिका केलाग हो या। रस के विभाजन स्वीकर करने अमेरिका बास में था फंवा। अरबों अमेरिका के निष्ठ रोग प्रकट किया। रिज अरबों की मित्रता बीना नहीं था। इसके दो कारण हैं—(१) रुस। अमेरिका में तेल की हो गई है। अमेरिका में अमरीकन कम्पनियों ने प्रायः २१ अरब बैरल का पठा लगने पर निष्ठले वर्ष प्रास किये हैं। ईरान में भी २० बैरल तेल है और ईरान में १५ बैरल। इस सव पर अमेरिका यादियों का अफिरार है। समस्त दुर्ब में अमेरिका से युग्मसायार तेल जाने के लिए अमेरिका की तेल हाप निष्करी यरी है। यदि अरब को भी यही और एक भी पाहर कर दी तो अमेरिका की अन्तर्गत होनी। तेल के बिना ही अमेरिका दुर्बन नीति के अन्तर्गत ईरान को निष्ठ अहायत मेनी है और १००

अमेरिका कायूर ईरानियों को निष्ठि सिखा दे रहे हैं। तेल के बाद ही अमेरिका सदा फिलस्तीन का समर्थक (बलुगुलिज में तेल है) रहा है और सव में अरबीर सदाय और के मार्ग में रोके अटकाता रहा है। अमी हास में ही युग्मसद्वनो बिना के कलात आने का सायाचार गकर "न्यायिक दायर" ने एक सदादबीर हाग कलात को फिलस्तीन से मिल बने की सहाई दी है ताकि ईरान और फिलस्तीन के बीच का मार्ग साफ हो जाय।

यहूदियों के प्रति अमेरिका की सदा युष्ति मौखिक थी। जो यहूदी पहले नाबिया द्वारा पाकिज किये जाते थे अब कम्प्युलिज कर कुल्ले का रहे है। यदि फिलस्तीन सदाय सधपूर्व में अमेरिका स्वार्थ को सनिक भी हाति पडुते तो अमेरिका में यहूदियों पर आक्रमण या प्रसार होने की आशंका है। जितने में तो माय ही देला होता रहता है तथा जितने युग्मसधुना अरबों को सहायता—सैनिक और इस्लाम—दे रहा है। आलिखार जितने ने ही १९४५ में अरब बीस की स्थापना की थी, उसने ही युग सव से अरब कासिल्ल दुष्करी को अरब की जेल से भाग जाने में सहायता पडु बाची थी।

अमेरिका ने दास ही में सव से कहा है कि अमेरिका फिलस्तीन में हाति बनाय रखने के लिए सेना देने को तैयार है परन्तु विभाजन अन्तर्निष्ठ करने के लिए नहीं। इस दोरगी पोषका का सवा कार्य है। इस पोषका के दुस्तर माय एक एकनीलिज ने कहा—'आयच बरा दुस्तर या, परन्तु अमेरिका चाहता स्या है।' दुधरे ने कहा—'अमेरिका चाहता है कुछ न किया जाय, बहुत बन्दी।'

यहूदियों को मिनी एकमात्र पनाह को भी अमेरिका तथा अरब राज देवा देने से पहले ही गल करने पर कुले बैठे हैं। इन भारतीयों और विदेशीर हिन्दुओं को यह सपका सेना बासिद कि जसले ५० वर्षों में इसारी भी बरी दहा होगी जो आभ यहूदियों की है यदि हम सधले नहीं तथा न्याय का पक्ष नहीं लिया जायता तत्पर नहीं रहे। फिलस्तीनारी दुर्बों ने १५ लाख आरमीयियों को सदा किया था उन्हीं का पक्ष लेने के लिए हमने 'किलाफत' आन्दोलन किया। न्याय के कारण नहीं कर आरत के कुल्लमानों को वापसली करने के लिए। आज इस पुनः उन अरबों का सव दे रहे हैं जो फिलस्तीन के ६ लाख यहूदियों का कर करने पर उदास हैं, बिनके नेला कसिल्ल दुष्करी ने १९४१ में ईरान में १५०० यहूदियों का कम्पेसाय करकाय कीया सदा सव कहे हैं कि यदि यारलो

[चैप छ ५५ कर]

हिन्दू स्था न के १९४६ के वैल्यूएशन का परिणाम

निष्ठले पाच वर्षों में ६९ लाख रुपये की बचत प्रकट करता है। बिच के फललसका समस्त भाग बांटे 1—

सर्व सम्पत्ति वित्तों पर आयोजन वित्तों पर } ८) रुपया

प्रति हजार वार्षिक नोनस पोषित किया गया है।

वैल्यूएशन के फलस्तर तथैके प्रयोग करने के बावजूद—बचा भाग का आचार है प्रतिपात कम करने पर, भावी लक्ष्यों के लिए आधिक बन उरुधित कर लेने पर तथा सव प्रसार की प्रावी फल्लानाही के लिए भी आधिक व्यवस्था कर देने पर जो परिणाम निष्ठले में वे आर्थिक संतोषजनक है।

इस वषी १०० की अमेरिकाहृत कम बीमा दर आराम लग गई दुर्बी पर कम न्याय तथा संरक्षा के कारण नवे हुए बर्बों को इति में रखने हुए उरुधुक्त परिणाम एक बार फिर हिन्दुस्थान की मितव्ययी प्रगति, दोषरहित सुशास और प्रत्येक लिता में सुदृढ आर्थिक स्थिति को प्रामाणित करते हैं।

चालू पालसियां

४७ करोड़ ८८ लाख से अधिक

जीवन फयड

६ करोड़ ५ लाख से ऊपर

१९४७ का नया कारोबार १२। करोड़ से अधिक

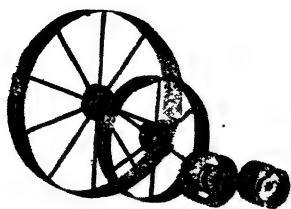
हिन्दुस्थान

कोआपरेटिव इन्शोरेंस सोसायटी लिमिटेड

हिन्दुस्थान
सिस्टिंग



कवीनसवे
नई दिल्ली



अपनी पुलियों की जरूरत को
हमसे पूरी कीजिये

हम हर किस्म व हर साइज सिंगल व डबल
अरें की पुलियां तैयार करते हैं

★ कीमत में सस्ती

★ चलने में मजबूत

★ वक्त की गारंटी

ग्राह्य लिस्ट के लिये नीचे लिखे पते पर लिखिए—

दी जनरल इंडस्ट्रीयल

मशीनरी एंड टूल मैनुफैक्चरिंग कं०

(प्रोप्राइटर—दी वेस्टर्न हौजरी प्राइड जनरल मिलज लि०)

मैनेजिंग एजेंट्स

ला० सोहनलाल एंड कं०

१४२, तेलीवाड़ा रोड, देहली।

फोन नं० ८०४७ व ४६८४



सफाई, तन्दुस्ती और स्वस्थता के लिये

Godrej टॉयलेट साबुन

टॉयलेट [नहानेके] साबुन



गोदरेज नं० १ गोदरेज कस्तूर गोदरेज सिमर गोदरेज लव
सब्स-साब गोदरेज नं० २-कमनी-कमनी (बोरी टिकिया) — टर्किश गम

शरीर साफ रखने से ब्याप तन्दुरस्त और स्वस्थ बनते हैं। तन्दुरस्त और निर्मल
बदन पर ही चिरकाल खुशखली निभेर रहती है। गोदरेज टॉयलेट (नहाने के),
काइन में धारदेमन्द बनस्पति तैल और दुसरी खुशबूदार चीजें इनका सुन्दर
मिश्राण होने के कारण उनको खुशबू से फुलकारियां और सुगन्धी वनशी, इनकी
बार बार याद आती है। इन साबुनों के उत्पादन से सफाई, कोष्ठ
और भ्रमर की स्वाभाविक शिरकानि इनका लाभ हमें होता है।

गोदरेज कम्पनी में शेविंग (दाढ़ी बनाने के) साबुन (लिफ और 'यकसह')
भी तैयार होते हैं।

गोदरेज सोप, लि०—विष्टी : १६८ पान्जी चौक।

देशरक्षा-अंक

स्वतन्त्र भारत की अन्तर्राष्ट्रीय नीति के महान् निर्माता



प्रधानमंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू

‘आत्म-रक्षा के लिए



पूर्वी पंजाब सेना के प्रधान सेनापति लेफ्टिनेंट जनरल करियप्पा सैनिक अधिकारियों से बातचीत कर रहे हैं।



युद्ध क्षेत्र में रीट्रैन्चमेंट पर कुछ सैनिक।



एक सैनिक युद्ध की सहायता से अपने लक्ष्य को पहचान रहा है।



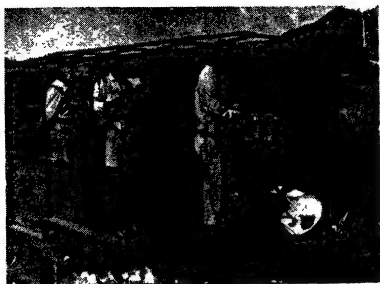
अग्रणी रेजिमेंट के सेनापति मेजर-जनरल कुलकर्णी महोदय सेन के साथ।



भारतीय सेना की एक छोटी सी टुकड़ी।

भारत समर्थ है'

— नेहरू



युद्ध-क्षेत्र में इंजिनियरिंग के सब साधनों से सुजित एक गाड़ी ।



भारतीय वायुसेना का एक विमान ।



भारतीय महिलायें भी देश की पुकार पर रणक्षेत्र में जा सकती हैं ।



पुष्पसवार सैन्य की एक छोटी सी टुकड़ी ।



भारतीय सैनिक क्षत्रियों से उनसे का अभ्यास कर रहा है ।

हमारी पारिवारिक आय वाली पालिसी

में

अन्य विशेष लाभजनक बातों के अतिरिक्त १० प्रतिशत
बोनस की गारण्टी है।

पूर्वी पंजाब तथा संयुक्त प्रान्त के लिये इन्सपेक्टरों की आवश्यकता है।

विशेष जानकारी व शर्तों के लिये लिखिये

तिलक इन्श्योरेन्स कम्पनी लि०,

प्रधान कार्यालय, नई दिल्ली।

कोमिल्ला बैंकिंग कारपोरेशन लि०

रजिस्टर्ड आफिस : कोमिल्ला बैंकिंग कारपोरेशन बिल्डिंग्स

४ क्लाइव घाट स्ट्रीट, कलकत्ता।

शाखाएं :—

कलकत्ता :— ४ क्लाइव घाट स्ट्रीट, २२ कैमिंग स्ट्रीट, दक्षिणी कलकत्ता, बका बाजार, हाईकोर्ट, न्यू मार्केट, इटखोला, बेलीगंज, राम बाजार, और कालेज स्ट्रीट।

बंगाल :— धासनसोरा, बर्दवान, ब्राह्मण बरिया, बारीसाल, बाजार बाव (कोमिल्ला), कोठे बाव (कोमिल्ला), कोमिल्ला, चन्द्रनगर, चारपुर, चौक बाजार (बारीसाल), चटगाव, डाका, फरीदपुर, हाजीगंज, जलपाइगुरी, भुल्लाकाये, खुलना, मेमनसिंह, नायबनगंज, नेताईगंज, नवाबपुर (डाका) पूरन बाजार और तागाइल।

आसाम :— दीवकुण्ड, दिगपाय, गौहाटी, जोरहट, करीमगंज, शिलांग, सिलचर, मिलहट और तिनसुक्किया।

बिहार और उड़ीसा :— भागलपुर, कटक, पटना और रांची।

यू. पी. और सी. पी. :— इलाहाबाद, बनारस, बानपुर, जबलपुर और लखनऊ।

मम्बई :— सर फरीबहाद मेहता रोड और मारवडी।

दिल्ली :— ४८ और ४९ चांदनी चौक।

एजेन्सियां :— मद्रास, सिंगापुर और पनांग।

वी० के० दत्त

डिप्टी मैनेजिंग डायरेक्टर

एन० सी० दत्त

मैनेजिंग डायरेक्टर



भारत के पूर्व कप्तान और उत्तरांचल नौसेनाध्यक्ष अल सेना के महान् ने जिंदग नौसेनाध्यक्ष के साथ ।

हिंद महासागर और भारतीय तट की रक्षा-समस्या

[श्री भवनीन्द्रकुमार विद्यालङ्कार]

भारत एक समुद्री देश है।

हीन जोर से समुद्र भारत को बन्दार रहा है और कर्नाट रॉयड की 'मौत-कारखाना' की कल्पना को साकार रूप दे रहा है। भारत की स्वाधीनता समुद्री-शक्ति के अभाव में नष्ट हुई। जब भारत यह मुँह मुखा कि वह एक समुद्री देश है और हिन्द महासागर की खा पर उसकी स्वाधीनता, प्रसिद्धा और उसका गौरव निभे है, वह उसकी स्वाधीनता छुट हो गई, इस्लाम भारत और भारतीय उपनिवेशों से उसका संबंध टूट गया, भारतीय व्यापार और भारतीय भी विभट कर भारतीय तट तक सीमित रह गई। आज भारत स्वाधीन हुआ है, पर उससे पाठ भी लेना नहीं है। भारत एक समुद्र तट ४००० मील विस्तृत है, पर भारतीय नौ सेना में केवल ३४ बहाय और ११८५० कर्कर और उैनिक तथा कर्कर लोग हैं। इसके दुष्प्रभावों जितने की समुद्री-शक्ति इस प्रकार है—

	१९३६	१९४८
बंसी बहाय	६	२
नैरल कर्कर	४	—
विमानवाही पोत	४	—
कर्कर	२६	१६
विनायक	७०	३४
नौबन्दरी	३६	२६
मीनेट	—	२५
कुरग कर्कर	—	१२

संविधान कृत की नौ सेना में ६००००० और संयुक्त राष्ट्र अमरीका की नौ सेना में १६२०००० उैनिक हैं। इन दोनों की आवासी कर्कर: १६ कोटि और २५ कोटि हैं। भारत स्वतंत्र पर-

मरि विद्वान के पास जितने की ही नौसेनिक शक्ति थी होगी, तो वह कभी परान न होना— इस उक्ति में सार हो या न हो, किन्तु यह अवश्य है कि हीन जोर से समुद्र से निरे और ४००० मील समुद्र तट वाले भारत जैसे राष्ट्र के लिए नौसेना बहुत कठिन महसूस है। भारतीय नौसेना का परिचय इस लेख में आकर पढ़ेंगे।

राष्ट्र नीति एक अनुसंधान की जाहदा है, आन्ते-वर्षाया और हिन्द महासागर को यूरोपियन राष्ट्रों के प्रभाव से मुक्त करना जाहदा है, अन्तर्राष्ट्रीय बल में अपनी ओरोलिक स्थिति के अनुसार भारतीय और कृत के समान स्थिति और प्रसिद्धा जाहदा है। यह नीति के बिना समझ नहीं है। भारत को भी एंको-अमरीका के समान अपनी अजेय नौ शक्ति निर्माण करना चाहिए।

पूर्व की गौरवपूर्ण परम्परा

भारत के लिए नौ सेना नहीं चीन नहीं है। १३ वीं सदी तक हिन्द महा-सागर की लहरों पर चीन-नौ बेरा शासन करता था। इसके बाद भारतीय नौ बेरा स्वतंत्र हो रहा। १७५० में मराठा बेड़े के विनाश के साथ भारतीय नौ सेना का ही अन्त हो गया और हम मुक्त गए कि भारत एक समुद्री देश है। सम्राट कर्कर उदर शक्तिशाली युगल सम्राट की भाँति भारत पर नया और यह हम के भागियों की दुर्दशा लुप्तवा देता रहा। पर चीनी से जाहरी सदी तक भारत समग्रतः सबसे बड़ी औप-निवेशिक और समुद्री शक्ति था। भारत के उपनिवेश पश्चिम में अफ्रीका के तट तक, और पूर्व में बाबा, गुवायत, ओमिपो-और दक्षिणी फिलीपीन तक फैले हुए थे। इसमें यह नाम भी इस नाम का प्रमाण है कि यह भारत का उपनिवेश रहा है। हिन्द चीन का नाम

भी नहीं लुप्त करता है। तथ्य यह है कि औपनिवेशिक औपनिवेशिक और समुद्री शक्ति का 'प्लू रिबन' आज भी भारत को ही प्राप्त है।

चीनी ६००० से भारतीय समुद्र-पार से व्यापार कर रहे हैं। मोरें ब्रह्मांड का इस खोज की आगदनी पर विशेष रूप से ध्यान था। दूसरी सदी में गुजरात के राजा ने बाबा में अपने पहले अपना राज्य स्थापित किया। गुप्तों के शासन में भारतीय उपनिवेशों का और कठिन विस्तार हुआ। नयम और दक्षम शाताब्दी में उपनिवेशों का विस्तार चरम सीमा पर पहुँच गया। इस महान् कार्य में मोरो, रोसोरो, पुता, ह्यूयो, फ्लिगो, पायटो, चको और भीविन्वी ने मुख्य रूप से भाग लिया। चको और भीविन्वी के बीच मलाना और गुवायत के ऊपर प्रमुख स्थान का देने के लिए हुई लड़ाईयों के कारण भारत की समु-द्री शक्ति को चका लगा। इस समय भारत और मूर रंगमंच पर आए और ह्यूयो ने भारतीय बेड़े पर कालक प्रहार

किया। भारत का समुद्री विस्तार इस के बाद रुक गया। इस्लाम भारत भारतीय तट तक सीमित रह गया।

११ मई १६४८ को बास्कोडिगांमा कालीकट, मालाबार में आया और नी-वेच से भारत का अन्त इस दिन से आरम्भ हो गया। कालीकट के राजा बमोनिन ने प्रधान सेनापति कुं बा काली तृतीय और मगडा नौसेना के सेनापति कान्दोबी आगे में, १६ वीं सदी से १८ वीं सदी के बीच भारत ने विदेशी आक्रान्ताओं का दहृता से प्रतिक्रिया किया। पर यूरोपियनों की बढ़ी-चढ़ी शक्ति के आगे भारतीय नौसेना टिक न सकी। इसके साथ भारतीय नौसेना का ही अन्त नहीं हो गया, बल्कि समुद्री शक्ति के विचार का भी अन्त हो गया भारत की दुःखा के लिए नौसेना प्रथम साधन है, यह विचार ही छुप हो गया पर यह एक ऐसी मौल्यपूर्ण वस्तु है जो अविध्य में भी भारतीय अन्तान में समुद्री लहर और इस्लाम भाग में निर्माण के लिए अनुप्राणित और उला विर करती रहेगी।

हिंद महासागर पर ब्रिटेन का प्रभुत्व

समूची १६ वीं सदी में समुद्र प लारो पर अग्रगण्यः ब्रिटिश नौ बेड़े प शासन था। ब्रिटिश नौसेना ने दक्षिण अमरीका को स्पेन के शासन से मुक्त कराया। ब्रिटिश बहाय चीनी तट की नदियों के अन्दर पहुँचे हुए थे। ब्रिटिश नौसेना को गुनोती देने वाला कोई न था। १८२५ में संयुक्त राष्ट्र अमरीका स्पेन को हारा और फिलीपीन में चीन। लगभग ६० वर्ष बाबा चीन को हारा और फामूला को कू किया। प्रशान्त महासागर में ये महत्वपूर्ण घटनाएँ हुईं। दूसरी में १८८० में काव ने मैडागास्कर का अधिकार किया। हिन्द महासागर अन्दर महत्वपूर्ण समुद्री स्थान। इस प्रकार अन्त पताका फरमाने हर्न बमोने ने टागानिका पर प्रमुख स्थान के ऊपर आगे में प्रवेश किया। इट भी इस ठीक में पहुँचे नहीं रहा कि उसने रोमालोसह पर अधिकार बनाया अन्त के सामने अफ्रीका तट पर चीन में अन्त बेड़े ने अग्रगण्य दृष्टि बनाया [इसकी ने इर/दुहा में प्रवेश कर रहा]

[ओप पृष्ठ ५१ पर]



भारतीय नौसेना में 'संभव' एक नया दिग्दर्शन नामक ज. अर ।

निकट भविष्य में

अन्तर्राष्ट्रीय युद्ध की आशंका

[श्री राजगोपालाचार्य]

मुझे इस बात का बड़ा भय है कि कहीं संसार में होम हो युद्ध न छिड़ जाये। इस समय मान्यता है कि कोई अमेरिकी की बात करे को समझते और रुठ की बात अमेरिकी को और इस तरह युद्ध को टालें।

संसार की मान्य स्थिति विप्लवीय स्थिति से विप्लवीय या रही है। अन्तर्राष्ट्रीय युद्ध में विश्वास रखने वालों को आशा है कि एक दिन जापान, जब कि संसार के सब राष्ट्र मिल कर एक संघ में आबद्ध हो जाएंगे और उस संघ-शासन में कल्पित व्यक्ति की, मने ही किसी की जाति, वर्ग अथवा विद्वान् कुल ही नहीं न हो, शास्त्र एवं न्याय प्राप्त होने का विश्वास होगा। जब तक ऐसा नहीं होगा, जापान हमान व्यक्तिवादी राष्ट्रों में किसी वास्तविक अथवा अल्पमतिक्रमण के परिणामस्वरूप एक दूसरे के प्रति अक्रम्यता भय उत्पन्न होने की आशंका बनी रहेगी। उस दशा में यह आशा अथवा काम बरती देखी कि जो संघर्ष अनिवार्य दीखता है, उसे विप्लव और आतंक कर दिया जाए, अपना बचाव है, ताकि कुछ को और अधिक व्यक्तिवादी बनने का अवसर न मिल सके।

ठीक वही स्थिति जब पैदा हो गयी है। मैं आशा करता हूँ कि मेरी आशंका नेत्रों से दृष्ट होगी, किन्तु मुझे इस बात का बड़ा भय है कि कहीं संसार में जन-राज हो युद्ध न छिड़ जाए। इस



लेफ्ट

समय आकर-युद्ध इस बात की नहीं कि हम आत्म-रक्षा के नाम पर युद्ध की आवश्यकता करें, बल्कि उन लोगों की बचाना बन्ध की आशंका को शास्त्र के अन्तर्गत प्रेमी हैं। इस समय आकर-युद्ध को इस बात की है कि कोई रुठ को अमेरिकी की बात समझने और अमेरिकी को रुठ की और युद्ध को टालें। यह कार्य बड़ी कर सकता है, किन्तु 'दोनों सम्मान करने की, विश्वास दोनों पर प्रभाव हो और बिल पर दोनों विश्वास रखते हैं।

यहाँ तक भारत का सम्बन्ध है, यदि पाकिस्तान और भारत मिल कर कार्य करें तो वे उस नवी विप्लव से बच सकते हैं, विश्वास आब दुनिया को सतार हो रहा है। अन्यथा वे भी इसकी कल्पना में जाने से न बच सकते हैं।

भारत-सरकार से जिल्सर्ड
२५ वर्ष की परिचित जगतप्रसिद्ध महोषधि

लक्ष्मणधारा

सदैव पास रखिये !

एकत्रय जीवन में यदि कुछ की नींद सोना चाहते हैं तो लक्ष्मणधारा हथेला पर से रखने से न चूकें। इसके सेवन से हैजा, कै, दल, पेठ का दर्द, भीमचाना, कफ, लसी, दमा, शूल, संहरसी दस्त, मन्दाग्नि, अजीर्ण, कर्षणर आदि असह्य रोगों की दूर करने वाली हवावी स्फूर्ति द्वारा संसार में निकले वाली रासधारा सम जगत्प्रसिद्ध दवा है। हर एक दवा निरुत्ता के बांधी मिलती है यदि न मिले तो नीचे पते से संपादित। भीम एक शरीरी ॥॥ बाक कार्य कायम। एक दर्जन कर. दाम ६॥॥ बाक कार्य माफ।

रूप विश्वास कम्पनी, नं० ४८८, कानपुर।

अमरीकन इन्डिया और उन्नति एवं पर अमरीकन

ही

फ्री इण्डिया जनरल इस्थोरेसें कं० लिमि०

प्रमुख कार्यालय—गेस्ट हाउस—४२, कानपुर।

सन् १९४७ का जीवन बीमा व्यवसाय

रु० १,२८,८६,०८३

आकार—

बम्बई, फलकणा, पत्रास, देहली, अम्बाला, पटना, बनारस, आगरा, इलाहाबाद, अजमेर, काशी, कानपुर, नागपुर, वैजवाड़ा, रांची।

हम से परामर्श कीजिये—

जीवन, अग्नि, नाविक, दुर्घटना, मोटर [वृत्तीय पक्षीय शार] वायु याना, अधिक वर्ष वसिष्ठ एवं अन्य प्रकार के बीमाओं के सम्बन्ध में।

प्रियुव नवलकिशोर भरतिया

देहली कार्यालय

प्र१ दरियागंज

बी० ए०, एफ० बी० जाई०

मैनसिंग डाहरेफ्टर०

केन्द्रीय स्पलार्ड योजना



No Laughs

FOR HER — Her's is A Teeth Shy Complex.

दांत और मुस्कान के रंग से मनुष्य का स्वास्थ्य प्रतिदिन गिरता जाता है। स्कोनेक्स को वैज्ञानिक आधिपत्य रखनेवाला दवा अथवा कीमती वस्तुओं के बिना दवा है जो पावरिफ, शुद्धमय मद्यों तथा अन्य दांत के दाब जाने वाले कीटाणुओं से दांतों की रक्षा करता है।

Available at all
Chemists and Stores.



Klenex

THE TOOTHPASTE THAT CONTAINS "PERMIA BROM" PRODUCT OF SWISS LABORATORY LARSEN GRUNWALD & CO

यू० पी० तथा राजपूताना के साल सोलिंग एजेंट—

जे.पी.शुक्ला एण्ड सन्स,

पो० बा० नं० १८२,

कानपुर।

(कार्बन प्रिंटेड, कानपुर)

मेरिया तुर वैठी रहती । मैं उन

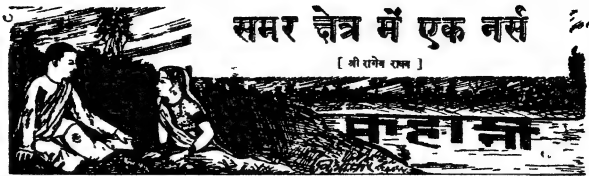
दिनों केन भी केन मैं जाने के
लिखे थे वगैरा था । मेरे साथ एक
दवाकनी लगी थी, जिस की धार पर
कुछ दिन उसे धरे के बालों के
लो लता था, किन्तु अब उसके घर की
लगावरी में देखा जाया गया था।
विशेष यह प्रसन्न हुआ कि वह बहुत दिन
से ही मुझे लिखी के बिना रह गया
क्योंकि वह मुझे के साथ भी और लगी
आया कर 'मेरिया' में रह गई थी, उसे
कहा दिया गया । और फिर 'मेरिया' से वह
बातों को बताने में मुझे काफी देर
लगेगी । अब मैं केवल यह कह कर
आपनी बखशी बात पर आभारना वाला
हूँ कि वह अपने नाम के बगैर एक मेरी
आपनी हो गई थी और फिर मेरे साथ भी
रहती थी । उसके बाद अपने विचार कर
हूँ । दूसरे दूसरे काफी दिन बीत
गये । मैं अपनी सारी की खेद 'मेरिया'
कहा और वह किसी भी दूसरे नाम को
नहाना देना चाहती थी ।

उस दिन जिस की तुल्य के बाद
एक ली ने उसके दोनों हाथ पकड़ कर
कहा :— 'अब तुम । बहुत दुख ।
दुखारे दुख में संकोच है । बायोको भी
ही दुखारे दुख की आनन्दकथा है ।'
जिसी ने मेरी बातें बतलाने से देखा
और 'मेरिया' की भावित्व उठी ।
'आप ' ली ने कहा । मैं,
हूँ । अतर्कपूर्ण देखकर की नहीं ।
आप ।

'मेरे' जिसी ने कहा, और 'हूँ' की ।
मेरिया ने कहा :— 'अब ' ली
बहुत दुख है ।' जिसी की बायोको
पकड़ती हो गई, क्योंकि नतीजों का परिण
सिद्ध हो कि कुछ उदर से देखा जाया
किन्तु मेरिया के शेष भाव
मिलान देना ही मेरा एक भाव था,
मुझ में चला गया, वहा के लिखी
— 'आप दुखी हो गई । दूसरे ने जिसी को
उत्तरे बताने कीजिए ।

और मैंने कहा मेरिया तुर वैठी
रहती । और उस निमलम्बा में एक
रखती भी भावनी थी दिखाई देती, जिसकी
न चमक कर जिसी मेरी ओर देख
उठती । एक दिन उसकी उत्सुकता इतनी
बढ़ गई कि वह एकदम पछु वैठी ।
मेरिया ने मुला आर करने गम्भीर स्वर
से कहा :— ऐसा क्यों-क्यों दुखने
िनी । बायोको । मैं । तुम
नहीं बैठती । न कोई साथ बात ही है ।
—क्या एक बात साथ रही थी ।

'मैं भी तो मुने' जिसी ने पकड़ के
जोहावरी रही के उस प्राचीन गायक को
बन करके किताब में पुर रखते हुए
कहा । 'तुम तो भाग्य समस्त दुखों
दुखी हो । 35 । कहा है दुःखदा हृदय ।
अन्तर दुःख सन्नि में बाहर बायोको की
देख देख कर, उन्हें उठा बायोको...



समर क्षेत्र में एक नर्स

[श्री रामेय चम]

'जिसी ?' मेरिया ने कहा :—
'मौत किसी मरणाक है, इसको भी तुम
कभी सोचती हो ? वह को सोचने है,
शास्त्र है, तुल्य है, कहा है, प्रेम, जो
कुछ भी है, इस जीवन के ही अन्त
परहूँ है । लेकिन किसी नर्स किसी
कन्यासिने की दुःखाने है बहा हर चीज
क्योंकि बानों पर ता मिके, पर किसी की
नहीं है दुःख उठता हो । तुम साधक नहीं
को बतली होगी । मेरे एक भाग्य किन्तुलान
में सेता में क्या करके लोटे थे । ये बताते
थे कि अपना वन साधन बन के नीलास
कर रहे थे, वन किन्तुलान में लोग बको
हमलते थे उनके साधन को खरीद रहे
थे, क्योंकि वह सब उनके लिखे अपनी
कीमती था ।

मैं मुल गई हूँ । उनके पास एक
किताब थी, जिसे मैंने पढ़ा था । एक
बहुत पुराने बमाने में कोई चमक हुआ
था । उसमें एक पुराने बोझ ने अपने
मरने की खरीदों की बतली थी । वह
कई दिन तक लीने के विचार पर सोच
रहा और श्रव में परलया का स्थान
कहा करता मर गया । वह जलक
प्रचारी था । उस लड़ाई में सेना सेना
से लड़ती थी । बनता पर कोई हाथ नहीं
उठाया था । इन तो मैल नहीं होता ।

तुम बचक था लकी हो ? तब
या बा अपने राबवंश के लिखे लकटे थे ।
कहा था का बको राब, बाबाओं के लिखे
लकटे थे । मुझे यह देखकर बहुत खेद
होया है । बताओ । मेरा भाई माया
था । किन्हे लिखे । पुरुष की मरणाक
क्या बहा लता करती है, बहा मुझे
कहा गया है कि मैं जीवन का बचान
वन कर क्या करूँ । मायो किसी
माया । पहले पाप को करूँ । नतीज मारता
है बायोको को बायोको और नतीज
मील ही जाता है किसी की ।

बिब सन्नि में कुछ कर दया गये
के नीचे उठा । उस किन्तुलानी सिपाही
ने मेरे हाथ पकड़ लिखे और कहा :—
मेरा साधक । अब नतीज उठा का ।
मैंने देखा । तुल्य की किन्तुलान
आकृति पर रहा की कभी एक बचक-
बचक लकड़ा गई थी । लगता का जीवन
की बचक उठ पर से उठने को नहीं हो,
जैसे परको से उठकर था ला कर पुराने
कले की । मैं क्या उठा । मैंने कहा :—
'तुम टीक होनाओगे । बचको नहीं

तुम किन्तुलान टोक हो 'न जाने ।' मेरे
कन्धों में कतर कपचा को ।

किन्तु वह बचक-बचक से तुल्य
उठा :— 'नहीं, अब मैं बोलित नहीं
रहूँ । बच मैं नहीं बनूँ । मैं मर
जाऊँगा ।

किसी नर्स बात कह गया था
वह । बानी बचक उनके लिखे को कुछ
लिख रहा है, वह सब नहीं देखता । अब
इन बायोको में से एक देखा अपने इस
मील उठर बायोको को, होकर उस मिठी
से मिला देगा बिब पर हम बलते हैं,
बिबमें उठाता नहीं घुलता । कहा हुआ
था इसका कम । कहा जाकर दम टूटा
रहा है । बहा सब बनाने हैं । कोई
आइ बहाने बला तक नहीं ।

मैं रहल उठी ।
और वह कहा रहा :— 'मैं शायद
नहीं हूँ । मेरा साधक, मैंने जाने बड़ कर
हमना किया था... मैंने इतरनों के लक
छुड़ा दिये... मैं मर उठने, फिर
कहा :— लेकिन वह बेकर है वह...
मैं मरना था... मेरे घर के लोभ मुझे
थे । नील मील पेशा बचक मरने से
पार... नहीं हुआ था मैं... वहीं जिसी
की... लाना... हुआ था... उस दिन से
लोग मुझसे हरने लगे थे... नहीं मेरा
साधक... नरत करने लगे थे... ।

और वह कहा उठा ।
'कोई नहीं, कोई नहीं... श्रमेय...
आपका रहा है मेरा साधक । उठ ।
मा । मेरे बच्चे... उनकी मा... अब
मुझे मरने... बायोको तो उनकी बचन
खीन लेगा... नील देखेगा उन्हें... मेरे
बच्चे... मेरे दुःख के बच्चे...
मरना... बा... और फिर एक
दर्दनाक बाबा... व उठी, बचती हुई,
मील था । जिसी । वह कह रहा था...
'मरना... का दिना वह दूर... ।

जिसी, मेरे बचन बरने होयेंगे, वह
दुःख सिद्ध मर कर रहा था । वह
मल्लि । क्या वह एक मेर की ही । मल्लि
नहीं था, जिसने कुछ लाना के पेट भरने
के लिखे अपनी बान को बा पर लगा
दिया । किन्हे लिखे लता था वह ।
किन्हा बरने करे । बाब मनुष्य का जनि-
मान और माग का मोल क्या कभी
हमकी लाश पर कहा हो लगेगा को एक
विशेषी के लिखे कुछ को नील पर रहा
था । साधार । किन्तुलानी । क्या बड़ी
भी बेरो बहाओ को कामत ।

मैं देख रही थी । वह एक निरलहा
बाबक था मेरे हाथ में पड़ा था । मैं
देख रही थी । किन्तु सिपाही दूर से
बेहोश हो चुका था ।

बड़ी बायोको लकड़ा से अपने बड़
रही थी । मैंने उसे तकिने के लकड़े लिख
दिया ।

तुल्य एक बिलार पर कोई बने अपनी
बेहोशी बेहोशी नींद से बाव उठा । उठने
मरीय गले से कुछ कहा ।

किन्तुलानी सिपाही बेहोश था पड़ा
था ।

मैं कृपिक नहीं उठर लगी । जाने
हुए सेमिक के लगीय चली गई । वह
कहा उठा था :— 'वानी... वानी... ।

पास बाबर मैंने उठने से कहा :
उठो । बचको नहीं ।
और पानी सिपाक कहा; बरो नहीं ।
मन न हारो । भगवान लकड़ा भला
कहा है । वह पापी व पर कुछ जिसे
स्वरा था उठने कहा... नहीं । तुम
बहुत बचकी हो... ।

उठने मेरे हाथ पर हाथ केत । मैं
जानती हूँ, उठने सिपाक नहीं था । किन्तु
उठने सेमिक का का बावत लकड़ा था...
उठने ब्रामिना था । हाथ की वह
भावना नहीं थी इसमें । मानों मैं ह
पर दया नहीं कर रही थी । उसे अपना
गर्व था को मेरे करके मेरी को कम
समझने से हकर करता था ।

मुझे उठ मर कर लकी की बाव हो
कराई को सिपाही से होत लकड़ा चली गई
थी, को नतीज थी, और हर शाम को
सिपाहियों के साथ खराब चीक सिनेमा
देखती और रात को जागोमें में उनके
साथ अपने बायोको नेना लकड़ी । निजाल
वेराग ही । क्या वह मेमिक मुझे भी
देखा ही समझता है । सेमिक को है ।
जीवन को दाव पर लगा कर व नतीज है
कि संसार के दुखों को परने साग दिया
है, लगी उठे हर उठने बचक का
बाबिक है । क्योंकि हक पेसे के अति-
रिक्त और सिनेमा को । रि-उ लक
का बर लकड़ी... ।

चूरा से मेरा मन तिक्त हो गया ।
किन्तु रिक्त होना । मातृ व की वह भावना,
को किन्तुलानी सिपाही ने मेरे प्रति
दिखाई थी, सिनेमा गर्व बाबा मेरे
जीवन को उठ समझ । किन्तु लिखि
वह स्वन एकरम । हकीमी इति में मैं
देख के उन्मत्त बने के आलोचित नहीं

है। और वह मंच लक्ष्मी को चमते
मियापियों को स्पर्श देती थी ... कभी
कभी कपनगी होकर 'बाबा' में जाती
थी ... मैं वह सब नहीं सोचना
चाहती

मैंने उठते कहा; दुम निराश क्यों
होते हो? बड़े २ पायल भी टोंक हो जाते
हैं। एक छाया था जिसके पैर को
गोलियों से छत्रनी कर दिया था। भगवान
की हथी से वह भी टोंक हो गया ...

'टोंक है नहीं। भगवान की हथी
मुक पर ... नहीं होगी। उठी दिन समाप्त
हो गई थी वह हथा, जब भगवान क
नगरी में खींचते थे मेरी मां पर गई थी।

मां! लिट्टन! उक! बम्बे रहल कर रो
रहे थे। बंसे ... बानवर ... छसस...

निकलो पर ना ...? गिराही फराह उठा;
लोहिन मैं मसबूर था। मुझे 'जोष' में
बाबरदस्ती बाँधल कर लिया गया। मैं

बानल हूँ। उस समय मुझे क्षयरता ने
भेर किया था। मैं ने सोचा था। क्यों
सब? क्या मिलेन मुझे? क्या मुझ से

पूछ कर लक्ष्मी मुझ की गई है? किड
मां की हाथ देल कर मेरी आँखें खुल
गईं। पीछे जाने का वक्त न था। हंगलें
मुकुर रहा था। हथियार उलते जायक

ज्यने हर बम्बे की देल मुकुर रहा था।
मैंने कुना ... मैं बेवारी काय में कुद
पका। कर्मनी के सती पांज मेरे देल को

नहीं रोह सकेने ... और फिर उठने

हृद स्पर्श से कहा; हंगलें बने कभी फिर
महीं मुकुराया ... वह कभी फिर नहीं
मुकुरेगा ... हंगलें कभी हाथ नहीं
देगा ... एक भी कारमी बस तक किता
रहेया ... लक्ष्मी की सहरी पर ... हाँक
करने वाला हंगलें ...

मैंने कुना। कर्म से मेरा बन्धन
मुक्त उठा। वह है मेरे देल का जोरक
तर मैं ने उसके पैरों से प्रभावित होकर
उलते हाथ पर हाथ फेरा। वह व्यक्ति
देख के लिए मर रहा था। इसे बारे
मुलों की आवश्यकता थी।

किड फिर कानपुरीय लेवा। मैं लो
हन सबसे ऊँची हूँ। वह निरुद्ध
स्तावी ... सभी सैनिक अपनी पिली
निलेला में फराह उठा: हंगलें
बच जायेगा ... लेकिन मैं नहीं हूँ...

नलं ... हंगलें का बन्धन रहेया ... पर
मैं नहीं बचूँगा ... मेरा जीवन गल हो
गया है ... मेरे बम्बे धिन वाप के हो
जायेंगे ...

मैं कुन रही थी। गांधू के गौरव ने
मरक अपनी को निस्वहाय क्यों कन्तु
कर रहा था ...

लोक हो गई थी। सहर सारक सिरने
सगी थी। मैं उठ कर लोभों को दबा देने
सली। पत्नी फिर दमना उठी। देला।
परिचां बन्धने के पहले एक जमीन उठावी
हवा पर फैल रही थी।

कारवाणी कायला में खरो जोर
लक्ष्मी है कंधे उठ रही थी। नलों
बाकरी-नी हलचल को रही थी। जब
जबने २ अंश में कम रहे थे। कान्तर
मिले। देल कर हंगलें गये। और कपनी
कारी हंगी देल कर कहा; नलं! दुनिया
एक पक्षिनी की मति पस रही है। एक
मिनट का विषम नही है। समझ है वो
चार दिन में खरी दुनिया के नौबतान
सम हो जायेंगे।

मैं जाने बंद रही थी। कुना। पक्षि
से किसी ने दूरी कायला से कहा; सब
बनान औरों की परेशानियों बहुत
नद जायेंगे ...

बनान से मैं पूर चूर हो रही थी।
हर बन्धन भी वह मयाक ... जिस देल में
स्त्री जपने को पुरष के मिलाव को बहुत
समझती है, वहाँ पुरष अपनी स्वाभ-
विफता कोहर कोछु पशु को बला है।

करोकि स्त्री हर बात की बर्त करती है
कि वह स्त्री है ... जेते स्त्री होना भी,
मां होना भी, कोई मिलने कायक,
कैनेन कायक बात है ... पक्षि हो नीह

का गई, काय कोलाका, काय विचर,
परेठानी लोहने। बड़ी गहरी की वह
नीर। वह बेवारी। लोग कहते हैं मने
के बाद हंगल को वह बेवारी क्या देती
है? न मेरा जीवन ...

लिला। मैं उस समय बेहद बड़ गई

थी। लोभ जल्दी हो। हर में बेवारी
के लुक में लोहें हुई थी, हर लोग बस
जोड़ रहे थे। कर्म मेरे छाव वेदना कि
मैं लोचनी कि उनको एक एक करके पर
के पिन काय का रहे होये। बंदूकी की
नाभियों के बीच बिंदी गुगारने पावे।

हवात मुझे किसी ने बसा लिया।
'ओ रही हो। मयानक लक्ष्मी हुई
है। तेगर हो जाओ। मेदान में से हारा
उठानी है।'

कुने वाला जला गया। मुझे
काल्पन उठ-काला। जमी तो लोहें थी,
पर काम तो काम था। फराह मैं भी
किसी की पत्नी, पर पर रहती...

जिस समय मैं तेगर होकर पशुकी, बाकुर
तेगर कला था। वह हंग रहा था। मुझे
उठ पर कान्तर हुआ। वह जमीन
कायमी था। मैंने उठे कभी उठाका
नही देला।

'भैठो, बैठो।' दूको पर कायमान
दस्ताहि होकर बंद गये। बाकुर तेरी
ही गाड़ी पर बंद गया। उठने कहा:
लोचनी होगी ने लोग कान्ते होये, को पर
रखे होये। कारवाणी, लोचने में काम करते
होये... वह हंग रहा था।

कायिनां चल पड़ी। प्रपरेने में उनकी
रोशनी ने बूँल माया और खारी कान्ते
से लपके दोनो लोहें पहिने एक पर २
['जोष छल ५६ पर]

वैशाखी के पुनीत पर्व पर

हम समस्त व्यापारी बन्धुओं
के प्रति हार्दिक शुभकामनाएं
प्रेषित करते हैं—



हिन्दु स्तान



कमर्शियल बैंक लिमि०

कानपुर

दिल्ली तथा पूर्वी पंजाब की शाखाएं—

अम्बाला, अमृतसर कटरा आहलवालिया,
मजिदमंडी बटाला, दिल्ली, नई दिल्ली, जालंधर,
लुधियाना, खसला, पट्टी मण्डी शिमला।

दिल्ली एजेंट—कृपाशंकर

वाहकपत्र, हुजारी पत्रों, उधार और दूनी किराया की सभी प्रकार की आनुकूलिक
सुविधाएं प्रदान करने वाला भारत का प्रमुख होटल बैंक—

पदम सिंहानिया केटी०

किशनचंद पुरी एम० एल० ए०

केरमैन

मेनेजिंग-कारेक्टर

जहां से विश्व को शान्ति व मानवता का



सब काम की ओर—



विहरी अमावस की दृष्टि में लखमही ।



आत्मत वाचरख इत कुछ भी हूँ दुनिया को सभारे सबसेप्रिय
और महान व्यक्ति का निवासस्थान बनने का सौंदर्य प्राप्त हुआ ।



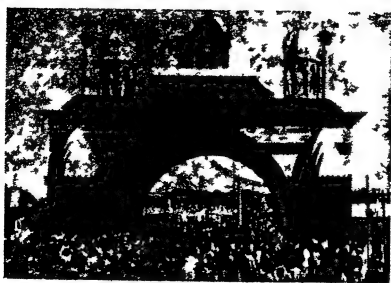
हम दुन के सब से बड़े खाति हूँ ।



यही वह आत्मत है, बड़ा काम भी यही ही के अंक उनके
आदर्शों के दृष्टि कर देने में प्रकट होती है ।



गोपी-विहारी । व उत्तराधिकारी
आया चिन वा आये ।



दार्शन वाचरख में कभी-कभी वाचरख में लेकन व का वाली है
एक अन्वेषण के समय का दृश्य ।



सभी आत्मतकी रचनात्मकता का एक
जीवित है ।

अमर सन्देश दिया जाता रहा है !



बाग मन्दिर की ओर—भारत के गांधी स्वामी के लिए विधिवत होना आवश्यक है।



विशेषी काहे ही न बने, कसा कौटिल भी जाने, हल पर गांधी भी जीवन पथ पर चल रहे हैं।



कच्ची पहिरी के लिए पाकमिश्रण की जानकारी आवश्यक है। हरी लिए वेवाग्रम के बाग मन्दिर में बच्चों को आत्म से हा मोहन बनाना सिखाया जाता है।



मन्त्रे हैं तो क्या हुआ, वे भी बाधिमन्त्र डी-डुद्ध के बच्चों से कम नहीं, बिम्बाने स्वयं ही विद्यालय की सारी द्वास्त वेवार कर ली थी।



स्वयं सपना करना पुनित कर्म नहीं, बही तो गांधी भी ने सिखाया है।



इकीर म से हिंदी कर नहीं, बाटि या सम्पदा कुल ही नहीं न हो, हम सब मिल कर मान्य करते।



कच्ची पीठ पर लड़कियों का सब से कच्चा न्याय है। कम का कम और न्याय।

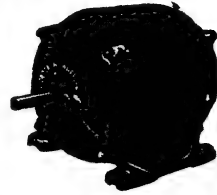
निमन्त्रण

हम आपको हमारे शो रूम में पधारने का निमन्त्रण देते हैं। यदि आपको किसी प्रकार की मशीन चाहिये तो यहां पधार कर हमें अनुगृहीत करें। यहाँ आपको मशीनों की एक छोटी-सी प्रदर्शनी दिखाई देगी जहाँ आप अपनी आवश्यकतानुसार मशीन पसन्द कर सकेंगे। हमारे स्टोक में निम्नलिखित मशीनें मौजूद हैं।



घर पर काम के लिये

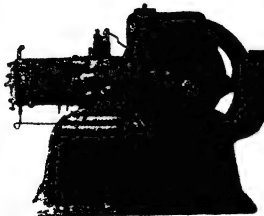
“थ्रॉयल एन्जन, कोल्ट्र, कमप्रेसर, स्प्रे पेंटिंग की मशीनें, बैट्री चार्जर, ड्रिल मशीन, बिजली की मोटरें इत्यादि।



एलेक्ट्रिक मोटर



केब रॉ



थ्रॉयल इन्जिन



छोटे थ्रॉयल

मैसर्स डीडवानियां ब्रादर्स, लिमिटेड

तार का पता : डीडवानियां

कश्मीरी गेट, देहली।

फोन नम्बर : ५८१८

देशरक्षा-अंक

राष्ट्र की आन्तरिक शान्ति और सुरक्षा के जागरूक कर्षण

प्रकाश



सरदार पटेल

युद्ध और विश्व-शान्ति के उत्तरदायी—

भारत के प्रधानमन्त्री



६० नेहरू

रूस के प्रसिद्ध कृत्री विज्ञ



२० गोमिको

रूस के दूत



मारा स दूत

ब्रिटेन के प्रधानमन्त्री



श्री एच.सी.

ब्रिटेन के विदेशमन्त्री



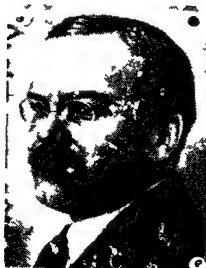
अन्टो एडन

इटली के विदेशमन्त्री



अल्डो दे गेस्पेरी

रूस के विदेशमन्त्री



२० मॉलोटोव

फ्रांस के विदेशमन्त्री



म० बोनो

विभिन्न राष्ट्रों के महान कर्णधार

पाकिस्तान के राष्ट्रमहोदय



श्री जिन्ना

अमेरिका के राष्ट्रपति



श्री ट्रुमैन

यूगोस्लाविया के प्रधानमंत्री



मारशल टिटो

मिश्र के प्रधानमंत्री



नोकरावावा

अमेरिका के विदेशमंत्री



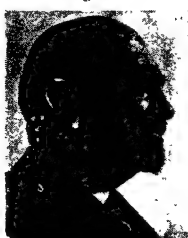
अर्थ मारशल

चीन के राष्ट्रपति



प्यांग काई-शेक

यहूदी नेता



बीबनेन

अरब राजनं निज



अमीर ऐजल

H. G. INDUSTRIES



- WELDED TANKS FOR PETROL AND OIL STORAGE.
- ALL KINDS OF CASTING WORK
- CONSTRUCTION AND ENGINEERING JOBS OF ALL KINDS.

UNDERTAKEN BY-
RAJ ENGINEERING WORKS LTD.
AJMERI GATE, DELHI.

H. G. INDUSTRIES

POWER DRIVEN
DRILLING
MACHINES.
LATHES
VICES ETC.



FILTER PRESS

CANE CRUSH-
ERS & OTHER
AGRICULTURAL MACHINERY

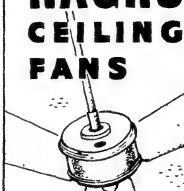


STEAM JACKETED
PANS AND OTHER
FOOD AND CHEMICAL
MACHINERY.

MANUFACTURED BY
RAJ ENGINEERING WORKS LTD.
AJMERI GATE, DELHI.

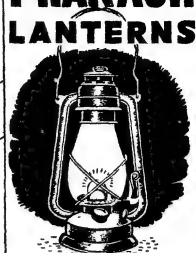
H. G. INDUSTRIES

**RAGHU
CEILING
FANS**



STURDY IN CON-
STRUCTION BEAUTI-
FUL IN DESIGN
ECONOMICAL IN USE.

**PRAKASH
LANTERNS**



THE LIGHT
THAT NEVER
FAILS

MANUFACTURED BY
RAGHU ENGINEERING WORKS LTD.
5, CARYA GANJ DELHI

H. G. INDUSTRIES



**Quality
ENAMEL-
WARE**

MANUFACTURED BY-
RAJ ENAMEL WORKS LTD.
GRAND TRUNK ROAD, DELHI - SHANDARA

"Cycle Bells, Soaps and Plastic Goods
Sole Distributors:"

HANSRAJ GUPTA & Co. Ltd.,

Agency Department, BH-2, Connaught Circus,
New DELHI."

हमारे देश के छिपे खतरनाक शत्रु

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार]

प्रायः प्रत्येक देश में कुछ ऐसे आदमी होते हैं, जो हमारा राज्य संकट के समय अपने स्वार्थ के लिये या किसी दूसरे कारण से अपने देश की अपेक्षा विरोधियों का साथ देने लगते हैं। इस समय में विश्व के ज्ञात इतिहास में सबसे प्रथम ग्रीसीय का नाम विद्यालङ्कार है, जो अपने भारी राज्य का साथ छोड़कर राम के साथ आ मिला था। इसके बाद भारतीय इतिहास में विश्वका एक ऐसे विरोधियों का गौरी उदाहरण नहीं मिलता। पर शासक इसका कारण इतिहास की अपेक्षा है, मानव प्रकृति का बलवान नहीं। सिक्खर के शासन के समय ऐसे विरोधियों और आचर्य के शब्दों में पापके काल के उदाहरण मिलते हैं। मुस्लिमशासकों में भी मुस्लिम विरोधियों को विद्वानों में से ऐसे विरोधियों का बलवान समय समय पर मिलते रहे। जर्मनों का तो राज्य ही ऐसे देशद्रोहियों के विरोध का ही मोह पर स्थापित हुआ था। जर्मनी नौकर बिल भद्रा व भक्ति से निष्ठित सरकार के लिए भी जान से काम करते हुए कर्म विधियों पर कृत्य व शिवम दा रहे थे वह उनका देशद्रोही ही था। बहुत देश के स्वातंत्र्य के विरुद्ध देश के लिए बिल बर्ग ने प्रत्यक्ष का कृत्य कर के मांग किया, वे सब पापके काल के थे।

भारतवर्ष ही नहीं, अन्य देशों में भी ऐसे विरोधियों पाये जाते रहे हैं। चीन में मन्चुवारी राजा क्लान सरकार के कट मुसली बन गये। जर्मनी सरकार भी स्वतंत्र चीन के लिए पापके काल का काम करती रही है। व गलेबड का प्रसिद्ध इन्डोनीशिया पञ्चम लार्ड काय काय में बहुत से विरोधियों का साथ कर रहा था। प्रत्येक राजाधन्यारी देश का चीन राष्ट्र में बहुत से देशद्रोही देश कर रहा है और बहुत उन्हीं के आधार पर वह उन्हीं देशों में शासन करता है। विदेशी विरगुल में हिटलर को भी अपने देशों में विरगुल का साथ करने में कोई कठिनाई नहीं हुई।

यह पापका दुराग, विरगुल और वे समय, ग्रीकभार का विरोध किन्हीं की देश के लिए बहुत अधिक लक्षणांक होते हैं — देश के पक्ष में शत्रु की अपेक्षा की अधिक लक्षणांक। शत्रु को तो हम पक्ष करने हैं और उसके पक्ष के उपाय करते हैं, किन्तु न ज्ञात कि शत्रु के स्वतंत्र का दैव ज्ञान

होता है और न भी माहूम होता है कि वह क्या चोट करेगा और कैसे करेगा। ही लिए प्रत्येक देशवारी को इनके लक्ष्य में अधिक लक्ष्य होने की आवश्यकता है।

× × ×

समय समय पर शत्रु से वे निरसलिय और ग्रीकभार की भी बदलती रहते हैं। ज्ञान वनकि हम स्वतंत्र हो गये हैं और हमले की अधिक वन ज्ञानाधिक्य कट पक्षकार होता का रहा है, नैव विरगुल कर लेना चाहिये कि कि कि कि कि कि से ऐसे देशद्रोही निरसल रहते हैं। इन पक्षियों में लक्ष्य से हम इसी प्रश्न का कुछ विवेचन करना चाहते हैं।

× × ×

आज २ अक्टूबर १९४८ का दिन है, जब कि मैं यह लेख लिख रहा हूँ। आज की तारीख का अन्वयार्थ है समने है। उनमें विश्व के प्रधानमन्त्री गीकृष्णविह का भाष्य दिया गया है, किन्तु ये कहते हैं —

‘विश्व भारत में ऐसे हल भी है, जिन पर सरकार को निगह रहनी पड़ेगी। ऐसे शत्रुही समाचार जाये हैं, किन्तु काकार को राज्य के विरुद्ध गुप्त कार्य का दिया करने कछे शत्रुओं के प्रति सतर्कता रहनी आवश्यक होगी है। १५ दिन पूर्व मैंने ग्रीकभारूनी शत्रु रहने की बारील को भी, तब एक ही मुस्लिम लोनी ने उस पर कलम नहीं किया। मुसलमानों का एक ऐसा हल भी भारत में मौजूद है, जो पाकिस्तान के अपना देश (हीन लेख) मानता है और इस काय के लिए विश्व में बलवानकारियों का पाट लक करा करने को तैयार है।’

यह पक्षिया मिलते समय मुझे कुछ प्रश्न करतेमेली में ५ अक्टूबर पूर्ण मन्त्री की शासनकारु काही का वहक वन भी लख रहा है किन्तु उन्हीं वनया का कि मुस्लिमलानियों के करो की लक्ष्याया लेने पर बनी सक्ता में छूरे, रिशोल, लक्ष्यार्थ और मासे बगमय हुए। ५०० कीय के कायव की लक्षारी लेने पर कुछ ऐसे कागवात मिले, किन्तु भारत का कुछ प्रदेय पाकिस्तान को देने का समयन किया गया था। उन्ही मायव में भी लक्ष लीन मिले के नाम से स्थापित मुस्लिम सत्ता में मुसलमानों की एक करे

कार्यर के हमलावारी को मदद करने के लिए मेव दिया।

वे दो उदाहरण किन्हीं मुस्लिम विरुद्ध की विरुद्ध समावारी या राष्ट्रीय स्वयं सेवक दल के किन्हीं कयसेक के नहीं हैं। ये हैं उच्छरादी अपिकारियों के किन्हीं देशमर्ति में सन्देश नहीं किया का सक्ता। वस्तुतः आज वह कहने के लिए हम विश्व हैं कि, आज भी भारत में

देश के कयेक शत्रु की अपेक्षा मान्यरिक शत्रु — पाका गने के लेनिन — अधिक बलवान हते हैं। रने क जहा समय राम को नो हम सक्ताने हैं का मान्यरिक शत्रु के रक्कष का है न ज्ञान होता है न लो माहूम होता है कि वह क्या चोट करेगा। भारत के मुल शत्रु कीय है क्या समय वह नजरे हैं। हम लेख में लो महलपुत्र प्रश्न का सतिव निरचन किया गया है।

ऐसे मुसलमानों की सत्ता कम नहीं है, जो चर्माच हैं और का मुस्लिम लोय द्वारा हतने का न है कि क्व भी वे पाकिस्तान का भारत की अपेक्षा अधिक प्रम करते हैं। गाड़ वता की बलव है

अपने महलव को अधिक महल देते हैं। उनके हृदय में देवनागरी लिपि की अपेक्षा विदेशी सतिवन लिपि का अधिक प्रेम है, उन्हें भारत के ऐतिहासिक बीर नेता राम का हल की अपेक्षा विदेशी लक्षारी कर्मी अधिक प्यु है। ऐसा गतिव अपने देश को प्रम नहीं कर सक्ता और वह आराध सतिव है कि वह भारत पर क है मुस्लिम शक्ति काकमय करेगी और चर्माचता का नारा लगावगी, तो ऐसे मुसलमानों की सत्ता भारत में कम न होगी, जो भारत की अपेक्षा किन्हीं मुस्लिम शक्ति का साथ देना अधिक पक्षन

करेंगे। इसके लिए वे क्या क्या न प्रयत्न करेंगे, वह आज नहीं कहा सक्ता। लेकिन मुस्लिम लोयों कायरेक परशन के लिए की गई है ग्वापी तैयारियों और नोकाकाही

पंखेकासुरव
2

हिमालयकी शीतलता
तथैव वृक्ष की सुन्दर छाया

ग्रीष्मऋतुमें आनंद देनेवाले हैं !

परन्तु इससे भी बढ़कर...

शीतलता
शुक्ति
आह्लाद

ब्राह्मी शरबत
ब्राह्मी - तैल
कूमाण्डरसायन
के सेवन से प्राप्ति होती है

आयुर्वेदिक प्रयोगशाला
गुरुकुल वृन्दावन (मथुरा)

बंजान, सीमागत व विष की लीम-
बर्क पटनाओं को प्यान में रखते हुए
वह कल्पना अवरुध की वा सकती है कि
बमय आने पर इस क्षेत्र से न्याय-
सम्मानार्थ की वा सकती है।

× × ×

ये मे की अवसर आ सकते हैं कि बर
देख को छुल्लिम लीगियों के अतिरिक्त
किन्हीं अन्य क्षेत्रों से देशद्रोह की आशंका
हो। हम ऊपर कह आये हैं कि शत्रुपक्ष
के निर्भीकता वा विश्वास और पान्य
प्रलाम में भी मेद आ जाता है। आस
बल तरह अन्तराष्ट्रीय संकट आगतार
बेपम होता आ रहा है, उसमें यह बहुत
महत्व है कि कभी कल को भारत-विरोधी
धर्म में झुटना पड़े। इन पक्षियों के
आस की यह दृष्ट आरक्षा है कि कल
तार कभी एक दोनो ओर साक्षात्पवादी
। दोनों ही सब प्रकार के छल प्रपंच
आ अन्तराष्ट्रीय दृष्टि से बाध कर सकते
। इसलिए यह अग्रमंज नहीं है कि
ई देशी स्थिति आ बाध कि कल
तार के विपक्ष लड़ा हो बाध। यदि
क्षेत्र राश्री के नाम पर बहुत से छल-
म कर्तव्यमूल हो सकते हैं तो
इसे भी आशय सम्मानना यह है कि
मुनिल कल के आह्वान पर देशद्रोह

करने को तय हो जायें। १९४२ में
भारतीय स्वायत्त आंदोलन के समय
कम्पुनिलों ने हमारी दृष्टि से बाधने
आस का बाध किया था। उनकी न
कोई नीति है, न कोई शिक्षा। कल आ
सबैत उनके लिए वेदबाध है। साम्य-
वाद के सिद्धान्त में उन्हें उतना नहीं
छुताते, बिना स्थिति का बाध।
आस वे केविन और दूरस्थी दोनों को
मूल रहे हैं, उनका आरपच वेचना है
स्थिति। अरण्य देश की अनेक दूर
देश के प्रति पक्ष से ही दृष्टिबध की
मनदुःखशी कलकर सशक्त हो गई है और
किन्हीं भी उपलब्धी पर पर कम्पुनिलों
को न रखने का फैसला किया गया है।
अमेरिका में भी कम्पुनिलों का पंच हो
मय से किना आ रहा है। नरमा में भी
यहां हो रहा है और भारत में भी राष्ट्रीय
सरकार को कम्पुनिलों के विपक्ष हलीलिए
कदम उठाने पड़ रहे हैं कि वे अपने
देश की अनेक कल को अधिक प्रेम
करते हैं। आस भारतीय कम्पुनिल
यूरोपियन देशों की तरह भारत में भी
आर्थिक अराजित, अकर्मण्य, योग्य
आपकता के प्रचार में प्रयत्नशील
हैं।

परन्तु यह है कि क्या कल भारत के
विपक्ष युद्ध में सम्यमित हो सकता है।
हमारा उत्तर यह है कि दुनिया में
अग्रमंज कुछ नहीं है। यदि पक्षि-

कम्पुनिलों संचि के मुल्लो विरलर और
कल में संचि हो संचि हैं। यदि कल और
कर्मनी आरपच में लड़ सकते हैं, यदि
कर्मनी व दूरस्थी के मांश के उल्लेख
विशेषा गुरु बल आर उनसे पुनर्-
वित्त करने के लिये फिर से प्रयत्नशील
हो सकते हैं, तो इस दुनिया में सब
कुछ संभव है। इसलिए हमारा यह भी
कर्तव्य है कि कम्पुनिलों की गतिविधि आ
अपनत सतर्कता से निरीक्षण करें।

× × ×

हमारा शक्तिशील दूरवर्ष यह भी
यदि सोचे कि इसके विरुद्ध भी विर-
स्थिति उत्पन्न हो सकती है तो अतृप्त
नहीं है। आस की दुनिया में कुछ भी
अवश्यम नहीं है। ऐसी स्थिति भी आ
सकती है कि जब जितेन व अमरीका
भारत के विरोधी दल में लगे हो।
उनकी हमारे देश से कभी सहाय्युक्ति
नहीं रही। वे प्रायः निजी पूंजी और
उद्योगपतियों के संरक्षण हैं। इसलिए
संचि की स्थिति में यदि कल कम्पुनिलों
के सहयोग की अनेक रस सकता है, तो
जिदिय-अमेरिकन उद्योगपति भी भारत
के छुत राबाओं और सम्यक वर्ग के एक
अंश से आशा कर सकता है। हलीकिए
आस यह आवश्यकता है कि रियासती
राबाओं को भारत सच में आरपचात कर
लिया आस वा मिश्रक कर दिया जाय।

कीन्ही विरोधी-विरोधी के ही हम
देशद्रोह की संभावना कर सकते हैं, यह
आनी तक दिमाग पर बोर बालने पर
भी हमारे प्यान में नहीं आता।

यदि बीना चाहते हों तो

हिन्दू विद्याकाण्डस्थिति स्थिति

‘जीवन संयोग’

आ

संयोगित दृष्टि संरक्षण पक्षि।
इस पुस्तक में जीवन का कनेध और
विषय की लक्ष्यकर एक ही बाध है।
पुस्तक लिपी गयी के मनन और संग्रह
योग्य है। (मूल १) आरक ज्यो 1-)

विजय पुस्तक भण्डार,

अहमदनगर बालार, एको।

★ **कलने का सम्बन्ध** ★
हमारे जाला कलने का सम्बन्ध नये
और कलने की इतनी यत्ना से योग्यदये
नयेका मुक्ति।
पुनः-प्रारम्भ करने पाणिनाल
मिरानाबद १२ १२ १२

हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा की अमूल्य दवा

सुधासार



की अनेक द्रव्य अमूल के समान है यह मनुष्य को अकल मरुत से बचाती है, हैजा, के, दल, पेचिश, मरोह, अजीर्ण, अतिसार, संभारणी,
पेठ का दर्द, वायुगोला, दिव्यीरसा मूल, रिचकी, पंगराह, जी मिचलाता, चकर तथा सब प्रकार की लारी, दमा, नबला, सर्दी का अवर, हृत्प्रेरणा,
बन्धों को हरे पीले दल, दूध का पठकना आदि अनेक रोगों की स्वादिष्ट और अमूल्य दवा हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा की अमूल्य दवा है।

बालजीवन



निम्नल रोमस्त बन्धों को मोय ताब्य बनाने वाली दवा बालजीवन अमूल के समान लाभदायक है, बच्चे कभी सुखी से
स्वादिष्ट होने की बन्ध से पीते हैं।

दद्रुमंजन



दाद की शक्ति दवा—जिना किसी तकलीफ वा अलन के दो ही दिन के लगाने से लक्ष्मल से दाद को नष्ट कर देता है, कैला ही पुराना
दाद क्यो न हो २-४ दिन भर लगाने से फिर दाद नहीं होगा।

अशोकारिष्ट



अबैत तथा गल्लमदर, मासिक बर्ग की लयनी आदि समस्त को रोग को दूर करके शिरो को गर्म आरपच की शक्ति प्रदान
करता है और आरोग्य बनाता है।

दवा मंगाने का पता—हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा।

नोट—विशेष जानकारी के लिए पत्र व्यवहार कीजिये।

हमकृष्ण अपने देश को प्यार करता था। अपने उसने लोक कलाशास्त्र था, उसके गान्धी को शिक्षार वे देखा था। उसी को मृग मानकर देश धर्म की मति उसके चारों ओर घुमना रहा था। वह उत्तमि मकस में था जयवा नही, हथकी पिना मिने भिना वह भी अपनी परिचित पर प्युता रहा। लोकेक भार केला गया, मूल इज्जतस भी, लाडिया खाई, मर भर कर किया और जन तक भी रहा है। यही नही, उसके अपने को कभी हीन नहीं समझा। उसने माना है— वह है और उसके होने पर जहरे है। उस उदरेन को, अपनी मुक्ति के अनुसार, पूरा करने का प्रयत्न भी वह करता रहा है। वह न करेगा है न आशावा। उसका मर्य पूरा परिवार है और उसके लिये परिवर्तन का प्रयत्न औरों के कुछ अधिक है। अपने मित्रों पर वह बर बाला है। सारी को तन करता है, राधा को समझना करता है, मा को बसाता है और आप तथा मादरों की उस दृष्टि को सहाय है, जिसमें पुष्पा ता नहीं है पर उदारमनसा इतनी है कि कभी कभी वह अपने को अपमानित अनुभव करता है। वह उन पर कामिल नहीं है। सन् लोक के आन्दोलन के पक्षिने वह एक कदम में बढ़ता रहा है। बरीभी, उसके विचार की बात भी प्राय नकी हो चुकी थी, परन्तु इसके पक्षिने वह प्रथम रूपमें न बन गया, उसने अपने को जेल में गया और वह कर्त्तव्य में, वह वाहिर आना तो न उसे मूल्य था जो लीकर फिज न उसकी आजी पाली के परिवार में। उसके विचार फिजी दुर्गरे मूल्य माल्य से हो गया था और रामकृष्ण के जेल से छुटने तक वह नारी जीवन के केरम कर्त्त पर पहुच चुकी थी। वे सब किस्से उसकी घाटी में उसे छुईनी थी। ऐसे ऐसे वह बोली— दू कर्त्त लोक राखी पर चलता को जाय एक डेते आ बाप होता।

रामकृष्ण ने जोरे के बयाव दिया—
 दुदी। अपनी तो मैं ही क्या हूँ।
 'रा— सारी सार लीकर नोली।
 मेरे लिये तो तेरा बाप भी गया है, पर इतने क्या दू देता ही नहीं होता।

वह क्या बयान देता? देता भी तो क्या सारी उसे लीकर जलो। इतलिये तेरे घरनो को अपने हसी में उतारना सीखा है। कभी सारी की कर्त्त हावने समझा है, कभी कुछे बको को सारी की सेवा करने का प्रयत्न समझने लगता है और फिर उसी तरह चुपके से शिकर बाटा है जिस तरह वह आस करता है। वह कम कमी जाता है मा का स्नेह शिकर कर बाहे समझता है। उसे सरलाय कभी छुडी लगती है। उसलता में कभीभी वह जाता है। फिर भी एक दिन जेल-नहीं समझ, जिस किन वह मा के

कहानी—

देश-सेवा

[श्री विष्णु प्रयागर]

मृद हुआ भी। अपनी उस दिन मा बन बहुत दुखी हो रही थी तो उसने कहा—
 मा। अपने बड़ी एक और मा है। वह दुखारी और धारी की ही नहीं, बारे देश की मा है। उसकी सेवा भी हने करनी चाहिये।

मा बोली— राय। मैं तुम्हें देश सेवा से नहीं रोकती, पर तु शारी करते। रामकृष्ण ने बयाव दिया— रा ती तो मैं करने वाला था, पर वह हुई नहीं। अब तो सब देश के आबाद होने पर ही शादी करूंगा।

वह बात उठने कुछ सोच कर नहीं रही थी। कुछ करना चाहता था वह गया, फिर उसे कहे की पल पक्ष गयो और वह शरीर बन गया। परिवार में एक और व्यक्ति था, जो उसे म्हा प्रार और स्नेह से देखता था। वह एक छोटी धानी थी। वे कभी उसके घर गिरती की धवतं नहीं करती थी। एक दिन उन्होंने पूछा— अर्ध। क्या सबकुछ हमारा देश आबाद हो सकता है। राम कृष्ण ने बयाव दिया— एक दिन अवश्य होगा, मां।

उन्होंने कहा वे भर कर कहा— गांधीजी सचमुच प्रयागर हैं। उनके साथी देवता है। राम और कृष्ण क साथ जी तो देवता संग बानर और मानव क रूप में बर्ती पर बने थे।

रामकृष्ण इस पक्ष— ता में आ बैवता हूँ।

'क्यों नहीं। तुम तो कई बडे देवता हो।'
 'बताओ तो कौनसा देवता हूँ।'
 'आनी हथ पक्षी— तबान कराक देवता हैं। सबके नाम ता में नहा बानर।'
 'पर मैं बानवा हूँ।'
 'तो बतारो।'
 रामकृष्ण ने बारे से कहा— आभी, मैं मंजरेवता कर छोटा देता हूँ।
 'आनी बयान में मुकराई— मनु देवता। देवता नाम तो मेरे नहीं सुना।'
 'आभी। तेरीच करोक देवता हैं, तुम पर लिये नाम बानती हो।'
 वे दोनों एक पक्षे। सन् उन्ताल स में बय कर फिर लिये वे मा, तो बयानक एक दिन धरती मांसी का पत्र उस मिला लिखा था— 'कल दाधानी का सनवाय हो गया। आन्यभास क सनवाय वे सपको देस रहे थे, तो बयानक दुधारा नाम लेकर कहा— 'वह एक कर्त्त ही कहा है। वह आन्य व हमार है ही नहीं।' न बाने उनक बने

मनस था पर उन्होंने ठीक ही कहा था उन हमारे नहीं हो। सबको हथ बात था तुम है। इस बुन के लिये वे दुम्हें कंचते हैं। तुम कहाने वह उनका मोह है। तुम्हें दुम्हारे काम भुरे नहीं लगते। भुरे तो फिजा का भी नहीं लगते, पर फिर भी वे दुम्हारे कारवा बुन मानते हैं। वह उनक गलती है। गांधीजी क्या भुरे आदमी हैं लोग उन्हें नहा मा करते हैं। तुम उनको का बात मानो हो। फिर हम बुनी नहीं शाना चायिद। हमारा देश आबाद होगा तो पर कासे समझने तुम क्या हो।'

✕ ✕ ✕
 और देख बाब आबाद हो गया था पर न तो बर बाले उस ठीक ठीक समझ पाये व, क्योंकि वे अब उसे विचार करके पर बाने की सलाह देते थे न वह स्वय अपने को समझ रहा था। देश को आबादी मिला गयी थी। पर वह बर विचार आबादा था। स्वय उसका देश आबादा के बय नहीं मानता था। उसके लिय आबादी न था था माननी नहीं करता। वह उनका दुर्गी हुई कामनाओं के एक पूरक तबकी थी। वे करते थे— 'अब हमारा राज्य है। हम बही ही कर सकते हैं। कुछ मा कर सकते हैं। हम न पुनस का कहना मानगे, न काई कर दगे।' पर तुल इतना ही नहीं था। भयकर नर उषार और नारी के वोर बय मान ने उसे पागल कर दिया था। वह लाय करता था— 'क्या बास्तव में हम आबादी का मूल्य जानते हैं। क्या लयन कम समझ ही नहीं हागा। क्या हमारा बय की गुलामी के हम मुक्ति पावगे हैं।' इन घरनो का उत्तर और था निराशाजनक था। उसके वे साथी, जा कभा उनके साथ कचे से कभा जगा कर लाने थे, कान वे— हम बयानगे है हमारी आनवा क्वाभयुर है। शांतिमान हीन ही हमारे देश पर हावन करेगा। हमर क्वा हमारा दुम्हारे है। दुम्हसमान दुम्हिय म कले वडे है। लिन् सदा गुलाम रहेगा।

यही नहीं। एक मनु एक दिन उसने सबके काने, बने लगे— करे रामकृष्ण। तुम न कुछ तुम।

'वहा।'
 'हथ लक्ष्मी पैदा होसे ही बोलने लगती है।'
 'उच।'
 'हा। काली है मैं रक्त की प्यारी हूँ, तुम्हें रक्त चाहिये।'
 रामकृष्ण ने उस मिय को देखा।



लेखक

वे मयाक नहीं कर रहे थे। उसे तुल हुआ केही परचित मनोहृति है। उसने लोक होकर कहा— वह लक्ष्मी रक्त रंगे आई है पिये, पर हठी काय्य देश को अपना रक्त नहीं गुला देना चाहिए।

हम सब ताता का परायास वह हुआ कि वह कुछ करने को आदर हो उठा। इन दिनों शरणाधीन बको के लिए राज्य ने एक प्रणीन मिलायी थी। कलके का बाबा पक्ष रहा था और वे लोक बाहते वे देश के भावी नागरिक परिवार के स्नेह में लगे। रामकृष्ण ने उनको को देखा। वे उसे बडे हसनीय लगे। उनमें कुछ निश्चिन्त थे, कुछ आदर। कुछ वे को उठे रहते थे, उनकी प्राल तुन बडे थी और शरीर सुलता का रहा था। वे दान के बपन में बयान्य बर के पुतलों की तरह लगते थे। तभी उसकी दृष्टि एक लक्ष्मी पर पड़ी। वह गुनगाय एक कोने में ठेडी थी। वह लाचार लक्ष्मी थी परन्तु उसकी काले बरी आकृष्ट थी। काले रामकृष्ण की कमरोर है। वह काले देल कर मिठी के बारे में अपनी बारपा बना लेता है। लक्ष्मी को देख कर उसने धाया— निरुन्नेह हथके मा नाप भले का भी रहे हागे। कल शायद वे हथ नाक म नहा रहे। उनक स्नेह के बयान्य म यह बनी प्रथम कर मिर बायेनी। बौती मा थी। ता उसमें जीवन का प्रभाव रहेगा। वह सदा मुद्रा रहेगा।

वह बाप उठा। उसने वहा से भाग जाना चाहा, पर दुष्ठा डल, वह कैय हन्ताई क पाव गया और उव लक्ष्मी को बाधन बर ले आया। जेसे उसका दृष्टा जीवन एक मुद्रा स्वर से मूच उठा, वह मद्रु रूपन ने उसे सारी ओर से बयन लिया। उसने बया से पूछा— दुम्हारा नाम क्या है।

उसकी और देल कर वह व ली— राय।
 'क्या प्यारा नाम है, राधानी।'

राज, इसद्वारे पिता क्या करते थे।

‘कृष्ण ने पढ़ाये थे।’

‘और मा।’

‘हाँ, मेरी मा भी।’

रामकृष्ण हंस पड़ा, दुम्पारी भी स्कूल नहीं जाती थी।

रामकृष्णारी उठे रेल कर बोली—
नहीं तो। मा स्कूल नहीं जाती थी।

रामकृष्ण कथानी की दोहरचना नहीं चाहता था। फिर भी उसके प्रश्न— और
राज। दुम्पारे बाबू की क्या गये।

‘मा कथानी की उन्हें कुलमानों ने
मार बाबा। कुलमानों ने बहुत लारे
आर्यनी मार बाबा ने ...

कहते १ लक्ष्मी के मुख पर आनीब
आनीब माय बाये और गये। उसकी आँखें
अर और लौक से भर उठीं। उलझ
बदन कल्पने लगा। हाँ, वह चिन्ता
उठेगी। रामकृष्ण ने उसे गीत में उड़
लिखा। सोना उबर कुलमान बन्ने भी
यही कथानी कहते होंगे। क्या होगा इन
मायु बन्नों का। कैसे भूलोगे वे इस
दर्शनक कथानी की।

तब वह राज को उठी चुब बाबा
के गया। बहुत रसिरे फिर। आनी
हैर में बाय पितामी, पाकें में युनाया फिर
विनेमा दिख। कर रात को घर लौटा।
उठने उसे आनीबी की लाट पर झुकाया।
उठे वन आनीब का लगा। वह को गयी
तो देर तक वेडा हुआ उठे बैलता रहा,
लोचता रहा—क्या मैं इसे मा बाप का
स्नेह वे कहूँ या। क्यों इस दूररी के बन्नों
की हलता प्यार नहीं करते। कितना आनीबी
को करते हैं। क्या इसमें अधिकार की
भावना नहीं है। कि राज लौक कर
उठी—बाबू भी, बाबू भी, वे उनके मार
रहे हैं।

उठने बीरे चोरे राज को थपथपाया,
क्या—वहाँ कोई नहीं है, राज।

राज चुप हो गयी। रामकृष्ण फिर
कोचने लगा। राज फिर लौकी, आपसी
रही। रामकृष्ण उस रात तो नहीं सोया।
उपरे उठ कर बसे पहिला काम उसने
वह किया कि छुट्टी मायी की पत्र लिखा।
आरी कथानी बता कर उठने लिखा—
‘परम प्रभु इनका हस्तन नहीं है कितना
आनन्द गारिबी और बन्नों को है। ये बन्नों
को बैरा के मायी नागरिक हैं, इन की
रक्षा करना हमारा पहिला कर्त्तव्य है।
कौन माने इसी में कोई ‘माबी नोच,
रमन, गापी, टैगोर या नेहरू किया हुआ
हो। बैरा इनके प्रति अपना कर्त्तव्य
भूष नहीं करया तो उन पर अधिकार
कैसे बतायेगा। मैं जानता हूँ, वह राज
कर कोम है, पर वह हमारा राज आनी
नवभाव शिष्ट है। वह स्वयं रक्षा की

आपसा करता है। वह हमसे बना है।
इन ठगकी हथकड़ी हैं। मैं भी हूँ। मैं एक
अनाथ बन्नों की ले आया हूँ पर मैं क्या
उठे मा क्या स्नेह वे कहूँ, क्या वह
वहा आपनी दुनिया को पा सकेंगी। तब
क्या हम उसे अपने पास नहीं रक
सकेंगी। वहा वहा बन्नों हैं और बन्नों में
रह कर वह बहुत ही राह को भूल
जावेगी.....’

पत्र का बचाव गारिबी काफ से
पिछा। उसके माई ने लिखा था—
दुम्पारी मायी प्रवृत्ति यह मैं है। घर में
एक लड़की पहिले ही मर गयी है, दूसरी
के लिये बगह नहीं है।’

पढ़ कर रामकृष्ण को हाँ, उसने
पत्र लिख कर मायी के प्रति ज्ञानवाने ही
एक अग्रपत्र किया है। घर बाबा को
शिष्टी करने की शक्ति उसमें नहीं थी।
कथानी भी तो। उसे स्नेह की हथि से
देता था। आने को कुछ मन में
आया, उठने उसे अस्नोह कर रस दिया,
पर उसने लक्ष्मी को लौटाया नहीं। वह
उन दिनों एक आलस्य में काम करता
था। दूसर बता तो राज को साथ ले
जाता, बाप ही ले जाता। उसे लेकर
पुसने जाता, विनेमा बैलता, कोटिंग
करता और रात को नेट कर कथानिया
जुनाता। एक दिन कोबा—क्यों न इसे
रैणी स्कूल में दाखिल कर दू पर कुछ
पात्र पात्र माह की बात थी। दो आर
नीत चुके थे। बनेल में वह उठे फिर
राज को लौक आयेगा। वह फिर किसी
शिष्ट यह में बाबर रहेगी और वहीं से
एक दिन हवकी मा, वहि वह किया है,
इसे आकर ले जानेगी। तब राज कृष्ण
का मन भर आया। उठे जान रक्षा वह
राज को भेंम करने लगा है। भेंम—
वह कपना—वह राज का भेंम करता है
वो वह कुछ क्यों। दुब तो पूंभी में है
और भेंम पूंभी करेवता नहीं जाता
है। वह सब हास्यिक भावनायें थीं।
तब वह को वह राज को स्नेह करते जया
था और उसे छोड़ते उसे दुल होता था।

× × ×

एक दिन क विनेमे ने रामकृष्ण को
पत्र लिखे। एक पत्र अनाथ बन्नों के
संरक्षण यह से आया। उसने शोभिता
से लोका कर उठे पढ़ा, लिखा था—
‘राज की मा का पत्र प्राप्त गया है।
मुझे उसे पत्रा कर ले गये थे। वह
आनी अमी पाकिस्तान अधिकारियों द्वारा
अपुनर पठुवायी गयी है। वह वहा
आने वाली है, इस लिये आप राज को
केम में छोड़ जायें। आने काव तक
उसे अपने पास रख लें। इसके लिये
हम आपके कृतज्ञ हैं आपने.....’

रामकृष्ण ने आने नहीं पड़ा, उसका
मन वहा एक अनीबपनीय कथना से
भोग उठा। वह कोम कोमा अन्तर
आया। वह कुछ पत्र आलस्य तक



Sarsae Radix

गठरा को अपने स्वास्थ के लिये ताक
सुत की बनी आवश्यकता है। आप वृ
शरीर में कारि, कोम, उली पैदा करने
जीवन के आनन्द को लभ करे।
वृष की लक्ष्मी के लिये ताक रेकेस का
आशन करें।

**GLOBE CHEMICAL
WORKS (REGD)**

MUMBAI 20, INDIA

नोट—अपने निज के दवा फरीक से करेंगे।



**यह विशुद्ध और स्वास्थ्यवर्धक
वनास्पति की
गारण्टी है!**

हो—ही० एम० के और मास की तरह
रब मांस वनास्पति भी उष्म की की का
नमाया जाया है। वह विशुद्ध, स्वास्थ्यवर्धक
और एन्विद्यवक वनास्पति पांच पाँच और
दस पाँच के दोन में निर्यात है।

ही० तो० एम० वनास्पति मैम्पूकेचरिम्स वर्क्स, देहली।

याशिजन—देहली कलाब परब जनरल गिल्स कंपनी लिमिटेड, देहली।

बी सी की १११

JWT D-10

गुप्त गया। राब ठग जाना वह रही थी। बाब पर एक टुक उठे देखा कर के बोला—क्यों राब! तुम झपट्टी में कैसाव क्योंगी।

राब ने सहसा उठे बोला, फिर बोली—

हैं।
रामकृष्ण के दिल को पकड़ लाया, पर लगी राब फिर बोली—तुम भी चलोगे।

‘नहीं।’

‘क्यों?’

‘मैं वहीं रहूँगा।’

‘तो मैं भी रहूँगी। मा को नहीं तुवा लाओ।’

रामकृष्ण ने राब को उठा कर झुपटी से लाया बिचा, फिर उसका सामान बन्दोने लाया। उसके बल्ब, खड़े, डीबिब, किस्मोने, बिसाये लगी उसने एकलित किने। एक डेर लग गया। उसे बल्ब काबल होने लगा—हजना लामान। केस हजाब ने भी बन वह वर सामान देखा तो बोला—बया वह वर राब का ही है।

‘जी हा।’

‘तुम्हारा और क्या नहीं है?’

‘जी नहीं।’

‘तभी तुम्हारी बीवी राब का इतना स्नेह करने लगी है।’

जी, मेरी बीवी नहीं है। मैं अकेला हूँ।

‘बया’ केस हजम्ब ने राब कृष्ण का झककर से देखा वह देख रहा था, पर तु गडि वह दिव्य हँसी गाला तो देखा उसका दिल लाले की तरह पिघल रहा है। हजामने ने कहा—मिलर रामकृष्ण। तुम बहुत अच्छे आदमी हो, बहुत अच्छे।

रामकृष्ण ने पूछा—बच भी या बन तक कोरेगी।

‘आब ही तो का रही है, पर एक समझा उलसित हो गयी है। बेकारी नार्मल्ली है। पति के घर काकां बन कुछ गला नहीं। मा बार ने उसे स्वीकार करने से हम्कार कर दिया।’

‘तो उसका क्या होना?’

‘होना क्या, स्वीकार में रोकनी। राब को इरीकिये हुआ बिचा है दिव्य ब्याला रहेगा, मिलर रामकृष्ण। बन से बाधिक कुछ इन कामगी नारियी की उठना बया। है बाब तक कपने देते पर कभी होना नहीं सीकेगी, बन वर देखा का कपकाव होने वाला नहीं है।’

रामकृष्ण बहल नहीं करना चाहता था। उसने सीधिया से हजामने का समयने किया और राब की जोर डुका। वह दूरे गन्ने के बाब कोस में ब्यल हो गयी थी। उरी को पुछार कर उसने कप-राब पुन केस ली हा। मैं तुम्हारी मां को डुका काहा हूँ। तुम वहीं रहना।

राब लौटी—नहीं। मैं तुम्हारे



बाब बलूगी।

‘नहीं राब, बड़ी नीक है। बहुत नीक है। तुम वहीं रहती। मैं अभी आया।’

राब का मन बहुत दुखी हुआ, पर बलों को झरने करदे और लिलीने दिलाते का लोम ली वह समर्य नहा कर लकी लौली—कस्टी आना झपट्टी।

रामकृष्ण ने हड़ता से कहा—आमी आया हूँ।

वह लोट आया और उसने हड़ निरचय कर बिचा, वह फिर कमी उबर नहीं पावेला। उसके जीवन का

उन्हीं नाम लेकर ने देर की थ थक सेवा कर गक था।

एक और कपकाव समात हो गया था। नहीं जानता था दूरे कपकाव में क्या है। उसके सामने बहुत ओकाव थे। वह कपने रात्र की राकि का बस देलना चाहता था और वह मानता था कि उसे आन्तरिक रात्रुओ का मय है। इसलिए क्या और कमीन रात्रु के स्थन देलता था। उसके सामने सामयिक समत्वा मकदूर कर का सगठन और वर से बड़ निराकित हुआ परिवारों की समस्या थी। पर ठीक ठीक निवाय नहीं कर पा रहा था। एक कर मन से उठा—क्यों न बियाह करके नये जीवन का आरम्भ

कर। बन तो देर आबाव हो चुका है। कालज में वह बात उसके लाली ने कही थी। उसने कपकाव दिया था—‘देख के आबाव होने पर तो देर लाल का रागिय और भी बड़ गया है।’

मिष नोले—मिस्करने वह बड़ गया है। इरीकिये तुम्हें पत्नी की सहा बया की कावस्थकता है। उसे मिष की बात में बल दिलाई दिया, पर वह कुछ निवाय करे कि लली राब ने उसके जीवन में प्रवेश किया। वह कई महीने तक उस बरे रही पर तु बन लली गयी से जीवन पक्षिसे से भी कविकि दया लगने लगा।

उम्को करने के किने उसका कन्तमन व्याकुल हो उठा, परतु इतने पहिले वह कुछ लोने राब का बक फिर उमर सामने आकर लकी हो गयी। वह न बर उठा ही था कि उसने कुन कोई नये पुकार रहा है वह उस स्वर को पहिचानता था। वह राब का स्वर था। वह बयरा कर उठा तो राब आग आमी।

उसने बिबाह लोले देखा—सामने राब है और और एक नरा है। नारी को नाराय को आम्ब से रहन है माय नारी का लकप है, पर तु उसम विकत होकर भी नेना में का कप है और उस आकृष्ण म नह बीका है को बन की वरद कोट नहीं कलती बलिकि लुरी की ताह कागनी है।

रामकृष्ण ने पूछा—आप व की मा है।

नारी मुनि ने कहा—म हा है।

‘आरारे।’
वह लौली—आकर क्या बक ग। कपने आरै थी कि राब को कप प व ही ललते।

हजाम रामकृष्ण ने उस ह-

की
वमी एहसा राब जोस उठी—आप कहा चले गये थ। फिर नहीं आ। वह दुसराया तुम्हारी मा कय गयी।

आपकी सेवा में तत्पर आपका एकमात्र विरासत करने योग्य

प्रताप बैंक लिमिटेड

हेड आफिस चाँदनी चौक, देहली।

शिड्यूल्ड ग्रौर क्लियरिंग बैंक

अधिकृत मूलधन	५०,००,०००
वितरित मूलधन	२५,००,०००
जुक्ता मूलधन	१२,५०,०००

माय—

चावरी बाजार देहली, कनाट सकम नई देहली, पानीपत

एलेक्सिं सारे भारत में

ला० नारायणदत्त

चेरपेन

कंवर बिहारी

मेरठर हेड आफिस

हा -- उठने मा को देखा ।
पर हम नमो नहीं जाने ।

तभी मा ने कहा -- मैं बाईं नहीं
वी, तुम्हारी गई वी । मेरी पुगनी दुनिया
बिना तरह बलाह हुई वह आप जानते
हैं । उसके बाद मैं एक नई दुनिया में
पहुच गई । वह वैसी थी वी, मेरे लिए
दुनिया थी । वही से खींच कर हम
लोभों ने मुझे फिर से नरक में डाक
दिया है । पुगनी दुनिया क्या अब लौटने
वाली है । आपमान, पुष्पा, अनादर
तिरस्कार और वैसी वही बन रहा है ।
इन्हें लेकर क्या कर ? मैं नारी हूँ, मैं
हिन्दू कुलधामन की बात नहीं जानती ..
आप कर रामकृष्ण ने क्या -- अन्तर
मा बाईने ।

नहीं -- उस नारी ने दहला से
कहा -- आपकी फर्कित कर वह मुझ
से नहीं होगा । मैं भी आपनी हल्का से
लोट जाना चाहती हूँ । राब ने मुझे
आपके बारे में बहुत कुछ बताया है ।
मैं चाहती हूँ आप इसे खाने खाए रख
लें । आपका स्नेह पाकर वह भी डरेगी ।
पर रामकृष्ण तो हम उसकी बात
नहीं सुन रहा था । पर उसे बेल रहा था
कि वह श्रेष्ठ सिखोना है । मनुष्य स्त्री
बन्ने उठते लेकते हैं । उसकी लेकर
आपने में छुना भगदी करते हैं पर...
वह बौद्ध -- इस सिखों में भीकन है
लेकते हैं इतिहास तो वह अधिक
कारणक है, अधिक भगने का कारण
है .. ।

उत्तने गरम को ओर से भटका
दिया, बोला -- आप एक बार अन्तर
का जाइये, फिर आप कभी भी मा सकती
हैं ।

और उत्तने राब को गोदी में उठा
लिया । बरब नारी के करम उठे । वह
रामकृष्ण के पीछे पीछे अन्तर आ गईं ।
तभी एक तमाम आकर वहा सक गया ।
रामकृष्ण मुझ, देखा -- जोड़े
महया और आमी आये हैं ।

आ मुस्कयथा -- आमी आप ।
हा मैं ही हूँ -- आमी बोली --
स्टेजान पर मैं नहीं आने ।

स्टेजान -- वह चकित विस्मित
बोला -- मुझे क्या इम्पारे आने का क्या
पता था ।

"चिट्ठी नहीं मिली ?"

नहीं तो -- वह कहा । उसे बाद
आज कल को दूधरा लिफाफा था, वही
तो नहीं था ।

आमी तब अन्तर का गई थी
महया भी पीछे पीछे थे । राब की ओर
देख कर आमी बोली -- तो यह राब है ?
वही प्यारी बन्नी है ।

जी हाँ ।
और वही उनकी दृष्टि उस नारी पर
आ पड़ी । वे अन्तरबाईं ओर थे ?

रामकृष्ण ने उठी तरह कहा -- वे राब
की दुनिया मा है ।

वैसे मुन्नाल उठा । बाती कांवेने
बगी । माई ने आगे बढ़ कर वह कहा--
तो यह बात है ।

तब कोच से उनका चेहरा समया
उठा था । वे डार रहे थे । वे पत्नी की
ओर मुझे ओर बोले -- चलो, इसी बहक
चलो । हम आमी लौटेंगे ।

इसो तो -- स्माइल फिज माभी
ने कहना चाहा ।

"नहीं, एक बच गरी । इन्हें 'इसी'
बच चलना होगा । मुझे क्या माहुर
या कपचा इतनी गहरी है । इन्हें
कुल को शक्ति मिला है । हम इन्हें
कौन बाला नहीं रख सकते ।

आमी बक नहीं सकी । उन्होंने
इतनी दृष्टि से रामकृष्ण को देखा
फिर पति के पीछे बिगड़ती सी चली
गई । चलो गईं तोफिर रामकृष्ण को
होश थाया वह दहाक' मार कर हल
पड़ा । उत्तने लहराई बरसईं उस
नारी से कहा -- बैठिये । जब हम बातें
करेंगे, महया ने कहा -- मैंने आपसे
छादी क ली है । दुम्भब कुछ हुआ नहीं
है । दुम्भे लाब लेकर मैं हैर की अधिक
लेवा कर चढ़ा ।

नारी और भी लहराई बोली --
आप . . . आप क्या कह रहे हैं ?

तांजा खबर

ओषियां पेन्टेन और ट्रेडमार्क लेखक डिजाइन
ब माल वगैरह रजिस्टर्ड कराने के लिये
फोरन खिलाये या तशरीफ लावें ।

कलकत्ता ट्रेडमार्क कम्पनी,
चांदनी चौक, दिल्ली ।

मुफ्त

नवयुवकों की अवस्था तथा घन के नाश को देख कर

भारत के सुविख्यात वैद्य

कविराज खजानचन्दजी बी.ए.

(स्वर्णपत्र प्राप्त) शुभ रोग विशेष बोनथा करते हैं कि स्त्री पुरुषों सम्मती
शुच रोगों की आकृष्ट बोधना परीक्षा के लिए प्रत्यक्ष ही आमी हैं याकि निराश
रोगियों की लक्ष्मी हो जाने ओर आपके की सम्मानना न रहे । रोगी कविराज की
की विषय वामकी, होष कभी दिष्टी में स्वर मिला कर बा हू आने के टिफ्ट
मेक कर बोधना प्राप्त कर सकते हैं । पूर्व विषय के लिए आः आने मेक कर
११६ पृष्ठ की आमी की इलक Sexual Guide प्राप्त करें ।

५०० रु. इनाम

घन कम्पन -- के द्वारा मनुष्य कुनेर बैसा घनघन होने का ह्यमभवक प्राप्त
कला है और आमी उसकी बेरी बन वाली है । पर मैं समय इम्पारी की रागिनि
होकर हर तरह से पर मैं घन की बर्षा होती है । बिन्दु प्रुत ह प्रुत के लिए लरीनी
से कूटकार मिला जाता है । फीमल ५॥, वारी ६ ॥॥, लेने का ७॥॥

सिद्धचरीकरवा बन् -- किसे आप चाहते हैं वह काहे किताब ही भवत दिल
का हो इत वन की बौद्धिक दृष्टि से आप से मिलने जाता आयेगा । इसे बारब
करने से साम, मुकदा, नीफरी, लाटरी में बॉल परीक्षा में लक्षलन, नक्काह ५।
हर्ल हरी है । फीमल ५, वारी ६ ५, लेने का ७ ॥॥ नक्कल समित करने पर
१०० इनाम । आपका वसा पूरा और लाक मिले ।

श्री आनन्द स्वामी, (AWD) बाग रामकृष्ण, अमृतसर ।

SHREE ANAND SWAMI (AWD) Bagh Rama Nand Amritsar

आपने कुलधार पर
अरोसा रखने-वह आपके
रक्ष बनास्पति
हैने समत आपता कर्तव्य
कम्पनी तरह
समकता है



101b.

बी. सी. एम्. बनास्पति
मैन्सु के करिंग व कंस
कलकत्ता

भारत की विदेशी नीति - के निर्माण



६० अन्तर्राष्ट्रीय नेहरू

हमारे अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति

यह हमारे सामान्य की बात थी कि १५ अगस्त १९४७ को जब हमें आजादी मिली, तब संसार के छोटे बड़े सभी देशों की सहायता मिली हमारे साथ थी। चीन और अमरीका दो 'उन दिनों' भी, जब हम 'अंग्रेजी साम्राज्य' से एक बड़े संघर्ष में व्यस्त थे, हमें अपनी नैतिक समर्थन दे रहे थे। कंस का प्रत्यक्ष समर्थन हमारी आजादी की लड़ाई के साथ था ही। चिन जापानों से हमने जितने के विपक्ष संघर्ष किया और चिन परिस्थितियों में और जिस कुशलता से उसने हमारे साथ समझौता किया, उसके जितने के साथ भी हमारे सम्बन्ध अच्छे हो गए थे। दूसरी ओर अन्य सभी देशों के प्रति हमारे मन में भी आदर, विश्वास और सहायता का भाव था। चीन के साथ वृत्ति पर कि वह हमारा परोक्ष और पश्चिमी है, कंस के साथ वह लिए कि उसने एक महान् बन-नाति की कर्म दिया है और एक शानदार रंग से यह अपनी व्यवस्था चला रहा है, और जितने और अमेरिका से इच्छा कि कलत्र की सामान्य सम्बन्धों इन दोनों के साथ हमारा सिद्धि एक शाब्दी का आत्मिक सम्बन्ध स्थापित कर चुकी थी। इसके अतिरिक्त निम्न महान् वृत्ति का प्रभाव हमारी राजनीति पर ही नहीं, जीवन के सभी क्षेत्रों पर पूर्ण रूप से व्यक्त था, यह तो हमें सभी देशों से सम्मान और प्रियता

हमारी विदेशी नीति का आधार क्या हो ?

[श्री शान्तिप्रसाद वर्मा]

जिन्ही शासन में भारत की विदेशी नीति का कोई स्वतन्त्र चरित्र न था। जितने की अन्तर्राष्ट्रीय नीति की भारत की अन्तर्राष्ट्रीय नीति थी। स्वतन्त्र होने के बाद भारत को स्वतन्त्र अन्तर्राष्ट्रीय नीति का निर्माण करना पड़ा है। इस मार्ग में हमारे सामने दोनरी बाधाएँ हैं, यह कहते हुए लोग ये कहते हैं इस दिशा की तीन विशिष्ट विचारधाराओं का विवेचन किया है और अपने दृष्टान्त रहे हैं।

रखने की शिष्टा देता रहा। महात्मा गान्धी ने कहा हमें आजादी दिलायी वहा अपने महान् व्यक्तित्व प्रभाव के द्वारा हमें सभी देशों के आदर और सम्मान का पात्र भी बनाया। इसी त्रिणी नीति के विकास में सबसे बड़ा भाग जिस व्यक्त का रहा है, वह १०० अन्तर्राष्ट्रीय नेहरू है। अन्तर्राष्ट्रीय नेहरू की अन्तर्राष्ट्रीय राष्ट्रियता के दृष्टान्त देता होता हुए भी अपनी विचारधारा से संपूर्ण अन्तर्राष्ट्रीय रहे हैं। वहा तक उनके दृष्टिकोण का सम्बन्ध है, उन पर अंग्रेजी संस्कारों की गहरी छाप है और है तो एवं केंद्रित में टी जाने बाणी शिष्टा का उनके व्यक्तित्व के निर्माण पर बड़ा प्रभाव पड़ा है। अंग्रेजी के प्रति अन्तर्राष्ट्रीय के मन में कभी बकावाद नहीं आ सकी है और हमारे लिए यह कल्पना करना कठिन है कि वह किसी बड़े संघर्ष में हिन्दुस्तान का जितने और अमरीका के खिलाफ

लड़ा होना पसंद को है। दूसरी ओर कंस के प्रति भी अन्तर्राष्ट्रीय नेहरू का बड़ा आकर्षण रहा है। कंस की शान्ति के प्रति उनके मन में अन्तर्राष्ट्रीय भावना है और कंस की बनता ने पश्चिम को नष्ट करने में का बड़ा भाग लिया है, अन्तर्राष्ट्रीय उनसे भी प्रभावित है। कंस सामन्तवाद में उनका विश्वास कुछ कम होता जा रहा है, पर समाजवाद के ने बड़ा समर्थक है। अन्तर्राष्ट्रीय चाहते हैं कि कंस से हमारे सम्बन्ध अच्छे रहे।

इन बड़े देशों से वहा अन्तर्राष्ट्रीय प्रभावित है, वहा छोटे देशों, और विशेष कर पश्चिम के उन गुलाम देशों के साथ जो योरोपीय साम्राज्यवाद से छुटकारा पाने का प्रयत्न कर रहे हैं उनका विशेष सहायता है। हिन्दोषा, हिन्द चीन, मलाया, बर्मा, लका सभी देशों की बनता उन्हें देखे ही आदर की दृष्टि से देखती

है, वैसे अपने राष्ट्रीय नेताओं की चीन के प्रमुख कार्यकारी से तो अन्तर्राष्ट्रीय का कुछ दिनों का सम्बन्ध है। सभी पश्चिमी देशों के निकटतम सम्बन्ध स्थापित करने की दिशा में मार्च १९४७ में जितनी में आयोजित पश्चिमी सम्मेलन एक बड़ा और सफल प्रयत्न था।

प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय प्रवृत्तियाँ

परन्तु शान्तिनिधि में अपनी कर्मस्थित अन्तर्राष्ट्रीय को पूरा करना सक्षम नहीं होता। वहा हम सभी देशों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करने के लिए प्रयत्नशील है, हम यह भी देख रहे हैं कि दुनिया तेजी से दो गुटों में बँटती जा रही है। एक ओर से अमरीका और दूसरी ओर से कंस दोनों ही अपने प्रमुख क्षेत्रों को आधिक से आधिक व्यापक बना लेने की सतत चेष्टाओं में लगे हुए हैं। अमरीका कंस के आस पास, एक ओर पश्चिमी यूरॉप से गुलाम और तुर्की तक, दूसरी ओर समस्त अफ्रीका और तीसरी ओर चीन में तेजी से अपने आधिक साम्राज्यवाद के द्वारा पोलैंड की दीवार लगी कर देने के प्रयत्न में है और दूसरी ओर सतत एक अन्तर्राष्ट्रीय की हांक कर एक ओर तोलेख और वैकीलायामिका से बननी तक, दूसरी ओर अन्तर्राष्ट्रीय देशों में और तीसरी ओर चीन के पूर्वी समुद्री-तट तक अपना प्रभाव स्थापित कर लेना चाहता है।

देशी परिस्थितियों में अनेक देशों के लिए यह निश्चय कर लेना बकरी हो गया है कि वह अमरीका का साथ देना या कंस के पीछे पीछे चलेगा। हमें यह सोचना होगा कि क्या हमारे लिए यह सम्भव हो सकेगा कि हम इन दो परस्पर विरोधी नाथों पर एक साथ चले रहें और किसी तरह लक्ष्य तक पहुँचने में सक्षम हो सकेंगे। जितने ने इस प्रकार का प्रयत्न किया था। मजदूर दल ने शक्ति प्राप्त करने के बाद यह चाहा था कि वह कंस से अपने सम्बन्ध सुधार ले, जो अनुदार दल के हाथों में देता का शासन होने से सम्भव लग्न चले थे, और अमरीका की निरक्षर ही निर्भर रहने की स्थिति में न रहे। इस विचार से उनसे एर तो पश्चिमी यूरॉप के देशों के अंग्रेज सम्बन्धों का धोखे बनना बाधा और दूसरी ओर अपने प्राचीन देशों का स्वाधीनता आधिक प्रदान करने के द्वारा सहयोग प्राप्त करना चाहा, परन्तु परिस्थितियों बहुत बकरी उसे कंस से विचने और अमरीका के प्रथम में जाने पर विचार कर दिया। चीन अपने का बिलन। स्वतन्त्र रखने का प्रयास कर रहा है, न

दीपक—अद्वितीय धातु पालिश

शत प्रतिशत स्वदेशी

‘दीपक’ एक धातु पालिश है जो कि पीतल तथा अन्य धातु के बत्तनों के लिए अद्वितीय है। हानिकारक रसायनों तथा अन्य खरोंच उत्पन्न करने वाली वस्तुओं से मुक्त होने की गारंटी है।

सर्वत्र विक्रता है।



निर्माता :—

भारत टाइल्स एन्ड मारबल लि० बम्बई।

एक रोहरी गुलाबी और हल्के फैलते हुए पद-पद में फंसा का रहा है। हिन्दुस्तान ने भी अपनी सब से भाई-भाय स्थापित करने की नीति से कोई साथ नहीं उठाया है। आबादी मिलाने से पहले रक्त की हमारे साथ बर्षी बनिष्ठ सहाय मुक्ति थी, परन्तु हमने बार जितने के सुझाव हुए तथा के बटवारे के प्रस्ताव को मान लिया और उसके प्रति अपनी मेरी की मानना प्रदर्शित करने के लिए साह माउन्टेन का श्रमना पहिला मकनर कस्तुर निगुल किया तो रुठ को यह विरवाह हो गया कि हम अमरीका के शाहर छात्राव्यापार में फल गये हैं और हमारा लक्ष्य अपने भी कामनेवन्ध के अन्तगत एक उाविनय कर हवा प्राप्त कर लेना मात्र है, ती वह हमारे प्रति उपासीन हो चला। हुसरी और जिंग और अमरीका ने सयुक्त राष्ट्र परिवर्द्ध में क्या हमारे प्रतिनिधि को एक छोटे बच्चे के समान उनका अगुली पकड़ कर चलते हुए नहीं लेला और हमें कई अवसरों पर रुठ और पकड़ने बने कवरनाइ देहो कर साथ लेते हुए भी पाया तो उम्हने हमारे प्रति अपने देहो विरवाह को भी लो लिया और हमारी गिनती अविस्मरनीय देहो में करने लगे। उचर परिवर्द्धी मुने के देहो में, विशेष कर मात्र १९४७ के बाद से, यह भारवा लेकी के साथ पैलने की कि पूर्व में बहाराला नाम के रहने से प्रमथु कर उदर हुआ है को जन्मे एशियायी छात्रावन्धी को लतम करने जन् देहो कर नेतुव अपने हाथ में लेना बावसा है। हल की उपासीनवा, अमरीका के अविस्मर और एशियायी रोष के विशेष कर एक अन्धका प्रवर्धन एशियर के भावने में हुआ, बार हम एक हुत उषीका की प्रार्थना लेकर सुरक्षा रपद के सामने उपस्थित हुए ने कि फिस्तान को अमरीका के आक्रमण सहायता देने से रोखा बाधे, और पा स्या के सुझाव पर उम्हने हमारे सामने अन्धकाल और अन्धकीन प्रस्ताव रख द, अपने क्ला गया वा कि हम अमरीका की अपनी नीति हललें (और अन्धकाल वी व पाकिस्तानी को अमरीका की जमी बाटी को लुटने, अमरीका की सन्ने पर बलात्कार करने और अमरीका उद्घोष का बर्ष नष्ट करने की पूर्वा का है दे) और गेल अन्धकाल के रूप में बहा बिल शासन प्रवन्ध के अन्ध की बा खुशी है उसे भी अपने को लोह द। राखि की राकनीति में हम पहिला बार पड़े ने और यह माननापसंकेत कि उम्हने हम हुरी राह के अन्धकाल रहे।

तीन मार्ग

विदेशी नीति के समय को विचार का सामने रखे जाते हैं उन्हें हम तीन रायों में बाट सकते हैं। पहिली

विचार-वाय के अनुसार तो हमें अन्ध राक्षीय राकनीति के लकी अन्धों पर जितने और अमरीका का मुक्त हदय से साथ देना चाहिए। जितने से हमारे बहुत पुरान सनय रहे हैं। उम्हने बनतय-चमकनी हमारे विचारों के निर्वाच में और उन्हें कार्यान्वित करने के प्रयत्नों में हमें सदैव सहायता पहुँचाई है, और यदि उनके पीछे हमारी बहुत सी शिकायतें भी थी तो खिद दग से उम्हने हमारी आबादी को मान लिया है, इसे देखते हुए हमारा यह कतय हो जाता है कि हम उतक साथ दें। जितने के साथ देने का बर्ष है अमरीका साथ देना। इस देख में हम एक बच्चे की-पैकीकाय के युग के प्रवेश द्वार पर हैं। औद्योगीकरण में हमें जितने और अमरीका से बहुत सी मशीनरी लसीदी होगी और विशेष गतने होगे, जिनके परिणामस्वरूप एक लम्बे बर्ष तक हमारी अयनीति का जितने और अमरीका की अयनीति से बनिष्ठ सम्बन्ध रहेगा। इन सब बातों को देखते हुए यह उर्ध्वमय दिखलाई देता है कि अमरीकीय राकनीति में हमें जितने और अमरीका का ही समर्थन करना चाहिए। साथ ही हमें यह भी नहीं भलना है कि छात्र छात्रावन्धी के चारों ओर से बढ़ते हुए प्रभाव में जितने और अमरीका ही देखे रहा हैं, जिन बनतय के प्रभावपूर्ण समर्थन की अपेक्षा की जा सकती है। पर पहले साथ कुछ और भी प्रश्न हैं, जिनका हम द ह से जो भल नहीं कर सकते हैं यदि हम अपने की कोमनवेष में शामिल हुए तो क्या हम अपनी अन्ध-राक्षीय प्रतिक्रिया को बँडा ही बनाये रख सकते जसा हम पूर्ण स्वाधीनता की स्थिति में उते बनाना चाहते हैं। और इससे भी बड़ा प्रश्न तो यह है कि क्या यह सच है कि जितने और अमरीका हमारी मित्रता को लोना नहीं चाहते, क्या साथ उहें सचमुच हमारी बहुत बड़ी आवश्यकताएं रह गई हैं? — राब नीति में मित्रता तो अविच्छन्न उपरो मिला पर ही निर्भर रहती है। क्या जितने ने हमें आबादी-राक्षीय नहीं ही कि उसके दहि से कल हमारा अविच्छन्न आर्थिक उप योग नहीं रह गया वा। जितने और अमरीका की सच से अन्ध उद्घोषा साथ तो अरब के सुलामयान देहो में अपना आर्थिक लाञ्छनावाद फैलाने की है, जो राकनीतिक चेतना की दहि से फिड़ते हुए हैं। इन अरब देहो में पू भी लगाने और अन्धकार फैलाने की दहि से भी हमारे और अपने की साथ भागी देख के बीच में कमी मतवेद उपस्थित हो सकता है। इन देहो और विशेष कर पाकिस्तान के प्रति हमारे सम्बन्ध की दहि से मतवेद के और भी अनेक अवसर का सकते हैं, यह भी निश्चित है कि इन मतवेदों में जितने और अमरीका अपने-अपने

(ग्रे १७ ४५ पर)



भविष्य की सोच!

जिन्हे अमरीका वरक मिले लो है। एसी वा अपने और अमरीका के मेलने देख लो है। इस समय पूरु पानी बलादेने वा जिन्हे हल उम्हें वा कर देनी। मोह। भविष्य के दिने रोष लक्षण एलन अमरीका के कने से न्य कर कर ले लो है।

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

अमरीका अमरीका के लो के दिने अपने

बाम्बे म्युच्युअल लाइफ एश्योरन्स सोसाइटी लिमिटेड स्थापना १८७१

ह र क पा लि सी हो न र — ओ अ र हो न र

बा म्बे म्युच्युअल लिमिटेड, लाइफ एश्योरन्स

बी० गुहा एण्ड कम्पनी कोनोट प्लेस, नई देहली।

पाकिस्तान व भारत की सीमा पर एक दृष्टि !

पाकिस्तान के फ़ौज कार्रवाई के दृष्टि हैं:- "हमें विश्वको की कदम चलो के फ़ौज उद्घरणक अवतः। स्यादिये युद्ध की चरित्रों में हम विश्व-अवस्था के युद्ध करते हैं, यह तो हमें निश्चय कर लेनी है।"

हमें भी पाकिस्तान की सीमा पर एक दृष्टि प्राप्त कर लेना चाहिए कि इस सीमा पर कहीं २ आक्रमण किया जा सकता है और उसकी रक्षा किस तरह की जाती है !

हम सभाकार चलो में पढ़ते हैं कि बमरा, सरगंध, हिंदू किस्तान सीमाओं के लिए वेनाइसो के वर प्रतिक्रियात्मकों का निर्माण कर सैनिक शक्ति को बढ़ा रही है। ईद फ़ौदी सैनिक शक्ति तो केवल मुसलमानों की हलचलों की सूचना मात्र दे सकती है। इससे अप्रतिष्ठ इतने से आशा नहीं रखी जा सकती। केवल तब पर निर्भर तो कहाँ नहीं रहा जा सकता, चाहे युद्ध-मय इतना गंभीर न समझें। दृष्टान्त के साथ चलकर रहने के लिए सेना ही अनुपयुक्त करी जा सकती है। शत्रु सेना सैनिक नेत्र में चुप नहीं करेगी। सम्भवतः वे सैनिक समीपवर्ती देशों की होंगे, किन्तु आयरन सैनिक विचारक विचारणा होगा। निर्यात सैनिकों की भी

सम्भवतः भारतीय सीमान्त सामान्य बन-नेत्र में रक्षा जायगा, प्रतिक्रिया सैनिक वरतक उन्हें पाहना न पायें, वरतक कि वे स्यादिये एवं परवर्ध न हो जायें।

[१] उत्तर-पश्चिमीय सीमाप्रति

(क) सलतत से युगचन्द तक की दो सीमा लम्बी सीमान्त भूमि रेखा और दलदली है, एतदर्थं इस स्थूल गमना के लिए यह छोड़ी जा सकती है।

(ख) सुन्दरत से अनुपमद तक का भाग नगम्य आवागमन के साधनों एवं चौख बनसंस्था से युक्त होते हुए मरुस्थल है। यह भाग सामरिक हलचलों के लिए उपयुक्त नहीं है, अतएव सामान्य दृष्टि से रक्षित रखा जा सकता है। रक्षित वसिष्ठों की प्रकृति के साथ २ वल सैनिकों की एक टुकड़ी का सीमान्त रेखा पर रखा जाना पर्याप्त होगा। सामान्य संरक्षण की दृष्टि से भी यह ५०० मील लम्बा भाग नियमित सैनिकों की संस्था के बड़े भाग का उपयोग चारैगा; अतएव एक अनियमित सैनिक सहायक आयरन एवं उपयोगी विह्व होगा। गत महासमर में आयरन सामान्य संरक्षित स्थान रूप के सीमान्त प्रदेशों के थे, बहा प्रति दश मील पर सेना की एक टुकड़ी नहीं गई थी। यह समय मात्र मील १००० से

१८०० इंचों के दिवात में हुआ। हमें केवल भिन्न अनुभव ही हो तो नहीं करना है और न केवल हमें तब अनुभवों का उपयोग करने तक ही सीमित रहना है। हमें यह न भूलना चाहिए कि रूस-कर्मन्सी की सीमा, दोनों ओर सेना होते हुए भी कभी २ क्लो सैनिक आक्रमण का आभाव रहने में सफल नहीं रही। कारण यही था कि शत्रुपद आत्यधिक गैर-सज्जित, दृष्ट, सुगन्धित एवं शिचु-पात तथा ऐसे उच्चम दंग से संचालित था कि यह कई बार सफलता से रूस का सीमा-लंघन कर सका। भारत के युद्ध-मोर्चे भी उसने ही बहु-संयुक्त होगे; अतएव-साधन भी कभी सीमान्त क्षेत्रों के अप्रतिष्ठ ही होने तबारी तबय पायेंगे के दल केवल आक्रांति गैर सज्जित ही नहीं होगे अप्रतिष्ठ अप्रतिष्ठ में वे आक्रांति युद्ध पयालों की दृष्टि में पूर्ण सुसज्जित होगे। अतएव वे सैनिक दल साधनानी में संगठित किने जायें। केवल रूस, कर्मन्सी, प्रपचा प्राय की युद्ध भूमि पर मात्र अनुपम ही कोई यथेष्ट योग्यता नहीं मानी जा सकती — यद्यपि यह योग्यता कुछ शत्रुओं में सहायक आवरण विह्व हो सकती है। सैनिकों की शक्त, कार्य क्षेत्र (गंगा एवं आगम को छोड़ कर) तथा युद्ध-कला बहुत विश्व होगी। मात्र लोचने कि इस भाग में प्रत्येक ५० मील लीने

देख



डा० ख़ुशीर एम० ए०

संचित दल समेटे टुकड़ी होगी। हमें यह भी मान लेना है कि यह भाग दीवारों एवं लाइनों द्वारा रक्षित बनाया जायगा। इन दश टुकड़ियों के अन्तर्गत १,६०,००० से २,००,००० तक सैनिक रहेंगे।

(२) मधान्तर समरंगण

अब हम अनुपमद से पठनकोट तक के अत्यन्त महत्वपूर्ण सीमांत विभाग का वर्णन करेंगे। यहाँ २५० मील का सीमा प्रदेश और संभाग का रम्यगण्य बनेगा। यही 'किशाद्विष विष्टेर प्राय आयरन' के नाम से प्रसिद्ध है। इस के लिए प्रति ५ मील के लिए एक डिबिबल आयरनक रेखा चाहे हम रक्षात्मक जैव रत्न अथवा आक्रमक, लासवं यह कि अत्युक्त जैव की पृति के बिने प्राट की दल प्राप्त के बीच में शुश्रित एवं दक्ष सैनिकों की आवश्यकता

जनता के अटल विश्वास के कारण

लक्ष्मी

ने उत्तरी भारत के साम्प्रदायिक दंगों और उनसे उत्पन्न परिस्थितियों के बावजूद

चार करोड़ ग्यारह लाख से अधिक

का नया करोड़ १९४७ में पूर्ण किया

हमारा आर्थिक आधिकार्य किनसे गम्भीरतः विकसी-रिती, नब्ब तथा अन्य ह्यूमेट मेयुह सम्मिलित है भारतवर्ष में पूर्वोक्त दृष्टिगत है। इसके अतिरिक्त पाकिस्तान में हमारी लगभग तथा जायदाद को किसी प्रकार की कोई भी हानि नहीं हुई।

मुंह बोलते आंकड़े
कुल सम्पत्ति-लगभग ४ करोड़
चाहू विजनस-लगभग २१ करोड़
लाइफ फंड-लगभग ५ करोड़

हमारा सारा रिजर्व और सपरक काग सामान काहीर से सुरक्षित एवं बिना किसी हानि के निष्का बा चुका है। अतः हम इस योग्य हैं कि अपने पाकिनी होस्टरो तथा अन्य वस्तुओं की पुनर्बात अनुक विधा कर सकें।

बोनस

होब लाइफ—१० रु० प्रति हजार : एगडाउमेयट—८ रु० प्रति हजार

लक्ष्मी इन्श्योरेंस कंपनी लिमिटेड दिल्ली।

ब्रांचें और एजेंसियां भारत भर में



हमारे युवकों में सैन्य शिक्षण की प्रथम दृष्टि योजना

[सरदार बलदेव सिंह]



कुछ समय से बनता की ओर से यह माग रही है कि देश के नवयुवकों को भी शिक्षा की जाए। इस में राष्ट्र का हित भी है और नवयुवकों के ठीक तौर पर तैयारी निर्माण का भी प्रयत्न हो सकेगा है। हमें इससे स्वतन्त्रता प्राप्त की है यह माग स्वतन्त्रता और एकता की है। सरकार बंदूक के माते से स्वतन्त्र है और इस काम को पूरा करने के लिये कार्य कर रही है।

सुझाई १९४५ में देश के सब स्कूलों और कॉलेजों के निम्न शास्त्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की व्यवस्था करने के लिए एक समिति नियुक्त की गई थी। इस समिति के प्रधान श्री हनुमानचंद्र कुंभार ने और इसी सेना के कई सैन्य अधिकारियों के कई सैन्य अधिकारियों के द्वारा समिति ने अपने वाद्यों के बयान लिये, भारतीय विदेशीयताओं का दौर किया, विदेश गये, विदेशों पर कई सैन्य एजेंटों के विचारों की सैन्य शिक्षा की व्यवस्था का निर्माण करने गये। इस समिति की रिपोर्ट सरकार को सुझाई १९४५ में प्राप्त हुई थी। इस समिति की विचारों पर यदि ध्यान दिया गया तो हम नवयुवकों की एक बहुत अच्छे शास्त्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की स्थापना कर सकते हैं।

समिति ने राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की तीन विभाग बनाये का परामर्श दिया है —

(क) १९४५०० शिक्षार्थियों की एक प्रारम्भिक विभाग विदेशीयताओं के लिए को भी शिक्षे कि आजुपुन युद्ध विधि

होना।

(ख) १९४५०० शिक्षार्थियों का स्कूलों के लिये एक प्रारम्भिक विभाग होनी जिसमें स्कूलों के नाटक को भी शिक्षा प्रदान करे।

(ग) लड़कों के लिए तीसरी व्यवस्था विधीयन होगी।

यह हमारा केवल प्रारम्भिक माग है। यह प्रयत्न समूचे देश की आवश्यकताओं के लिये पर्याप्त नहीं। परन्तु हमारे रास्ते में कई प्रकार की बाधाएँ हैं, जिनके कारण सर सर हमें बुरा होना का भार अपने ऊपर नहीं ले सकते। हमारी सेना सरकार की सर्वोत्तम सेनाओं में से है। हमें उस पर बहुत गर्व है। इस लिए हमारा सैन्य शिक्षण दल भी उसके अनुकूल होना चाहिए। राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की स्थापना का विशेष प्रयोजन यह है कि नवयुवकों के चरित्र का निर्माण हो के और उनमें सामान्य की भावना, सेवा और नेतृत्व के गुण उत्पन्न किए जा सकें। इसके अतिरिक्त देश की रक्षा भी हमारा ध्येय है।

सरकार ने निश्चय किया है कि इस दल में भरती हुए हुए युवकों को भी, जिसके कि इसका कोई शिक्षार्थी सराल सैनिक रहित के लिए बाधन न हो। सरकार को यह विचार है कि देशभक्ति के माते से प्रेरित होकर युवक, कालों की नवयुवक पर्याप्त सक्षम हैं अर्थात् हो पायेंगे, क्योंकि इस दल से न केवल

रिपब्लिक की काम होगा, बल्कि देश रक्षा भी होगी। परन्तु यदि किसी कारण से अर्थात् सतयजनक न हुई तो सरकार को अन्याय भरती पर विचार करना पड़ेगा।

सरकार इस दल में शामिल होने वालों को कई वार्षिक प्रशिक्षण देना नहीं चाहती, परन्तु शिक्षार्थियों को बर्त, शिक्षितों में युवा राशन, जाने जाने का किया जाइ आवश्यक होगी।

उच्च विधीयन में कलेज स्तर के निविधन सरकारी के अतिरिक्त कुछ निविधन तय कर पार भी हो। प्रारम्भिक विधीयन तथा लड़कों के विधीयन में स्टाफ के सदस्य ही अधिकारियों के रूप में काम करेंगे। उच्च विधीयन में काम करने वाले अग्रिम कप्तानों को सैन्य पद दिने भाग्य और जिनमें समय तक के शिक्षित में गेहों तक तक उन्हें सैन्य पदों का ही वेतन मिलेगा। प्रारम्भिक विधीयन तथा लड़कों के विधीयन के कप्तानों को पारिवारिक मिलेगा।

राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल रक्षा सचिव बाण के निष्पत्ति में होगा। यह व्यवस्था हम दल को समग्र राष्ट्रीय जनता के निधि में नहीं की गई, बल्कि इसके कारण समग्र देश में दृढिग तथा अनुशासन काटि का स्तर एक सा हो सकेगा। प्रान्त-प्रान्त सरकारी अपने अपने हलाकों में इस सगठन को हर तरह की आवश्यकता के अनुसार प्रदान करेंगे। यह एक वैधानिक ढाँचा अग्रिम-प्रदान प्रदान

रक्षा-मंत्रि का आवासन

“पाकिस्तान से युद्ध छिड़ने की सम्भावना नहीं है पर भारत सरकार ने सरहद की सुरक्षा की पूर्ण तैयारी कर ली है। मैं यह विचार के साथ योजना कर सकता हूँ कि प्रेस की कोई भी शक्ति भारत पर आक्रमण नहीं कर सकती। — सरदार बलदेव सिंह

मे इस सम्बन्ध पर का दाव्य होगा और सम्भव कर लिया है और भारत सरकार के अन्दर का एक भारत सरकार सम्बन्धी। जो भारत के विरुद्ध इस सम्बन्ध में समस्त हस्त हस्त है तथा जो प्रतीक समान शांत पर है। इस में सम्मिलित होना चाहता है उनमें भी इस को वालु किया जा सकता है।

इस ही एक केन्द्र सम्बन्ध सम्बन्ध [समिति की स्थापना पर] का निष्पत्ति किया गया है।

देश के युवकों को राज्य शिक्षा देने की बनता दाना को इच्छा प्रकट की गयी है यह सर्वथा उचित है। इस माग के पक्षे दृष्टि को सामान्यतामक नहीं है। हमारी समस्त परग। ऐतिहासिक हो या सांस्कृतिक, शान्ति और आकाश से कोसमात्र है कि हमारे सम्पूर्ण निर्दोष देशवासियों, किसी और बर्त पर युक्तों और बर्तों को पहाक गिरावे गये हैं, उनके काम नहीं सकते। यह सब क्षत्ताधार पक्षों उपनिवेश के हथियार बर्तों के गिरावों और हथियार चलाने की शिक्षा पाये हुए (रोयल ग्रेड ३६ र)



सरदार

गुरुकुल कांगड़ी फार्मैसी हरद्वार

के

अमूल्य उपहार

स्वास्थ्य को स्थिर रखने के अपूर्व साधन

भीमसेनी सुरमा

समस्त रोग में अतिष्ठ 'भीमसेनी सुरमा' गुरुकुल कांगड़ी फार्मैसी का ही आधिकार है। पुराने भोगिया बिन्दु के सिवाय बाँसों का कोई रोग ऐसा नहीं जो इसके सेवन से अच्छा न हो जाय। बाँसों से पानी बहना, कुंफर, जुकरी, खासा, झुली, वक्कर की कमबोरी आदि के लिए यह निहायत उपयोगी है।

मूल्य ॥०० नमूना, १॥) शीशी

पायोफिल

पायोफिल की अस्सीर दवा है। दाँतों के अन्य रोगों को दूर करता है व प्रतिदिन प्रयोग के लिए उत्तम मन्त्र है।

मूल्य ॥१॥ शीशी

आह्वी तैल

प्रतिदिन स्नान के बाद शिर में मलने से दिमाग को ताकत व तरविका व बाँसों को सुलापन तथा क्लृप्त बनाता है। नेत्र क्षीय को बढ़ाता है।

मूल्य १॥०० शीशी, २॥) पाय

आंवला तैल

इसके बाँसों का गिरना, असमय में पचना, व गंवापन आदि रोगों को दूर कर बाँसों को कासा करने में अचूक है।

मूल्य १॥) शीशी, २॥) पाय

बाल शरबत

बच्चों के प्रत्येक रोग कब्ब, हरे पीले दल, लांसी, कुलार, केप आदि में रामबाण है।

मूल्य १॥) शीशी

सुखधारा

यह अतृप्त शोषण शरीरों, अतिहार, उदरगुल व नमन आदि पेट के रोगों को दूर करने में रामबाण है।

मूल्य ॥०० पाय

मृगमदासव

हैबा, छिपियात आदि मयंकर रोगों की अन्तिम अवस्था में अपूर्व चमत्कार दिखाता है।

मूल्य १००) आषा चौंस

कपूर रासव

यह आलस दात व दाढ़ दह, बमन, पेशिब व हैबा में बड़ा लाभदायक है।

मूल्य १॥) चौंस

अहिफेनासव

अतिहार व हैबा में दुस्त लाभकारी है। एक बार परीक्षा अवश्य कीजिए।

मूल्य १॥) चौंस

चन्द्र प्रभावटी

यह शोषण अनेक रोगों को दूर करने वाले में नयी शक्ति लाती है। कृत् की कमी, विगर की कमबोरी,

नवाली शिथिलकर प्रमेह, स्वनदीय में विशेष लाभकारी है।

मूल्य १॥) तोला, २॥) कुंदा

वक्राग्न भस्म

ज्वर, लांसी, र्हांस में दुस्त लाभकारी है व पाइलस में अपूर्व हितकारी है।

मूल्य ३॥) तोला

कुछ विशेषताएँ

- १) हमारे यहां आधुनिक औषधियाँ रास्त्रोक्त विधिपूर्वक ताजी बनी-बुटियों से विशेष लाभकारी से तैयार की जाती हैं। अतः विशेष लाभकारी हैं।
- २) औषधियों की विधि से जो योग्य बहुत लाभ होता है उसे फलस्वरूप में बनता के बच्चों को उस विद्या देने में लगे किया जाता है।
- ३) हमारे यहां सब प्रकार के रोगों का इलाज पत्र द्वारा किया जाता है। फीस नहीं ली जाती। उत्तर के लिए छे पैसे का टिकट या लिखावा में।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मैसी (हरद्वार)

सोल एजेण्ट

हेहड़ी—मेध एरब को०, चान्दी चौक।

मेरठ—वैद्य चमप्रकाश, दुधाम बाजार।

सुरादाबाद—अलंकार चिकित्सालय, अमरोहा गेट।

बरेली—महात आधुनिक फार्मैसी, बाउन हाल।

अलमेर—नवज्योति बनारस स्टोर, बड़े बाकलाने के सामने।

आगरा—यमकुमार एरब को०, रोपतपाड़ा।

मन्थनारव के—बृहत शोषण भवदार, १६ बैल रोड इन्दौर।

मुजफ्फरनगर—वैद्य शोषणालय, नई मण्डी।

बैरहान—हिवारी बल भवदार, पलान बाजार।

देश को शक्तिशाली बनाओ

[जनरल मोहनसिंह]



मानव विमल जीवन के एक शुद्ध अंशकरी अमूल्य योगदानित्व से पूर्ण पंथ में देश के एक नेता का संकल्पन किया है। उनके विचार पद्धति के विवर विचारकोष है।

संसार की भाषा की स्थिति के अनुसार यदि हम भारत को नैतिक दृष्टि से सुदृढ़ नहीं कर लेते तो काम्य जेनो में हमारी प्रगति निरर्थक सिद्ध होगी। अधिक नया हमारी स्वाधीनता की सम्पत्तिमान होगी। सर्वमान युग के युद्ध में केवल सेना ही संरक्षण नहीं करती। अस्मिता सारा राष्ट्र संरक्षण में बहुत पक्का है। इसलिये अत्यन्त सशस्त्र के लिये यह आवश्यक आवश्यक है कि उचित नागरिक युद्ध करने का सारा भार सैनिकों पर ही न डाल दें, अपितु नागरिकों का देश का संरक्षण करने लिये आवश्यकता पड़ने पर से सेना की दूसरी शक्ति में लड़े हो कर युद्ध कर सकें। क्रिस्टि सारकार के मान्यक कर एक देशी नीति का अनुसरण किया था, जिस से नागरिक

सैनिक से मिल न सकें, उन्हें सैनिक शिक्षा प्राप्त न हो सके और वे सैनिकों के कार्यों का प्रत्यक्ष न समझ सकें। यदि हम यह चाहते हैं कि संसार की राजनीति में भारत एक महत्वपूर्ण भाग प्रदर्श करे तो यह आवश्यक है, कि हम भारत को नैतिक दृष्टि से एक शक्तिशाली राष्ट्र बनायें। ऐसा करने ही हम नेहरू-सरकार का वास्तविक रूप से समर्थन कर सकेंगे और उन शक्तियों से युद्ध कर सकेंगे जो भारत के मार्ग में बाधक बन कर खड़ी हैं।

१४ जनवरी से पूर्वी पंथ पर बहुत अधिक उत्तरदायित्व आपका है। भारत के राष्ट्रपति हार की रक्षा का भार इस पर है। शायद फिर भारत के भाग्य का निर्णय इसी क्षण पर हो। देश के एक सेना में जमी ६० हजार सैनिक हैं। वे

सेना जनता का सहयोग व विश्वास प्राप्त करे

हर एक भारतीय की यह सम्मान होगी कि हमारी सेना हमारे कामिमान की वस्तु बन सके और अपने जो मान-सम्मान विशेष की सेनाओं में प्राप्त किया है, वह कायम रहे। इस सम्मान की दृष्टि में सब से बड़ी बात यह है कि हमारी सेना को कल्याण का पूर्ण सहयोग और विश्वास प्राप्त हो। मुझे आशा है कि सामान्य जनता की अपनी कला, कला और वस्तु सेना के प्रति सम्मान और मित्रता बढ़ेगी।

— डि० गुरुप्रसादसिंह

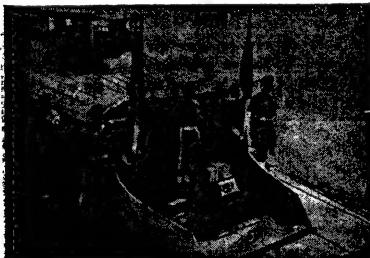
सैनिक युद्ध राष्ट्र टंग से पंथा के नागरिकों की देशी सैनिक शिक्षा देंगे, जिससे जनता के मन पर से सेना की दृष्टि पंक्ति में लड़े हो सकें। हमारी सेना कोई व्यक्तिगत सेना नहीं है, यह राष्ट्र की सेना है। पंथा की यह मौल्य प्राप्त है, कि वह भारत की स्वाधीनता की रक्षा करे।



(पृष्ठ ३७ का सेप)

शक्ति को द्वारा हम ने नगीको रर किये गये हैं। इस लिए हमें अपने देशव सिद्ध की अधिकतर लक्ष्य में का शिक्षा सेना ही पड़ेगी जिसे हमारे नागरिकों का अधिकार में हम प्रदर्श के लक्ष्य में न पड़े। हम अपने नागरिकों के विश्वास विश्वास का रक्षा कर लेंगे और स्वदेश की रक्षा के काम में सर्वोच्च न डालने के किसी भी क्षण का जो नहीं लड़ सकते।

हमारी यह सेना, जो सब तरह जटिल साधन से लैस लक्ष्य की, सब हमारे देश के शत्रुओं के साथ लड़ेंगे।



१० वीं सदी में क्रिस्टि सैनिक ईस्ट इण्डिया कं० के साथ भारत में आये थे। इस क्षेत्र में उन्होंने विजुली दो सदियों तक को कालाचार किये, उसकी कबल कलानी पाठको से अशिक्षित नहीं है। सैनिक जब जब सैनिक भारत से देश के विरुद्ध गये। उनका अजिमा दरशा भी भारत कोष रहा है।



गहरी निद्रा का आनन्द

विज्ञान का आश्चर्यजनक आविष्कार स्लीपो (SLEEP) किसी लोहे या आगले हुए की बुना दीर्घाव यह एक चन्दे के बिन्दु राहरी नींद में जो जागता और दिखाने से जो ग जागता है—सुषुप्त केवल ३) ६० वाक्यको ॥)।

यदि चाय एक चन्दे से एक जागता चाहते हैं तो एवेको (AWAKO) सुषुप्त ३) ६० कम सिक्का या बहुत मुश्किल नहीं सिद्ध सकता। गहरी की जागी है कि जागती या एवेको बिन्दु की किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाती। चाय की चाय में जो कल्याण प्राप्त होता और लाभ किन्हीं।

परा—हार्मीनल चैम्बर आदर (A.W.D) हलक्ष न० २२, अमृतक

८५००) रुपया नकद इनाम आप १२ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं



ओटोजम (बिटासन टाइनक) के खाने से प्रत्येक युवक व स्त्री अपनी आउ से १५-२० वर्ष कम आयु के दिखाई देते हैं। यह निर्विष स्वास्थ्य, सुन की खराबी, दिमागी तथा शारीरिक श्रम में सामर्थ्यक है। इसके खाने से मूल खजुर जगती है। एक सप्ताह में पाच से दस पाँच तक वजन बढ़ जाता है। मुँह पर साँझी आ जाती है। चेहरे का रंग गोरा हो जाता है तथा चेहरे पर बौलानावस्था की भाँति की चमक आ जाती है जैसे कि आपस चेहरा गोचन ब्रजस्था में था। इसके प्रयोग से नजर तेज होती है। यह माँसों को आकर्षित कर देता है, होठों पर साँझी आ जाती है, स्फेद पके हुए बालों को सदा के लिए खरसा कर देता है, दाँतों को खरसा की भाँति हट कर देता है। स्विटबर्नर के एकदम वर्षीय हट युवक ने इसका प्रयोग किया। जिससे वह तीस वर्ष के युवक की भाँति हो गया। वहींही पर उसने एक कुत्ता से ज्वाहरी कर लिया।

ओटोजम के बर्तने से ८० तथा १० की आयु में भी हालीयुव के पद पर तथा एकदम हट, युवक तथा सुन्दर प्रतीत होने लगती है। और परस पर बलि कुत्ता से भाग करने लगती है। किसी बलि वरुण प्रयोग करे तो अपनी आयु के निम्नो समय तक सुल की कुचला तथा चमक को बनाए रख सकती है। युवक इसके प्रयोग से समय के पूर्व हट नहीं हो पावे। माँस फले तथा आकर्षित रहते हैं। सुल की आकर्षकता सदा बनी रहती है। स्वास्थ्य आयु भर खराब नहीं होता।

Autogem

ओटोजम

Autogem

को एक शरीर के बर्तने में बहुत फल तक रखा गया। एक बर शरीर का बर्तने इतना फल हो गया कि कई चोटें मारने पर भी न हट सका। इसके इन्जिनिंग में खरसो युवको ने देखकर प्रभावित किया। ओटोजम का सुन्दर प्रयोग आरम्भ कर दें। इसका फल अपना उल्लेख आप होगा। प्रयोग आरम्भ करने से पूर्व अपना वजन फलें तथा अपना सुल छाँटा में देखलें। एक सप्ताह परचात्र फिर छाँटा देखें फिर नोट करें कि आप क्या अनुभव करते हैं। आप इसके बाद की भाँति प्रभाव की प्रदर्शन करेंगे। ओटोजम को प्रत्येक व्यक्ति तक से देने के लिए इसका मुद्रण केवल आप समय के लिए के ५॥, महल्ल डाक ॥—, २ शरीर की विधावली कीमत महल्ल डाक माफ। रखा गया है। कुछ समय के उपरान्त इसका खरसो मुद्रण १०) कपा कर दिया जाएगा। आप ही इसे संभालने लिए आरंभ कर दें। क्योंकि इसकी सम्पत्क है कि आपने देर करने से माँस लमात हो जाए और आपको लक्ष्मणन रहे।

नोट—बहुत ब्यादमी हमारी इस महल्लर ब्याई से मिलता-मुहल्ला नाम रखा कर नभली दवाई ज्वाहरी फल पर देख रहे हैं। उनके बोके से बचें। और हम उनके की बोट से बचते हैं कि खरसो दवाई हमारे पास है। जो नीचे लिखे पते से भी- पी० ब्राथ प्रोफेस।

मिलने का पता:—

दी मैकसो लैबोरेटरीज लिमिटेड,

पोस्ट बक्स नं० ४५ (A. B. D.) देहली।

(७) युद्ध काल में इन्वीपरो, ज़ायरों, रेन्डीकल लोगों आदि की सेवाओं की आवश्यकता होती है। इन सभी का यह धर्म है कि वे राष्ट्र की खातिर पेलनिक अथवा धर्मनिरपेक्ष, बन जैसी बहुर-रंग, अपनी सेवाएँ सदैव अर्पित करें।

(८) युद्ध काल में पत्रकारों, खसियों लेखकों, नाट्यकारों आदि का कर्तव्य है कि वे जनता में जोश, साहस, भीरता आदि भावनाओं को भरें। पत्रकार जनता तक युद्ध के सभी घमाचार बखरी से बखरी पहुँचाये और लोगों में उत्साह पैदा करें। पत्रकार ऐसे अक्षरों पर जनता को गुमराह करता है, वह राष्ट्र का खून है। कवि अपनी कविता द्वारा रक्त-मेरी छुआये और लोगों को विश्वास का पाठ पढ़ाये। लेखक का कर्तव्य साहित्यकार अपनी रचनाओं द्वारा भीर-भावित का प्रचार करें।

(९) युद्ध-काल में महिलाओं का उत्तरदायित्व भी कम नहीं है। उन्हें अपने पतिव्रत, भाइयों और पुत्रों को भीरता का पाठ पढ़ाना है और देश पर भर भिटने के लिए नलि होना सिखाना है। रात्रिपूनी-काल में भीर माताएँ जिस प्रकार अपने पुत्रों को शिलक लगाकर रक्त-चेष्ट के लिए विश्व करती थी, उन्हीं प्रकार आधुनिक देवियों को करना होगा। एक और वे अपने बालियों को मोर्चे पर भेज कर विश्वभरता की प्रतीक्षा करेंगी, दूसरी तरफ वे स्वयं भी राष्ट्रिय कार्य में अपना धन देकर भाग्य करेंगी। वे स्वयं-सेवि-काय बन कर पाषाणोन्नी सेवा कर सकती हैं।

(१०) युद्ध-काल में छात्रों का धर्म है कि वे अपने छात्रों को सेवा-कार्य के लिए अर्पित कर दें। जो छात्र सेना में भर्ती होकर मोर्चे पर जा सकें, पर भी न जाय वे स्वयं-सेवकों का कार्य करें।

(११) युद्ध-काल में राष्ट्र के प्रत्येक व्यक्ति को चाहे वह किसी धर्म, जाति वगैरे आदि की हो, उल्लू न उल्लू काय करके अपना चायि। उस समय प्र-कार नागरिकों से जो भी सेवा लेना चाहे, वह उन्हें सदैव देने को प्रसन्न रहना चायि।

(१२) चीन और रूस ने जापान व जर्मनी से युद्ध जीतने में भी सफल नरते हैं, उनमें मुश्किल-युद्ध का महत्व कम नहीं है। दोनों देशों की जनता ने मुश्किल युद्ध के कारण ही खून के रंग टिंकने नहीं दिये। सफलता के भी १९४२ में इस्वी मारिचक नापी थी। अख्यतः शत्रु के आक्रमण के समय हमस्त राष्ट्र की जनता को बड़ा भारी हथौड़े से बचने का उपाय करना चायि, वहाँ राष्ट्र को खदेड़ने के लिए मुश्किल-युद्ध के अभाव भी शील लेने चायि।

‘वीर अर्जुन’ के पाठकों—ध्यान पूर्वक पढ़ें

एक आश्चर्यजनक सच्ची घटना

(बीयुन १०० पी० सी० से टिकट कलकत्ता रेलवे स्टेशन ‘आगरा सिटी’ का विल हिला देने का प्रयत्न)

ता० १ मई १९४० को न जने क्यूटी पर पहुँचा। आगे बेसी मन्कन गयीं वहीं नहीं देखी थी, एक आक्रमणकारी आत्मकर देव गया। वहाँ अनेक आदमी और भी बैठे इन्टर-उत्तर की वक्त कर रहे थे, इसी तरह बैठे पक्क जलाने हुआ था कि एकाएक सारी का उमका आया, उसके पहले न युके दुस्वार था, न सारी भी न कोई विश्वास की, पहले ठठक आया तो कोई खयाल न हुआ, एक मिनट बाद दूसरा फिर तीव्र ठठक आया, दुःख में पानी बेसी पतली कोई चीज मालूम थी, विल में कुछ शक हुआ, बसी मन्कन उठेले में देखा, तो बहुत था, लुन वेंबी में मारने लगा, हाँ गले से नीचे आना बन्द हो गया, देख मालूम होने लगा कि कुछ ही मिनटों में ही हाटे फेल हो जायेगा, पाय में बैठने वाले बचस गये। दौड़ कुछ हुई—पहले एक हकीम भी आये, नम्ब हासल आदि देखकर कहने लगे कि देरी इलाज से लुन देर में बन्द होगा, किसी आत्मकर को दुस्वार इन्टरन करया काय बिलमें लुन बखरी बन्द हो जाये, बर २) न- फील लेकर वह तो पक्ष दिये। आत्मकर को दुस्वार के लिये आदमी गया। करीब तीन घण्टे में आत्मकर माह का ताग आया, पहिला इन्टरन दिला, लुन बचने लगा, फिर दूसरा इन्टरन दिला, बमे हुए लुन के डङ्कड़े गले से बाहर आने लगे, अपनी ३५ शल की उमर में वह बीमारी कभी नहीं देखी थी। साथ घण्टे में पिकना हुआ लुन था, वह निकल गया। तमिरत कुछ हलकी हुई। तीसरा इन्टरन देख आत्मकर साहब आने लगे तो अपनी फील मारी। ३३) इन्टरन के ८) दुःख की सी। ४) तागे का पिकना—एक तरह ५५) लेकर निरा दुःख। आते समय कह गये कि कुछ दवा मगा लेना और हर दुःख दित इन्टरन दिला जायगा, कुछ ६ इन्टरन होने और इलाज कम से कम १ महीने तक चलना चायि।

निमानुसार रेलवे आत्मकर को भी दिलाया करती होय है। रात को उन्हें भी हल्ला करी और तीसरी रातको विप रिपोर्ट (sick report) दे दी। दूसरे दिन रेलवे आत्मकर को टिकट देकर चले गये। और—इलाज शुरू हुआ। कुछ दवा आई, ३ लुन का मुख्य १॥) हुआ। कमबोरी में शरीर में कितनी भी, कुछ बचान नहीं कर सकता था। आत्मकर साहब के पहले के मुताबिक १२ दिन में ६ इन्टरन के लिये। निनकर मुख्य ६) न- दिला। एकादश दिन तक दवा चालू रही, पल्लु कमबोरी आदि में कोई फर्क न आया। तमिरत रेलगायन हुई। इलाज बच गया। दूसरे आत्मकर के पाय पहुँचा। तबकी के शब्दों के साथ इलाज शुरू हुआ। दस दिन में हासल वहाँ की तवा गई। आत्मकरों को लुने का मीठा मिला, अनेक आत्मकर जोड़े से शब्दों में तबकीमात्र ही दे बकर। योग का इलाज किया ने भी ठीक तरह से करने की कोशिश न की। २४ दिन तक पाय आत्मकरों का इलाज किया। परन्तु हासल में कोई फर्क न आया। दस घण्टे में करीब ३००) लुने की गया। मेरी हल्ली की मिलनी है। बर में १०) या १५) नकली थी। उसके निराल आने पर नीमार पकने के कुछ दूसरे दिन से ली का नेकर निरालना शुरू कर दिया। आच ठठकी हासल मुकले देखी नहीं जाती। मैं फकीर हो गया दुःख। तमिर रिपोर्ट में बने से तनहास बन कटती गई। इलाज और वर लुने के लिये ली का नेकर ही का प्रमाण, कुछ दवा हाच में न रहा, ली वगैरे बली भी मूल से मिलानिमाट देखी न गई, साधारण होकर १५ बर से वन इलाज बन्द करने क्यूटी पर का गया। ताकि तनहास का कुछ हो मरोहा हो जाय, युके तनहास ही क्या मिलती है, यदि दूरे माय को तनहास मिले तो ३५॥) होवे है, विक में होने से २॥) फल दिन के शिलाप से कटते हैं। ७) मायिषी की परिवरिष का मार फिर पर। कैसे ठठकर उमका विलखना देखासल दुःख। कमबोरी की हासल में क्यूटी पर जाना पड़ा। शिलाप नीकरी के दूसरा कोई बरिरी हो नहीं। बीकन से इलाज होकर एक दिन ‘सेमिक’ कलकार पद रहा था कि (Jabri) के विज्ञापन पर नकर पहुँची। देखा और देखा कि जो दवा इलाज हुए लीके लिये में पहुँचे हुए रोगियों को भी उठाकर लका कर सकती है, उस दवा से मेरा रोग क्यों दूर नहीं होगा। दुल्ल आपकी सेवा में दवा के लिये पैय मेम दिया। १०) पी० आगे से दुल्ल लुका ली गई। विश्व अनुसार परमात्मा का नाम लेकर दवा शुरू कर दी। माह। जोषपि की शक्ति, परमात्मा का लका आशीर्वाद, पांचवीं खुराक के बार ही शरीर में बर्मान जायमान का फर्क हो गया। एक सप्ताह में करीब बारह आने शरीर सुख गया। मैं पचासकि पूरा स्वस्थ होने तक इलाज चालू रह्यो, परन्तु निरन्तर के अररक एक साथ ४० दिन की दवा नहीं मंगा सकता। कुरपा पहले के समान ही फिर पावले मेक दें। यह हत्या पय विलखन मैंने अनेक कलपी करके नाम पेश कर रहे हैं और तार द्वारा आरंभ देते हैं, तार आदि के लिये हमारा पैरा केवल ‘बरी’ (बयाफरी) (JABRI) JAGADHARI) लिख देना ही काफी है और तार आरंभ दें तो अपना पैरा पुर लिखें। दूसरा दवा प्रकार है—

‘बरी’ सेवसल नं० १ बरीरों के लिए बिलमें साथ साथ लफ्फ बढ़ाने के लिए सेना, मोटी, बज्रक, आदि की मुख्यता मरसे भी पकती है। मुख्य पूरा ४० दिन का कोई ५५) ६०) नज्म १०) दिन के लिए २०) ३०) ‘बरी’ नं० २ बिलमें केवल मुख्यता बरी दूधिया है। पूरा कोई २०) ३०) नज्म ४०) दिन के लिए ४०) ५०) नज्म का आदि लफ्फ है। आरंभ में पय का इलाज तथा नं० १ या नं० २ साथ लफ्फ लिखें। दुल्ल आरंभ देख रोगी की जान बचा। ॥

पता—राय साहब के पल्लू शर्मा एक संक, रईस बरक नईकल (२) ‘आगवरी’ (पूर्वी) ‘आर’ E.P.

T.B. टी.बी.

तपेदिक और पुराने ज्वर के रोगियों—अब भी समझो

इसी प्रकार के पचासों प्रमाणपत्र पहले भी आप इन्वी बरामों में लक चुके हैं। भारत के कोने कोने में लोगों में यह मन लिया है कि यह मरक कर रोगसे रोगी की जान बचावनेवाली यदि कोई औषधि है तो वह एकरमात्र ‘बरी’ (JABRI) ही है। ‘बरी’ नं० नामों की भारत के पूर्य स्थानों के आरिषक लक कुछ देखा विश्वास रहस्य है कि प्रथम दितरी ही दस दुःख रोगों वगैरे होना शुरू होय है, यदि साथ वर सफ के इलाज हो चुके हैं तो परमात्मा का नाम लेकर एकरमात्र ‘बरी’ की परीक्षा करें। परीक्षा की हमने १० दिन का नज्म की लक दिया है, बिलमें आपकी लकती हो सके। बर—आधी दवा देख रोगीकी जान बचायें। अन्यथा फिर बरी बहास रोगी कि—अब पकलाने क्या होत है अब विश्वास युग गईं सेत। इसी आत्मकर, हकीम, वैद्य, अपने रोगीमेवर व्यवहार करके नाम पेश कर रहे हैं और तार द्वारा आरंभ देते हैं, तार आदि के लिये हमारा पैरा केवल ‘बरी’ (बयाफरी) (JABRI) JAGADHARI) लिख देना ही काफी है और तार आरंभ दें तो अपना पैरा पुर लिखें। दूसरा दवा प्रकार है—

‘बरी’ सेवसल नं० १ बरीरों के लिए बिलमें साथ साथ लफ्फ बढ़ाने के लिए सेना, मोटी, बज्रक, आदि की मुख्यता मरसे भी पकती है। मुख्य पूरा ४० दिन का कोई ५५) ६०) नज्म १०) दिन के लिए २०) ३०) ‘बरी’ नं० २ बिलमें केवल मुख्यता बरी दूधिया है। पूरा कोई २०) ३०) नज्म ४०) दिन के लिए ४०) ५०) नज्म का आदि लफ्फ है। आरंभ में पय का इलाज तथा नं० १ या नं० २ साथ लफ्फ लिखें। दुल्ल आरंभ देख रोगी की जान बचा। ॥

१२०० वर्ष पहले भारत में देशरक्षा की तैयारियां

[जो गोपाल शर्मावर तामसकर एम० ए०, एड० टी०]

देश रक्षा के अनुसार भिन्न भी देश की रक्षा के साधनों तथा तरीकों में परिवर्तन होता जाता है। उसी प्रकार युद्ध के साधनों और तरीकों में परिवर्तन हुआ है। निम्न लिखित धर्मों को पढ़ते समय इस छोटी-सी बात को न भूलना चाहिये। प्राचीन काल में देश की रक्षा की दृष्टि से युद्धों का महत्व बहुत अधिक था। कौटिल्य कहता है— 'यारो शिक्षाओं में और बनकर भी सीमा पर युद्ध बनाना चाहिये, अथवा वहाँ यदि कोई उस उपयोग के बग्न स्वाभाविक विच्छेद स्थान हो तो उन्हें ही युद्धों का स्वस्वरूप दे देना चाहिये। युद्ध मनुष्य और प्राकार के होते हैं— (१) शौर्य, (२) प्रयत्न, (३) धैर्य, और (४) वनयुद्ध। नदी के बीच में उसके पानी से विपक्ष अथवा बड़े बड़े नहरें तालाबों से विपक्ष हुआ स्थान और युद्ध के योग्य है। बड़े बड़े पत्थरों से विपक्ष हुआ अथवा स्वाभाविक युद्ध के स्थान बना हुआ स्थान पार्ष्व युद्ध के योग्य होता है। जल और वायु से रहित अथवा ऊपर भूमि में बना हुआ युद्ध आन्तरिक कला

है। इसका दो अर्थ है— (१) अन्तरिक से विपक्ष हुआ युद्ध वनयुद्ध होता है। (आदि० १, अ० ३, सू११३) बनरद की रक्षा केवल युद्धों से नहीं हो सकती; क्योंकि सभी क्षात्र उनका आश्रय नहीं के बन्ने हुएसे जीवन की सामग्री का संचयन से मिलना भी आवश्यक है, इसलिये बनरद के स्थान पर सामग्री संग्रह के स्थान बनाना चाहिये, ऐसे स्थान वास्तु विद्या के अनुसार उचित स्थानों में, अथवा नदी के समग्र पर अथवा जलाशयों के बीच अथवा किनारे पर स्थापित किए। स्थानीय भूमि के अनुसार वे गोश, भीकर या अन्य हो, उनमें छोटी, छोटी नहरों का जल प्रवाह करने देना चाहिये, जहाँ और होने वाली वस्तुओं का बड़ा संग्रह होना चाहिये। उसके चारों ओर एक एक दरवाजे के अन्तर पर तीन दरवाजे होने चाहिये। वे साधनों के अन्तः शौर्य, धैर्य, वा ह दूरद और दूर दूरद योद्धा होने चाहिये। उनकी गहराई तीन चतुर्थांश, आधी, या एक तिहाई होना चाहिये। उनकी कला अन्तर से बनी रहे और किनारे पत्थर

या ईंट से बने रहें, कहीं उनको इतना मजबूत बनाना चाहिये कि उनमें स्वाभाविक जल निक्षेप पड़े नहीं तो, उनमें भित्री नदी से पानी लाकर भर देना चाहिये। इनमें से पानी निक्षेप का मार्ग भी रहे और उनमें कमजोर स्थानों रहे तथा मजबूत रहें। जहाँ से बार दण्ड के फावले पर छु; दण्ड का, अथवा दण्ड, किनारा का जो उससे जुड़ा हो, योद्धा तबका वायु अथवा चाहिये, इसके बनाने में साहस की सोधी हुई मिट्टी कम में सामग्री भर, उस पर कौटिल्य लिखता है कि विपक्षिणों का देना चाहिये। इस वायु के ऊपर दीवाल कभी फलानी चाहिये, न जमीनी चौड़ाई से जुड़ी कभी के, इसकी लक्ष्मी का न बनाना चाहिये, क्योंकि उसमें क्षात्र लगाने का हर कर देना होता है। प्राकार के अन्तः अथवा (मनोवा) बनाना चाहिये जो कि प्राकार के अन्तः ही चौड़ा हो, उनमें चढ़ने उतरने के लिये सीढ़ियाँ होने चाहिये। अथवा लक्ष्मी के बीच दीवाल, दीवाल अन्तर रहे, दो अथवा लक्ष्मी के बीच दो दीवाल तथा

देश की रक्षा का न वस्तुओं की रक्षा है। कौटिल्य के समय की मजबूत उसके महत्त्व को समझती थी। इस समय में बसा गया है कि उन समय मजबूत देश की रक्षा के लिये किन्हीं वस्तुओं-प्रयत्नों की ओर ध्यान देनी थी।

जल शक्ति का धारण से वेदों का भी वस्तुओं बनाई जाय। अथवा लक्ष्मी के बीच एक दीवाल बनाना, जिसमें तीन चतुर्थांश बैठ लक्ष्मी के अन्तः लक्ष्मी के लिये वस्तु लाया रहे, पर उसमें छेद अथवा रहे, ताकि उनमें से देखने बने और आसपास का दृश्य पर तीव्र मार्ग बने, प्राकार से लगे हुए अथवा लक्ष्मी के अन्तः दीवाल के बीच दो दीवाल से बड़े बड़े प्राकार के पक्ष काट लाय लक्ष्मी हो। ऐसे गुप्त मार्ग बनाया चाहिये, एक बा ह दण्ड के अन्तर पर प्राकार पर चढ़ने की सीढ़ियाँ बनानी चाहिये (अदि० १, अ० ३, सू११८)

युद्ध को न दिलाई है, ऐसे स्थान में प्राकार के ऊपर ही प्रभावितिका और निष्ठु हार बनाये (युद्ध के शाय आदि से बचने के लिये द्विपक्ष का जो आसपास बनाया जाय, उसे, प्रभावितिका कहते हैं)। इस प्राकार में जो छोटे बड़े छेद रहते हैं, उनमें से युद्ध की प्रत्येक चेष्टा दिलाई दे सकती है। इसे ही निष्ठु हार कहते हैं। परिल के नार की भूमि

दिल्ली — अमृतसर — दिल्ली प्रतिदिन की यात्रा

०७-३० बूट दिल्ली पहुंच १२-००
०६-१५ पहुंच अमृतसर बूट १०-१५

- ★ बुकिंग कराने पर सीट की निश्चिन्तता
- ★ किराये पर माल भेजने को स्वीकार किया जाता है
- ★ यात्रियों को हवाई अड्डे तक आने जाने की सवारी की सुविधा

इन्डियन नेशनल एअरवेज

को घुटने बराबर सट्टे, विशुद्ध आग्नेय गड्डे, लाहे का रसाक, सितनो से ढंके हुए गड्डे लाहे के फाटे, तीन तीन मोक बासे उन्नीसे फाटे, भरे छाप वाले पकने, समान नुने गुले, लाहे की बाली, कुच की काटके समान उन्नीसे कीले छपवा एक ही पैरके, बराबर धौनक से भरे गड्डे, अग्नि के गड्डे तथा धुपित बल के गड्डे आदि बलुओं से घाट देंगे। औल्य ने फिनो के दरवाज की रूपरेखा मारी वित्तार के साथ ही है। प्रहार करने के साधनों में प्रहार, कुशल कुठार बाध, अग्नि हाथिया के उपकरण, उड्डुधर, शुद्ध दूधक, चक, वन्य, घाटवना गूल, वैष्णव (भाते) नाव उड्डु मीन्य (उध के गदने के आकार के हथियार) अग्निमयोग (अग्नि लगाने पर चलाये जाते आहुत) आदि का उल्लेख है। (अभि० १, अ० ३, पृष्ठ ७६-४२)

हुनं फिउ प्रहार का होवा बा और उरकी रजा केते हो, यह नवाने के बाद हुन के भीतर की बीजना का बहुत विस्तृत वर्णन है। खा ओ दृष्टि से लाने गीने का वह समयभी से उते परियुष करने पर तथा आनन्दक काउच बना करान पर औदित्य ने बहुत बोर विवर है (अभि० १, अ० ४, पृष्ठ १३-२२) कोई एक अधिचारी खुनु से बा

कर मिल सकवा है, एउ सिधे हाथी, पांसे, रथ तथा पैदल सेनाओं को अनेक मुख्य अधिचारी के हाथ में रखना चाहिये। (अ० १, अध्याय ४ पृष्ठ ३६-३७) एका को चाहिये कि नट नरेंक घुल तथा लुगनी लोनों को नगर में न नवने दें, वनी कि ये लोग नगर तथा बागपद लोगों को अपने अग्र दिख कर कुमारी में प्रवृत्त करते हैं। (अभि० १, अ० ४, पृष्ठ ३६)

रजा तथा युद्ध के साधनों में औदित्य ने हाथियों का महत्व बहुत अधिक माना है। घुरे अधिचरक के घुरे अग्रव्य में यह कहा है—रजा की विश्व हाथियों पर विशेष अवलम्बित है, वनी कि ये नुने जीव मौल होने के कारण खुनु के सेना वगैरह को, उध के फिनो की तथा क्षयनियों को केवल नष्ट ही नहीं कर सकते हैं, किन्तु अनेक, शान्य समान कर काम कर सकते हैं। इन सिधे (१४-१५) उठने हाथियों के बगल लगाने का उनके पकड़ने क साधनों क, उनके गलबड़ पोषक तथा चिह्नित का बहुत बखान किया है।

फिनो की रजा के समान क समय व में तिन काउचों का वर्णन किया है, उनके सिवा काउचगाराण्य के कर्णों का वर्णन बताने समय (अभि० २, अ० १८) अनेक प्रकार के अन्य काउचों और साधनों का वर्णन दिया है। समय में

काममें जाने वाले, हुनं की रजा के काम में जाने वाले, खुनु के नगर का विचार करने वाले, ककनर, काउच, जाकावा, और उपरव्य, वनी में ये नाम विनये हैं — लकौग्या, कामरप्य, बहुल्ल, विरधक पाति, लकुर्वा, नामक, पर्वन्क बहुल्ल उन्नीसहु और उपरव्य गलवर्णों के नाम सिधे बने हैं। पचासिक, रेशदरक एक रिज, मुल्लपाति, हल्लिभारक, लालहच, शुद्धर, गरा, लकल्ला, कुल्ल, आलो डिठ, उपादि उगादि लघुवनी विशुल और चक, इनका टीक टीक वने आरव समकना कठिन है। कुल्ल टीकधरों ने उनका कार्य एउ दृष्ट से किया है कि यानी उस समय आरव के सब प्रकार के काउच प्रकार में थे। इतनी डीय हाजना कहा चित् टीक न होमा, सचापि यह स्पष्ट है कि काव के काउचों की कई अल्पमात्रे उल समय थीं। यह वर्णन कालनिक ही नहीं हो सकता। यह अनेक वस्तुस्थिति का निरर्थक है। बाध, बेसे वस्तु कार्य करने वाले वन्य उल समय मले ही न रहे की, पर यह तो स्पष्ट है कि उनमें काव बरखाने वाले, पानी भराने वाले (या फलने वाले) इरी प्रकार एक ही समय पारध के सक्ती उन्नीसे बा अनेकों विषय क वन बखाने वाले समय अवश्य थे। याले तथा उपरवाशों के कई प्रकार दिये हैं। उन में आभर प्रकार, तथा बल के उपयोग के अनुसार उनके नाम

दिनाये हैं। इरी प्रकार उल्लर, फरसे, कन्य, आरवाय, आदि के आभर, प्रहार उपरवाश तथा उपकुल्ल बल के अनुसार अनेक नाम एउ समय में आये हैं। उनके नाम या दाने से कोई विशेष ज्ञाप नहीं है सचापि यह स्पष्ट है कि रजा में इन वनी वालों का विचार अवश्य है। ये भी वस्तुमें आधुनिक नहीं हो सकती। एउ से यह स्पष्ट है कि उस समय रेश की रजा का भरपूर विचार हुआ था।

अरवायच, हल्लयच, पल्लयच, तथा रवायच के कर्णों का वर्णन करते समय बोहे, हाथी, पैदल सेना, तथा रथ का हर विस्तारपूर्वक वर्णन किया है (अभि० २, अ० ३, ३०, ३१, ३२-और ३४) बोहे और हाथी के पाखन, पोषक, सिद्धा टीका के नियम भी बहुत दिये हैं। कदा २ वे बातवर अन्वये हैं, वह भी बताया है। इनके अग्रवर्णों को इन बातवर्णों के सम्बन्ध में सब बातें बानने का आदेश है। इरी प्रकार रथ के आकार प्रकार और उनके समस्त साधनों का विस्तृत बखान है। पल्लयच को, निमनकुड, प्रभाशुडक, झूट युद्ध, कनक युद्ध, आकाश युद्ध, टीका युद्ध, अग्र रात्रि युद्ध की रजा बानना आवश्यक कहा है। इन युद्धों के प्रकारों को पढ़कर आश्चर्य अवश्य होगा। इसमें आकाश युद्ध भी बताया है। वह कैसे होता था, नौन बताया।

प्र० हि० बर्षों

उन्नति लोक-प्रियता का प्रमाण है

हर दृष्टिकोण से सन् १९४७ संकटपूर्ण वर्ष रहा है

लेकिन फिर भी—

वेस्टर्न इण्डिया

ने २ करोड़ २२ लाख से ऊपर का व्यवसाय पूरा करके अग्रव्यपन्नता प्राप्त की। यह निश्चित लोकप्रियता का प्रमाण है।

कम्पनी की विशेषताएँ—

प्रायतः निरर्थक घन, कामगदती की उपचोख दृष्टि, अकाल दुनाध और मानव। सर्वत्र का अनुप्राप्त सब से कम और भीजीवनी भी कम। जीवन बीमा सम्पत्ती सर्वोत्कृष्ट सुविधाएँ। पत्र लिखने का निमित्त। एकमेकी के विषय में पृथक्पृथक् करिये।

—: ज्ञांच सैक्रेटरी :—

दी वेस्टर्न इण्डिया लाइफ इंश्योरेंस कम्पनी लि० (सतारा)

जी० २१३४ कनाट सर्कस, नई दिल्ली।

हमारी विदेशी नीति का आधार क्या हो ?

[पृष्ठ १४ का रोप]

कुछमान देशों के इच्छाओं को न्याय कायदा हमारे हितों पर लचीला देने — जैसे अपनी कार्रवाई के मायसे में हुआ भी है। ऐसी स्थिति में, वह हम अपने देश पर कबे होने की स्थिति प्राप्त कर चुके हैं, जिनके के पीछे कलना हमारे लिए क्या तब बाह्यनीति होगा, कबकि उसका स्वरूप कार्य रूप और उनके गुरु के कल्प देश में से सुरमनी मोक्ष लेना हो, वह एक विचारणीय प्रश्न है।

रुप के साथ

पूरी को कुछ लोगों का यह कलना है कि परिस्थिति हमें अनिवार्य रूप से एक का साथ देने के लिये मजबूर कर देगी। आस की दुनिया में किता भी देश के लिए कबसे कबसे रहना अवश्य हो गया है, इस लिए अन्त और बाहरीका से हमारे सम्बन्धों में स्वी २ लगाव बढ़ता जायगा, हम सब की आर कियेगे, और यह भी कहा जाता है कि हमारा अन्तिम लक्ष्य तो समा-समता ही हो सकता है। उस दिशा में हम हमें अनिवार्य रूप से बढ़ाना ही है, वह हम स्वी २ एक देश के देश के आधिक से आधिक निकल सम्बन्धों में लाये का इस दिशा में बहुत कुछ उचित कर चुका है। हम से हमने बहुत कुछ सीखा है बहुत कुछ प्रदर्श कर रहा है। देश के उस बड़े मूल्या को, जो कभी लेती नहीं होती है, लेती के साथ बनाती है, महा लेते होती है वह वैज्ञानिक सामर्थ्य का प्रवेश कल है, उपाय-धर्मों का विकास करना है, देश के अन्तर्गत आधुनिक शासन का समीकरण करना है, स्वी २ योजनाएं बनानी हैं, उन सब योजनाओं को कार्यान्वयन करने के लिए एक बड़ा साधन-समय उपलब्ध करना है और इन सब बातों को पूरा करने के लिए हमारे सामने सबसे बड़ा मार्ग नहीं हो सकता कि हम सब के आँखों पर कपड़े पर परी हम ऐसा करते हैं तो हम स्वयं अन्त और बाहरीका में आने वाले आचार से आधिक कारिश्मल की थाकना को बन नहीं देंगे और आस काजियाँ दलने काले तीसरे महायुद्ध को नकारो नगी से लायने और उसकी क्षयों में अपने को मर्क नहीं दगे।

एक स्वतन्त्र विदेशी नीति का

निर्माणा

हमने आतिरिक्त एक तीसरी विचार काय भी है जिसके अनुसार हमें न तो अन्त और बाहरीका का एक सम्बन्ध करना चाहिए और न कबसे पाँके ही आस मोक्ष कर बनना चाहिए। यदि अन्तर्गत की थाकना से हम अन्त और बाहरीका की ओर किये हैं तो यह की स्थिति के

योगे से सम्बन्धन में भी हम वह मान सकते हैं कि आतिरिक्त अन्तर्गत या नही है और इसी प्रकार हम में भी आस को अन्तर्गत है उसके कल्पे सम्बन्ध के अन्त हमें कतिपय से ही हो सकते। ऐसी स्थिति में इन सभी गुणों से, जिन का आस दुनिया सेवी के मर्क की बा रही है, अपने को अलग रखना ही हमारे देश के लिए आवश्यक है। सभी देशों के प्रति हमारी परम्परागत मित्रता की भावना, आत्मपदाई। की रास नीति से अपने का अन्तर्गत रखने का हमारा निश्चय, तीसरे महायुद्ध के पीछे हमने से आने कलता रखने का हमारा प्रयत्न और हाते, अन्तर्गत और समानता के के सिद्धांतों को सारा में स्थापित करने का प्रयत्न, इन सभी का सदैव सदैव ही दिशा में है कि हम आस के बहुत हुए अन्तर्गत प्रयत्न से अपने को तय रखने का प्रयत्न करें।

हम तीसरी विचार काय का मैं समर्थक हूँ, यद्यपि कि तत्काल का कार्य निश्चितता न हो। हम दो दलों में अन्तर्गत बढ़ता बा रहा हो तब किसी सम्बन्ध का आस का यह कार्य नही है कि वह उनमें से किसी एक दल में शामिल हो जाए। पर यह पुन भी नहीं बैठ सकता। हमारा का एक अविच्छिन्न आस होने के कारण उनका यह पक्ष हो जाता है कि वह ऐसे लोगों को अपने साथ ले किनका सहायता से अन्तर्गत मित्रता का करता है और एक आत्मसमय अन्तर्गत की स्थापना में तुं पड़े, स्वीकि यदि हमने को बढ़ने दिला गया तब तो वही कोई अन्तर्गत लक्ष्य नहीं बैठ सकता। कि-दुलाल को आस यह मान कर चलना है कि (१) बाहरीका और सब सेवी से एक बड़े विस्मयानी लक्ष्य की ओर बढ़ गये हैं और उसके लिए आसदात तयारिया कर रहे हैं, (२) यदि इस लक्ष्य को समय रहते रोका नहीं गया तो उनकी क्षयों सभी देशों में और विशेषतः उन देशों तक, जो रूप के आत्मसमय आस में हैं, पहुँचेंगे, (३) विश्व आतिरिक्त के लिए वह आवश्यक है कि वह सर्वप्रति प्रतिनिधता में हो ता उसे सीमित किया जाए और अन्तर्गत आधिक देश उनके आर रखे बा सके उतरे सगठित करने का प्रयत्न किया जाए, (४) इस दिशा में हम आस के उत्तर पर देशों का न्याय के अन्तर्गत रोको और चीन के एं युद्ध में अन्तर्गत होने के कारण हिन्दु-रा नर का बढ़े की ओर (५) इस काम में से चीन का सहयोग को एशिया के अधिकांश देशों का कियामल लयने तो

मनोरंजन

वास्तव में हिंदी का उच्छ्रोति का मासित्र पत्र है

डा० रामकृष्ण वर्मा, हलाहाबाद

'मनोरंजन' वास्तव में हिंदी का उच्छ्रोति का पत्र है। आस का हिन्दी देश की रास का हा गह है, तब उच्छ्रोति के पत्रों की अन्तर्गत अन्तर्गत है, उनमें ही अन्तर्गत है।

श्री उद्येश्वर मधु, आल इश्विया रेडियो, दिल्ली

दुभाग मनोरंजन पत्र मनोरंजन है। पुनः योका, और सामग्री की दृष्टि से वह सुदूर ता है ही, समाक्ष भी है। अन्तर्गत अपने ही आतिरिक्त अन्तर्गत तथा अन्तर्गत समाक्ष का अन्तर्गत दिया है।

श्री बच्चन, हलाहाबाद

'मनोरंजन' बहुत सुवर्णपूर्ण निकल रहा है। आस है हमारे सम्बन्ध कल से वह बहुत बढ़ती है हिंदी के प्रथम अन्तर्गत के पत्रों में का आयेगा। मनोरंजन का एक लक्ष्य अन्तर्गत देख कर अन्तर्गत होती है और हमारे माने उसे मैं अपनी बा यह समझता हूँ।

श्री कां बल, जयपुर

'मनोरंजन' का एक मिला। लेखों और कविताओं का अन्तर्गत तथा सम्बन्ध नुसार का साथ मिला है। अन्तर्गत दिशा है हमारे अन्तर्गत काय का अन्तर्गत मनोरंजन हिन्दी के आत्मसमय पत्रों में रास अन्तर्गत तीसरे अन्तर्गत बना लेता

श्री प्रेम्नारायण टण्डन, लखनऊ

मनोरंजन का एक मिला। अन्तर्गत पत्र सभी दिशाओं से अन्तर्गत नाम आत्मसमय करता है। आस अन्तर्गत अन्तर्गत के लिए उच्छ्रोति की नहीं प्रयुक्त दैनिक आत्मसमय का बीच है इस के अन्तर्गत के लिए वष में स्वीकार करें।

श्री स्यनारायण व्यास, उज्जैन

मनोरंजन' मुझे बहुत पसन्द आया है। बड़ा सुवर्णपूर्ण सुदूर पत्र है।

श्रीमता सावित्रा निगम, लखनऊ

मुझे मनोरंजन का सभी सामग्री, सभी लेख कविताओं का अन्तर्गत आती है। नारी सम्बन्ध, आत्मसमय को अन्तर्गत अपने सभी अन्तर्गत के लगी की आतिरिक्त का आस अन्तर्गत दृष्टि से रखा है। ऐसी आतिरिक्त अन्तर्गत है कि 'मनोरंजन' आतिरिक्त अन्तर्गत में अन्तर्गत अन्तर्गत आस बनाता बा मनोरंजन करता रहे।

श्री महेन्द्र, 'माहन्-न्नेश' आगरा

मनोरंजन का गाँवा अन्तर्गत आस का सुखा। आस बहुत सुदूर है। मुझे पदने का अन्तर्गत बहुत मल मिला पाता है। पर आस का एक मने आस-पास पद लिया ऐम सुदूर का अन्तर्गत के अन्तर्गत आस का बचाई है। श्री आनन्दप्रिय, सम्पादक 'दीदी', हलाहाबाद आने में बहुत हा सुदूर पत्र निकला है। बहुत बहुत बचाई है।

मासिक 'चीसा' इन्दौर

यह पत्र न सहायनी लक्ष्य मनोरंजन की निकलना शुरू हुआ है। और अन्तर्गत नामागुप्त बास तब हल के लिए मनोरंजन आस में युक्त बनाती है। पत्रान पत्रों में विशेषत्व रखता है। मनोरंजन के ही साथ साथ आत्मसमय का सामग्री को अन्तर्गत नन्तर्गत की जाती है। पत्र उच्छ्रोति के लेखकों की सन्त आस में युक्त है।

दैनिक 'हिन्दुस्तान' दिल्ली

'मनोरंजन' का पत्रागुप्त हुए अन्तर्गत न महीने ही हुए है। इस कल म अन्तर्गत अन्तर्गत उच्छ्रोति का है। इसका अन्तर्गत अन्तर्गत विशेषता से प्राप्त किया बा सकता है कि अन्तर्गत, सम्बन्ध लेखों और अन्तर्गत कविताओं व आतिरिक्त के आस का विशेषत्व अन्तर्गत सुदूर निकला है।

एक प्रति आठ आने

व पत्र मू-य ५॥॥

श्री अश्वानन्द पत्रिका-स, लि० अश्वानन्द आगरा, देहली।

मित्र की सहायता, बाहर के देशों का भी समर्थन अपने भी वर अर्पित कर सकता है।

एशिया का अन्तर्राष्ट्रीय महत्व

एशिया की एकता और समन्वय, और विश्वस्थान के द्वारा उसके कुशल नेतृत्व पर आश्रित लोगों की विश्व शांति निर्भर होती है। एशिया यदि समन्वित है तो वह राष्ट्रो में आपसी संपर्क के बहुत से अवसर प्राप्त हो पाते हैं। एशिया की और कम से कमने प्रभाव क्षेत्रों को बढ़ाते आने की हो शक नहीं हुई है एक समन्वित एशिया की दुर्मेय दीवारों से उत्पन्न कर वह सब हो जाएगी और बड़े से बड़े युद्धों में भी वह के बिनाए युद्धों में नहीं है यदि के बिनाए है तो वह निश्चित है कि अमरीका और कम के बीच विवाद बाह्य आगामी महा युद्ध एशिया की समान, एशिया के पड़ोसी और एशिया के आसमान पर कक्षा पाएगा, और उत्पन्न परभाव यह होगा कि इस आने बढ़ते हुए महायुद्ध की प्रगति रुक जाएगी। अपनी रक्षा और अन्तर्राष्ट्रीय शांति दोनों की दृष्टि से यह आवश्यक है कि विश्वस्थान ने विश्वको एक जाल में एशिया के समर्थन में जो नीति बना ली है उस पर वह मजबूती के साथ बलवत् रहे। एशिया के प्राय सभी देशों से ऐतिहासिक दृष्टि से बड़े युद्धों सम्बन्ध होने के कारण उसे अपने इस काम में सहायता दी गिनीकी। इन देशों में चीन सबसे बड़ा और सबसे युवान दब है। चीन की कमबोर् रहने देना और उसे अमरीका और कम की आर्थिक और राजनैतिक प्रतिस्पर्द्धिता कर अबाध बना करने का हवाले किए गए लक्ष्यनाक सिद्ध हो सकता है। चीन से हमारे विरुद्ध निष्पक्ष के सम्बन्ध हैं उससे अधिक निष्पक्ष के समन व दक्षिण पूर्वा एशिया से हैं। यह वह प्रदर्श है जिसे एक बार हमने अपनी सत्कृति के योग्य तन्त्रों से अनुशासित किया था। सिक्खे कुलु बर्षों से प्राय इन सभी देशों में स्थायीता के आश्रितान उठ खड़े हुए हैं और उनमें एक ही नीति एक सफलता भी मिली है। इन देशों को सब पूर्ण स्थायीता प्राप्त करने में सहायता देनी पड़ेगी।

और यदि एशिया पूर्वी एशिया की राजनीति के प्रति हम उदासीन नहीं रह सकते तो मध्य-पूर्व अथवा पश्चिमी एशिया के देशों की राजनैतिक स्थिति के प्रति तो हमें और भी सकल रहना है। आज मरका से लेकर ईरान की खाड़ी तक समस्त अरब देशों में अरब अक्षुण्णता का आचार लेकर एक नई सत्कृति निरूपित के व्यापक चिह्न दिखाई दे रहे हैं। अरब देशों में एकता और समान की भावना बढ़नी का रही है, यह वह निश्चित है कि उत्पन्न एक अर्थिक राजनैतिक जल नहर है यह भी निश्चित है कि उत्पन्न पाठों की राजनैतिक नल

है उसे ब्रिटन और अमरीका का समर्थन मिल रहा है और उत्पन्न एक नया अवसर है कि ब्रिटेन और अमरीका इन देशों को कम के बढ़ते हुए प्रभाव से अलग करने चाहते हैं और बुद्धि बना करवा यह है कि ब्रिटेन और अमरीका बढ़ते अपने आर्थिक प्रभुत्व से अलग करना नहीं चाहते। पश्चिमी एशिया के देश इस प्रकार अन्तर्राष्ट्रीय संपर्क का एक अबाध बन गए हैं। इन देशों से भी हमारे ऐतिहासिक सम्बन्ध बढ़े हुए हैं। लगभग एक हजार वर्षों से हम अरब देशों पर ईरान की सत्कृति के निष्पक्षता सम्बन्धों में बंधे रहे हैं। इन देशों के धर्म, स्वायत्तता विचारणा, सतीत और साहित्य का हमें बोधन पर बना गया प्रभाव पड़ा है। सब तो यह है कि पश्चिमी एशिया के ये सुलभता देश हमारे नवाय भी पड़ोसी अंशों हैं। हमने बहिरात्मकता को अपना किरी साक्षात्पराधीनता का स्वायत्तपक्ष दल्लेख रहा तो बुद्धि प्रभाव हमारी सत्कृति पर पड़ना अनिवार्य होगा। एशिया के नक़्शे पर यदि हम दृष्टि डालें तो देख सकते हैं कि विश्वस्थान एशिया का भौगोलिक केन्द्र है और वह चीन, दक्षिण पूर्वी एशिया और पश्चिमी एशिया के सभी देशों के बर्तन, पानी और हवा के सन्तानत के सन्तानों का भी केन्द्र है। एशिया की भी दो बड़ी सत्कृति हैं, हिन्दू और अरब इस्लामी ये दोनों भी हमारा इस भूमि पर ही एक दूसरी से अविच्छिन्न रूप से जुड़मिल गये हैं। इसी भौगोलिक और वास्तविक परिस्थितियों का यह परिणाम है कि राजनीतिक स्वाधीनता के सिद्धांत में प्रवेश करता हुआ यह देश एशिया भर की राजनीति पर भी प्रभु बन गया है। हमें अपनी इस जिम्मेदारी को समझ लेना है और उसे अच्छी तरह निभाना है।

विदेशी नीति और आन्तरिक

इस दिशा में है-दुश्मन को चकना है पर इसके साथ ही हमें यह भी नहीं भूल जाना है कि अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति पर बड़ी देश अपना प्रभाव डाल सकते हैं जो शक्तिशाली हो। अन्तर्राष्ट्रीय के बाद भी हमारी जनसंख्या और हमारा भौगोलिक विस्तार और जो कुछ कर दुनिया के सब देशों से बढ़े हैं और हमारे प्राकृतिक साधन समस्त चीन से भी अधिक हैं। हमारे सामने जो काम है वह बड़ी है कि हम अपनी इस अपार जनसंख्या का इन अर्थीय प्राकृतिक संपत्तियों का अधिक से अधिक उपयोग करने के काम में जुटा द उससे किए बहा एक सर्वोद्देश्य सामना की आवश्यकता है वह यह भी आवश्यक है कि देश में शांति, सुव्यवस्था और राष्ट्रीय एकता के प्रति विश्वास की भावना हो। यदि हम अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में अपनी देश की शक्ति और

प्रतिष्ठा को बढ़ाना है तो यह आवश्यक है कि हम अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के क्षेत्रों में व्यापक प्रभाव है और मिलने आशा की का एकदम है कि वह आज की अन्तर्राष्ट्रीय युद्धों को समाप्त करेगा, आने को भी मोटे आकार, साथ साथिक जनसंख्या प्राकृतिक संपत्तियों से अलग करे उन्हें मोड़ा दे कि वह हमारे प्रतिनिधि के रूप में अन्तर्राष्ट्रीय भाग में अपना अधिकार स्थापित करे।



फेंसी सिल्वर साइड

यु.एस.ए. के सबसे बड़े गोलीबारी के निर्यातकों में से एक

गुआया डायरेक्ट

आत्मरक्षा ऑटोमेटिक

अमरीकन माइक

६ खानों वाली पिस्तौल
आपको की कोई चिन्ता नहीं

हमारा, विदेशी और सतरे के समस्त कोटों को खरने के लिए बड़े काम की है। शस्त्रों पर पिस्तौल के दुहरे काय और कुशल निष्पत्ता है। अमरीका विचारों की तरह माइक होती है। आरम्भ 1914 ई.पू. और बर्तन 1940 ई.पू. (युद्ध में) और साथ में 19 वर्षों कोविषा (एडवॉर्ड विन्स) द्वारा। अतिरिक्त 19 वर्षों कोविषा का काम है। स्पेसबॉल वाले की 1949 नं० की पिस्तौल का काम 190। कोलेक्ट कोरिंग का कलियुक्त 1910। प्रत्येक कार्टेज के साथ 1 खोली विचारणा का ठेक छुप। अपनी गुलाब काय काय लिखें। नानसम् होने पर काम गरिब।

अमरीकन ट्रेडिंग एजेंसी, (AWD) इन्कवा नं० 28, वाशिंगटन।
American Trading Agency (AWD) Halka No 21 Amritsar

फूल आपकी किस्मत बतायेगा

मारवर्ष की बहुत प्रसिद्ध सच्ची वादव भोतिष विद्या गहरे आचर में सबों की राशनी है, यदि आप सोचें कि इन सतरे में बसने वाली अपनी किस्मत के उत्तरदायक का ठीक उत्तर हुआ है तो समय से पहले देना चाहते हैं तो आपकी रोशनीकार पर अपना पूरा पता और किसी विश्वास-पूर्ण नाम सिलफर मेम नं० हम भोतिष विद्या के द्वारा के आपके आने वाले 12 मास का समय, धर्म, नीति, उन्नति व पतन, स्त्री सतान का सुख, सु-दुस्ती, योग, किसी से नया मेहनत, विचार-धर्म, सहाय, मुकदमा परीक्षा में सफलता, शांति, सुख, किसी गुप्त दुग से बन भी प्राप्ति अर्थात् तिथि अथवा से लेकर एक एक वर्ष में होने वाली सब बातों का विवरण अर्थात् मासिक वर्ष फल बनाकर फेसल 1) में बी० पी० द्वारा मेम दें। डाक-व्यय इसके अतिरिक्त होगा। साथ ही दूरे भवों की सति का उपाय भी लिख दिया जायगा ताकि आपने वाले कष्टों को दूर किया जा सके। एक बार का अनुभव आपको बता देगा कि इस भोतिष विद्या में कितना जान रखते हैं ठीक न हो तो बुझनी कीमत बारिब कुछा सावित करने वाले को 1000) करवा देने की गारंटी है।

मतनारायण ज्योतिष आश्रम (वी. ए. डी.) होशियारपुर

परेशान क्यों ?

जब कि
सेण्ट्रल सप्लाइ द्वारा वितरण निश्चित है

★ साहुन

टायलेट : रोडकन सिफ्टरकॉल सेन
मेरीकेटेड . सफर सोप, नीम सोप, कोलता सोप, कार्बोसिक सोप ५%,
उपम न्वासिटी के कार्बोसिक सोप ।
कपड़े धोने के लिए
साइट हाउस बार

★ डेपेंडेंटरीज (बाल उड़ाने के लिये)
बार

★ केरा वैल

रोडनी, माडी आसफ, सुगन्धित केटर, कैरो वैन्साइडिन, नारियल,
उपम तेल ।

★ टैलकम तथा टायलेट फाउंडर

कीर दण्ड, बाएगा, कीर
कि इस आके सिफ्ट, डम-डम, डू डबन, सोटेडेड टैलकम
प्रगति व-

★ फेस क्रीम

आसफिनव लो

★ टूथ पेस्ट : क्लेनिकम

बू० पी०, देशजी ग्वालिबर, लगर बडनी, सतना तथा रीवा के बड़े बड़े शहरी
में क्वालिटी प्रगति किफ़ ताबो की आसफिनव है किने कि निधारिन क्षेत्रों के लिये
एक्स्टेन्डिबल किया जा सके । पूर्ब विवरण निम्न पते से प्राप्त कीजिये:-

सेन्ट्रल सप्लाइ स्कीम ★ फेस वास्त १८१
कानपुर

फोटो कैमरा मुफ्त



यह कैमरा सुन्दर नक़्क़े का, कपड़े से बना हुआ
बिना किसी कष्ट के हर प्रकार के मनोहर फोटो
उत्पन्न से होता है । इन्क़ प्रयोग करना और
सही-सही काम करना है और लौडिब काम होने
वाले व्यवसायी दोनों ही इच्छे काम से उफ़क़े हैं,
यह फ़ीमरी मनोहर कैमरे में से है, जो आपके
ही मुख्य काम है । यह कैमरा ख़रीद कर लौड
पूरा करें और अपना क़ामयें । मुख्य क़ाम कैमरा
पूरा, क़ामयें फ़िल्म क़ाई, कैमिफ़, कल प्रयोग सविन न० ५०१ कीमत ५॥॥०
नवासिटी न० ५०२ कीमत ६॥॥० ही लख एक्स्टेन्डिबल नवासिटी न० ५५०
कीमत ८॥॥०, वैकिंग व बाक़क़र २=)

नोट-एक समय में ६ कैमरों के बाक़क़ की कैमरा न० ५५० सुख । ग्वाफ़ वीमिड
है इसी आर्डर दे प्रपचा निराश होना पड़ेगा । मास क़ामयें न होने पर फ़ीमरी क़ारिब

वेस्ट एण्ड ट्रेडर्स (V. A. D.)

पैल बाग़ १८८, दिल्ली ।

West End Traders, (V. A. D) P. B. 199, Delhi

५००) मुफ्त इनाम

जसले दुधन्त होखी इलाय कलली काबू की लाबी संभाये, हक़की ज़पने
पाठ रख कर जपने हिल में बिच फिन्दी का नाम लेने यह फिन्ना ही पबलर हिल
मयकर और कलर विमाय क्वां न हो, क्या कही भी होगा । आपकी विमने के
लिये तड़पने करेगा । और जब भी आप ठकने लामने काहेने । यह आप से
दुधन्त प्रगट करेगा, कोथे दुध का पता लगाना, फिन्दी के हिल का मेद माह्य
क ना, सुरा क्वां से नाव करना, सर्वे यह है कि आपका हर क़ावक़ का
मिल जायगा । और आपके हिल में जो इच्छ है जो बार बार कोठिर करने पर
भी पूरी नहीं हुई, यह भी हमारे क़ाली काबू लाबी के नाव क़ामने से गिनती के
बिने में पूरी हो जायगी । फ़ीमरी प्रति लाबी २) तीन लाबी की फ़ीमरी ५) बाक़
क़ावक़ माफ़ । हमारे लाबी के क़ावक़ कोथे लाबी नहीं, गलत वासित करने वाले
को ५००) नक़द इनाम दिया जायगा ।

मिलने का पता :— मोहिनी भंडार रजिस्टर्ड (V.A.D) देहली ।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



हमारे प्रसिद्ध क़ाला टेक न० ५०१ रजिस्टर्ड के सेवन से नाव
हमारा के लिये काहे हो जाते हैं और फिर जीवन भर काहे पैदा
होते हैं । यह हमारे मुख्य लाबी की भी आप से जायवाय उत्पन्न है । यह
सब भितरे दुध कांलो की रोफ़ता उनको क़ामने, चूचर नावले और
क़ामक़ार बनाता है । क्या नावक़ न उगते हो क्या फिर पैदा होने
सकते हैं । कांलो की रोफ़ती टेक क़ाला और फिर को टवबक़ क़ावक़ा
है । क़ाली सुगन्धित है । फ़ीमरी एक लाबी २॥॥० तीन लाबी
पूरा कोथे की रियायती कीमत ६॥॥० इस टेक को प्रसिद्ध करने के
लिये हर लाबी के साथ एक फ़न्सी म्यूट रिस्ट बाक़ का कि क़ालि
सुख है और एक क़ाग़ूटी ठोला (क़ानन-बू गोख़) बिजकुल सुख जैसी क़ाली
है । तीन लाबी के क़ालिहार को बाक़ क़ावक़ माफ़ और ५ म्यूट क़ारिब व ५
क़ाग़ूटिया (क़ानन नू गोख़) बिजकुल सुख दी जाती है ।

बाक़ उमर भर नहीं उगते !

हमारी प्रसिद्ध हवाई 'कोहरे दुधन्त रजिस्टर्ड' के इस्तेमाल से हर क़ाम के
बाक़ कोर फिन्दी तफ़कीक़ के इस्तेमाल के लिये हर हो जाते हैं और फिर जीवन
भर होवारा उस क़ाम बाक़ क़ामि पैदा नहीं होते क़ाम देहम की तरफ़ कुला
क़ाम नम और क़ालिहार हो जाती है । फ़ीमरी एक लाबी २॥॥० तीन लाबी
पूरा कोथे ६॥॥० इस हवाई को प्रसिद्ध करने के लिये हर लाबी के साथ एक
क़ैमी म्यूट रिस्ट बाक़ को कि क़ालिहार है और एक क़ाग़ूटी क़ाम (क़ानन नू
गोख़) बिजकुल सुख जैसी क़ाली है । तीन लाबी के क़ालिहार को बाक़ क़ावक़ माफ़
और ५ क़ारिब व ५ क़ाग़ूटिया बिजकुल सुख दी जाती है ।

नोट—मास क़ामयें न होने पर मुख्य बाविव किया जाता है । फ़ीमरी मास
से क़ालिहार एक समय बार बार हाव नहीं जायगा ।

लंडन कमरशियल कम्पनी (AWD)

बावामानन्द, अमृतसर ।

London Commercial Co. (AWD) Bagh Ramanand,
Amritsar.

हिन्द महासागर और भारतीय तट की रक्षा समस्या

(इस पृष्ठ का शेष)

के-आनुविध टय का नौ बल्लू बनाया। इसीने वे हिंद महासागर में प्रवेश करने के लिए सक्षम हो सका इस रणनीति-आदान बनाने की योजना बनाई।

१९१४ में यह प्रथम महासमुद्र आक्रमण हुआ तब यह स्थिति थी। चीन और वे ब्रिटेन को चुनौती मिल रही थी। बहाईर समुद्र होने पर ईश्वर के बर्नमी को ब्रिटेन ने हार दिया और मोरक्को के जेबेल-मोर्नो पर अपना प्रभुत्व हड़ किया। मुगल ने मैदायासकर के बन्दर भीमो को ने महा-नौ बल्लू बनाना प्रारम्भ किया। इसका अर्थ है हिन्द महासागर पर कमान करना था। मगल के नौ बल्लू को इटली ने मजबूत किया और अखिली ने गर्व के बावजूद किया कि अपने मित्रों कावलाव को हार दिया है। भारत के पूर्व में बायान ने पर्वत-समूह के फलस्वरूप प्राप्त प्रायद्वीप के बर्नमी द्वीपों पर अधिकार किया और खुद और बायान ने भी बल्लू का निर्माण किया। विभापुर के बर्नल को कम करने को मगर बर्नले के लिए बायान ने स्वायत्त के नाव बनाई। लंगुन गुरु-अमरीका के हवाई द्वीप ने पर्वतारोह ने अपना राक्षसीकी बल्लू स्थापित किया। मगल ने, गुलाम, और वेक द्वीप पर अपने नौ-स्टेशन कायम किए। चीनी बायान ने इस प्रकार अपने बायानी स्थिति हड़ बना ली। ब्रिटेन ने इस के बर्नले में प्रभुत्व और हिन्द महासागर के द्वार विभापुर को मजबूत बनाया।

हल स्थिति में दूसरा विरम महासमुद्र जिहा। काब के एतन के साथ इटली ने बहाईर में प्रवेश किया। अपने हीया मुसलमान और सात सागर में हमला किया। ब्रिटेन ने अनुभव किया कि उल्लू और बहाईर पर उसकी पकड़ टूटने हो गई है। बायान ने भी इसकी प्रत्युत्तर किया और अपने हल्लू कायम उठवाया। अपने पक्ष हाकर पर बायानी के बर्नले को तोड़ कर उल्लू सतहों के बन्दर फिलीपिन, गुलाम, वेक द्वीप, मगल का भीत किया और विभापुर पर बायानी सहायक प्रभु की बर्नलेमान और नौ-कोष पर भी अपने अधिकार किया। अखिली भीमका उल्लू बहाईर कायम कर, और इस समय मगल सागर में बल्लू बायान का देश न सात तो मुगल भी लेना समर्थ था। इस प्रकार बायानी बेड़े को हिन्द महासागर से हटाना पड़ा। बर्नले बायानी पन्हा-विना हिन्द महासागर और ऊपर बायान ने बायान बनायी रहीं और अखिली बायानी बल्लू को नौ बायान

ने चुनौती रहीं। बायानी आक्रमण के समय मगल बायानी अनुसंधान के मित्रों के साथ बायानी रक्षा के लिए हल्लू बायान ने प्रथम था। मैदाया-अर और विरमोएन भीमो हल्लू को नौ बल्लू बर्न बायान के रूप में का बायान को हिन्द महासागर पर उल्लू पूर्व रूप के अधिकार हो गया।

युद्धोपर काल में

सुद समस्त हो गया। प्रथम यह है बायान की विरमि वे एमिलियो और बायानी-विरोधी काय कर्नल है। भारत की स्वाधीनता, प्रभुता, अन्तर्व्यवस्था, बायान और अन्तर्व्यवस्था इत पर निर्भर है कि हिन्द महासागर और उसके बर्नल बल्लू पर उल्लू कमान और बर्नल फिल माका में है, हल कल से हल्लू नही किया जा सकता। हिन्द महासागर के हल्लू की रक्षा में कुनारो बायान अन्तर्व्यवस्था के फिलाम, भारत, बर्न, मगल ने भारतीय बल्लू हल्लू है और उनकी मायल को विना होनी रक्षाभाय है। बर्न राक्षसीकी नौसेना के भारत उनकी सहायता नही कर सकता। प्रभुता-न में बायान की बायान अन्तर्व्यवस्था ने ली है। अमरीका देश काय उल्लू-राक्षसी और विराल है। चीन बायान पर सुद में पक्ष हल्लू है। पर वह हमला नही रहेगा। चीन की भी पुराना नौ परम्परा है और उस की भी बायानावा का कोई भीया नही है। चीनी सागर पर बायान अमरीकी बेड़े का रायन है। भारत के पश्चिम में ईरान, अरब और ईराक के लेख बेड़े में बायानी का अन्तर्व्यवस्था है। हल लिए बर्न अमरीका हिन्द महासागर पर अखिली अधिकार बायानी काय नही। बायान और विभापुर पर बायान भी ब्रिटेन का अधिकार है। पक्षो अमरीका का हिन्द महासागर पर बर्नल भारतीय स्वाधीनता के लिए प्रयास है। महासागर में बायान यह है कि सोवियत रूस ईरान या ईराक की रक्षा हिन्द महासागर में पर नहाने को अन्तर्व्यवस्था उल्लू है। विरमि की बहाईर में सोवियत रूस के सहाय और ईरान की रक्षा विभापुर सुद-बायानी युद्धोपर रहे। सोवियत पक्षिया का बेड़ी से विरम हो रहा है और उसकी निरुद्ध हो और अखिली मायन चाहिए। आखिर-अखल सोवियत मध्य पक्षिया के लिए बहुत हल्लू करता है। भारत को हल और अखिली हल्लू रक्षनी चाहिए। बायिलान की स्वाधीनता की मायल को लक्ष्य बल्लू बना है। हल्लू की बल्लू के भारत पर हमला हो सकता है। अखिली

बल्लू का बायान की बहाईर में बहुत बायान है। भारत के तट के पक्ष हीन नही है। विभापुर, भारत, अमरीका और बायान पर हल्लू भारत के मित्राण का अधिकार होना आवश्यक है। भारतीय बेड़े का यह प्रथम कर्नल है कि यह हल की हल्लू के नाव में पनने है। हल हल्लू से भारत की बायिलीक हीमा पूर्व में विभापुर, पक्षिया से विरमोएन, और बायो द्वीप, पक्षिया पश्चिम में केरल, मैदायासकर, और भारत, पश्चिम में मगल, कोषका और बायान है। भारत की हल हीमा की रक्षा करना भारतीय नौ-योजना का एक आवश्यक भाग होता चाहिए। इसी अन्तर्व्यवस्था में भारत की स्वाधीनता और उसके स्वतंत्र अखिल की भारत की का बल्लू है। भारत यह उल्लू-बर्न, हीमो, पाकिस्तान, मगल से कर्नल काय के और बायान पक्षिया में केरल काय की रक्षावाय कर के विरम कर सकता है। आखिर, पक्षिया अमरीका, मैदाया-अर के लिए काय से, हिन्द चीन के लिए चीनमाय, गुलाम की कल्लु-पक्षी के लिए गुलाम, भारत-हल्लू और विरमि-पक्षिया से भारत को कर्नल बनायी चाहिए। १६ वीं बर्नो के १८ वीं बर्नो लक्ष्य लक्ष्य और युवमाल बल्लू बर्न विरमि-पक्षिया से। पर ब्रिटेन ने लेन में विभापुर, हल्लू तट पर भारत, हल्लू तट पर

लक्ष्य, विरमि तट पर पोर्ट बर्नल, अखिली तट पर बायान भारतीय, तट पर अखिली, हीमो तट पर कोषका, मगल तट पर मगल और विभापुर और चीन तट पर हायकाय हल्लू बर्न में प्रस्त किया और हल प्रभर १८ वीं बर्नो में विरम की सहाईर और सहाय पक्षिया हो गया। इसी प्रभर भारत को भी निरमल का प्रयास लेख स्थापित करना चाहिए।

चीन बेड़े

भारत पुराना होते हुए भी नया राष्ट्र है। बर्न ५० साल के लिए यह एक विराल योजना बना कर बायानी लेन का निर्माण करे, तो भारत पूर्व रूप के हिन्द महासागर का स्वाधीनता है। इसके लिए भारत को अन्तर्व्यवस्था, विरमोएन, हीमो और भारत में चीन बेड़े रक्षनी चाहिए। हीमो भारतीय केरल में लक्ष्यित हो सकता है। भारत को तो अन्तर्व्यवस्था विरमल में भारत की चाहिए। वे चीन बेड़े पूर्वम विरमि और पश्चिम अखिल की रक्षावाय करेंगे। हल चीन बेड़े के निर्माण का अन्तर्व्यवस्था चीन स्वाधीनता के मुद पर अधिक नही है। हल चीन बेड़ा के बर्नले में प्रति बर्न १२००,००० १०० रु बा अन्तर्व्यवस्था, और २५ बर्नल ४० प्रति बर्न हल्लू अन्तर्व्यवस्था रक्षनी काय लक्ष्य है। यह अन्तर्व्यवस्था नही है, का भारत बल्लू



बच्चों का एक मात्र दवा

कार्मनील

के प्रयोग से बच्चों के दाँव बहुत ही सुविधा पूर्वक निरुद्ध होते हैं। और पेट के दूध उल्टी हरे पोखे दल्ल तथा बल्ले की बीमारी के लिए उपयोग्य है। इसके सेवन से बिमर की कोई भीमारी बच्चों को नही सताती है। कार्मनील को बायान, हल्लू या वेक पक्षिया करते हैं। बायान काय हो से अन्तर्व्यवस्था बच्चों की तनुवर्तनी के लिए कार्मनील का हल्लू-माय करे यह चीन में स्थापित है।

हर एक केमिस्ट और स्टोर से प्राप्त।

आई. आर. लेवोरेटरीज

पो० बल्लू नं० १५, चीनी नौक, दिल्ली।

भारत के विरुद्ध एक अंतर्राष्ट्रीय वक्तव्य

[६ फरवरी १९७०]

के केनर इंसान एक करार लाया था और उसके तहत ही मेरा तो मोरल सुनिश्चित रहित। एक समय जबतक है भारत के मुकामों की वह बलने की कि के भारतीय है। इसका मतलब है वह तो उक्त है इसका क्या दलील है 'कमरे की तुलना में' यन्त्र करि है फिलस्तीन में विधान मानवता और भारतीय मुकामों की जाहलूरी के भारत का और कोई स्वार्थ नहीं।

पाकिस्तान का यह है भारत की क्याता कर रहा है। भारत का यह बलने करे तथा प्रत्येक करार देव में सुव्यवस्था राखने के लिये पर भी पाकिस्तान में कथित एकात्मिक नहीं पा सकता। मुझे अपने करार मित्रों — अमेरिकी में तथा भारत में से वही हाल — है। यह हुआ है कि "मित्र और बहुरी ही एक जमाने की वह है" — पाकिस्तान देवों में वह है अथिक्त जयवित्त है। पञ्जाब के अन्तरी सैकड़ों मुक्ति युद्धिया ईराक, मीरबा, फिलस्तीन ईरान जाति में देवी नहीं है और इस मुक्ति देवों में बहुरी-विरोधी भावना के साथ-साथ मित्र विरोधी भावना भी बहुरी का रही है। अमेरिकी के मामले में भारत राष्ट्रीय तथा सङ्गठन के साथ एक पाकिस्तान का एक प्रेषित है। पाकिस्तान से स्वायत्तता वाले के करार करने में तथा स्वार्थ के करार करवित्त है।

वैश्व के अतिरिक्त युद्ध करार है किन्ना। निगराह एक द्वारा प्रभाव विधान कर अमेरिकी में ईरान से कमी सेना को तो निरुद्ध जाने पर विचार कर दिए पर स्वयं अमेरिकी भी सेना ईरान काहलूरी प्रीनलैर, युवान जाति में मौजूद है। जर्मनी युवान, ईरान तथा जापान को सफल किया था था है। उत्तरी अफ्रीका में लीबिया में एक विद्रोह है। अरब बनाया है, क्या के अरब वास्तव में वही की गवर्नमिन्स ६०० मील की मार के करार का जाती है। उच्च वाइटी अमेरिकी में उच्चतम ज्ञापन स्वान में एक शक्तिशाली बर्बर कल बनाया गया है क्या से कमी बाह्य के क्ले के करारने तथा अमेरिकी एक ही मार में जागते हैं। अरबय का कल सम्पूर्ण है अमेरिकन "कुत्ता" का केज है। बहुरी स्थिति जापान, चीन तथा अरबय कोरिया में है। वस्तुतः यह है कि कल कोरे से रक्त को केरा का रहा है। एक केरे में अमेरिकी का वस्तु है।

अमेरिकी के मार के में भी अरबय के अमेरिकी विचारने एक अमेरिकी के

अमेरिकी की रक्त के कलनी "कुत्ता" के लिए जाते हैं। रक्त को ही का वस्तुतः एक हर मामले में "कुत्ता" मुक्ति में भारत ने भी वृद्धे विपत्ती राहों का ही बनाउल्लेख किया है।

परराष्ट्रीय क्षेत्र में भारत का एक और उद्योग एक की विस्तारिती कीलिंग में बदलता प्राति की चेता है। भारत किया और रोज़ के स्थान पर तो वस्तु तुने जाने पाते है। भारत किया के स्थान पर भारत का एक था, एशिया के प्रतिनिधित्व के नाते पर-नु विजेन के द्वारा के करार यह तो भारत ने दरवाज नहीं किया और फलान तो खुले सिने जाने दिया, परन्तु वैश्व के स्थान पर फलान नाम पैरा कर साथ दिया। रोज़ के पूर्ण युद्ध का प्रति निधित्व करता था और यही म्यावोवित था कि पूर्वी युद्ध का ही का वस्तु युवा जाता। युद्ध न के युद्धके में किहो भारत व उताह तक युवा रहा अत में

हार गया। क्या हमारी प्रविष्टि बड़ी है हमें क्या ही काफ़ी रक्त में जाती है।

या त के लिए अत्यन्त सफटपूर्ण

मविष्यवाणी करना मेरा कर्तव्य नहीं परन्तु विषय का परिचय करने के उद्देश्य से तो स्पष्ट दिखाई देता है, यह वह

है — अमेरिकी के मामले में भारत की हार होगी, भारत को अमेरिकी को बना देगा। फिलस्तीन का नया नहीं होगा, अमेरिकी और मित्र नहीं होने दने। उच्च यदि इन ने नययुद्ध यह देता कि अरब तथा मुसलमान उक्त के हाथ है निरुद्ध का रहे हैं तथा युक्तिस्तान के अरिद अरबनीर उक्त, अमेरिकी उक्त की गहरा पर का गया है तो युवायुद्धा अरबों की कलता में लगे है। फिलस्तीन में अरबियों को वहायता कर बर्मानमों का युवा के विरुद्ध, अरब-जाति-अरबों ईरान के विरुद्ध तथा अफगानों को पाकि

स्तान के विरुद्ध उभावेगा। अमेरिकी और मित्र की यह पाकर में बर्मानों से लेकर पाकिस्तान तक का युद्धिगत बगत अत्यन्त शक्तिशाली हो उठेगा। अमेरिकी ही रक्त के विरुद्ध एक मोर्चा बनाने के लिए, युद्ध यह स्थिति भारत के लिए भी अत्यन्त सफटपूर्ण हो सकती है।

तीवरे युद्ध में अतहातक तथा प्रगत महाभारत का गहरा बहुत कम होगा। युद्ध युद्धत वायु में लड़ा जायगा और उक्त के लिए इसी युद्ध का मार्ग उपयुक्त होगा। स्थल युद्ध युद्धत मध्य में होगा तथा अत युद्ध अत्यन्त गहरा दिखाने में।

ऐसे वक्त के समय भारत की पर राष्ट्रीय नीति की हेतने के साथ होता है कि वह बहुत कुछ अरब में मित्र अमेरिकी की विमान तथा कम्प्युनिम को हीवा समझने वाली है। अमेरिकी अरब की

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



तीन राधा के करीदार को डाक लघु माफ और व मुफ्त पश्चिमा व अग्रगुणा स्वतन्त्र न्यू गोल्ड विलडुल प्रुप्त हो जाती है।

बाल उमर भर नहीं उगते

हमारी प्रसिद्ध दवाई 'बोहर ड्रुगन रिस्टर' के हस्तोपाय से हर बच्चा के बाल घेर फिरी तकलीफ के हमेशा के लिये दूर हो जाते हैं और फिर बाल भर दोबारा उठ बनाह बाल कमी पैदा नहीं होते। बच्चा रेखन की तरह डुलाय नयन और स्वस्थ हो जाती है। भीमत एक शीशी २) ४० तीन शीशी पूरा कोरे ५) ४० इस दवाई को प्रसिद्ध करने के लिये हर शीशी के साथ एक पेनी रिस्टरबा का कि कात ड्रुकर है और एक अगुटी बोना (लघन न्यू गोल्ड) विलडुल प्रुप्त हो जाती है।

नोट — माफ परन्तु न होने का मूल्य वापिस किया जाता है। रात्रि मग ले स्कोकि रेखा समय बार बार हाथ नहीं जायेगा।

जनरल नोवेल्टी स्टोर्स (V.A.D) दिल्ली।

General Novelty Stores (V.A.D) Delhi

देश की रक्षा और हमारी राष्ट्रीय सेना

(रुढ़ १५ का दिन)

भनने वाली कैडेटियों में कुछ के वयस १०० वर्षों का कम कर रहे थे परन्तु जब उनकी यादग हलकियों को देख कर ऐसा ८० वर्षों का उनमें किसी रहने दिने लगे थे। भारत सरकार ने शर्म ही इन कैडेटियों को पूर्वात भारतीयकण करने का फैसला किया है। कैडेटिक सरकार ने इन कैडेटियों में कर्मचारियों की संख्या दोने की सास से घटा कर ५० हजार कर दी थी, परन्तु अब कुछ के सास आधवार पर मगरने देसक कर पुनः मर्ती कुरान्प की का रही है।

स्वस केना के ली की जाने उप-साध नहीं है। पर सरकार का ज्ञान ठहो की छुड़व परम अधिकारी की नाने की ओर है। सीमाओं का प्रदन साध भारत-प्राधिय प्रथम समसा है। छात्रे चारले मीस लम्बी कीमा [अमरीक व पाकिस्तान] साध एक ओर उपरमसा क्षेत्र है। पूर्वी पाकिस्तान के विपुल विपक्ष व साधम की ओर उल्लव लोगों का साधमसा जारी है। पूर्वी पंजाब के मासी पर पकिस्तानी पंजाब की ओर से हमके हो रहे हैं। किसी भी साधमर्गीन दुद के किफ जाने पर भारत को बनेक लघु की का साधम करला पड़ेगा।

पाकिस्तान को भारत के बिपक्ष बाहु

कनाक का रहा है। कनारगीन बिचार रखने वाली सोचविष्ट नेकी नीमती कनारगीने पछोगान्धाप को भी यह कनाक रहा है —

“पाकिस्तान कोच बाव प्रसिद्धत माधमसा राहु नही वरिष्क पुसिह राव बन चुक है क्या मासक अमेरिकन देस अपने साधमिक व पौबी बाहु बनाने में अलस है।”

“यदि यमिष में आनक-अमेरिकन सीमाधर ठहरी, सीस, ईरान से बद्धक बिष नही [पाकिस्तान] कक पद नही ओ साधमर्की की कोई बात नही।”

उन्नेमे कनम में बर की वरिष्ठ किम है कि ईस के बिपक्षम के कोई बर की वरिष्ठ नही। कल कनम है कि वे पाकिस्तान के कनती सिस्तीस को पछी की ओर सानें।

अमरीकीन क्षेत्र में आध उनकी ही आधक नीमन व मलम रखती है किसी उधको में बर है और किसी की केले में परमसा रहते हैं। भारत ने भी परमसा रहते के अतुर्गवान की ओर कनम बढ़ाया है। देश बर देस रहा है कि क्या भारत के वैसाकिम समप के खप उठ कर हल उठरेस की पूर्ति कर सकेंगे।

तपेदिक व बसे बुखार के रोगी निराश न हों।

यक्षमान्तक भारत की जड़ी बूटियों का चमत्कार

पुराना बुखार होकर बस जाता है तब बौख (यका हुआ बुखार) तपेदिक का लक्ष्य बन जाता है। यदि ८-१० दिन बुखार न जाता तो वह कमक होता है कि रोग जाता रहा किन्तु नहीं, ऐसी कल्पना करना उधकी महान भूल है। उनकी हल नाममकी से ही खरीर में हलरत बनी रहती है और बरे बरे खरीर भोल्सा, हाकिरीन कमभोर बनकर रोगी कास का और बन जाता है बरकि उधके बीरगु (मर्मस) खरीर में प्रसिद्ध हो जाते हैं किनको दूर कर देना साधारण काम नहीं है। हल बलास रोग को सल करने के लिए मातवर्ष की वसुमि के उलन-होने बनी बरी बूटियों में ही रहते हैं किनको लाने और बरोग करने में बने-बने युधि प्रयोगों ने जाना बीकन प्योला कर दिया है और अपने बरिषम के बसमातस हाकिरीनी नीमिष कोचकर तपेदिक जैसे अमानक रोग से रोगी की जान बचाने में बलना वैसाय दिखाया है। हल कोचिक के बद्धक कोई हो साधम साध तक उल्ल सिद्ध नहीं हुआ है। यह दस प्रथम बिषम में ही करना सुध बिपत्ती है और १० रोग में ही हर प्रघर के बोध वर, तपेदिक काव, रवाक-अरीर की बमभोती हलरत का प्रदन, भूल बन समान, डूँह का बद्धकनर, लून की कमी हाकि रोगों को दूर करने में दसमास का काम करती है परावर ५० दिन लेकन करने से रोगी निरोग होकर ललमान बन जाता है। रेर करने से फिर भी बड़ाक-कीमती ‘अ बर्ष’ बर ऊपि कुलावी। हल सिप को साधमान कारी तक से हलाक-कीमती सिपती से न-उमरीर हो चुके हो वह साध की बसुमार्गक मगार रोगी की साध बचाने। ईमस न० १ कमीर के बिने बिने साध की साध साध नदने के बिपद गोमा, मोती, ककक साधि बसुमार्गक मर्मसे पकी है ५० दिन की हरी बुखार ५० मूलन १० दिन के लिए १५ न० २ बिमसे बरी-बूटियों ही है कमीर-कमीर की बेलन कर कच्चे हैं ५० दिन की हरी बुखार १५ नदून १० दिन के लिए २० साध कर्ने पक। संयाने का सल—

वैद्यरत लक्सेदे, कपिबिज्ञास कम्पनी, नं० ४८८ कानपुर।

२०००) रुपये इनाम



मासिक धर्म एक दिन में जारी

मेन्सोली पिक्च—एक दिन के बाद ही किन्ते समय के बके हुए मासिक धर्म को जारी कर देती है (प्रमत ५) २०।

मेन्सोली स्पेसल पिक्च—को कि पौरन जारी करके मासिक धर्म को बिपुलन जालानी के साध कर देती है। कीमत २१॥) २०। १५५ रली गमसती हले लेकन न करे कमीरक यह बमनेखानी को सिद्धक साध कर देती है। २०००) २० हजार को मेन्सोली पिक्च को माडुरीर साधित करे। पम जलवार गुन रला बला है।

लेडी डाक्टर असली दवाखाना (A.W.D.)

हलक न० २१ अमृतसर।

“कनम रखने के बिने कलक की कर्म बकरत नही यह हर बर में हना काधि”
सब से अच्छा निरास और आखिरी माडल



पचास
वः फायर
वाले

अमरीकन माडल पिस्तौल

लेकन की कोई बकरत नही। झाभा, विनेमा और लवरे के समप चोरो के बरने के बिने बसे आम की है। दागने पर पिस्तौल के मुह से आग और धु का निफसता है।

आन व मास की रखा के बिद हलवे अच्छी कोई चीज नहा यह मास अरली की मासिद बन बरली बार आया है। मूल्य कः फायर वाले हाटे के साथ माडल B. 1. (पी. १) ५॥ माडल B. 2. पी. २ ५.००) स्पेसल माडल D. 2. पी. २ ५॥)

मूल्य पचास फायर वाले हाटे के साथ नया माडल D. 1. पी. १ २॥) स्पेसल माडल D. 2. १५॥) फाल्ट हाटे एक कनम दाने। पिस्तौल का लेल ॥॥, चमने की पेटी साथ बरने, डाक कर्ने बलम। दोन एड साथ मगाने पर डाक कर्ने साध।

नोट—इमने कीमती में बरी माती बिपारत कर ही है। हल बिप उमरा और कानधार पिस्तौल दस से ही पी. ५० हाय मंगार है।

पचास डूँहले सिमिटेड (V. A. D.) दिल्ली।

स्वस्थ व्यक्ति ही
राष्ट्र की रक्षा कर सकते हैं ।

और क्लान को स्वस्थ तथा बलशाली बनाने वाली
अन्नार्थ और त्वरित दवा

बाल सुधा

ही है जो बच्चों को नीरोग और
बलवान बनाता है

सुख संचारक कंपनी लिमि०
मथुरा

स्मरण रखिये—
ताजमहल वाला आगरा
शहर

गर्व के साथ अपना एक अन्य उपहार प्रस्तुत
करता है

‘जोन व्हाइट’

जूता

जो अपनी अद्भुत और क्वालिटी के साथ आपके पैर-पंखा में
साब के समान सुगंधित होगा ।

जोन व्हाइट—फुट वियर
आग नारायनरोड, आगरा ।

आपने रामायण में तो सुना ही होगा कि कभी भरत जी ने मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र जी के लिये
त्याग किया । इस कलियुग में भी उपस्थित है निर्णय करने के लिये देखिये

फिल्मिस्तान कृत चित्र



दो भाई



पात्र : कश्मिनी कौमल * राजन हंस * पारो * उन्हास हत्यादि

६ नवां मनोहर सप्ताह

८ आठवां सफल सप्ताह

मैजस्टिक दिल्ली में

निगार कानपुर में

न्यू पेम्पायर देहरादून में भी सफलता पूर्वक चल रहा है ।

आवासी चित्र

फिल्मिस्तान कृत

सफ़ नया पूर्वक चल रहे हैं

फिल्मिस्तान कृत

साजन शहीद अशोक कुमार, रेहाना

खोला, शहनाई सिन्दूर,

दी जनरल टार्कज लिमिटेड, दिल्ली ।



“कोयलियो और कामो की कपारें
मिला और पुन की कपारें की तरह होती।”

— बरखा बाधकपली
देवी थी, कही औरनवेव और माह-
बता के इन्ने का ही रिरवण तो नहीं
करोती। और अगर करो ही तो इतना
आपने राम को का हम्नई जाने से पहले
हुता बना कि रिरा के दिवली दुर्गे, पर
औरनवेव की बुनी रचिब दिवा के होमा
का रिरा का पुनन मी औरनवेव का भाई
अपन (कम्पुनित) करेगा।

— रतीहमद किमरई
चापद बाप सोनो के निरुनने के
की कुल कुपार हो बाप।

— विरगुति के लिए एक विर-
करकर का होना बकती है।

— नेदक की का अमरीक के लिये भापक
हवी लिए तो भगान् थी, बेज्ज
मारील गिर के पेदे पर-पर बाट रहा है।

— परवार कुपारा, कारवार इमार,
साबो मिमो कपना, गुण गाबो हवाय।

— पाकिस्तान में बहू बनाने के लिए
अमेरिकन इमीग्रेशन कपची पहुँचगये।

— एक कलुषार
लिख लेकिने आर्यगर का, कुपचाप
अर चला आये, अब तक कहुँ न बन
भाये वर तक लेकनस्लेड का माह उठा
अमकी।

— बनतव की कलकता, उकलि और
कुपार का काम केवल हवी पूरा कर
कहते हैं।

— आचार्य नरेन्द्रदेव
माह करना आचार्य की, बार कोनो
को हो बन तक वर इतनी ही पूरा का
कि उठावुल कावों को वर केवल कपले
बेच के कम्पुनितो मे ही कलकत्ते से पूरा
कलक मुक्त किया है। हमें क्या पता का

कि रहे-गये का नीक बाप ही उठाये
फिर रहे हैं।

— गकनीति मे बर्न का संमिब
सतरनाक है।

— कर्नो रीति थी, कोयलियो-कम्पुनित
मिल कर कोन का बर्न बन सकता है।
और उठक राकनीति में कुपदन केवा
रेखा।

— इर कर्न कही कलक का मय
नहीं।

— विष्णु कर्न युवो की मिग्नत ने ही
कप्री मयकान् की कलक कट तो न
कप्री वेद अरे पर तो मयकान् ही
मासिक है।

— पाकिस्तान के हिन्दू लोदन बाते
कुलकमान कही रिल लोककर फिर एक
होने का नाच न कमा दें

— लकीकुमया
मिवा बाव तो बाकई दूर की कोनी
है। कल की फिर एक बार और-बढ़।
कर रेल को न।

— हमारा बर्लिन से हटने का ई
इराश नहीं।

— जिरिज केनापति
इतना बावु चिन्मातो का, अगर
बर्लिन से मी १२ गव आगे बाकर
नेड बाइये और एक कल पर वर
हमने के मिला है, मेरे पर के लमने
लिख कर बैरम ग्यलिन का वेव
हीबिये।

— करकर में अगर हिमाल है, तो
कम्पुनितो पर कुपदमा चलाये।

— एक कम्पुनित नेला
कना, करकर की कुल दक ही
देही है कि वर दश नयनियो और
कम्पुनितो पर कुपदमा न चला कर,
वर बेचारी को कुपत से ही बेचर
किने सृष्टी है।

नवरत्न कल्प फार्मेसी

माननीय कोचरी जस्टी सिग्निफिकर P W D ईस्ट नवान गयनमेट
खिलते हैं।

“... स्वप्न काल में ही आप की राम बाबु प्रोपथ
नवरत्न कल्प से मेरी कुत्री की पूर्ण स्वास्थ लाभ हो गया।

२. माननीय राब बहादुर मनमोहन Reld D P I पञ्जाब
गवर्नमेट वर्तमान पोलीटिकल मिनिस्टर राबपुर स्टेट (U P)
खिलते हैं।

“मन कर्न में ... हृदय रोग (Functional disorder of
the heart) बलत हुआ, मेरे एक सन्तानो ने नवरत्न कल्प सेवन
का परमर्ष दिया, तोलरी मात्रा ने ही मुने स्वस्थ कर दिया।
प्रोपथ का प्रभाव जादू की तरह हुआ।”

कविराज पखित दुर्गाद्वर धामां वैव बाचसति (Gold
Medalist) हाय प्राविक्कृत “नवरत्न कल्प” रीप कलोन रोग
को मिर्कल करने विशेषतया हिस्टरिया, उन्माद (Insanity)
हृदय रोग, मडिया, नासूर, पक्षाघात, एक विद्वति के लिये प्राचूक एगम्
अस्वन पुष्टिरापक और रक्षण (General tonic) है।

पता — मैनेजर नवरत्न कल्प फार्मेसी,

मिड्डा बाजार जालंधर शहर ईस्ट पञ्जाब।

किसानों और कारखानेदारों के लिये—

खुश खबरी



हमारे यहां हर प्रकार की मशीनें और उनका सामान मिलना है यथा वे
वालों वाते, केनवेव के, रवक के और चमड़े के, हर साइन की पुलिया, तेल के
कोष्ठ, प्राय पीनवे की बिलायती और देली चकिना, बाबल का हर साइन की
मशीनें, हर प्रकार की मशीनों के तेल तथा कुड़ी काटने की हर प्रकार
की बिजली व हाथ से चलने वाली मशीनें और उनका
सामान सस्ता और अच्छा मिलता है।

एम्बी मशीनरी मार्ट

१६३४ नया बाजार, दिल्ली।

विज्ञापन का सर्वश्रेष्ठ

साधन

इनैमिल साइन बोर्ड्स

स्थायी सुंदर सम्मकदार

अंगवानदास पंजाबी मथुरा (यु० पी०)

भाइयों की दुकान रजिस्टर्ड

लाहौर वाले

हमने अपना कारोबार दिल्ली में आरम्भ कर दिया है। अब हमारे उपहार जवाहर सेंट व जवाहर आविष्कार हेयर ओयल अपने शहर के दुकानदार से प्राप्त कर सकते हैं। प्रतिष्ठित व्यापारी गद्य एवं संरक्षकों से निवेदन है कि वे निम्न लिखित पत्र पर पत्र व्यवहार करें:—

भाइयों की दुकान

रजिस्टर्ड

परफ्यूमर्ज लाहौर वाले

शहदरा—दिल्ली।

१९४८ में

क्या होने वाला है

ज्योतिष की विद्या अनेकी दुनिया में रहस्य की रोशनी है। जगत् का भी इस अनेकी दुनिया में बदलते वाली किरण के होने वाले उत्तर-फल का साधन-उत्तर हुआ फोटो वह से पहले देना चाहते हैं तो ज्ञान की राह-दर्शन पर किसी दिश पकड़ डाल का नाम था वह सिलने का समय और साधन-साधन हुए पता चीज सिल कर मेव दें। अब फिर हम ज्योतिष विद्या के शिक्षण से आपके जाने वाले राह-याह की तरफ़ार की तलवार साथ हमने, फिर प्रचार से रोशनी मिलेगा, फिर व्यापार में काम होगा, नौकरी में तरकी, तलाश-पता स्वस्थ बीमारी, देश परदेश की यात्रा, और सतान का सुख, किसी से नया मेल-जोल, दिल पकड़ लगाई, शारी, हमीन में गढ़ा हुआ पत्र, बावदाद, लाट्टी, सहा या किसी क़ाया प्रचार से सुख और मन का मिशान अर्थात् फर्द की तरफ़ से लेकर कुछ साधन में पैदा करने वाली सब बातों के सुलाते के साथ मासिक वर्ष पक्ष बनाकर केवल सवा रुपये [१] में बी० पी० द्वारा मेव देंगे। बाक रुपये शलग होगा। साथ ही डुरे ब्रह्मों की शक्ति का उपाय भी सिल देंगे। टीक न होने पर फ़ीमत वापिस की गारंटी है। एक बार अवश्य आकमाइल करें।

श्री मृगसंहिता ज्योतिष आश्रम (V. A.)
गजियाबाद (मु० पी०)

२००००) अथर्वय जीर्ण

प्रतिष्ठापित २०००

वाली वानों को इस तरह पूरा करो कि जिस तरह से एक सिलसबा कोर काय २२११ हो, जिसका पूरा नहीं होकर एक बाक रहितवा हो। देखनी में रहे हुए हमारे जीतकम इस से मिल जायगा उन्हें २२०००) तथा किसी प्रथम को पक्षिमा मिलेगी उन्हें २२०००) व० हमारा मिलेगा।

१०० का उत्तर

१११

२१	२२	२३
२४	२५	२६
२७	२८	२९

सकल ७-४-४८

परीक्षाकाल पोषका विधि

१४-४-४८

बक ऐन्टी की कील १) तथा ५

के उत्तर १) अनेक ऐन्टी

निबन्ध—चाहे किसी कामा पूरी उपरक आधरयक की के साथ एक ही काये काम पर देखी का लक्ष्मी के दुकानों पर नहीं। मनीषाकर रवींद्र ६ देखे के विषय के साथ परीक्षा पक्ष समान के सिने ऐन्टी के साथ देखनी चाहिये। जिना कील वाली ऐन्टी कमान होनी। मेनेवर का निबन्ध कलियम व मान्य होगा। जलकार का हलका अवश्य होविये।

ऐन्टी व कील देखने का पठा—

श्री आधरयक पक्षक कारपोरेशन, चाँदनी चौक, नूहली।

स्त्रियों का भयानक शत्रु

प्रचुर रोग जिसको लोग सिफेरिया भी कहते हैं वह स्त्रियों का सुन्दरतम और बहानी की नष्ट करने वाला भयानक शत्रु है। लम्बावत विचारी राम को छिपाये रहती है। वह उनको मृग है। भयानक रोग का हलका करने में लाल-बाही नहीं बरती चाहिये। इस बीमारी से स्त्रियों के मुख शरीर से लाल, काला, दुर्गन्ध रस का बबबुलर आनी का लेख का निषावता रहता है महीमा टीक कल्प पर नहीं होता है, जिसके का-च बमर, रंज, फिर से बर, शरीर में बलान, मन दर्शन, ठठने बैठने में कष्टकर, मुख का कम बलान, बलन हुल्ला और कमबोर हो जाता, मुच्छी बेहोडा कादि रोग हो जाते हैं और सतान नहीं होती और बर्ष होती थी है तो दुपकी और कमबोर होती है। ऐसी कल्पना में प्रचुर विस्मय के लक्षण उत्पन्न हो जायेंगे हाकि प्रधान करने वाली २५ वर्ष की आकम्पा नारी सक्षीयन बघ का आबामार किया है जिसके द्वारा काय लक्षणा स्त्रियों को इस भयानक रोग के बने के हुवाया है। इस नारी सक्षीयन के सेवन से हमारा बीमार्थी बुर होकर लिप्ता सुन्दर और सम्पुष्क हो जाती है और जीवन सुन्दर बलवान ईश्वरीय हो जाती है। बर्ष आकम्पाकता हो तो काय ही पक्ष बाक कर एक का ही नारी सक्षीयन को मगारक इसके प्रपत्तियों का पक्षकर देखे। ई मस १ कीको १-२) बाक बर्ष वीरिया करने चलान।

गाने का रता रूपविलास कम्पनी नं० ४८८ बनकुड़ी, कामपुर।

रोडियो व १००) से १०००) मासिक

घर बैठे मुफ्त

माल सिद्ध करने पर १०,०००) होताय। विरहात रहिये यह अवसर नहीं।

किरेक व निषम की कुछ बगार है।

दि हिन्दू स्टोर्ज, काङ्ग्री बाजार, दिल्ली।

कैलाश कैमिकल इंडस्ट्रीज, मैनपुरी (पू० पी०) द्वारा प्रस्तुत

ब्राह्मी आंवला केश तैल — औषधिको द्वारा निर्मित
शुद्धिशी के तैल पर
स्वामिभक्त सुगन्धियुक्त जलपूरण है।

स्वर्णिम आंवला केश तैल — बाल बाले करने
तथा नख मियने में
अतिशय है।

सुरभि मनोहर केश तैल — मीठी व मीठी सुगन्धि
के लिये अत्युत्तम है।

हिम सुन्दर केश तैल — अतिशय को ठंडा रखता है
और उसे शांति देता है।

सुरूपा स्नो — विशुद्ध शीत से बनी हमारी 'स्नो' का उपयोग
विशेष स्थान है।

इसके अतिरिक्त कैलाश कोरम स्नो, कैलाश पोमेड, कैलाश पेन बाम,
ब्रन्स सोनरप्रमद बालूने (सोनाम बिन्दी, ब्रन्स, नेसफासिड, क्लोपहिक ब्रांड),
पान के सुगन्धित मकाले, शेरार विलास (मीठी व सुगन्धित सुगंधी) हमारे
अपनी निर्मित बस्तुएं हर समय मिलती हैं जो शुद्ध और अश्वेत्यम है।

एजेंसी के लिये पत्र-व्यवहार करें,
सर्वत्र आवश्यकता है।

कार्यालय की तबदीली की सूचना

वैद्यराज सदासीलाल व. आदिली आबिष्कृत जगत प्रसिद्ध

नकलों से बने

सुपारी पाक

(रजिस्टर्ड)

इसके प्रसार और इससे पैदा हुए समस्त स्त्री रोम, फिर पीका,
कमर दर्द, दम घुसाना, भूल न लगना, मासिक अन्न पड़ कर कले के
अतिरिक्त विरों को स्वस्थ करने पैदा करने के योग्य नमता है। — समस्त
साक्षर व वैद्य इसके इस्तेमाल की सिफारिश करते हैं, हर काम निश्चित
है। मूल्य १॥००।

आयुर्वेदिक फार्मैस्यूटिकल कम्पनी लिमि०

(लाहौर वादी)

पोस्टल चेक २० देहली।

कार्यालय :— तेजीवाड़ा शहादरा (देहली)।

विवाह के अवसर पर

साधारण उकटन से अब काय नहीं चलता

नकलें से
रूप विलास मंगल

घाटी के पहले मित्रों को चाहिए परन्तु श्री शोभा नदानी के लिए रूप
विलास का विन्यास कार्य ही मंगलक उत्तमो मेट शीघ्रसे ताकि घाटी पर उन्हें
उदास न होना ऐसे और उनकी मर्त पुराने चमके में शिरी हुई निम्नप्रकार, जिसका
कर चेहरे की बचली सुन्दरता बचाने। इस के लिये वे प्रार्थना, कान्हा,
वेचक, काले-काले राग, ऊपरी, सुखी, बदरीनी, सुर्गिनी कोर-ब्रह्म बाराय
होती हैं। बोने ही विनों के लिये से मंगलान्मूल रूपकाल, होकर चेहरे पर
शुभाशी सुख चमकने लगती हैं। यदि आप अपना चेहरा सुन्दर बनाना चाहते
हैं तो २५ वर्ष का बचकित बचक प्रसिद्ध रूप विलास कम्पनी का बनाया हुआ
रूप विलास कम्पनी से देरी न कीजिये। यह स्त्री सुख होना को खुद करने वाला
है। इसकी सुख ही इसकी करी है कि तबौतको को मार करती है। नीलत एक
विन्यास २-), तीन विनों का ३॥), बाल बचक ब्रह्म। मंगल का पता :—

रूप विलास कम्पनी, नं० ४८८ बनकुड़ी, कानपुर।

निहाल पहेली नं० ६ में

३२००) इनाम

प्रकाश इनाम २०००) व० अन्न पुरस्कार १०००) व० सर्वाधिक इसी पर
१०००), ६०), ५०) व०। कालिम तारीख ७-५-५८ निर्धारित १५-५-५८।
इन से पैसों को पाना से रहे। अपना उत्तर का वा न में से ही जुने।

नं०	प्रश्न	जवाब	नाम
१	देवराजि में सेनी चाहिए।	गिरा	गीता
२	जानी—हर शीरी को दिलाता सुख है।	देवीजी	देवीजी
३	रखने के लिये व्याह घाटी में निजक बचने किया जाता है।	नाम	नाम
४	मित्र के विपत्ति में होने पर—मुक्त प्रकट करते हैं।	अधिक	कम
५	खराबी को—दुखी से मित्र होती है।	नाम	नाम
६	दान से— होता है।	नाम	मान
७	—पर बड़ा जोड़ देना ही उचित है।	गीतने	बखने
८	—से जो कमी २ कार्य निश्च हो जाते हैं।	बन	नरने
९	अधिक—से जो कमी २ सुख हो जाती है।	नाम	हानि

फीस :— एक नाम से एक पुरि को फीस २) व० फिर प्रति पुरि ॥
है। अति २५ पुरिों के लिए १५) व० है जो मनीषादेव का विमान डाक
द्वारा जानी चाहिए। ॥ जोड़ व डाक पुरिों के साथ भेजे।

निषेध :— उपरोक्त फीस के साथ लादे काम पर हस्ताक्षर तारीके
से हस्ताक्षर पुरिों में सेनी का करती है। मैनेजर का निर्णय अंतिम तथा
बान्धन माननीय होगा। निर्णय के लिये ७) कायम में।

पता :— मैनेजर निहाल पहेली नं० ६ पोग ३१ शिमला।

प्रशंसापत्र :— निहाल पहेली नं० २ में १२००) व० के प्रथम पुरस्कार
विजेता होने की सूचना मिलने ही केरे एवं का फीस दिखाना न रहा। इसके पहले
विश्वी जो विन्नी पहेली में हलना बड़ा पुरस्कार पाती थी। मेरे विचार में निहाल
पहेली एक निरकमनीय पहेली है। मैं चाहता हूँ कि आप निहाल पहेली में नाम
लेकर काम उठावे और निज ही पाठ माफ को उत्तर दें।

— ड० रामनारायण कायदे देवी के २१ ३-५८
इस प्रथम बचो के अतिरिक्त हमारी कलना का प्रकाश हमारा निर्णय
है ६ निर्धारित पहेली नं० ३ में एक बचक विजेता को १२००) व० और पहेली
नं० ४ में एक बचक विजेता पर ही एक निर्णय को १२००) व० का पुरस्कार दिया
गया। बहा: भाव: ही कायदे कीजिये। बचक कायदे न पढ़िये। — मैनेजर

॥ ३॥ अर्जुन

साचित्र साप्ताहिक

गणराज्य
संस्कृत संस्करण

॥ ३॥ अर्जुन
संस्कृत संस्करण

19th April 1949.



वर्ष १५
संख्या २

कर्त्तव्यों के आचरण

आधी इतिहास

हिन्दू नारी के नये अधिकार

उत्तराधिकार तथा तलाक

पिछले कई सालों से हिन्दू नारियों में आपत्ति की जो सहर चली, उसका परिणाम अब बहुत दृष्टिगोचर होने लगा है। नारी के समान अधिकारों की घोषणा तो कई साल पूर्व की जा चुकी थी, परन्तु आज की जागत नारी जिस दृष्टि से इस प्रश्न को देखती है, उसे कानूनी रूप अब दिया जाने लगा है। हिन्दू नारी को उत्तराधिकार और विवाह मर्यादा के पुराने दृष्टिकोण पर आपत्ति थी। उसे दूर करने के लिए बड़े बड़े कानूनवा विद्वान् कुछ वर्षों से प्रयत्न कर रहे थे। अब स्वतन्त्र भारत की अनेकानेक से इस सम्बन्ध में एक विद्वान् को सिलेक्ट कमेटी के सदस्य कर दिया है। इस विद्वान् की मुख्य कार्यये निम्नलिखित हैं—

१—हिन्दू पुरुषों को भी अपने पिता के उत्तराधिकार में आइयों की तरह भाग मिलेगा।

२—हिन्दू स्त्री किसी विशेष स्थिति में तलाक दे सकेगी।

— ३— ४— ५— ६— ७— ८— ९— १०— ११— १२— १३— १४— १५— १६— १७— १८— १९— २०— २१— २२— २३— २४— २५— २६— २७— २८— २९— ३०— ३१— ३२— ३३— ३४— ३५— ३६— ३७— ३८— ३९— ४०— ४१— ४२— ४३— ४४— ४५— ४६— ४७— ४८— ४९— ५०— ५१— ५२— ५३— ५४— ५५— ५६— ५७— ५८— ५९— ६०— ६१— ६२— ६३— ६४— ६५— ६६— ६७— ६८— ६९— ७०— ७१— ७२— ७३— ७४— ७५— ७६— ७७— ७८— ७९— ८०— ८१— ८२— ८३— ८४— ८५— ८६— ८७— ८८— ८९— ९०— ९१— ९२— ९३— ९४— ९५— ९६— ९७— ९८— ९९— १००—

सभी हिन्दुओं पर

विध में वह भी व्यवस्था की गई है कि यदि कुछ अवस्थाओं में, जिन पर स्त्री का वश न हो, उसे अपने पति से अलग रहना पड़े, तो वह उसने समय के बिना पति से अपने मुआवजे के लिए एक मी मांग कर सकती है।

विद्वान् के प्रारम्भिक भाग में वह स्वयं कर दिया गया है कि यह कानून सभी हिन्दुओं पर—जिनमें बौद्ध, जैन, सिखायत, ब्राह्म, मारवाड़ी और आर्य-समाजी सम्मिलित हैं, लागू होगा। बौद्ध, जैन व सिख भी इस कानून के क्षेत्र के अन्तर्गत आते हैं और अन्य में कोई हिन्दू इसके क्षेत्र से बाहर न रह जाये, यहाँ तक कि दया दिया गया है कि जो व्यक्ति मुसलमान, ईसाई, पारसी और गुरुदी न हो, उस पर भी वह विद्वान् लागू होगा।

बन सक किसी बोले या कलाकार का मामला विद्वान् न हो, बरमे विवाह कानूनी और पर स्वीकृत किये जायेंगे। विविध विवाह के लिए कर या कर के २१ साल से कम उम्र के होने पर अविवाहकों की सम्पत्ति कायमक होगी। बर्मे विवाहों का रजिस्ट्रेशन भी रजिस्ट्रार के बहा किया जा सकेगा। विवाहों के सर्टिफिकेट की पुष्टक बनता के निरीक्षण के लिए खुली रहेगी।

बहि कोई व्यक्ति अपनी पत्नी या पति के रहते हुए भी विवाह करेगा, तो उसे भारतीय दण्ड विधान ४८४-४८५ धाराओं के मातहत दण्ड मिलेगा।

पति का आवश्यक कर्तव्य है कि वह पत्नी का पालन करे, लेकिन उसी अवस्था में, जब वह उसके साथ रहती हो। यदि पति को कुछ की बीमारी हो वह रखेस रहता हो, उसके साथ रहना पत्नी के लिए निरापद न हो, वह बिना किसी विशेष कारण के हो उसका या अतिरिक्त समय के लिए पत्नी को छोड़ दे, यदि वह हिन्दू बर्मे लागू के अन्वया कोई और उचित कारण हो तो स्त्री दुपक्ष रहकर भी अपने निवास विचार का आवा पति कर सकती है।

हरे सम्बन्ध में दरखास्त एक साल के अन्दर अन्तर का जानी पड़ेगी।

५— यदि दोनों में से कोई एक पीछे हटें।

६— पांच साल से एक पक्ष दूसरे को छोड़ गया है।

७— जब विवाह नहीं रहा।

८— ९ साल से पागल या कानून अन्वया गुप्त रोगों से रोगी हो गया है।

जिस के अन्तिम भाग में संरक्षकों के अधिकार व कर्तव्य तथा गौर देने के सम्बन्ध में अनेक महत्वपूर्ण धाराएं दियी हैं।

माताओं के दूध का बैंक

सर्वार्थ के दिनों में जानक वैमिनी की रक्षा के लिए स्वस्थ दुधों के संचय कर संग्रह विधिकरण करते थे। भारत में श्री ब्रिटिश सरकार ने देखा प्रयत्न किया था। पाठकों को पार होगा कि पं. ब्याहार लाल मेहता ने भी बर्मे-कोटा के लिए, अन्वया संचय किया था।

लेकिन—पाठकों की स्वास्थ की समस्या अब एक हल नहीं हो।

जिस की मातृत्वं या तो मर गई है अन्वया बहुत दुर्लभ या रोगिणी है और अपने शिशुओं को दूध नहीं देता वह दुधों या उनका दूध सामग्री नहीं होता, उन माताओं को सच नहीं दिया जा सकता। इसलिए अमेरिका में देखा माताओं के लिए अब स्वस्थ माताओं का दूध संचय करने लगा है। वह दूध हर हर सुरक्षित रखा जायगा, कि वह भारत में दूध और स्वाभाविक रूप में रह सके और दुर्लभ माताओं की दिया जा सके।

कुछ समाचार

— श्री गोपीचन्द्र भार्गव ने परम्परा, गैट एरन्समें और यह परम्परा विधि कि वह स्थितों को भी तीक्ष्ण दिखाने का प्रयत्न करें।

— दिल्ली के एक बकील की नायक बर्मे-कोटा की पत्नी श्रीमती प्रकाश-वती ने हिन्दी मजिस्ट्रेट की अग्रजल में जीवन विचार के लिए अन्य का दया देना किया है। उसका कर्तव्य है कि अन्वया पति अन्वया कर दे और एक दिन तो उसमें गंगा की मजबूती में उसे दुबो देने की भी कोशिश की थी।

— बम्बई में २१ अप्रैल को होने वाले महिला हाकी मैच में किन्हीं तीन प्रान्तों की—अंगार, मद्रास और बम्बई की विषय-भाग होगी।

— भारत सरकार के मातहत की गाइडल की स्त्री का दैवत हो गया है।

— केन्द्रीय अनेकानेक में श्रीमती दुर्गा दाई की श्रीमती-राजकुमारी अम्बु-कीर ने बताया है कि दिल्ली में आवा-ब्याबा के साहसिक मिलने में स्थितों का कोई रोक नहीं है। लेकिन ज़रूरी एक किन्हीं स्त्री ने साहसिक की दरखास्त नहीं दी।



१ के लिए कानून की भीमनामाओं ने भी बम्बई संसद की है

वि

व में बहुत ही गई हैं। कोई भी या पत्नी बर्मे बर्मे-कोटा— यमय कोई पति या

साथ से और न हो। या विकृत-

परिचय न हो, साथ से कम यमयों की

एवं होने यमय।

तलाक

इस विद्वान् का अन्वय महत्वपूर्ण प्रयोग तलाक का है। कोई भी स्त्री या पुरुष जिसका अग्रजल या हाई कोर्ट में विवाह सम्बन्ध किन्हीं की दरखास्त निम्न कारणों से दे सकता है—

१— पति या पत्नी विवाह के समय भी किसी पत्नी या पति को रहते हुए दे।

२— पति या पत्नी विवाह के समय नपुंसक है।

३— पति या पत्नी अविद्य है, जो कि भारतीय नियमों व परम्पराओं के विरुद्ध है। विवाह के समय दूध या पागल या विकृत मस्तिष्क या या जब हो गया है।

४— यदि माता पिता की सम्पत्ति बन्ता-वा बोले से की गई हो। लेकिन

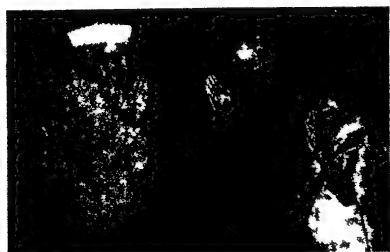
समाचार विश्र्वलि



श्री वेदुर के सम्मान में बेगम एबाच रहल ने पार्टी बी ई।



प्रसिद्ध कलाकार भी दुर्गाधर उद्योगता कोश के लिए कवर्गोट मोटोरी को सौदिरुयेई



१० कवाहरकास नेहक चीन में मिश्रक नये दण्डत श्री पनिकर से मिल रहे हैं।



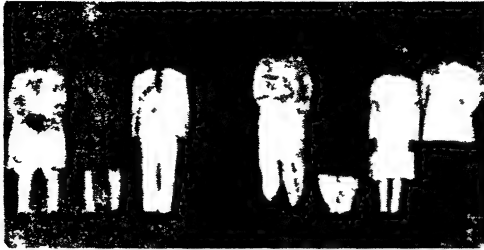
टर्की में निवत राबदुत श्रीमान चमनलाल]



अमेरिका स नल जमुल भी
आशककाका कण कायकल
क्यात कर लौट रहे हैं।



भारतीय वायु सेना का बक हवन



बबुर का तथा मन्त्रिमण्डल क्या इस प्रथा का समुद्रोन्मूलन कर सकेगा ?

राज्यपालने की एक निन्दनीय प्रथा

आज भी हमारे स्वतन्त्र देश में मनुष्य गुलाम है

[दृष्टिकर देखाया]

सा नन्धबाद की दुष्प्र देन शरीरों काति है । बहा राबपुर हुने कायमा-पाकर भी अग्रपर ही मिलेने । बबुरकायन में इस काति का आधिक्य है । इस काति का एक प्रथम नाम गोला था । 'गोला' शब्द संस्कृत के 'गोल' का अपभ्रंश है । इसका अर्थ है — उप पति द्वारा उत्पन्न किसी विषया का पुत्र ('अपभ्रंश' में)

विभिन्न स्थानों में उन्हें बबुर, बबुरा, पाकर, शरीर, बबुर, बेला, टिकड़िया, बबुर तथा राबपुरा भी कहते हैं । वे अपने को बिदुर नहीं बताते हैं और हीने में अपनी प्रतिष्ठा भी मानते हैं । गोला शब्द पुष्पा रूपक है, अतः गोला फलाना उन्हें पुत्र समझा है । गुल्मामांने के बुद्धाम-कौशिकों तथा गोलेभोर्गो में से जिनका वा ही अन्तर है । वदियों के भ्रम राबपुराशरीर के सुनहरे शरीर में यह काति फलती पनपती का रही है । बबुर, वे लोग कागोशरीरों एवं राबे माराओं के शास्त्रम गुलाम हैं । किसी शरीरमिन् को प्रशस्ति का शमान दे कर उसका गर्व बढीए दिया जाता है । लक्षक होने पर वह शास्त्रम दास बनता है तथा लक्षकी होने पर देश में दे दी जाती है । कभी कभी तो इस तरह शरीरों के कुनने के कुनने ही देश में दे दिये गये हैं ।

शारीरम — कुमारी, विधाविता, बबुरा विधाया ही रंगो न हो, उसके रेषक मासिकों तथा उनके रेषकियों को पूरक कायिकार है कि वे उन्हें अपनी पालनान तथा परदायन बनाते हैं शिष्य और साधियों का कीर्णत के रूप में वही भी गेव कहेंगे । काकरी को बानन कोशने की वस्तु प्रदानित है । अक्षराला-बबुरा विषय राबपुरी की वस्तु अक्षरि है ।

एक शरीरमिन् अपने कति कर बबुर

बांने न्योबानर करती है । यह सोचने की न तो किसी को आवश्यकता हो है — न कायन ही कभी यह सोचता है । वह अपराधिन ही और उसका अपराध है, उसकावे यौन की मादकता, सिलता हीरेव व बल लाती कदर । इसका दंड मिलता है—मासिक की कमी हफ्ताओं की पूर्ति उसे कानी पकती है । बबुर उसे नहीं मिया बर सकता । नराल उसे किसी करदार उमराव की नूनन सिलाई कायनी, राय में लोने की एक बेड़ी पसेगी और विषय होकर वह उक्त करदार की राबपन बबुरा परदारत बनाई ही कायनी ।

कौन उसके शरीरों परे दिल को ठटो सने नैठा है । किसी पत्नी है कि जाने,उलके कन्दर के फिरेन कपूरे अरमान उरक गये हैं । पत्नी कोई कोष करने लगा कि यौन लुभम उसके मनोराज्यों की नींव दह उठी है —कुमार कल्पनाओं पर पासा पड़ गया है ।।। उसे वो अपने वे कुट-कुमर कर भी ठाकुर-राय—बबुराव के कपूरे में प्रवेश पाते ही लुभार मरी आत्मा की सीली निराजन के लक्ष कायने प्यासी करके कदना ही पड़ेगा । शरुतो मकमर कर, शरीर करे पुकार, दास विधाको बबुर लक्षी, सीवी राबकुमार ।

शरुको राखों को ।। मदिता की सुमरप भवकन यारी और रेश रही है । गोला सुमरप कर रही है और शरीर की प्रथमा प्यासा हाथ में लिए लक्षी है । एपकुमर ।। पान फीसिए । शरु की हावा है ।।

इस काति के कमर शान्ति में और काय भी अपनी काय मिलाव को जान करने का उभे कायिक प्रयत्नित करने के लिए वे इसे ककने रख रहे हैं । कोटिप

शरीर और शरीर में प्रशस्ति रख पर मासिक का आधिकार, एनी और लाबले बयो पर मासिक का अधिकार ।

पर काय परस्तिपति बरल चली । राबे अन्तर ही कुटी कुमरी और बमनिचो का प्रशस्तिपति रख किलेरे लेने लगा । और दस मान हुआ कि बने, हम भी इतना है, ठीक मासिक कदने वालों के समान । और उनीदो काय लुभने लगी । उन्होंने कविों के कुर देले । नीतिशरीर के बोल हुने और बाना कि नीते कस के कति और नातिशर शान्ती सफुति के सिद्धांत थे । काय का प्रगति प्रिय कति बबुरा नीतिशर कमी थी उस लुष्ट बुधान से नहीं कह सकता —

नहीं हुवे पम नागरे
शिरा न पिरता हत,
शिखिया दे नह सीग क,
गोला दे नह मोत ।

जिस तरह कप के रेश नहीं होते, बबुरा कमी स्थिर नहीं रह सकता । और लक्षरा सीगमुक्त नहीं होता, ठीक ही तरह योंको भी सी गोल नहा होता ।]

बबुरा —

गाल बनावे गेलाया,
गोला खरारे गात ।
छदा मचती सबदे,
छदा लुहाप्यता मात ।

[गोला (शरीरमिन्) अपने गाल बना रही है । गले का शरीर सचारा बा रहा है । वे लोग इतना निश्चिन्त ही फिरते हैं । का अमर लुहाप्यन को है ।]
इस फलित सफुति को काय के पुत्र में कोई खरी कर सकेगा ।

काय शरीरमा काति भी गुलामी को नराशरत नहीं करना चाहती । कपनी बहु वेदियों की इस भात रनिवालों तथा राबुरों में शेरजनी नहीं वह कपनी, और वह लक्षनी तरक के कुम्भार पाकर ही दम लेती है ।

विषय इतिहास के पक्ष परलाने के मासुप होता है, कई देशों में इस काति की चाकुरमराओं का प्रादुर्भाव हुआ था । पर काति काय की परली ही चपट से उन्हें श्वात हो बाना पड़ा । अमेरिका और काय काति के उदाहरण हमारे सामने हैं । स्वा दन उदारवांको को देख-माय कर ही दम हुआ श्वात नहीं प्राप्त कर सके ।

कई स्वाभिमानों राष्ट्र इस तरह की प्रथा को फिरेने दिन तक लड़ा रह सकता है ।।।

के कार्य शास्त्र के अनुसार कोई भी कार्य (हिन्दू) दास ही बनाया जा सकता था । किंतु उसके बहुत बाद प्रायः प्रायः के वतमान स्वकार का आधिपत्य होने लगा । अनेक नातिमा अपने बलम २ समुद्र बनाते लगी । विविध नातियों में विवाह सम्पन्न निम्न होने लगे और फिलेने ही ऐतहासिक कार्यों के विषय का पक्षों में रहना अनिवार्य समझ जाने लगा । कई यूनन शास्त्रिक बहुरों की पैदा होने लगी, विशेषकर वैदिक नातियों में प्राकृत्य काति वदा से एक सनिक नाति रहा है । इन लोगों को बुद्ध बबुरा और कि हो कारको से अपने घर से बहुत दूर रहना पड़ता था । लेकिन, स्थियों को घर के पर्यो में । उन्हें कुछ इस तरह के लेवकों की आवश्यकता पड़ी को हर तरह की सेवा को कटिबद्ध हो और बिनका अपना कोई कर्तव्य न हो । ऐतिहासिक एक ऐसी बीबी को कम्म दिया गया, जिसके व्याक्त यशानुक्रम से कायिका रख कर बी बक । उक्त बीबी में उन्हें स्थान दिव्य गया को 'गालक' के, अपनी नाति में निम्नर हुआ पानी बन्द था । कला नर में उन्हें कुछ उत्तरदायित्वपूर्ण पक्षों पर भी प्रतिष्ठित किया जाने लगा और वे किसी विनाम के बुधिया (शरीरमा) कह जाने लगे । स्वामी की नकेल को अपने हाथ में लेने का यह भी एक तरीका था कि वे शरीरमिने उन्हें अपना खतील कर्मापित क दी सेंसे ।

को उत्पन्न-नाल को काय दाई हमार ले भी कायक बम नीत चले हैं । पानी के बबुरा को तरङ्ग बुग बने और विगडे । लाल लहरी की मानिन्द शर्दियं फाई और गई । परन्तु इस शरीरमा काति को प्रगति के पक्ष की ओर कदम नहीं ठेके दिया गया । उनकी काय पर मासिक का अधिकार, मय पर मासिक का अधिकार,

हिन्दी संसार

दिल्ली के स्कूलों में हिन्दी

(श्री चमरपल केदारकर प्राध्यापक रामचन्द्र शां वै० स्कूल नं० ३ दिल्ली)

विद्यते सर्वे त्वं विद्यो मे ६०
प्रतिष्ठत विद्यायां हिन्दी पदा
कृतये, किन्तु १५ अगस्त १९४७ के
अपराध यह हिन्दी के लिए अपूर्व उल्लास
हलियोकर हो रहा है। अब वह उपर्युक्त
देने की आवश्यकता नहीं रही कि हिन्दी
पढ़ना उपयोगी है। विद्यार्थी स्वयं और
उनके मां बाप भी हिन्दी के महत्त्व को
अनुभव कर रहे हैं। यद्यपि यहां हिन्दी
राज्यभाषा घोषित नहीं हुई है, तथापि
मुद्राप्रान्त, बिहार, मध्यप्रान्त, राजस्थान
तथा पूर्वी बंगाल में जो इसका गौरव
अप्रतिम बढ़ रहा है, उसका प्रत्यक्ष
प्रभाव यहां पड़े बिना नहीं रह सकता।

आधुनिक कलाओं में इस समय ६०
प्रतिष्ठत नहीं हिन्दी में रह गई है, उन्हीं
में नहीं। इस लेख में हम उसी प्रकार
क्यों से केवल स्कूलों की ही
लेते।

कमर्चल हायर सेकेंडरी स्कूल
नवोदयान में वर्षों से एकमात्र हिन्दी
का स्थान है। प्रायः कन्या पाठशाला नहीं
हिन्दी, कार्य गर्ह हायर सेकेंडरी स्कूल
पाचवीं बजार तथा इन्दुप्रभाष गर्ल
हायर सेकेंडरी स्कूल आदि कन्याओं के
विद्यालयों में प्रायः केवल छठ प्रतिष्ठत
हिन्दी है।

विज्ञाता हायर सेकेंडरी स्कूल लन्बी
मण्डवी तथा संकल हायर सेकेंडरी स्कूल
हरिप्रसाध में इस वर्ष से नवम्बर कक्षा तक
उन्हीं के सब विद्यार्थियों ने हिन्दी को ही
है। इसी प्रकार रामचन्द्र हायर सेकेंडरी
स्कूल नं० ३ में दशम कक्षा तक पुत्रा
है। सातवीं कक्षा तक यही कार्य हीरा-
खाल तथा हायर सेकेंडरी स्कूल उत्तर
बजार तथा डी० ए० सी० हायर सेकेंडरी
स्कूल दरगाह में हुआ है। एम० सी०
हायर सेकेंडरी स्कूल गिरीधर रोड में ६०
प्रतिष्ठत विद्यायां हिन्दी पढ़ रहे हैं।
आजकल हायर सेकेंडरी स्कूल नई दिल्ली में
६०० में से सिर्फ ५० तक के उन्हीं पढ़ते
हैं, रोच यह हिन्दी ४०० ए० सी०
हायर सेकेंडरी स्कूल नई दिल्ली में उन्हीं
पढ़ने वाले विद्यार्थियों को भी विशेष
रूप से हिन्दी पढ़ाई का रही है, ताकि
अगले वर्ष उन्हीं का स्थान पूर्ण रूप से
हिन्दी हो सके। सालता हायर सेकेंडरी
स्कूल कोलकाता में साठवीं कक्षा तक
२५ प्रतिष्ठत विद्यायां हिन्दी का पंजीय
पढ़ रहे हैं, सिर्फ १५ प्रतिष्ठत उन्हीं।
राजधानी बंगलाहा हायर सेकेंडरी स्कूल
रविप्रसा रोड में सिकुड़े नये तक न हिन्दी
की और न उन्हीं, इस वर्ष से साठवीं

कक्षा तक हिन्दी प्रतिष्ठत विषय के रूप
में पढ़ाई का रही है। कमिश्नरहायर
हायर सेकेंडरी स्कूल बाग हीरावन जगते
वर्ष के आरम्भ से नवम्बर कक्षा तक एक
मात्र हिन्दी रखने का निर्णय किया है।
कनता की मोली हिन्दी को अध्ययन में
दिखाई प्राप्त का वैचार और भी आगे है-
१५ अगस्त के बाद से कितने ही माह-
मरी स्कूलों ने आरम्भ में उन्हीं के नवसे
हिन्दी की पढ़ाई आरम्भ कर दी। सिकुड़े
से १२ मील परे बरपुर में एकमात्र हिन्दी
है। १६ मील परे बंगलाहा के सिकुड़े
हायर सेकेंडरी स्कूल में १५ प्रतिष्ठत
लघुम विन्दी पढ़ने वाले हैं।

परिचरान्त वतनी कीमता से हो रहा
है कि कलकों के आधार पर हम निश्चय
पूर्वक कह सकते हैं कि दो महीने बाद
नये वर्ष के आरम्भ में उन्हीं के सुभाषने
में हिन्दी छात्रों की संख्या १६-१८ प्रति-
ष्ठत तक पहुँच जायगी।

उपर्यन्त लन्बी कीमता का नाम नहीं
जाया है उनमें से भी हिन्दी का आन्दोलन
हो रहा है। जगते लाल से उन्हीं की
नवम्बर हिन्दी की पढ़ाई का हमारे लिये
प्रत्यक्ष किया जाय, इस कारण के मुद्रित
प्रार्थना पत्र (ये प्रार्थना पत्र बिना मूल्य
लेखक से प्राप्त हो सकते हैं) सेकेंडरी की
संख्या में भर भरकर विद्यार्थी अपने
स्कूलों के प्रधानों के साथ मेल जुके हैं
और जोर दे रहे हैं।

उन्हीं के प्रति कार्यकर्षण प्रत्यक्ष रूप से
उत्तरे कचहरी की माया होने के कारण
था। जब से यू० पी० कचहरी में भी
हिन्दी का नोलकाया हो गया है, तब से
हिन्दी में भी वह कार्यकर्षण लय हो रहा
है। यहां अपनी प्रतिष्ठत माया के रूप
में हिन्दी को कचहरी की माया माना
गया है।

स्वतन्त्रता प्राप्त के साथ देश की
संकुलित से ओतप्रोत हिन्दी का मान
बढ़ना स्वाभाविक है। दिल्ली के कितने
ही स्कूलों ने अपना दस्तावेज काम में
हिन्दी में आरम्भ कर दिया है। वह दिन
दूर नहीं जब राजधानी में प्रान्तभाषा और
राष्ट्रभाषा कदाचित् विषयभाषा के रूप
में भी हिन्दी का अव्यक्त गौरवसद
पर्व महीन स्थान होगा। किन्तु देखना
है कि जब वर्षों पाना कलकत्ता उत्तरक
बंगलाह की माया को ज्ञान प्रान्तों के छात्रान
यहां भी राजभाषा का पद प्रधान
कमवी है।

हिन्दी विरोधियों क कुचक्र

[श्री राहुल चक्रवर्त्य]

हिन्दी भाषा प्राचीन मानो में हिन्दी
को सब भाषा बनने के पक्ष में अपनी
राय दे रही, हिन्दुस्तानी के पक्षपाती अब
एक दूसरी चाल चल रहे हैं। हिन्दी
प्रान्तों में अपनी दास गहाते न देखकर
उन्हीने कठिन्दी प्रान्तों को अपनी कार्य
क्षेत्र बनाया है और अपनी मनोरथ
सिद्धि के लिए कोई भी उपाय कोनता
नहीं चारते। इनने हैं हिन्दुस्तानी सम-
बंध एक सुगन्धर जापान में विधान
परिषद् में हिन्दी को भारत संघ की
राष्ट्रभाषा बन जाने देने के लिए बीजा
पटाया है और दूसरे के कलमुद्र के लिए
अपनी नाक तक बटायनी को तैयार है।
यह कही करते हैं— 'बापू के जीवित
रखने तक तो चारें हिन्दुस्तानी उन्हीं को
हुकमा भी बनने से लिये अब उसका
उद्घाटन बापू के श्रेष्ठ मिशान् कृतपता
होगी।' कही लोगों को यह कह कर
भयभाषा बाता है कि हिन्दी बीही एक
ब्रह्म भाषा कैसे सारे भारत की राष्ट्रभाषा



लेखक

हो सकती है। राष्ट्रभाषा बनाना है तो
बंगला, मराठी, गुजराती, तमिल,
तेलुगू वैंसी वगुनत भाषाओं को वह पद
दिना बाप और कही पर यह भी करते हैं
कि को एक राष्ट्रभाषा हो। क्यों नहीं
स्विकारलें कही तब हमारे देश में
अनेक राष्ट्रभाषाएं हों। कश्चित् और
तब के ये कश्चित् अब कल-बल-कुल
हर तरह से हिन्दी का विरोध करने के
लिए कश्चित् हुए हैं। हिन्दुस्तानी का
अर्थ उन्हीं लिये हो उन्हीं भाषा को
सुप्रेमता कश्चित् और कुल नहीं। आने-
दिनास बहा उन्हीं आज तक पहुँच नहीं
पायी थी, वहां भी उसे लादने का यह
प्रयत्न कितना दुस्तावह है। इसे कही नया
नतलाया का लुप्त है कि उन्हीं लिये
अपनी लिये में लक्षों बाती है। यदि
सुगु होगी तो वह तुर्कों और मुघल
राजपूतों के देश से निकाली न बाती।
रही उन्हीं भाषा, उनका अर्थ है साठ
सक प्रतिष्ठत संकृत के तत्पर शब्दों
की बगह उच्छेद कश्चित् परिभाषा में अरबी
फारसी शब्दों को स्वीकार करना। यही
वर्तुष लक्षण शब्द हैं, जो भारत की
अभी गणनी के बाद दूसरे के समान
जाते हैं। बंगला, मराठी, गुजराती

तेलुगू आदि सभी भाषाओं में वह
संकृत के शब्द एक समान मिलते हैं।
इन साठ, सत्तर प्रतिष्ठत शब्दों को
निकाल कर अरबी फारसी के अपरिचित
साठ, सत्तर शब्दों को रखना कीमता
अधिकृत मलिक ठीक समझ सकता है।
देश के स्वतन्त्र होने के साथ अब
गाव की पंचायतों से लेकर हाईकोर्ट तक,
प्राचीन पाठशाला से विश्वविद्यालयों तक
अर्थों की का स्थान मातृभाषाएं
लेने का रही हैं। हिन्दी कभी नहीं बाहरी
कि प्रान्तों की मातृभाषाओं का स्थान ले।
अपने अपने क्षेत्र में मराठी, गुजराती
तेलुगू का सभी भाषा कल-बल-राम
होगा। हैं मातृभाषाओं को उचित
स्थान दिखाने के लिये एक विशाल
साहित्य वैचार करना है। इसके लिये
सब से परलौ आवश्यकता है पारिवारिक
शब्दों की, और ये पारिवारिक शब्द
कोई नहीं, हाई लाल से चार लाख तक
होगे। क्या हिन्दुस्तानी की लाल में छिपे
के उन्हीं पक्षपाती बाहरी हैं कि ये लालों
की संख्या में लिये जाते बाते पारिवारिक
शब्द कश्चित् से लिये जाय। वम से कम
राष्ट्रभाषा सम्बन्धी पारिवारिक शब्दों तो
सब के लिए हमसे चाहिए। तो क्या
इन शब्दों की कश्चित् से लेकर सारे भारत
को विलकाया जाय। इस विषय में
हिन्दी का रास्ता सरल और समान है।
वह कश्चित् पारिवारिक शब्दों को संकलन
से लेती है। उन्हीं तरह बंगला, गुजराती
मराठी, तेलुगू आदि ही नहीं बल्कि स्वामी
और लोकोनी (विहलौ) भी। वह साफ है
कि हिन्दी की रास्ता सरल प्रामाण्य भाषाओं
के लिए बलम और जवाहरिक है।
हमें जाया है कि आज को हिन्दुस्तानी
के प्रचारक हिन्दी के विषय वागल
होकर कश्चित् भाषा-भाषी प्रान्तों में प्रच-
लक फूटा प्रचार करके अपने को
गाथीली का बहा बल उछर कर रहे हैं,
उनके बोले में कोई नहीं आयोग। भारत
की एक बलता के लिए एकमात्र भाषा की
आवश्यकता है, उसका काम प्रातिव्य
भाषा का स्थान प्रदक्ष करना नहीं है,
बल्कि एक भाषा-भाषी प्रांत का दूसरे
भाषा-भाषी प्रांत के साथ और प्रांतों का
केन्द्र के साथ सम्बन्ध कोनना है। हमारा
हिन्दी के लिए आश्रित हर्दागिप है
वह वह पहले ही से भारत के एक विशाल
भाषा में व्यवहृत हवी है। यदि लोग
हिन्दी की जगह किन्हीं दूसरी भाषा को
इसके योग्य समझें तो उसे भी हम
मानने के लिए तैयार हैं, लेकिन वह
भाषा ऐसी होनी चाहिए जो दूसरी भारतीय
भाषाओं के साठ सत्तर स्कैंड समान
शब्दों को रखे। उन्हीं ऐसी भाषा नहीं है,
यह निश्चित है।

-सबसे बड़ी हथियार तो यह है कि अमेरिका में हम कोई हाली भी बल ही नहीं करता। बिना देखी कुछ भी की नहीं है। हासल यह है कि जब अमेरिका ही अपने आप से पुनर्जन्म करने हैं — "हारे"। ऐसे रूप को बना है। हम हतने करे करे को हैं। "अमेरिका की तरह "युद्ध रोम" स्वयं और अन्य अमेरिका के मलिक और अन्य की कृपित कर रहा है। इसके साथ ही साथ एक बात निश्चित रूप से समझ लेनी चाहिए कि न अमेरिका युद्ध चाहता है न उस युद्ध दोनों ही हतोत्साह होकर कर रहे हैं कि — "बात हमारे सब की नहीं। युद्ध हो ही चाहता है।"

हम दुनियाँ पर ये प्रभाव पड़िनी रहस्यपूर्ण और रहस्यपूर्ण के कारण बनना करते हैं। जब बात हन "युद्धमोती" से वह युद्धाचार कि मिला हलके हलके और तथा रहस्यपूर्ण हो करता है। "युद्ध" चाहे नहीं परन्तु ही की भावना है। एक अमेरिकन पत्रकार ने मुद्रि के लेते हुए लिखा है कि — "वेरा" से विषय जानने करते हुए कहें यह चाहता नहीं कि उसे पुष्टि होना साथ सब परन्तु वह साथ ही जाना है।" इस पत्रकार का कदां डीक है परन्तु वह "अमेरिका" को वह नहीं देख कि वेरा से हमारे विषय ही क्यों जान ?

बड़ी नाशमयक व नवीनियों के भी विभाग में घुरी है। राष्ट्रपति ट्रुमैन, पराजितनी मारील, राक्षसी कोरेटल से युद्धाचर मापकी, कनेड, मैसाचिउसी की मयो, वेलाचिनो तथा वेल्किन्स के लिए वन संघटी के लिए कि पर विषय वेलाचर मार-मार में दस कर दिया है। और यह सब किस लिये ? एक एक स्तर में करते हैं — "सावि बनाए रखने के लिए।"

अमेरिका के सुपुर्व पराजितनी करवैल हल ने, जो मापुसि कनेक्ट के सामन्यतः में १६ वर्ष तक युद्धाचरण के पराजितनी रहे, अपनी "वीनय माया" में लिखा है — "यूरोपिनी से जब अमेरिका कर अजुयन पेश गया कि वे अमेरिकीन पर आक्रमण न करें तो "वीनयिनी" में कि कि हलकी से हलकी स्या देना देता भी है, काली लिखा (हलचिन प्रया) जय किया है। काफिर उल्लख कुछ न कुछ उल्लेख तो होनी ही चाहिए।"

आज अमेरिका हलकी बड़ी केन सज्जन्य करने के लिए तो वेगार नहीं कर रहा और न केन कोलीयनी कर के लिए देवगार भी जाती है, और न परलक्ष्य हम को अमेरिका बहुत नहीं

अमरीका म 'युद्ध' महामारी

[श्री कालीदासचन्द्र अरोड़ा केन्द्रिय (अमेरिका)]



सबका ये वेगार कर रहा है — एरुडो को कर मा देते।

सम्य अमेरिकन

अमेरिकन राक्षसीय एक हलकी ही रहली देते हैं। उनका करना है कि शास्त्रानुसारी रुत सवार पर प्रमुख बनाना चाहता है जिसके पक्षान्तरूप मान्य सम्यता युव आदमयुग में बचेस ही बावनी। अमेरिकन मान्य सम्यता का उल्लेख है, वह युद्ध नहीं चाहता और वह किसी पर आक्रमण "कर ही नहीं करता, करेगा ही नहीं" — इसलिए उसके पास वैदिक शक्ति का रहस्य गुप्त नहीं है। परन्तु रुत युद्ध चाहता है और उन "उच्छृंखल" को विषय "बू से का बहार पड़े" वाली भाषा के द्वारा कोई माया समझ में ही नहीं जाती।

"अन्य" दुनियां मले ही अमेरिकन वैदिक वैराणी को अपनी राक्षसता के लिए समझ ले, रूप देना नहीं समझता। उसे राजा है कि अमेरिका उत्तर आक्रमण करेगा। वह अपनी तक यह नहीं मूख है कि १९१६ में वेल्किन्स रुत के कर्म होवे ही अमेरिकन राजाओं ने रुत पर आक्रमण किया था, १५ वर्षों तक रुत को अन्तर्गृहीत स्वीकृति नहीं दी थी, उसे बीन काय देवदत्त के निष्कारण मया, बर्मेनी को परके कर के लहने को उमरगा गया, युद्धक्षेत्र में भी युद्धाचरण को लहने में १६ महीने की देरी लगानी थी और वह गहराव ट्रुमैन को कि वह निवेदने दे — ने एक बार कहा था — "रुत और बर्मेनी को आक्रमण में निष्कारण एक दूसरे का आत्मा कर लेते हैं।"

हलकी वन बातों को धार में रखते हुए रुत अपनी सीमा बढ़ाता जा रहा है। गेहूँ के युन की तरह ही शास्त्रानुसारियों की बीच वेचारे होते राज्य चुनने का रहे हैं।

अमेरिकन मनोवैज्ञानिक

वैदिकतः रुत के रूप को रहा है वह क्या करना कहते हैं परन्तु अमेरिका को में निष्ठुते तो क्यों है अमेरिका-मया सम्यक्ष शासन के बारे में पक्षित करने देस रहा है। १५ सम्य अमेरिकन राक्षसीयों द्वारा सम्यकारों का मानो एक ही शान्ति बाकी रह गया हो। अन्या को उरराना और बहकाना। अमेरिका उलाहने लगे लगे मोटे पालने में अमेरिकन रुत के पास कही सम्यक्षियों के देस जाने के प्रयास करे। शीर्षक का — "कली पम्पुली अमेरिकन रुत के कली" सम्यक्ष का — "अमेरिकन

सम्य के कावरे में मापक करते हुए बलसाया कि एक वायुयान आक्रमण ने हजारों होप समुद्र के २०० मील दूर (अमेरिकन रुत से २००० मील दूर) एक ऐसी पम्पुली देखी जो किसी पश्चिमी राज्य की नहीं है, तथा एक अमेरिकन बराम में अन्तर्गृहीत होप समुद्र (अमेरिका से १००० मील दूर) के पास एक ऐसी बन्दू देखी जो सम्भवतः कली पम्पुली है।" पहले शीर्षक पक्ष कर बनता अतर्हित हो उठी। समाचार पढ़ने की किसी को सुविधा ही नहीं रही। कम से कम चौबीस घंटे बाद कुछ सम्यक्षों को यह सुझा कि — "अमेरिका से २००० मील १००० मील दूर ऐसी बन्दू देखी गयी है जो सम्भवतः पम्पुली है और निष्ठु रुतमन् में बन्दू मान है कि वह पम्पुली राज्य की नहीं है इसलिए रुत की ही होती।"

अज्ञान्य नहीं कि कम अमेरिकन रुतन एन एम रुटी शान्ति बरामों मारको के ऊपर उल्लेख है और मारको के ऊपर भी बड़ी बन्दू और आक्रमण है जो अमेरिका कर पर हलचल करी वायुयानों का उररान अमेरिका के लिए सम्यक्ष है।

रुत को मानस प्रवृत्ति

में निष्ठुते केवल में लिख युद्ध है रुत को कलम शीर्षक है कि उसे अमेरिकन आक्रमण का लक्ष्य है जब और जागे हटने में नहीं दिया जा सकता क्योंकि वह, अमेरिकन और उररानेय वाक्य वह भी जितने प्राण की तरह शास्त्रानुसारों न बन बायसा और सम्यक्षवाद का जो योहा बहुत बसा उल्लेख पाना हुआ है वह भी उररान नहीं केनेहा इच्छा क्या प्रयास है। इसलिए हलकी और ही रहस्यपूर्ण है। परन्तु क्या रुत को निना होनिये देसी एरुडो बम और होकर महायुद्ध के नहीं रोका जा सकता।

रुत ने यह नीति क्यों अपनायी है तथा इसका अरुणी रहस्य क्या है वह में निष्ठुते केवल में रुत कर युद्ध है। यह अमेरिका और जितने भी ही रहस्यपूर्ण व भी नीति, फलित मन हास शास्त्रानुसारों को प्रस्तावन उदाहरत के दखन, सम्यक्षवाद के प्रकार युद्धा, और कोर बाजार तथा युद्धा को प्रोत्साहन देने का आन्तरिक परियोजना है। इस नीति में प्रम की परितन नहा हुआ है। निम्नलिखित उदाहरण लीजिए —

(१) फलित काको सेन को भी मारवैल कोलन में वैदिकतः कर लिया है। बिना मोलन में फलित काको,

हिन्द चीन का हलवार प्रव, हिन्द-एशिया के लगे बय, अमानियत शारी के प्रचार पोषुनीय और आसन्नरी जितने शास्त्रिक हो उररान हलकी देहों के शास्त्रिय नागरिकों तथा नाग्य स्वीडन, डेनमार्क, स्वीडन जैसे छोटे देहों का शक्ति हो उररान स्वाभाविक है। बनता में वेनेझी केरीनी और पम्पुलित लाम उलायेंगे। इसका कारण मारील योबना में प्राणों का शास्त्रिक किया जाना है पर अत्यार मड़ा बायसा रुत के लिए।

(२) पम्पुली बमनी के अमेरिकन शास्त्रिक ने अनादीकरण बन्द कर दिया है। नावियों पर चलने जागे युद्धके उला लिये गये हैं और हलारे स्वतन्त्र छोड़ दिये गये हैं। इसका बनता पर क्या अररान लगेगा — इसका अनुमान लगाना का सम्भव है।

(३) अमेरिका में भी शक्ति का प्रचार करता है, लक्ष्य के निष्ठुते कोला है, या ट्रुमैन को र्वाजिन का निष्ठुते कोला करने के लिए करता है — या तो देस से निष्कारण का रहा है या नेकी है। किसी को अन्तर्गृहीत कह देना अमेरिकन में र्वाजिन है। यह मानना हलकी एन हो मयी है कि कोलमन कोलाहो में ४० अन्तर्गृहीत की नीज ने एक तथापश्चित अन्तर्गृहीत के मकान को हट किया और पुष्टि तथा १०० नागरिकों की शक्ति उलाहा देखी रही। पुष्टि कलान केरी का कलन है — अमेरिकियों के लिए पुष्टि की बन्दूक है हलचल नहीं किया जा सकता।

(४) हलकी के युवा में प्रायिक से अमेरिका इच्छुते किया जा रहा है। लिट्ट, हलकी को लोटा देने का प्रस्ताव यदि अमान्यारी के किया गया होता तो इसे अमेरिका की सबसे बड़ी राक्षसीय विषय कहा जा सकता। परन्तु प्रस्ताव मद्य युगोलाविता तथा रुत को अज्ञान्य के लिए किया गया है। बिना हलचलन वय द्वारा लिट्टी को अरराने एशिय नागरिकों का गया या उली सवि द्वारा उररान पश्चित हलकी को उररान जिम और उरराने हलकी के देसि हो गये हैं। क्या नहीं ये नगर भी हलकी को लाये लिये जाते।

बत कर अमेरिका अपने काव में शीघ्र व रुत सज्जन्य नहीं लाता तब तक आधिक और ले नक हलचल पाते हुए भी सवार की बनता अमान्यता की नामत पर विश्वास नहीं कर सकता।

रुत को रोकेन का उपाय

रुत को रोकेन का उपाय क्या है ? एक नया प्रभावित युल्लक — "हाउ टू स्थाप रहा निष्ठुत वय" (रुत को निना युद्ध के रोकेन का उपाय) में भी लिट्ट

[illegible]

अब विदेशी राज्य की समाप्ति के बाद हमें आर्य समाज के आन्दोलन का संचालन किस प्रकार करना चाहिए।

[illegible]

इस समस्या पर तब तक चर्चाएँ
हैं, जब तक हम कार्य समाज के प्रचार
को, उपदेशों, जायकधर्मों तथा
मानसमौल-तन्त्रादी समाजों को नहीं
ढाया बिचारों पर इस वास्तविक के
परिभाषात्मक रूप परिवर्तनों पर विचार
करें। इन विचारों पर प्रचार है।
भूतपूर्व प्रचार से प्रवृत्तियों को नये मानों
के प्रचार पर प्रचारों तथा प्रचारों के
कारणों तथा भाषणों पर प्रचार को
कारण करने के कारण के कारण को
नहीं। समाजों केवल तथा अन्य पथों के
कारण को प्रचार प्रचार नहीं करती
कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर
कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर
कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर

पूर्वी पंजाब की चिट्ठी

पंजाब में आर्यसमाज का भविष्य



के मुखबलों में एक होना चाहती है।

साय की ज्ञायें सनाय की प्रबन्धन
कमेटियो ने च-हा इकट्ठा की सन्ने के
कायश नई मर्यादी न बन कर दी है और
साम्प्रत्यक् पुराने वैतनिक कर्मचारियों
को भी विशा करने के तरीके सोचने शुरू
किये हैं। वायप्रबन्ध सन्धियों भी हल पाय
विश्लेष के प्रकर कुशल स्थानों की
सहाय में आश्रमों को मर्यादी की छुट
छाया में बैठे हुए वायप्रबन्ध हाल होने की
प्रतीक्षा में। साराय बह की चारों
ओर मति कर्मचारी दिशाओं देता है।

मेरी सम्मति में इस समय कार्य बनता हो, स्थानीय कार्य समावर्धों को चाहिए कि वह केन्द्रीय और प्रांतीय समावर्धों के आदेशों की प्रतीति न करें क्योंकि इन समावर्धों के अधिकारियों को हथकड़ी बनने का अवसर नहीं है। इस समय सब से बड़ी आवश्यकता रचनात्मक कार्यक्रम को किशोरावस्था के

[illegible]

आयसमाज के वर्तमान
वैतनिक कार्यकर्ताओं को छापी
बन सदस्य बनने का अवसर देना
चाहिए। साथ ही इन वतन वृद्धों और
अवकाशों के भ्रमों तथा प्रपंचों से उन्हें
मुक्त करना चाहिए।

(२) आयवमात्र जनतन्त्रवादी सत्त्वा है परंतु हमने अपनी विफलता तथा कार्य नीति के कारण इसे निर्जीव बना दिया है और शिक्षावालों और कल्याणों के बल के कारण इसे पूँजीवादियों का मुखाभेदी बना दिया है। परिणाम रूप में आयरलैंड बनता वह समझने लग गई है कि कमिन्स के मत का ही समर्थन है।

रहा है। इस मनोवाहक का बदलन और आर्थिक हद से स्वावलम्बी होने के लिये हमें आय समानक का आन्दोलन उठाना पड़ेगा। हमने वार्डिंग जिस मात्रा तक हमें आय समानक से शताब्द शुल्क और दवाय दान की राशि मिले। आर्थिक सहायता के लिये दूसरे के कामों का प्रयोग करनी नीति न पराय समानक के अन्दोलन को निस्तेज कर दिया गये। तथा चन्दा आन्दोलन बना लय।

(३) कार्यसमाप्ती को मौलिक प्रकार की मात्रा कम करने के उपाय णाचा तथा साधारण जनता की आवश्यकताओं को पूरा करने की योजनाएं बनाना कर—
—उन तक आवश्यकता के आधार को पहुँचाने की कशिश कर—की पहल।
उपदेशकों के स्थान पर लेखक अध्यापक का कार्य करने की चमत्ता रखने वाले व्यक्ति प्रकारक होने चाहिए। इन उपदेशकों के मुख्य कार्य स्थान शहर न

हेकर पैदात ही होने चाहिए ।

(४) यह अनुभव किया जा रहा है कि प्रायःमान में गवर्नमेंटों में आज नहीं स्थिति रहस्यिक्त है जब सामरिक बंधन की दृष्टि में अन्य स्थलों में से शिक्षक चुना जाता है। इस विषय पर प्रायःमान का देव की गवर्नमेंट में स्थिति को या भाग लेना चाहिए। मेरी स्मृति में प्रायःमान की सामूहिक से राबनमिंत, फिजियन नही जाना चाहिए। इस, मनुष्य, फिजियन साधारण रिमिती की बनता की गवर्नमेंट शिक्षास्तो तथा प्रायःमानस्तो की पूरा करने की स्थिति सामरिक वर्गगत बनने चाहिए। अन्ततः पूरा से तत्वेक प्रायःमानों की रिमिती न किसी गवर्नमेंट दल का सदस्य बनना चाहिए। यदि गवर्नमेंट दल निर्माणा बनता है तो वे स्वयं गवर्नमेंट दल बनना चाहिए जो किसी गवर्नमेंट में नहीं परवर्धन नहीं करता। स्थिति किसी दलबन्दी में न पड़े, बनने के क्षमिस्तों की रखा के लिए सामरिक स्तरक के भायमन की समता का उद्देश्य स्थिति द्वाया प्रशस्त विचार गवर्नमेंट शिक्षा को के अनुसूचित दल का बनने चाहिए।

इस प्रकार आयसमाज के आन्दोलन में प्रगति तथा शक्ति पैदा हो सकेगी।

भारत के सवप्रिय, सर्वाङ्ग-सुन्दर मासिक पत्र

मनोरंजन

अप्रैल १९४८ का अंक प्रकाशित हो गया -

- कई शास्त्रों की संस्थापकों, भारत की राजधानी दिल्ली के सम्बन्ध में कवित्र 'चम्पन' की एक अत्यन्त सुन्दर कविता को हिंदी साहित्य में अद्वितीय है ।
- हास-वृक्ष के परम्परागत वक्ता के सम्बन्ध में हिन्दी के बहादुरी कवि च नाटककार वगैर • रामकृष्ण वर्मा का एक अत्यन्त प्वासी है ।
- "आत्म ब्रह्माह्म — आत्मशक्ति का प्रकट की प्रकृति पर लिखी गई अंशुमन काली चित्रित मानवता की शायरत्व मानवों के उन्माद बुद्धि है । तो • हिन्दी के शास्त्रीयतः ब्रह्मानन्द की विष्णु प्रमाणक ।
- 'हिन्दी के गुणांगी'—हिन्दी वगैर के बहादुरी लेखक च वक्ता की हिन्दी विद्याचर्यस्य के साथे साहित्यिक जीवन के रोचक सम्बन्धों की हृदयी विस्त ।
- इस के रंगीले शोधक का प्राथमिक स्वरूप क्या था, यह ही चित्रणीत आग लिखित शोधक रूपक "अव र गुणांगी" में पढ़ी है ।
- 'साहित्यकार की पत्नी का रूपी नदी' हृदयी — यह चौक देते बाकी बात पठित शब्दों के विद्यालय के प्रकृति के लेख में करी है ।
- की निम्न दुःखार म सुख प्रो • सुखी द प्रो • इन्द्रोत्तर हत्याय के सुप्रसिद्ध कविता की चम्पकी की रचनायें ।
- अंशुमी कम्पा कवित्र शब्द, अ की शायरता चम्पान्तर चित्ताम्ने की रोचक चम्पान्तर ।
- द्रष्टव्य पर शोही का सिरगा कलात्मक चित्र, माने मन, चित्रावली, दो रान कलायुक्त दुर्धर, नटिया प्रेम श्र, सलामा दुनिया, चित्रल क, बाल प्रमाणन हृदयित प्रियेय स्तम्भ ।

मन्य आठ आना

वर्षिक मूल्य ५॥॥

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि०

श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली ।

विवाहित जीवन

को सुखम बनाने के गुप्त रहस्य जानने हो तो निम्न युक्तियाँ मगावें।
१-कोफ़ डायल (वचित्र) १॥) २-८४ कारन (वचित्र) १॥)
३-८० फ्रासिगन (वचित्र) १॥) ४-१०० नुवनन (वचित्र) १॥)
५-साधारणतः (वचित्र) १॥) ६-विचारवादी (वचित्र) १॥)
७-सारे बहुरूप बने १॥) ८-गर्भ में निरोध (वचित्र) १॥)
उपर्युक्त युक्तियों एक साथ लेने से ८० में मिली, गोलेब २) अलग पक्षि।

पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

अफीम

की आदत कूट जायगी। कभी कवन अफीम से छुटकारा पाने के लिये 'काया कल्प काशी' सेवन को भिन्ने, न केवल अफीम कूट बायरी बल्कि हवनी शक्ति पैदा होगी कि कुछ रगों से भी नई बयानी का बायनी। दाम पूरा कोवें पाच कपा डाक खच उरक।
हियालय फेरीकल फार्मेसी हरिद्वार।

पुत्रदा

(राशिया पुत्र उत्पन्न करने की दवा)
जाचारक रिकों को 'पुत्रदा' से पुत्र होयैगा हो। परन्तु को बाक है कयबा किन्हीं बरसे से रबल्लहा होन कन् हो गभा हो उनको यी कर्तिया पुत्र उत्पन्न होय।
हमारो ने 'पुत्रदा' सेवन कर पुत्र पाया है और जाचक दक्किली को भी हवाक नही होया पदा। यदि आपको पुत्र की इच्छा हो तो एकवार परीक्षा अवसर कर कर देखिये पुत्र न पाने पर दाम वापस।
चाहें प्रतिवापन सिवा सीधिये मूल्य ५) बनये।

पता—भीमवी रायप्यारी देवी नं० १ पो कटरी सराय (गया)।

मिस्त्रा होकर न बँडो

सीमा पुत्र को कोई केनासी पुत्रदा मिस्त्रा अमरुध और मयदुरा मेगो किले इत्यादि हो गहन दुहातो मेमका पूरा लुप्तमल इन्ड मित्रकर पाइमोस पास आकर हसरी अनुकम्प प्रपं इत्यादि अचित्तवर्षमे करले। कमेने अपने अनुभव से इत्यादि मिस्त्राओं को आश्वस्त किया है।
संतान चाहनेवाले प्रभावमयाने नेपसज्जीवित प्रभाव जैन कमेने पुत्रदा मिस्त्रा

पीकाक

दातों को मोलो का बचक कर मुखों को मन्दित बनावा है। वापरिया का वाय दुरमन है। कोपी ॥)
पेन्ना ट्रेडिंग कम्पनी

६६ ये हैं आनन्द मिश्र...

अभी आफिस से घर आये हैं, बहिया चाय पीने के लिये बेलाय हैं। घर बेचारे को अच्छी चाय नहीं मिल सकती क्योंकि बेतली का पानी कुछ हरे अब तक लौक ही रहा है। अच्छी चाय के लिये फोरन लौले पानी की जरूरत होती है।



पौच सरल नियम
१ रिक्त ताला और कौटू कोन को लोडिये। २ चाय के काल को चाक गम कर लायें। ३ हर चाय के लिये एक कपन और एक उष्णक काल के लिये सुखी चाय डालिये। ४ लीने से चाय सिस्ट चाले में मिलाने काल में ली। ५ चाय काल मानक उल्लिख अमोको लोडिये बालन उर का तापिल किनी भी आक में कलिभर इतिवसन डी गार्ड एपेरोलल कोन. ६०० केनामी दुमारा रोक रोप कपन २१०० केनामी से कोनक कर पुत्र मीमांसा का काली।

सुखी और तरावाजगी हासिल करने के लिये करोड़ों व्यक्ति चाय पीते हैं। किलेने अफलोस की बात है कि बहुत से चाय पीने वाले इतना भी नहीं जानते कि अच्छी चाय कैसी होती है वा कैसे बनाई जाय। अच्छी चाय बनाने में कोई विशेष कर्ष वा तकलीफ नहीं होती पौच सरल नियम मानना काफी है। अपने पैसों की पूरी कीमत और चाय का पूरा स्वाद लेना हो तो इन नियमों को वाद कर लीजिये और घर में उनका हमेशा वालन हो इसका रुलाव रखिये।

सब से अच्छी



अच्छी चाय

४ कप टी सा केंट एक कप पेन्ना न को है सर प्रभा रित

एचेलों की बरलत है—
कन्यावाय एरक क०, के० डी० कन्यावी दक्क
५ बायनी चौक, दिल्ली।

१०० इन्चो (गवेष्य सिस्टम)
खर्चाये सिद्ध कन्य—जिसे आप चाहते हैं, वह पल्लव दृश्य कन्य न हो इव कन्य की कौलीक सिद्धि से आपसे मिलने यकी कन्यो। इसे वाचक करने से आपपर में काम, दुष्टमा, कुली लाटी में बीव, परीक्षा में कलला, नवमर की राति, नैफरी की वरकी और लौम्यामन होते है।
५० वाय २५, चोरी १, चोरी २२।
औ कालक कन्या कायन ५५
पो० कनरीसराय (गया)

केवल विवाहित व्यक्ति को के लिए नवीन युक्तियों

१-वचित्र कोफ़राल—इसे पद कर आपका विवाहित जीवन सुखम होजायैगा।
मूल्य १॥) २-८४ कारन—८४ विचो बहिर कारनो का मोनेर बयन विम नभा है। मूल्य १॥) १-पुत्र विचारवादी—वर्षा की कुमारी को १५ कारनक विचो का मनेरक वमह। मूल्य १॥) एरा सेट लेने पर लिखें ५॥), पोरेव ॥) कलया।

पता—प्रतिवापन सिवा, कायन (२१)

आरोप्यक
१० काय से दुनिया भर में मशहूर
मदन मञ्जरी
कमिन्वत दूर करके पाचनशक्ति बढ़ाती है सिवा, विमाम को काफ़त पैदी है और नभा कल न दृष्ट लीवें पैदा करके मल, दुर्ग प्रमद बढ़ाती है। डि० २० १॥
नवनमकरी फार्मेसी, कायनगर।
देसी एरेंट-कमनरक को. कोपीली

पारायिक उपन्यास

* आत्म-वलिदान *

श्री 'देव'

[मठाके से बाहे]

(८)

उपयुक्त बातचीत के दो-तीन दिन बाद माधवकृष्ण और रामाने निम्न-लिखित बातचीत हुई। रामाने कहा — 'तुम्हें एक छुट्टी समाचार सुनाऊँ, तो क्या होगी ?'

'सुनाओ, तब बताऊँ।' 'पहले बताओ, तब समाचार सुनाऊँगी मैं।'

'वह तो बड़ी सुनिश्चित बात है, लेख ! अगर समाचार सचमुच हुआ हुआ, तो वो कुछ हम मागोगी, वह हुआ।'

'समाचार तो सचमुच ही हुआ है। उसे सुन कर बड़ी अपने बापदे के मुँह में जाना। अच्छा तो कुनो। उसका बेटी के मान लिया है कि वह बिबाह कर लेगी, और वह भी निश्चय होगा कि फादरी फिरो होगी।'

'वह तो सचमुच छुट्टी समाचार है कि उसका बिबाह के लिए रामानी होवाई है। हा, वह तो बताओ, लड़क कौनसा कुनो है।'

'लड़क यही तिबारी की है।'

'कौन, तिबारी की ?'

'बड़ी अपने तिबारी की गने बाले।'

'सुनाया मतलब रामानास तिबारी से है। क्या हम माधव कर रही हो ?'

'नहीं, माधव नहीं निश्चय कर रही है।'

'वह सच कैसे हो सकता है। कुनो तो इसके बारे में कुछ भी नहीं माधव।'

'कुनाप फिरो किया।'

'कुनाप हम सामोने ने किया। मैंने और बीबी ने। हमारी तो समझति होगी, वह मानकर हमने फैसला कर लिया।'

'हव उकर से माधवकृष्ण की कोरी गयी। उसने तेज होकर कहा—'मेरी गति तो इस कुनाप में निश्चय नहीं।'

'तो तिबारी को इस योग्य नहीं समझकर कि उसका साधन बेसी बीबी सफ़री कर गइरगी। बिबाह बाप। वह तो बड़ा कष्टमिषक आदमी है। बब गिरफ्तार बाबा है, तब मनुष्य नहीं रहता, देव हो जाता है। ऐसे वक़्त से बिबिया की याद करना तो गाय को बाप से बापने के बराबर होगा।'

'रमा बोली—'तुम्हें तो कोई भी सुनकर अच्छा नहीं लगता, सब में दोष ही ढूँढ करवा करते हो। तुम्हें भी आदर ही देखी होती है.... '

'माधवकृष्ण ने बात काटते हुए कहा—'तुम्हारी से वक़्तमें मैं नहीं बीबीय राय देन कोऊ कर पाऊँगे इसके क

बताओ कि वह बात सुन लोभो ने फ़ामी करता से तो नहीं करी।'

'रामाने उकर दिया—'वही स्रो नहीं, वह ही है और उसने कुनो साध कर स्वीकार भी कर लिया है। उसने वह दिया है कि कुनो इस बारे में कुछ मत पूछो, बीबी को ठीक समझें करे। इसके सब कुछ मन्ना है।'

'माधवकृष्ण ने गम्भीरता पूर्वक उकर दिया—'वह सब कुनो तो ठीक नहीं हो रहा है। ज़मीन इसके बारे में तिबारी से तो कुछ नहीं कहा गया।'

'नहीं, तिबारी की से ज़मीन कुछ नहीं कहा गया। वह तो ज़मीन वह ने ही नहीं पसन्द बात वह करे ही समझा। वह कभी हम्बर नहीं करेगी। उनका उसका से बहुत प्रेम है।'

'वह कह कर रामाने माधवकृष्ण को शांत करने का बल किया। परन्तु माधवकृष्ण पर इसका कोई ज़रूर नहीं

बीबी को एक सहाय मिल जायगा, और बिबिया के भी हाथ पीछे हो जायेंगे। इससे अच्छी कोई क्या बात हो सकती है। इसके अच्छा लगे या नुप, मैं तुम्हारे पास बैठकर कही हूँ कि इस छुट्टी काम में कब बट मत आओ।'

'माधवकृष्ण की तबीयत नर्म की और वह मदमेद होने पर भी ज़ल्ल में रमा की बात मान आया था। कोई ज़ल्लान न होने से दोनों की प्रवृत्तियाँ बहुत कुछ एक-दूसरे पर ही अवलम्बित थी। बीबी ने तीव्रता कोही चीन न होने से दोनों मामोने दृढ़ की राहों को दा ज़मान मने ने। रमा का अवलम्ब आदर देकर माधवकृष्ण ने कहा—'बन हमारी देखी अच्छा है, तो मैं हव बिबाह में कुछ नहीं सोचूँगा, न पक् में और न बिबाह में। हम लोग जाना और हमारा काम बापे।'

'माधवकृष्ण उसी दिन शाम को बंटेरके से मुकद्दमे की पैरवी के लिये

बैठर में ज़मींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों—बन्ना व रमा और अपनी तुलसी पुत्री सरला के साथ रहते थे। सरला की अच्छा कविताविरत रहने की थी। सरला गोपालकृष्ण का देहांत हो गया और बन्ना ने ज़मींदारी का काम संभाल लिया।

'बन्ना के ज़मींदारी संभालने और माधवकृष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बड़े भाई राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत ज़ल्लने लगी थी। उसने अपने भोले पति को ज़ायदाद के बंटवारे पर सहमत कर लिया। बंटवारे से ही सन्तुष्ट न होकर देवकी ने बन्ना और सरला को उसने कब पदयन्त्र किया और इसके लिए वेदोहरण और फैसला को नियुक्त किया। बिहार राज्य के बाद सेना के मिल आया हुआ रामानाथ बन्ना के परिवार से बहुत घिरे हुए शिष्ट गया था। उसके ठीक समय पर पड़न जाने से वह पड़नमें अलफ़ल होगया और सरना बन्ना का यही गई।

हुआ। वह ज़ल्लतोय मरत करता हुआ बोला—'कुनो यह सब बात निश्चय परन्तु नहीं, कोई निश्चय करने से पहले कुछ हम से उसका ही नहीं की गयी। क्या मैं सरला को कोई नहीं हूँ। बहिये कुछ से उसका ही जाती, तो ये बीबी हव ज़मान्य को मन्ना न करता। हलमें हमारे कुन की बेटी तो है ही, तिबारी सरला को भी कुन नहीं मिल सकता। मेरी तो समझति है कि इस बिबारी को ज़मीन त्याग देना चाहिये।'

'रमा बोलती के लो कोही—'देखो तुम्हें देखे तिर की लौकच, तुम हव मामोने में कुछ मत सोचना। अपनी राय को अपने वक़्त ही रहते हो। बीबी का दिल हव कसममें पर काम नही है और सरला ने भी इसे स्वीकार कर दी खिख है। अब हलमें किन मन्ना बाले। नेचारी

बैठर से बला गया।

'माधवकृष्ण के जाने के-पीन दिन पीछे गमनाथ पटना से लौटा। वह वहा से काम व कमेटी के चुनाव में सक्रिय होकर लौटा था। वह बिना काम व कमेटी की बर्किङ्ग कमेटी की अध्यक्षता के उम्मीदवार बना था। पटना के काम की चेष्ट में बल-बारीरिह का भी एक दल था। उसने रामानाथ का लूट विरोध किया, परन्तु बिहार की स्वयंसेवक मण्डली में रामानाथ बहुत लोक प्रिय हो गया था। उस मण्डली के उदाय से रामानाथ सकल हो गया। वह बिना काम व कमेटी की बर्किङ्ग कमेटी का सदस्य चुन गया। रामानाथ के गमोहरण संबंध में—उसकी बकबारीरिह से कीचर चीने की हुई, बिचमे बकबारीरिह को रामानाथ ने भी दूरत-दुखि और उसने भी पैनी बिहा

के सामने हार लानी पड़ी। बन रामानाथ बैठर में लाना लाने के लिये बैठे, तो उसका दिल पटना के समाचारों को सुना बालने के लिये रतना उसका हाँ रहा था कि वह पर व बन लोभो की मानसिक दृष्टा में काने हुए परिवर्तन को न भाव सक और बहुत देर तक चुनार-समाग के बिस्तार समाचारों के सुनाने में ही मग्न रहा। उसने अपनी बिबाह का दृष्टान्त सुनाने की पुर में वह भी नहीं देखा कि उसके पास केवल सरला ही बेटी थी। भाव-भोजन के समय पराधने का काम सरला करती थी, बा आकर कइयव रहा। बन रामानाथ का पहला बारा-महाह मरा देला हुआ, तो उसे सरला का कामवा बन्नुपण होने लगा। क्योंकि वह अपनी बीन पर बन्ना और सरला दोनों के साधुवाद और बहाई की आशा रखता था। बकबारीरिह की उसने को पकड़ते हुए बहाह दिये और उसने बकबारीरिह बिब और बिबियाना होकर दी दिया, वह सब रामानाथ लुन मक मिक जगकर सुना गया था। वह आका कर रहा था कि उस पर सब लोग बूढ़ हलेंगे, और उसका लाफ़ि करेगे। परन्तु बन बन्ना कवल मुक़रार ही कइते रहे और सरला बिहाई नही हो तो रामानाथ ने भीरफ़का हा होकर पूछा—'माँमी, बाब क्या बात है, तुम बाब चुन-की। और सरला भी दिखाने नहीं देती।'

'बन्ना मुक़रारी हुई बेसी—'कब बताऊँगी। लाना लाकर निश्चय हो कर बैठो, तब बातें होगा।'

'रामानाथ और भी कविफ आश्चर्यविह हो गया। वह हा उल्लेख करी की मुक़रार से लान लिया कि तब ज़ामिय नहीं है। परन्तु वह अनुमान न लगा सक कि क्या बात है। यही पक् वह सरला की और पुरी तरह आकृष्ट हो लुका था, तो भी उसने निगाह होने की सम्भावना उसके दिल में नहीं आती थी। वह बात तो उसे देखे ही अलमलम मालूम होती थी, बेचि जाह के दुक़ने का मिशान। उस हलाके में विर-परिहार की बड़ी मानता थी। सुनयन के कारण ज़मींदारी कर राबरी लोठ की कम नहीं था। बकबारीरिह में चन्पा की धर्मशरामयता और उदाय की पूर थी। हवर सरला भी बीनय की हलनी मणिलें तब का भी ज़मी तब क कुलीन कमी की दल परिवर्तन थी। इन सब परिाओं को देख कर रामानाथ हव पतिाओं पर पड़ु

स्कूल के चाक बनाओ ।

अमरीका में 'युद्ध' महामारी

(१४ ११ अगस्त)

हॉन बर लिखते—'निस्संदेह कभी नीति विस्तार करने की है।'

परन्तु उसका उपाय—'रूस को विना युद्ध के रोका जा सकता है यदि अमेरिका, यूरोप और एशिया की केंद्र बनकर घोषित, मुसी, वसी बनना का विचार वाक्य, और मध्यवर्ती विचार-धारा और व्यवहार को मोहकान दे।'

ही स्मरणार्थ में हमने उक्त विचारों को और अधिक स्पष्ट करने की चेष्टा नहीं की है; परन्तु ऐसे विचारों से निम्न-लिखित तीन बातों पर यदि दृष्टि न्यास हो तो स्पष्ट है तीसरा महा युद्ध न पड़े, परन्तु चौथा नहीं ही होगा।

(१) उपनिवेश प्रणाली का सर्वथा त्याग। जब तक हिन्द चीन और हिन्द एशिया स्वतन्त्र नहीं होंगे, चीन और भारत भारत में सभी स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं करके सत्कार में बैठे और वैश्विकी उपनिवेशों का उद्धार नहीं होगा—संसार की प्रसार कला क्रमेणिक तथा उसके पक्षिणी यूरोप राष्ट्रों के विरुद्ध ही रहेगी। इन भारी उपनिवेशों के क्रिस्टिक भीतरी उपनिवेशों (पोपिच कों) का भी त्याग होना चाहिए। प्रायः सब यूरोपीय देशों में बहुरी वर्ग, अमेरिका में नीमो सङ्घर्ष, भारत के हरिजन—इन देशों के 'भीतरी उपनिवेश' हैं। इसकी समाप्ति का एक मात्र उपाय साम्यिक तथा वास्तविक (पिछा आदि) समाज ही है।

(२) परती। इस विषय पर मिलान जपिक को विश्व काय उठाना ही कम है। मा बाप, माई बहन, पति पत्नी, संतान से भी बड़ कर मोह करती का होता है—मिरोकर एक किलान के लिए। दुसरे देशों की बात को ध्यान ही दीविय अमेरिका में भी केवल ४० प्रतिशत किसान ही अपनी परती का मासिक है। संसार में कल्पन किसान परती का मासिक है ही नहीं। मेलाक किसानों को धर्म का नशा पिता कर उस परती की रक्षा के लिए लड़ने पर राबरी कर रहे हैं, परन्तु ज्यों ज्यों किसान बाजारक होता बावय और यह समझने लगता कि जिस परती की रक्षा के लिए वह लड़ रहा है वह उसकी ही नहीं तो वह उसके सिने लड़ने से कर देगा। स्मरण रहे कि इसी दबीक इन्कर पर बागानी लोतक रहते हैं, दुसरी माँ की ने १९४२ में 'अग्रस्त मासिक' का अग्रार्थ लिखा था—स्वतन्त्रता मासिक के लिए, ताकि स्वतन्त्र होकर मासिक बड़ बड़ होंगे कि वे अपने देश के लिए लड़ रहे हैं। शुभाभा मासिक के लिए जंग हो जा बागानी—एक ही तरह है।

सत्कार काय राबिक के सम्पन्न होकर बावरीपिठा की ओर बड़ रहा है। कुछ ही समय बाद किसानों की परती से बाबित रक्कत केवल राबिक का नशा पिताकर लड़ने के लिए राबनी न पिता का संकेता। परती किसानों को मित्रता ही चाहिए।

(३) राबनीति में उद्गर संय था प्रतिपादन। सत्कार की बहुरी हुई कन संसार तथा विषय विषयों में अक्रियता प्रसार नीति और पूँजीवाद नहीं चल सकता। परन्तु उन्नी प्रकर कटरादी कम्पुनियम की मानवीय कथिधरों और अक्रियता स्वतन्त्रता के लिए बावक है। बावस्वकता है उद्गर समाजवाद की—परन्तु बिस्तर युवापिनी के संकेतों तथा कटर राबुशरी समाज की नहीं। कल्प राबिक समाजक की तुल्य की इस बहुरी हुई प्रसार को हम विन्ती बहुरी मुन संकेत उठाना ही कल्पना है।

हाला कि 'कल्पना' बन्द कर तथा राब ही एक कारातीक कल्पना मासिक पवती है—बद कि नितन में बाब दोनों ओर के टैंक एक दुसरे के सम्पने लगे हो सके हैं तथा प्रायः सम्पने में लड़के हैं—कि कर निकले। कल्प तो भी व्यावहारिक होने के नाते इतना सावर में मोंने बगाना में जुा नहीं समझता। बाबिक बहुरी तो इन कल्पाने का एक उपाय बड़ रहा है।

'सिद्ध चिच्छूट बूटी।

बड़ बूटी मरते मात में राबमिरी काये सिद्ध मलमल में राबमिरी क्वैल से संलक्ष करने की बताई है। पुरानी से पुरानी का नई नया स्वाद; काली राबिका किरी पुराना से एक मरति एक वेवन करने से कल्प केलाव हो जाय है। एक मात ४० माता २॥) परीक कुछ नहीं।

गमेश्वरता योग

इस बीषण के अन्वहार से निरुपक गमेश्वर को बता है। मूल ५) पूर्व विचार के ज्ञान पत्र मिलें।

मासिक पुरती का बीषणिक कल्प मासिक बापों को किता कर करती कल्प है इस बीषण को अन्वहार करने से कलर, केंद्र, पेट का दर्द फिर में पक्कर बना बाबिक को दूर कर मासिक बापें निमित्त रूप से बता है। इस बीषणिक को अन्वहार करने से होय गर्म बावक हो जाता है। गर्मपती किता हने अन्वहार न कर, क्वापि राबमिरीक में इसे अन्वहार करने से गर्मपत हो जाय है। मूल २)।

बी कृष्णकण्ड (१०० कि)

गो—हरिवा (हकरीकम)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

कवि

जनता उद्योगों का मार्ग है

रचित

हिन्दू-संगठन

[केलक—स्वामी अन्वन्त संवादी]

पुस्तक अन्वन्त पड़े। बाब भी हिन्दुओं को मोह-मिठा से बचाने की बावस्वकता कती हुई है; भारत में बचने वाली प्रभुय काय कायि समाज होना राबु भी बहिक को बहाने के सिने निजान बावस्वक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल २)

विजय पुस्तक भवहार, अन्वन्त बाजार, दिल्ली।

अफीम

नकलसे से बचो।

डाक्टर अफीम राबु मरही कौटका खास-रियासत पटियाला।

सरगोहा के सुमसिद्ध

दांतों के डाक्टर बाली

फतहपुरी, देखी।

दांतों के लगे रोगों का इलाज किता बाब है और बड़ किता दर्द निवारक करते हैं। लय प्रकर की बहुरी से मलबू बाली किता बहुरी है।

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औषधियां

किता औषधियों को केवलकता साबिक करने पर १०० वर्षका इनाम मिले बिस्ववस न हो, देव बाता का टिकट मेज कर राते किता हैं।

सिद्ध बावक बाव

इस तैल से बाव का पक्कर बड़ कर पक्क बाव बड़ से कला पेट होय है। यदि स्वामी कला न रहे तो दूता मूल्य बावक की कती। वैश्वी अग्रप्राप्यो से इसकी कल्पा प्रमाशित है। बड़ तैल कर के दर्द न कर में पक्कर बाव बाबिक को बावम कर बावक की रोचनी को बड़ाय है। जोबाई बाल पक्क के लिए २॥); उस से अ्याक के लिए २॥); बड़न पक्क बाव के लिए २)। बड़ तैल मल है।

बहुरीतन नासक

बड़ कल्प होय की अद्भुत दूता बहुरीतन नया ब पुष्पक, कान की कंम बावक, तीव्र कलन लक के लिए बावो-ग कलन है। बहुरी कल्पनी काक-बावक हुने कलन है। मूल २)

बहुरीतन नासक

बहुरीतन नासक

बहुरीतन नासक

वि वि ध
चि
त्रा
व
लि



कैलाश विश्वविद्यालय के छात्र टेम्प-बो पर नौ बालक का प्रतियोगिता कर रहे हैं



न्यू जार्वेलीय विस्फोट का प्रथम दृष्टांत बहाक, जिसमें रीफु रोवस के दो हान लगे हैं।



कमेरिषर की बलसेना के प्रधान एडमरल स्पुस ई डैनरील



कमेरी का सुगुहक कम्बकर विस्फोट
पट्टेयन्कर, जो अब लफारी के बाद
सदन में कार्य कर रहा है।



हैम के अन्तर्गत न्यायलय में विटेल नया व्यवस्था के अन्तर्गत आ नियम करने के विवेक प्रायोगिक सभा में सर इटोरी योकोस

अन्धार्ई लुराई

(पृष्ठ १० का रोप)

उस दिन वासिष्ठ न आई। इसे बड़ी चिन्ता हुई, लेकिन क्या करते। इसे उम्मीद थी कि वह लुरे दिन का समयही, लेकिन वह तब भी वासिष्ठ नहीं आई। नाह में इसे यह पता लगा — हमारी लड़की को हत्या व्यादा नाम करना सफ़रमा था। वह जानना भी हो चुकी थी और सुन्दर भी थी। उस पर किसी ऐसे बाते सुनकर भी निराह रही। उसके महा एक दिन मम्बूरी करने गई थी। बारे २ महा लक्ष होमया कि उसे काम नाम माया हो दिया जाने लगा। उस क्रिये दिवस मुकुट ने उसे मिठाईया और व्यादा ऐसे भी देने शुरू किये। उसे चिन्ता भी आराम से रखने का बचन दिया गया — हा शायी वह नहीं कर सकता था। लेकिन उससे क्या, उसमुकुट में मेरी बीबी तो रही रहेगी। मैं किसी वृद्धी से शादी तो सिर्फ़ दुनिया को दिखाने के लिए, कन्या? — उस मुकुट ने कहा था। लक्ष्मी मेहनत की बिन्दगी से परेशान हो गई थी और उस मुकुट के करने में आगेपी तभी वह हमारे पास से भाग गई थी। कुछ दिन — शायद कुछ महीने — वह उस मुकुट के साथ उलट पर बावों से क्षिप्र कर रही। फिर पर बावों को पता लग गया। मुकुट अपने बावरे को भूख मर्या, मेरी लड़की को भी। कुछ दिन हजर करत ठोकरें काने के बाद उसने मम्बूरी का दिवस बरलाना शुरू कर दिया, कुछ दिनों के लिए। बिध दिन मुके हलवा पता लगा उस दिन मैंने अपने आप को बहुत कोश। कारण मैं डाकुर के महा खला तो मेरी मेरी लड़की को शादी ला ठीक तरह से हो जाती। वह हल नवी काय से तो बच जाती।

“बिध दिन लड़की मागी उस दिन मेरे दिवस को बच हालत थी, मैं वह नहीं सकता। मुके ऐसा मालूम होता था कि मेरी लड़की घर गई है और उसे ठेके में भी मारा है। हुरे दिन मम्बूरी से वासिष्ठ श्राते समय मेरी निगाह खले के एक दासी खाने पर पड़ी और मैं उस में पुन लक्ष्मी। उस रात मैं ने उसे मैं नेवकर पर पहुँचा और उस रात पवली बार मेरी और मेरी बीबी के बीच कराहना हुआ। फिर रोना भी क्रिया होने लगा।

“एक दिन रात को बच मैं ने उसे चूर पर पर आया तो समझने के लिए बीबी पर नहीं थी। हुरे दिन बच मुके होश आया तो हल का मतलब समझ आया। मेरी बीबी भी मुके होश कर काम नहीं थी। मैं उनको रोप न दे सका। हदने दिनें बह करे आई, पूछे और वासिष्ठ

साते रहने पर मैं उनसे मुके अपने पत्नीने की कन्या से जाना लिखाव, हल के लिए मुकुट उसकी कराया करती ही पड़ी। करने भी बकरव न होनी कि उस के बचे जाने का मुके बहुत हदमा हुआ।

“एक करने ने मुके शरानी बना दिया था। हुरे वदने ने मुके रायाव से दुर भगा दिया। मुके आरच्य है नवी? वासिष्ठ को वह था कि हुरे वदने के राय में और रायाव बीता। रायाव हल कर ने काम किया हो कि बच बीबी तो है नहीं, श्रावर रायाव पीता रहा तो कम कर कौन लिखावेगा। मैंने शराव लुँफ़ हो। उसके बाद मैं जाने पाला दुमयम का सवुर-पेग बलवान पोरय पद कर करने लगा। लेकिन मेरी बाद से मेरी लड़की और बीबी भी न निकलते। ऐसे क्षत्री भी बरी भाठ जाने मिलते — किसी तरह माने गए को, मैं बहुत दुखी था। मैं हल बिन्दगी से छुड़ाया जाने का रास्ता करने लगा।

“कन बच मम्बूरी से लौट्य तो मेरे आरच्य का ठिकाना न रहा। मेरी कोठरी के दरवाजे पर अनी नीली नेदी थी — मेरीरा लक्ष्मी। वह कुछ पचवाई ही मालूम पड़ी और मोक्षी — हल तरह लक्ष्मा ब्रावों से मेरी तपक देखने की बकरव नहीं है। मैं किसी वृद्धे कावसी के साथ नहीं मानी थी। मैं कुछ दिन के सिरे, दुसारी और हमारी बची की मसारी के किये मुझे होश कर चली गई थी।

“बची का नाम कुनकर मैं वल कुछ मूल बना और उससे कनरी वल कुछ बराने को रहा। उसने को कुछ कहा ठठका भिराव रहा है —

“मेरे माते पीठे और मासिष्ठो के वह परेशान कर रही थी लेकिन मुके होश कर जाने का उसे कभी व्याक भी न आया था। लेकिन उसे समय उसे कुछ मम्बूरी लिखो से कनारी लड़की का पता लगा — तानो के रूप में। मम्बूरी से कुछ पता नहीं लगा, शायद वे अपने मनोबल के सामने को क्षुब्धि लक्ष्मा वास्ते थे। लेकिन कोठरी कनारी किसी रासिन को कनारी अन्धार्ई और उसकी पुणई बनाने से को चूकई। उसकी हलवा कनारी लड़की को उस ललदल से निकलने की हुई। मुके से मदद की उसे बहुत कम उम्मीद थी और उसे एक अच्छी लक्ष्मी भी दुख गई थी। शायद मुके पर से उसका निराशा ठठ गया था। शायद उसे यह भी जर हो कि कनारी लड़की की दुसारी का हाल कुनकर मैं और निराल था। कुछ भी हो, उसने मुझे कुनकर न कर और एक दिन कनारी पुणरी मासिष्ठिन के पास बच चली हुई।

वा। बाहर उसने राय किया उन्हें रो रोकर गुनगा। उन्हें उस पर बहुत रवा आई। उन्होंने उससे कहा कि वह कनारी लड़की के पेरो का हल बिधीते न रहे। फिर उन्होंने अपने राति को मेरे शरारी होने का भी मेरी बीबी की बुलीव का हाल सुनाया। बने आकुर का बैलाना तो कुछ था और उनसे राति हो जब कर के मासिष्ठ थे। यहसे तो वे मुके रखने को रावो न हुए। लेकिन उनकी पत्नी के कटने और आसुओं के कामने उनकर निरवच टिक नहीं सका। आसिष्ठ वे अपने रखने को रहमत हो गये।

“उनकी वधमति मेजर मेरी ली मुके कोरी कनारी लड़की को लेने आई वह बच पर आई है मैं मम्बूरी के लिखे नुमा हुआ था। उसे मोहलने की लिखो से मेरे रायाव लुँफ़ने की बकर मिल गई थी। उसने कुछ रेरे खुशी के आह्व बकये। फिर कनारी गठरी एक पक्षी की के महा रल बच कनारी लड़की को हदने पसी। वह लड़की की कोठरी पर पहुँची। उसकी हालत सदाव थी। फिर भी वह हमरे पास जाने को तयार न हुई। उसे विरवाव न था कि मैं कनारी भी उसे माच कर लूँगा। मेरी कनारी उसे बहुत समझना तो वह जाने का राखी हा गई लेकिन घरों वह भी कि उसे हल बात का विरवाव दिला दिया जब कि मैंने उसे माच कर दिया है।

“कनारी ने उसे वल हाक मुनकर मुके बहुत दुःख हुआ और खुशी भी। दुःख कनारी लड़की की दुर्दसा पर और खुशी लक्ष्मी के कि बच वह उस नरक से निकल शायरी। हम उठी दिन शाय को उसे वासिष्ठ के जाने। एक था तो दिन में हम वासिष्ठ अपने आकुर के पास था रहे हैं। हम फिर उसाम कनारोवे, लेकिन को गुलामी हम वा करते वे उससे वह कनारी होनी।

× × ×

उसकी कनारी लक्ष्मा हो गई थी। हम दोनों कुछ समय तक पुन वाच चकते रहे। एक मोक्ष पर वह बच और मोक्ष — मन्धू, बच मुके हलवाव दीक्षित। मुके आशा है, बाय मुके गलव नहीं समके दिगे। मैं कोरे पक्षी मसारा कावसी नहीं हो और अपने निवार कनारी तरह प्रकट नहीं कर सकता हूँ। मेरा मतलब सिध वह है कि वह गुलामी को काम है, वो घरों में भी प्रचलित है और सिध के निवार बरी मम्बूरी और निमान है, बच बावोरातो को गुलामी को मेरी दुरी है। दुनिया वाहे उसे मम्बूरी करे, मैं तो उसे गुलामी की हदूँवा। निनवर जानकर की हाद काम कनारी और फिर भी कनारे को कनारी

वेने न सिमाना गुलामी ही है। कनारं खरके के मम्बूरी को कनारी मेहनत के सिध कनारी पैसा मिलने लगे हो पवली किम्य के गुलाम? कनारे आर कनारे बावोरातो को मोक्ष कर खर का बावरो, सिध लक्ष्मी मैं आ गया था। उस उनको मेरी तरह निराह न होना पड़ेगा। कनारे कासिष्ठों को हाव से निरुलते देल शायद बावरीदर होय उनको आदमी समकने लगे और इन से आदमिरो का हा वहाँ करने लगे। शायद हुरे गुलाम यहा जा कर स्वर्ग या बावें (मुके हलकी आशा नहीं है।) शायद मैं गलती पर होऊँ। लेकिन मैं उस गुलामी को चकन करत हूँ, हल आकाशी से को आकाशी हो है, बसिष्ठ गुलामी खुद है — अपने वलसे मानक रूप में। अन्धार्ई नमस्ते।

वह अपने घर को पता और मैं अपने। मेरे दुःह से दवे राखी में निमाना — अन्धार्ई गुणई दोनो का हाव है। कनारो से कनारो, कनारी में की कुछ आई बकर होगी और हुरे से हुरे आदमी में कुछ अन्धार्ई। कनार हम सिध हुरी की गुणई ही देखने के बनाव, अन्धार्ई गुणई दोनो देखने लगे तो दुनिया उसनी मानक पर दिखे सिध की सिध गुणई ही देखने पर दिखते हैं।

१००) इनाम

सर्वाथे सिध कनार — से सिते आप वास्ते है पाहे वह सपर-सित कनो न हो, हल सपन की कसौफि रासि से साव से मिजने पसी बावरीनी। इसे बारब करने से व्यापार में लाग, कुदमा, लक्ष्मी, लक्ष्मी में बीत, परीजा में कच-लवा, नवमरी की रासि, नौकरी की हाकी लोमावान होतें हैं। नू० लाव २११, बादी ११, लोना ११।

सिध मरमान न १००

०० कनारी सदाव [मया]

१००) इनाम

सर्वाथे सिध कनार श्रावनी श्रावणी की बहसुत देन हलके बारब मान से हर कनरें के सिध सिधती है। कनार से कनार हलव बासी ली वा उरुष भी बापके वरा में आ जायेगा। हलसे मायोपेय, नोक्षी, कनान राव कन की रासि, मुकने के और लाटरी में बीत, परीजा में पाव एव नक-शरी की रासि होनी है। अत्रिक प्रयक्ष कनार वरु को दीपक दिखाना है देश-वरा खलित करने पर १००) इनाम १०, नूयु लाव २११ बादी ११, लोने क नोयल ११०००।

पदाव — गुलामी कनारोव पो-कनारी, कनार (नक)



मूर्ख तेली

[घुरेठ रत्तोनी भयाना]

मोहन एक गरीब आदमी था, उसने घर बड़ी दुन्दर गांव पास रहली थी। सब उसकी गाय भगदी तो उसने एक बच्चा दुन्दर बहका दिया उसी के पकोड में एक मोड़ नाम का बैली रहता था। उसने उस बहके को रात्री में सब खव खो खो के खुप लिया, और दुन्दर को खोर मचा दिया कि मेरे कोन्दू के बच्चा हुआ है।

बेबाब मोहन बच्चा चुकी दुन्ना, परन्तु बेबाब बच्चा करता बच्चा की गरीब था। बगले दिन वह पवित्र की के पास गया, और सब किराया बच्चा चुनया, और पवित्र की को दिये कि आप मेरा बहका दुन्दर दिला दीजिये।

पवित्र की बोले — “बच्चा, बहका बच्चा दुन्दर दिये, तुम बच्चा मोड़ से बहके के लिये भगवन्ता। हम आकर बहका दुन्दर दिला देंगे।

दुन्दर दिन पवित्र की शायी हाथने सब बहका लिए दुन्दर मोहन के घर गये। देखा कि आगव में लड़ बहका रहे बड़ी है। हटो हटो, मनो लड़ रहे तो वह बहके हुए पवित्र की पास में दुन्दर गये।

मोड़ बोला — की मेरे कोन्दू के बच्चा हुआ है, और यह उठे लोभना चाहता है।

पवित्र की बोले। बहका, सब बैठ जाओ, हम अभी फैसला करते हैं। वेद सब लोग को बहा बच्चा को गये और वेद लिये, तो पवित्र की भी बैठ गये और ऊबने लगे।

आप फैसला कर रहे हैं, बा सो रहे हैं। कहे दोन्दर मोड़ ने कहा। कहे मोड़ कुल न पूछे, रात मेरा ली के शायी बहा हुआ है बहके आकर सारी बहा नामवा खा, और देखा यह बहका भी उसी के लिए तो बहा हूँ।

सभी मनुष्य हटने लगे, और बोले — “बाह बाह मरवाय कनी लियी के भी कनी पैदा हुए हैं।”

सब तो पवित्र की बहरी से बोले — “आप कोन्दू के बहका पैदा हो गया है, तो हट में आरवय की औन की बहा है कि मेरे ली के शायी पैदा हुआ।”

यह दुन्दर सब लोग मान गये कि कोन्दू के बच्चा नहीं पैदा तो सकता। और यह बच्चा मोहन की गाय पर है। इस लिए बहका मोहन को दिला दिया गया भिये सेकर यह खुशी से अपने घर चला गया।



गिलासों का खेल

(उलोब)

घुरेठ ने अपने सभी मित्रों को गिलासों का खेल दिखाने के लिए अपने घर बुलाया। ठंडे-ठंडे एक कमरे में थे यथा बच्चा एक मेज पर बहिये के लिये गिलास रखे हुए थे। घुरेठ ने तीन गिलासों को आधा आधा पानी से भर दिया और बाकी तीनों को खाली रखे दिया। फिर उसने इन छह गिलासों को बाकी लाइन में ऊपर दिये चित्र के अनुसार रखा — अर्थात् पहले खाली गिलास, फिर आधा भर, फिर खाली, फिर आधा भर, फिर खाली और फिर आधा भर। गिलासों को इस प्रकार

अनुन की कर्षगांठ

[‘अनुदीरा’ तैनीवाल,]

यह ‘अनुन’ का नया रूप है। आकर देता है हमें एवं। यह कर्षगांठ इसकी आर। खुबि है किन्ती इस पर आर। कनी खु-कुले यह बात। कभी अनुन खुबर कहाँ। अनुन बिना होली हैपनी। लेक की है यह अभिवाय। उसके मन की है यह आशा। “अनुन” के लेक करे। विरही की हो उन के प्यारे।

बाखबंदुओं से

बिहू के कई वहाते तो हम आप का पूछ नहीं दे सके, इस पर हमें खेद है। आप आप को हम यह विचार दिखाना चाहते हैं कि प्रायः प्रत्येक घर में यह पूछ बाबा करेगा। जन आप की बहाय की खगात हो चुकी है, इसलिए आपसे अभिवाय की अपनी पढ़ाई ख बकर यह मनोरवक पूछ पढ़ने से आपकी नहीं रहेगी।

आधा है, बाखबंदु की अपनी दुन्दर वसित मनोरवक सामग्री ब्यापुर्न भेजते रहेंगे।

— अम्माक

तुम में से कद भी कम नहीं बहक सकता।”

सबने फिर दिला दिया। घुरेठ बोले बहा और बोला — “तो” मैं बहक कर दिलाता हूँ। रात के अनुन मैं केला, एक ही गिलास को उठाऊँगा। उसके सारे मित्र “बाह बाह” कर उठे जब घुरेठ ने रात का पलन करते हुए तीन आधे भरे गिलास एक साथ एक साथ कर दिए और शेष तीन खाली गिलास एक साथ।

जानते हो, उसने यह कैसे किया। घुरेठ ने गिलास न° दो को उठा कर उठका पानी गिलास न° पांच में डाल दिया और उसकी फिर बही अपने स्थान पर रख दिया।



चरिका बगावत होये पर आप की अपनी सुटिया इस तरह मचा रहे।

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अर्जुनजी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अर्जुनजी पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में इसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरंजन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार काम बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कंपनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कंपनी के सभी भागीदार अल्पतम वर्षों के हैं और इसका संचालन उनकी योग्यता द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्षों के पत्रों की सम्पूर्ण श्रुतियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र बुकशेड में बट कर आपसियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए हम पत्रों की ओर अधिक महत्त्व दे सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिबन्ध हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मेनेजिंग डायरेक्टर—
इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अर्जुनजी पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अर्जुनजी बाजार, दिल्ली।

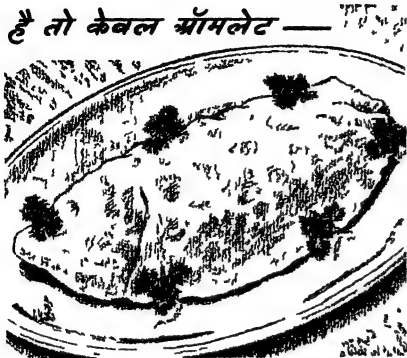
दोनों पक्ष उ एक साथ होने पर सुख हैं।

वीर अर्जुन



गोम बर्षिया बनाओ।

गोमबर्षियों के काम में एक छोटे बाँधे की मदद से पाच 'ब' रुपये रोबाना बकली कमाने का उपाय है। यह केवल १५०) ५० की पूंजी से काफी तरह काफ़ी हो सकता है। उरी का बाँधे के साथ बनाया जाता है। १२ गोमबर्षियों के बाँधे की कीमत ५०) ५० १० की कीमत १०) १५ की कीमत १०) ५० बाकलवें ब्रजवा। २५ 'ब' बाक के बाँधे की कीमत १०)। गोमबर्षिया बनाने का सामान भी हमारे हाथ मिल सकता है। बाँडर के साथ बाँधो कीमत रेशमी जानी बकरी है।
५० रोबानाबन्द एरर कम्पनी (W D) पोस्ट बैंग नं ३१ A दहली। दिल्ली में बा. आरिषि—बर्गमरी रोड, नया बाकलाना के सामने।



परन्तु डालडा में बनाने से कितना स्वादिष्ट !

आपके की लफ़ी को अपने के पोते भाग से एक कर और बर्षियों को पका होने तक केटिने फिर अपने के पोते भाग को इस में सिखाए ५ मिनिट एक केटिने। इस में काले हुए जामा कम कुन्नी हुए स्टार बनाया टमाटर के मरिक्त करीक टुकड़े मसूम और काली मिर्च सिखाए जाने के लिये बाँधिये। एक लव पर काला की मरिक्त कीटिने और इस में बा. सिखाए डेरेलिये। एक लव कुन्नी लात होने तक तलिये फिर दोहरा कर के पकट होलिये। दूसरी ओर भी पहिली तरह लात कीटिने और गरम गरम करोसि। आप इसे स्वादिष्ट पावंगे।

डाकला से भोजन किस प्रकार स्वादिष्ट बनाने वाले हैमिक भोजन के लिये प्रस्ताव बा.ड प्रतिदि के लिये क्या क्याया जाय ऐसी विरोध सुन्ना पाने के लिये लिखें।



दि डालडा एडवायजरी सरविस

पोस्ट बॉक्स नं ३४६, बम्बई १

HVM 76-179 BEJ

जो लिखा वही हुआ

हमारा बनाया हुआ कर्ष एक बा.ड तक कभी भी गलत नहीं निष्ठा। आप भी एक बार अनुभव कर देखें। लिखने का समय या किसी दूध का नाम लिखकर आपना एक वय का वपकन बनाया कर मग लें और जाने वाली घनाफी से कबराखर होकर अपने बीमन को व्पोसिमव बना लें। पीछ केवल एक कपा बा.ड जाने बा.ड बय बलम डीक प्रमाचित न हो तो आपनी कीमत बा.डिड मगवा लें।

असली मैस्त्रेजम का शीशा

प्रत्येक नर नारी बा.डे फ़िन्ना काजू की हो, नासक हो, पुनक हो, या हड हड मरुत अम के शीशा से चोरी का पाया गया दूध बन, रोग से कूटका, रोग अनुपम दूधपन, लफ़ी, परीक्षा में कपलता इत्यादि प्रत्येक बात का डीक र पया बा.ड बा.ड है गलत निष्ठा हो पुन बा.डि। मरुत केवल दो बरने का जाने। बा.ड बय बलम।

भी कभी महासक्ति पो० ब० न० १९६ दिस्ली।

घर बैठे १५०) रुपये माहवार कमायें

स्कूल के बा.ड बनाओ।

अप्रैल

अक में पढ़िये !

उद्यम

अप्रैल

अक में पढ़िये !

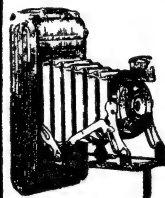
अप्रैल का अंक देखिये और गर्मी की छुट्टी का सदुपयोग कीजिये

- खाने के पानों के बरबे
- कृषिमा खाद
- परिचमी जादुगरी का सम्मेलन
- चमड़ा-व्यवसाय
- कार्ड बोर्ड के डिब्बे तैयार करना
- रेडियो लेखना बा
- तृपा के दिनों में फोटो विकासन
- तृपा-चित्रण

इसके बा.डला बा.ड के बा.डला इलम बा.डलिष बा.डि हलिये। हर एक गांव के रेखे की बा.ड बुक स्टालों में उद्यम का बा.ड देखने को मिलेगा। एक बा.ड एक बा.ड 'उद्यम' की उपयोगिता का अनुभव कीजिये। बा.डिष बा.ड ० ५० मजदूर सनी बा.डों के बा.डिष का बा.डिष बा.डिष कीजिये।

—उद्यम बा.डिष, बर्षपेट, नागपुर।

४००० फोटो कैमरे मुफ्त



यह कैमरे अमरीकन के दुकानों में हाल ही में तैयार हो कर आये हैं। बिस्ने लूरी यह है कि हर प्रकार की फोटो उतारी जा सकती है। इस कैमरे का मरुदूर काम के लिये हमने ४००० कैमरे पुन तकलीम करने का फैसला किया है। कलसम बा.ड बा.ड हो लिये। बा.ड की, ऐले मीके बा.ड बा.ड नहीं बा.ड।

अमरीकन ट्रेडिंग एजेंसी (VWD) पी० बी० ७५, अमृतसर
American Trading Agency, (VWD) P B 75 Amritsar

अफ्रीम

बन्द होगी। बा.डिषम कल विद्यापीठ डि.डि.का के प्रभाव से बा.ड बैठे बा.डान के साथ बा.डपून खानी बन्द हो बा.डगी। बा.ड तक ५० इबा.ड बा.डम बा.डपून बा.ड बा.ड के।

नफरालों से बचो।

मगाने का पता—

डाक्टर अफ्रीम शाय पराडी कोटफा खास रियासत पटियाहा।

रेडियो व २००) से १०००) म सिक घर बैठे मुफ्त

गलत लिख करने पर ०० ०००) हनाम। विरकत रलिये यह बा.डमम नहीं।

लिटरैचर बा.ड बिस्ने मी दुसत मगारहे।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावड़ी बाजार दिस्ली।

बीर अर्जुन

काव्य रस प्रसिद्धि: डॉ. न. देव्यो न. पलायनम्

बीर अर्जुन १४ बैशाख सन्त २००४

आव हम क्या करें ?

भारत के सामने आज बिलनी समस्याएँ उपस्थित हैं उनमें भारतीय की समस्या सबसे अधिक प्रमुख है। प्रत्यक्ष भारतीय की भौगोलिक स्थिति के मालूम की ही नहीं है, वह भारत की प्रसिद्धि और गौरव का प्रश्न भी है। ब्रिटिश कोषका द्वारा कम्पनी एक स्वतन्त्र राज्य हो गया। उधर पर छुटेरी ने, चाहे उसे कितने संगठित और संख्या में अधिक न्योन हो, प्राकृतिक किया। काश्मीर केवल हमलावरो का मुलायमा करने में समर्थ न था। उन्ने वह भी देखा कि पाकिस्तान बराबर शिरोस्थि की व्यापार दिग्गज का रहा है। आत्म-रक्षा के लिए अपनी प्रथा का हथकूट का निराला पर रक्त कर भारत-संघ में सम्मिलित हो गया। जब भारतीय पर जाका-बजा भारत के प्रदेश पर आक्रमण था, लेकिन आक्रमण नहीं माने। पाकिस्तान ने लगातार और भी मोरो से देनी शुरू कर दी। इस पर एक और भारत-संघ पर ने भारतीय की कल्ले का के लिए, जो किशो की संकेत का प्रथम चरण है, अपनी सेना काश्मीर के भीतर छोटी छोटी सड़क-सड़कपालुव में आक्रमणकारी को सहायता देने के लिए पाकिस्तान पर काम देने का अग्रणी बना। काश्मीर का मोर्चा भी निकट का और सड़कपालुव का मोर्चा भी विविध प्रकारों से क्रमशः कठिन और निम्न बन गया था। इसी दृष्टि में हम दोनों मोर्चों पर भारत को सज्जता का आवश्यकता हुई, जिसका अन्त्य परिणाम दिया गया है। पाठक उसे मूर्खों के लिए यह समझें कि ब्रिटेन अमेरिका काश्मिर भारत के विरुद्ध पाकिस्तान का उपयोग कर रहे हैं। जिस कारण का उस केवल में लागू किया गया है, वह उल्टा समिति में जाय-वै समिति से कल कर दिया है। किन्ती ने किराये में गलत नहीं दिया — कल व कल में उल्लेख। राखना वर प्रस्ताव, भारत के काबू कमान है, हमारे ज्ञान्य पक्ष को हमारे राक्षसों के चक में पड़ कर शिकार रूप में देखा गया है।

एक प्रस्ताव का परिणाम यह होगा कि अपने देश में ही हम आक्रमणकारी को निर्वासित करेंगे, हम अपनी हथकूट पर भारतीय को कल्ले का प्रथम न कर लेंगे

और विदेशी आक्रमण स्वार्थ-आपन कर लेंगे। यह वस्तुतः कल्ले के साथ अन्त्य है, भारत जैसे महा-राष्ट्र के साथ अन्त्य है। इसका समिति को कदम इस समय उठाया है, वह बहुत महत्वपूर्ण दिग्गज। चीन और असीधीनिया पर आगमन व इटली के आक्रमणों के साथ विरुद्ध राष्ट्र संघ की शर्मावत हो रही थी। जब वह निम्न सुरुवात समिति की प्रसिद्धि को नष्ट कर देगा। इसका यह भी परिणाम अस्मय नहीं है कि भारत सच की सत्यता को छुड़ कर अपने पैरो मझा होने का प्रयत्न करे। दक्षिणी आक्रमण के मामले में भी भारत वह अनुभव कर चुका है कि सच ब्रिटिश आक्रमण गुट का एक विरोधी है। प्रत्यक्ष आज शांतिवासी न हो, किन्तु निकट भविष्य में वह सारा का कल्ले एक संघर्ष पर नष्ट करने का रहा है। राष्ट्र संघ के सम्मेलन में उसका कट्टर अनुभव नहीं भविष्य पर अज्ञात-प्रथम बालेगा, वहा अमेरिका व ब्रिटेन के साथ उसके वल्लेमा सम्मेलन पिछला-पूर्व न रहे, वह भी निश्चित है।

लेकिन हमें क्यों यह है कि आज इस प्रतिकूल परिस्थिति में भारत को क्या करना चाहिए। हमारे राष्ट्र नेता कम नष्ट करने, वह नहीं कहा जा सकता। वे इसका समिति के नियंत्रण को अन्त्य करने के समिति के सम्मेलन से आक्रमण करके अन्त्य कर लेंगे, वह भी आज कहा जा सकता है। लेकिन हमारी यह समस्या है कि हमारी तात्कालिक आवश्यकता काश्मीर को अनुविहीन कर देने की है। लेकिन वल्लेमा बिलनी कल्ले में मिलेगी, काश्मीर के भारत में रहने की संभावना रहती अधिक बढ़ेगी। इस लिए जाने वाले कुछ सतारों में हमें काश्मीर भारत का ही एक भाग है, यह एक सच के रूप में किन्नर कर लेना चाहिए। शैल अनुज्ञा के नेतृत्व में काश्मीर की नेतृत्व काफ़ू से इसका समिति के नियंत्रण को किन्ती भी स्थिति में स्वीकार न करने का हट्ट संकल्प लिया है। यदि फिलिस्तीन की नियंत्रण पावश लिया जा सकता है तो इसका हट्ट संकल्प और रक्षा की पूर्ण तैयारियाँ इस नियंत्रण की भी बदल सकती हैं। सीलोन सच यह है कि हमें बहा एक और अपनी सैनिक शक्ति बढ़ाने का हट्ट निश्चित कर लेना चाहिए, वहा संसार की शक्तियों को यह नेतावनी भी है देनी चाहिए कि भारत के साथ अन्तिम-तात्काली व्यवहार उनके साथ के सम्मेलन को बहुत कट्टर बना देगा। और भारत किन्ती भी समय उल्लेख साथ कोक कर विरोधी भी वह संघर्ष उठाता है।

सिपायों के संघ

हमारे देश के स्वतन्त्र होने ही निम्न निम्न-सतारों का प्रथम है कल

पक्षा है, उनमें सिपायों की समस्या बहुत विषय थी। आज यह सतार पटेल की व्यवहार-कुशलता और प्रसिद्धि के साथ सतारों को लुप्त करती है। उधर-पुर नरेख का सम्मेलन संघ में सम्मिलित होना इसी दिग्गज में एक प्रशंसनीय कदम है। प्रथम में कुलशिक्षा सच भी एक-वही भारी सफलता है। सभी तरह की वही सिपायों में अपनी स्वतन्त्र सतार रखने का मोह नष्ट नहीं हुआ है। उधर-पुर के महाशायने ने इस दिग्गज में नेतृत्व किया है, यह रूप का अवन्तर है। गालियर व इन्धरी के राजाओं ने भी प्रत्यक्ष में एक सतृप्त का निश्चय करके व-मनुष्य दूरस्थिता व देशप्रेम का परिचय दिया है। गालियर व इन्धरी दोनों ने राज्य हैं और दोनों अपनी स्वतन्त्र सतृप्त सतार सतृप्त हैं, शासन वल्लेमा दोनों सतृप्त-वही हैं। लेकिन फिर भी वह दोनों एकमात्र सच बनने पर वल्लेमा हो गये हैं, यह इस बात का प्रमाण है कि दोनों राजा सच की गति समकाल हैं और वह अनुभव कर रहे हैं कि देश की उन्नति में बाधक बनना अपने पैरो कुल्ले की मारना है। लेकिन एक और सच व-सतृप्त व इन्धरी जैसी प्रथम सिपायों सच में सम्मिलित हो रही हैं, मुगल का अभी तक स्वतन्त्र अस्तित्व रखने का आग्रह शक पैदा करता है। इसे विरुद्ध है कि मुगल की बनता इस प्रश्न पर देवशक्ति की शिष्टा में विचार कर मालव संघ में विलय को सतृप्त करेगी। यही स्थिति वल्लेमा की है। उसे भी पंजाब के संघ में सम्मिलित हो बना चाहिए। ब्रिटिश शासन ने सिक्का डेड सच में हारी मेद-भावना को हतना करिष्ठ बहा दिया है कि आज हमें सतृप्त-गुट होकर कोने कोने से मेद-भावना के मूल को नष्ट करने के लिए कथिष्ठ हो बना चाहिए। यही अनुभव हम अनुभव, अनुभव, सिरोही और वल्लेमा आदि से भी करना चाहते हैं।

ब्रिटिश साम्राज्य से सम्मेलन

भारतवर्ष को ब्रिटिश साम्राज्य में सम्मिलित करना चाहिए कमाना उससे व-ह दो बना चाहिए, इस प्रश्न के निम्न का समय सच बहुत समीचा गया है। आज भारत ब्रिटिश साम्राज्य का एक भाग है, लेकिन उसे विधान विरुद्ध में सील हो यह नियंत्रण कर लेना है कि उसकी स्थिति क्या रहेगी। साधारणतः भारतीय लोकमत स्वतन्त्र राष्ट्र बनने के पक्ष में है, लेकिन दुरी और भारत स्वरुप के अनुभव-सत्य भी आन्दोलन विरुद्ध में सील हो यह नियंत्रण कर लेना है कि भारतीय की वैधानिक स्थिति में 'प्रभावतन्त्र' का कदम हटकर 'राज्य' का दिग्गज बना है। इससे भारत को ब्रिटिश

साम्राज्य में भी सम्मिलित रह सके की सुनिश्चितता मिलती है, यद्यपि ऐसा अन्तिम-वर्ष में है। हम नहीं जानते, रत संघ-पक्ष के मूल में क्या आभास है, किन्तु हम यह कह कर लोकमत को ही सतृप्त कर रहे हैं कि भारतीय बनना ब्रिटिश साम्राज्य से सच-वा सम्मेलन-विच्छेद वाली है। यह अन्तिम-काल ब्रिटेन के बहुत अनुभव प्राप्त कर चुकी है। ब्रिटेन सदा उसका विरोधी रहा है—आज न काश्मीर और दक्षिण आक्रमण के प्रश्न पर ब्रिटेन का कल सतृप्त-पूर्व है। उन्ने भारत को परेशान करने के लिए ही पाकिस्तान की सृष्टि की है। उन्ने यह कहाँ प्रमाण नहीं की आ सतृप्त है कि भारत का निम्न बन कर रहेगा।

इटली के चुनाव

इटली के चुनाव दूर-पूर का राजनीति में एक विशेष स्थान रखते हैं। वस्तुतः हम चुनावों में इटली की दो पार्टियों का वल्लेमा नहीं हुई, सच की एंजेलो-अमेरीकी गुट की वल्लेमा हुई है। यूपीए सतृप्त दो गुटों में विभाजित हो चुका है। इटली विश्व सतृप्त, उसका कम बहुत बड़ा बाण्य, यों कि उसकी भौगोलिक स्थिति अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इसी लिए कम्युनिस्ट और वल्लेमा-वालिवाही दोनों बनने बनने सम्मेलन देना का पूर्ण सतृप्त-लेखन सतृप्त कर रहे हैं। इटली का इष्टतम नीति के लिए एक और सच उन्ने नहीं है, सिपायों के दे प्रस्ताव पैदा कर रहा था, इन्धरी का इल्लेख व अन्तर का भारतीय योगदान-लेखन विपुल शक्ति के साथ डीरेट का प्रयोग कर रहे थे। चुनावों के परिणाम में बताया है कि इटली सच के सतृप्त-क आक्रमण-सच की अपेक्षा नष्ट सहायता पर आग्रह शिरशका करती है। कम्युनिस्ट पार्टी हार गई और कि मास्सेरी की सतृप्त नीति नष्ट है। इसका परिणाम यह होगा कि इटली कुछ वर्षों के लिए अ-सतृप्त सच से परवर्षी यूपीए में सम्मिलित हो गया। और यह इल्लेख व अमेरिका की बहुत बड़ी विषय है तथा नेका-सतृप्त-किना का एक का अज्ञात उता है। लेकिन हम चुनावों की महत्वपूर्ण से यह ही सतृप्त है कि कम्युनिस्ट बहुत फलित नहीं है। वे सतृप्त नीति में यह-सतृप्त सतृप्त हैं, तो इटली में भी वे पैदा कर सतृप्त हैं, इस लिए अभी इटली को सतृप्त की सम्मेलन-पूर्वता वल्लेमा नहीं हुई।

अन्तिम-वर्ष की बुराई

आज के सच सतृप्त-सतृप्त इष्टतम रूप में, सच उन्नेने यह आशय-वर्ष दिया था कि वे काश्मिर के प्रथम कर रहे हैं, किन्तु किन्ती प्रकार की कटुता और बहा की देवशक्ति से बचेंगे। उन्ने केवल सिद्धान्त और नीति के मतमेद के अन्त्य

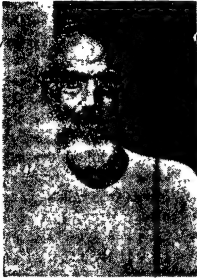
★ समाचार चित्रावलि ★



प० बबाहरहास नेहरू राबस्थान संघ का उद्घाटन कर रहे हैं।
उदयपुर के राज्य समापति पद पर विराजमान हैं।



प० नेहरू राष्ट्रीय विज्ञान-संस्था का दिखी में
शिल न्यास कर रहे हैं।



आपकी सेवाओं के उपरान्त में आपकी
संस्कृत पवित्रता द्वारा राष्ट्र की
पक्की हो गई है।



श्रीमती कांग वान दिखी में। श्रीमती मोहनदेव भी साथ है।



नये राबस्थान संघ के प्रधानमंत्री
श्री माणिकलाल गुप्ता



जीन में भारतीय चित्रों की प्रदर्शनी में भारतीय राष्ट्रपति श्री मनमोहन
मोहन की साथ।



जीन में भारतीय राष्ट्रपति श्री मनमोहन और श्री बागवतेश्वर।



माथोला का विमान युद्ध के मोर्चे पर

काश्मीर का युद्ध ऐसा प्रथम युद्ध है, जो स्वतंत्र भारत अपने विदेशी प्रभु के लिए नहीं, अपने लिए लड़ रहा है। पिछली बंदूक से छरी में भारत ने मिलने युद्ध लिये थे, १९४७ का स्वातंत्र्य युद्ध आरम्भ है—उसी इतिहास कायम के लिए लड़े गये थे। काश्मीर पर, जो भारत का एक अंग है, छुट्टी के आक्रमण किया और पाकिस्तान ने अनुचित व्यवहार करते हुए उनको पूर्ण स्वायत्ता दी। इससे हमारी कठिनताएँ बढ़ गई हैं। पाकिस्तान ने भारत से युद्ध की घोषणा नहीं की, और न वह छुट्टी को स्वायत्ता देना स्वीकार ही करता है, वह लिए उससे लड़ाई ही नहीं आ सकती, पर वह हमलावरों को

काश्मीर-युद्ध के दो मोर्चे—

स्वायत्ता दिये जा रहा है। पाकिस्तान से प्रत्यक्ष सम्पर्क न करते हुए शत्रु को भगना करके कठिन है। बुली कठिन समस्या काश्मीर के युद्ध में वह है कि काश्मीर के जो वातावरण के भाग हैं, वे सब पाकिस्तान में से निकले हैं। वह लिए उबर से हमलावरों को वातावरण आदि की पूर्ण सुविधाएं हैं। पाकिस्तान सरकार ने मोटरों, कारों, ट्रकों, मशीन गनों और पैदल सेना के भी भारी सुविधा नहीं दी, बल्कि अपने लेनिक विशेषज्ञ और वैज्ञानिकों की भी कम सुविधा न दी। लैसरी कठिनाई यह भी कि

काश्मीर की पुलिस बलता का काफी बड़ा भाग मुस्लिम लीगी आन्दोलन का विचार था और उसमें शांतिप्रियता कूट-कूट कर नरो हुई थी। काश्मीर की पहाड़ी बाटी और नरक-ली लड़ाई भी ऐसी थी, जो भारतीय सेनाओं के लिए अपरिचित थी। न उनमें रहना सुगम था और न वहां शत्रु की बुनियात के कारण लिये शत्रु को मारना ही सम्भव था। वे सब कठिनताएं थी, किन्तु पार करना सामान्य काम था। वह लिए भारतीय कारवाही बहुत भारी पड़े हैं। रास्ते बनाने, पुल बनाने, लैसरी और हवाई बल बनाने में हमारे लेनिकों को पर्याप्त समय लगा। अब इररिया भीत गई है। कुछ प्रारम्भिक लेवारी भी हो

चुकी है और कुछ लेनिक भी रबचेन की विषमता और गहराना को समझ गये हैं, वह लिए युद्ध-समाचारों में हम अपने देश के प्रथम विषय के समाचारों को पढ़ने लगे हैं। नौसेना, वायुसेना, विमान के हवाओं में भारतीय सेना को पर्वत चकलाने मिली है। हमारी सरगमियां स्थलीय और वायवीय दोनों हो रही हैं। बहुत से आक्रमणकारी मारे गये हैं और बहुत से भाग गये हैं, लेनिक अपनी आवाजों के विपरीत वह लड़ रहा प्रचलित हो कर छुट्टे के अन्त्य दृश्या और बर्खा पर उबर आये हैं। वे भागने से पूर्ण रूप से काश्मीरियों को मारते और मारें में भरते तथा गांव के गांव बहाते हुए भाग रहे हैं। विश्व प्रगति से भारतीय सेना बढ़ रही है, उसके प्रतीत होता है कि इन गरमियों में कम्प्यू लेनिक के हवा के आक्रान्ताओं के शत्रु हो जायेंगे।

लेनिक दूसरा मोर्चा

एक और नास्तिक रबचेन में हमारे और कुछ लेनिक स्वतंत्र भारत का प्रथम युद्ध कर रहे हैं, लुट्टी और हमारे एकलौती रबचेन से है और हमारे भीतर हर काश्मीर के मजिब का विश्व भर रहे हैं। रबचेन की भाति कूटनीतिक युद्ध का वह चेज भी हमारे लिए अत्यन्त कठिन है। यह प्रकार के कूटनीतिक युद्धों का भी वह प्रथम अवसर है। इस मंच के खिलाड़ी बलिये होय है, परन्तु अनुभवों का ज्ञान और मोर्चे की बुनियात की उपेक्षा नहीं की जा सकती। पाकिस्तान देशीयद की कृति है, वह उनके समर्थन व सहयोग पर ही

विचार से युद्ध-बन्दी करके सब प्रयत्नों का समर्थन होता है। भारतवर्ष ने यह मामला समिति में रखा किया था। जो गोपालस्वामी आर्यवर के कमानांतर भारत ने सुरक्षा समिति से अनुमति किया था कि आक्रान्त सेनाएं पाकिस्तान की सीमा से आ उनके बरिये प्रत्यक्ष या री है और पाकिस्तान ने आक्रमण को रोकने के लिए कोई कार्रवाई नहीं की। युद्ध में अनुमानतः २०००० किलो बाले हैं और कठिन इतनी ही संख्या में पाकिस्तान के नागरिक व स्थानीय लोगों हैं वे निता पाकिस्तान की सीमा के आ उनके सहयोग के काश्मीर में प्रविष्ट नहीं हो सकते थे। यद्यपि पाकिस्तान ने वायुमय युद्ध की घोषणा नहीं की है, तथापि उसके निमित्त सेना आरम्भ युद्ध का संयोजन कर रही है। सम्पूर्ण स्वायत्ता पाकिस्तान से ही प्रवृत्त रही है। काश्मीर भारत का एक अंग है, इसलिए सुरक्षा-समिति का प्रत्यक्ष है कि वह आक्रमण के लिए आक्रमणकारियों को हवा उनकी वायुमय के लिए पाकिस्तान की निम्न करके देना करने से रोकेंगे।

भारत का प्रत्यक्ष बहुत सीमा था। भारत संघ का एक अवसर है, उब पर आक्रमण के भाग्य गया है, उसे रोकना बल लेनिक सुरक्षा समिति में पिछले कई महीनों से व्यापक को अभिनव युद्ध का सम्पूर्ण बहुत अनुभव है। उतने पाकिस्तान व भारत की एक प्रस्ताव बना दिया गया है कि किन्ते प्रस्ताव बांधे पेड़ किने गये और किन्ते ही रह गये गये। पिछले मार्च में सुरक्षा समिति के पानी आग्रह से एक प्रस्ताव पेश किया था, जो गोपा बलुह, रवीश्वर भी था, लेकिन इंग्लैंड व अमेरिका और पाकिस्तान उसे स्वीकार नहीं कर सके। बात बात में मार्च बीत गया। आग्रह में समिति के नये आग्रह की घोषणा बनाने गये। उन्होंने का पड़ो से—बेलाचिय, कनाडा, चीन, कोलम्बिया, जियेन और अमेरिका के मिल कर एक नया प्रस्ताव उपस्थित किया है। इसका आग्रह यह है!

नया प्रस्ताव

भारत व पाकिस्तान दोनों चाहते हैं कि काश्मीर का भारत व पाकिस्तान में मिश्रण का निरपेक्ष प्रयत्न तरीके से एक स्वतंत्र निष्पक्ष कानून-संगत द्वारा हो। कौनसे काश्मीर-कमीशन को उपदेष्टे देती है कि वह कोल भारतीय उप-भारतीय में बांध और बांध भारत व पाकिस्तान दोनों सरकारों की मध्यस्थता की, काश्मीर में शांति व व्यवस्था के लिए आग्रह करने के लिए और लेनिक-संघ



उदी के क्षेत्र में जंगल द्वारा शत्रु पर आक्रमण।

रणभूमि व सुरक्षा समिति

भारत के अधिकांश क्षेत्रों में जनमत-संग्रह करने की व्यवस्था करें। साथ ही कमीशन कमीशन गठित करने की योजना कोशिश की जायगी।

जनमत-संग्रह के लिए शांति आवश्यक है। पाकिस्तान को इस दिशा में वे कदम उठाने चाहिए—

यह जरूरी है कि कमीशन कोशिश की जाए कि शांतिपूर्ण तरीके से बातचीत की जाए। भारत को यह बताना चाहिए कि भारत सरकार के बीच बातचीत के बाद तब होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जायगी है।

भारत को यह कदम उठाने चाहिए—

राजनीतिक दलों को शामिल करें। भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह के लिए शांतिपूर्ण तरीके से बातचीत की जाएगी।

भारत-सरकार यह विचार दिखाने कि भारतीय रिजर्व फोर्स जनमत-संग्रह के लिए तत्पर रहेंगी। बिना शांति के बातचीत की जाएगी।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

चले गये हैं; उन्हें सुरक्षा कायदा, वे भयानकतापूर्वक करने वाले को लोड बांधने और उन्हें बहा के नागरिकों की शांति मत देने का दायित्व होगा। किसी के साथ कोई खराब व्यवहार नहीं किया जायगा। शांतिपूर्ण तरीके को सुरक्षा दी जायगी।

सुरक्षा समिति का यह प्रस्ताव निम्नलिखित प्रकार का होगा। इसमें शांतिपूर्ण तरीके से बातचीत की जाएगी।



युद्ध की स्थिति के बाद फिर से शांति की है।

के हवासे करें और बहा पाकिस्तानी सेना को निराश करने। सुरक्षा समिति पाकिस्तान के शांतिपूर्ण तरीके से बातचीत की जाएगी।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।



यह सेनापति मेजर (बी.बी.) बल्लूभाई के नेतृत्व में भारतीय सैनिकों को जम्मू में तैनात किया है।

यह कमीशन को यह विचार दिखाने कि शांतिपूर्ण तरीके से बातचीत की जाएगी। बिना शांति के बातचीत की जाएगी।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।

भारत-सरकार यह माने कि जनमत-संग्रह शांति में प्रारंभ होगा। पुलिस का निरीक्षण और जांच की जाएगी है।



फिल्म-कमीशन में शामिल हैं।

श्रीरोपिन राजनीति का एक पृष्ठ

युद्ध से पूर्व हिटलर के साथ तीन समझौते

[काँडे बेरमारोव]

मेरे मन में इस समय तीन पत्र पढ़ रहे हैं, जिन का मुझे महा युद्ध के युगकाल से सम्बन्ध है। इन में से पहला पत्र वह दशहो बर्मेन समझौता है जिस पर म्यूनिख में सितम्बर १९३८ में हस्ताक्षर हुए थे, दूसरी कागज बर्मेन वफावा है जिस पर पेरिस में दिसम्बर १९३८ में हस्ताक्षर किए गए थे और तीसरा पत्र आखिरी बर्मेन समझौता है, जिस पर मास्को में फरवरी १९३९ में हस्ताक्षर हुए थे।

एकलौ बर्मेन और फ्रांस बर्मेन को बचाओ का वातावरण प्रदान करता था। दूसरा में यह दोनों समझौते परस्पर विरोधाभास रखने के लिए किये गये थे। इन समझौते पर हस्ताक्षर फ्रांस केमनवेल और इलेक्ट्रिक की सरकारों ने बर्मेन काक्रमण से बचना चाहा था। परन्तु यह युद्ध नहीं बचना चाहिये कि जर्मन और फ्रांस को हस्ताक्षर करने के लिए बाध्य करने प्रदान करता था। उस समय इन्होंने जर्मनी को आक्रान्त व केमनवेलका लोप दिने यह लोग पतन का सम्बन्ध ही बर्मेनी को देने व फ्रांस सेबाध थे। उनका विश्वास फ्रांस बहुत हीबाध था — कोष के पक्ष में बर्मेनी कीबाधों को बचाता और हिटलर के लिए पूर्व में खुला मार्ग खोल देता, ताकि वह उस और बढ़ सके।

यह वह रहस्यपूर्ण हिटलर के समय का विषय न बर्मेनी युद्ध के विरोध को नियंत्रण वाले थे किन्तु, यह हिटलर, बर्मेनी और फ्रांसीसी अर्थ में कोर्ट से इस का निरोध किया। विरोध का यह था कि म्यूनिख का लेख फ्रांसीसी का वनात हो चुका है। फिर भी इसे क्यों मान लिया जाता है। इसी तरह इस का यह करने है कि कोष बर्मेन

जर्मन, फ्रांस और रूस तीनों देशों ने हिटलर से मित्रता के समझौते किये थे और तमोनों का वह रूप विभिन्न था। रूसों लेखक अपने देश की नीति को पूर्ण-आप्य मानता है उसे १ इंस लेख में दाखिले।

समझौता भी तो पुराना हो चुका है और मर चुका है लेकिन कोषियत किमो कोम उसका सग आलापे का रहे हैं। बर्मेनी-१, जर्मन और फ्रांस ने को आदालत चला रखा है वह उन्ही समझौते से निरन्तर बर्मेन गुप्त पत्रों के बारे में हैं, का क्रम रीक के स्टेट विभाग ने प्रकाशित किये हैं।

जर्मन बर्मेनी कादि भारतक वपन कर रहे हैं कि एकलौ बर्मेन और फ्रांस बर्मेन वातावरण को दुनया के हिताक्ष से ही निकाल दिया गया है और कोषियत बर्मेन समझौते को खुद बाहर रखा जाये। इस लिए फ्रांस का कार्यक हो गया है कि इन दोनों पत्रों के कार्य और महत्त्व को समझ जाए।



की हिटलर

पुनर्लो-बर्मेन और फ्रांस बर्मेन व बचाओ पर हस्ताक्षर म्यूनिख समझौते के आधार पर हुए थे। पहले पत्र पर तो हस्ताक्षर म्यूनिख में ही हुए थे। इस के अनुसार वे कोलोकोपाकिना हिटलर के हाथों कर दिया गया था। हिटलर के साथ हस्ताक्षर करते हुए वेल्सलेन और लिक्विडर ने वातावरण कर इस गरीब देश का बहिदान किया था ताकि हिटलर को पूर्ण कोष में पूर्ण स्वतन्त्रता मिल जाए। जर्मिड और फ्रांस की वहापों का खलोज पाकर हिटलर ने मर कोष को तलवार के पट उतारा और पूर्ण कोष की रिहा में बढ़ने की वेकरी करने लगा। इस समय कोषियत युद्ध को नाभी देहों के बहात कर दिया गया। इन्हीं और फ्रांस के साथ

होने वाले समझौते ने हिटलर में बहाव विरगव और बहाव उल्लाह पैदा कर दिया और उतने समय का कि बर्मेन मेदान लाठी है।

किन्तु इस नति से जर्मन और फ्रांस में न ता शाव हा एकलौ और न ही विरगव काक्रम रहा। इस के विपरीत वेल्सलेन और दलेतिर ने अपने देशों को भी लतारे में डाल दिया। वे बर्मेनी युद्ध नीति पर चलते रहे और समस्त यूरोप व रूस के साथ मित्र कर यूरोप में शांति स्थापित करने से इनकार कर दिया किन्तु हिटलर के काक्रमण को रोका जा सकता था। युद्ध समय का जर्मन और फ्रांस की सरकारों की फ्रांस यह वेल्सलेन खुल गई कि हिटलर अपने बचनों पर आ काक्रम नहीं रखा। लेकिन फिर भी वे फ्रांसा करते रहे कि म्यूनिख योजना फ्रांस में वल्ल होगी। बाँधी करवा था कि जर्मन और फ्रांस के साथ कोषियत युद्ध म्यूनिख की का वातनीति १९३९ में चली थी, वलन न हो सकी। हिटलर और फ्रांसीसी सरकारें इस समझौता जारी नहीं थी। वे केवल हिटलर को बराना चाहती थी और यह चल कर रही थी कि हिटलर का युद्ध विरोध की बहाव पूर्व की ओर कर दिया जाय।

कोषियत युद्ध में यह बर्मेनी तरह समझ लिया कि उसके लिए स्थिति बहुत विषम है और यह परिचामी शक्तियों की म्यूनिख नीति का परिणाम है। जर्मन और फ्रांस उसका लाभ नहीं देंगे। यह बात भी निश्चित हो गई कि हिटलर की बर्मेनी के साथ वह होना फलियाई है। इस लिए कोषियत युद्ध के लिए युद्ध की लड़ाई में फ्रांसा बावश्यक हो गया। बिन्नी देरी होगी, उसका कोषियत युद्ध को तयारी करने का मौका मिलेगा। म्यूनिख के बाद कोषियत युद्ध में ठीक अनुमान लगाया था कि चेम्बरेलन, दलेतिर और हिटलर का परस्पर समझौता बहुत देर नहीं चलेगा।

यह स्पष्ट है कि म्यूनिखवादी लोगों ने कोषियत युद्ध और पूर्ण कोष की हिटलर के हाथ लेचना चाहा था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि कोषियत युद्ध में उस समय कोषियत विरगव, यह प्रस्ताव मादा देशों के दृष्टिकोण से ठीक था। इस निरन्तर से फलियावादी बहाव को बर्मेनी उन्ही मित्रा कि वह रूप के विरुद्ध



का चमन न

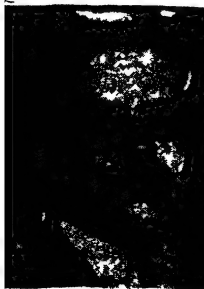
बर्मेनी योजना को सफल बना सके। कोषियत युद्ध को समय भी मिल गया कि वह जर्मन को मुक्त करा कर सके। यदि ऐसा न होता तो फ्रांस म्यूनिख वादियों को विरगव होत तथा रोषोप की दशा और आ भयकर होती।

कोषियत नीति ही म्यूनिख नीति का सतत वकरी थी और बर्मेन काक्रम प्रवृत्तियों का मुक्तवाह कर वकरी थी। कोषियत युद्ध को म सल्लु था कि वही का काक्रम न कर हलने व को पर का पड़ना। यह समय विरोध की शक्ति से बहापना का कई फ्रांसा नहीं की का सकता था। यह सब जानते थे कि उन्ही बर्मेन ले गी को निह वा डोक दिया है। अन्य पाना वलन वलन युद्ध के लिए फ्रांसा और मोत का स्थान नहीं था बर्मेन कोरे वर प के निह वा डोक। यूरोपीय शांति के लक्ष्य म्यूनिख वना को तेषन कावश्यक था कोषियत बर्मेन समझौते न वह काम किया और प्रतिक्रियावादिमों की बाधनको को बहापना बना दिया।

योगराज-रसायन

यह भारतीय श्रुति मुनि प्रवृत्तित तथा मन्त्र द्वारा अभिमन्त्रित अनुभव स्थिर रसायन है। इसके ४० दिन सेवन से बुद्धावस्था के विकास दूर होकर बल की वृद्धि, स्मरण शक्ति तान शरीर दृढ़ पृष्ठ, कान्तिमान आशुपुष्टि और शीत तथा मृदा की गति उत्पन्न होती है और रक्तचाप आदि बिन्नी देरी लोगों को दूर करती है। हृदय युवा स्वरूप स्व को समान लाभदायक है। मूल्य ८०० माया का ५) हाफ न्यत्र युद्धक।

मिलने का पता —
विद्या दत्त प्रेमी एम.डी.एस.
बाजार सीताराम, देहली।



की कोषियत

शहर से बाहर एक मन्दिर है, जिसकी प्राचीन प्राचीरें टह कर ढेर हो गई हैं। बगैर-बगैर पर बाघ-बाघ के चिट्ठों के ढेर शहर पर-फोड़ों से बन गये हैं। मन्दिर के पास ही कुआ है जिसकी बाग ऊपर-ऊपर बिना खुले जल की भूमि-सी हो गई है। मन्दिर से बाहर की बरफी-लतमग एक मौल होगी। बिज समय इस मन्दिर का निर्माप किसी व्यक्ति ने धार्मिक भाव से प्रेरित होकर करवाया होगा उस समय निरालेह बह बागह बड़ी सुशुक्ली और बड़ी हुई होगी। लेकिन आज केवल विगत बेमर के कुछ बर्न-बाँ विह-ही देखने को मिलने हैं और वे भी मरतन कम्पानक स्थिति में। मूर्ति ठवमें एक भी नहीं है। लेकिन मन्दिर की निर्मापकता से प्रतीत होती है कि मणकालीन-युग का है—उतमें तेलगू देस की विरि तथा स्वर की झाकति लमिरि है। पुरातन-विज्ञान से बड़ी निरपराध-कहा जा सकता है कि मन्दिर विष्णु का है और मणकालीन मूर्ति-कला का एक अह उदाहरण है।

इस विज्ञान स्थान में स्थित मन्दिर में कुछ दिनों से लालमंगों की एक टुकड़ी का बली है, बड़ा सुबह और शाम के समय का हफ़ कर के चरगाह में बकरी-काली की तरह पड़े रहती है। लम-लमवार के सिलने हुए उपवन में ये सिलोने, बकुर-पराग से लपिक लामा-बराह विनमने ठीक नाती के किल-विल किलारि करते भीड़-कुछड़ी से ही प्रतीत होते हैं।

निर्मल में माघे हाथ की हथेली पर बाहने हाथ का हूँगा मारते हुए बाघर में कहा—'और नाबाह, मैं बाघ से बड़ी कहता हूँ बह बैगर-भाभन (मिलमंगों की समस्या)। देख के लिये एक पिचम प्रजन है। बिह किये पवित्र में हफ़ा निपकरब नहीं किया तो बिह सव समय के बाह हमारे देस के गंगल विलीन होते बाह हैं, हमारी बहिरों से लकी बमस्या हन मिबालिरी के बहते कम्पा-कम्पन में बाट लाकर जोकर कर उठेगी, मिट बाधेगी। बाघेन, बाघ नाह-लुन न करे न करे, लेकिन बाघकी बमस्या, बाघकी संकृति हव बगं के करख लतरे में है। बाह प्रगति में एक बहुत बड़ी बाधा उपस्थित हुई है।

'बाह बाह हन तुम्हारी हव सुभ के कायल है।'

उतने अग्रनी अचबली लगरटे को देस-देस में भाह कर एक कम्पा-पिया और फिर मुझते हुए कहा—'तो सवयन-ह-न-नी संकृति, हमारी समस्या और गगत लतरे में है।'

हन बने मरुप-पिया कि निर्मल मिले को बना रहा है। मैंने उठे और अधिक मोलने का अवसर न दे कर कहा—



ये इन्सान, हम हैवान

[भी राम्भाना सक्सेना]

'विनि, वाल्म्व में निर्मल ने हमारे सामने एक नई समस्या रखी है। इसे बातों में नहीं टाला जा सकता। इसे हव पर विचार करना होगा और बल्लत यथायथ अवस्थन की भी होगी।'

इसके बाद विनिन का विनोद उठते हुए के बाल्लो-वा विरोधित हो गया। यह एक टक मेरी गम्भीर छुद्रा की ओर देखता रह गया। मैंने कहा—

'निर्मल, लेकिन यह तो तुम्हारे जान की बात हुई। एक बात बताओ कभी तुम्हें उन लोगों के टच (सम्पर्क) में भी जाने-का अवसर मिला है, निर्मल ने मेरी ओर लुनी भासों से बैसा। फिर उसका धारण कर बैसा—'अनुभव के लिये प्रयास करना होगा। और अभी उठके जिये मेरा जान गल्ल है।'

मैंने हव बार विनिन की ओर दृष्टि कर कहा—'तुम पण्टेन (प्रभाव) करने के लिये तैयार हो।'

विनिन ने लुनी चिराटे बलाते हुए मेरी ओर हव भाव से देखा, मानो कह रहा हो—'अभी कहा। लामला के अमेले में पढ़ रहे हो।' और फिर एक कफ लीव कर कहा—

'यह सब बाहिया है। दुनिया बिह रमवार से चल रही है, वैसी ही चलती बावेगी, कोई उसकी प्रगति में नाबा न बाहल उकेगा। मैं हन अमेले में खुद को नहीं बालाना वाला। तुमों के लिये यस्ता लुता है।'

और बह फिर कल नहीं, उठ कर चला गया। मैंने निर्मल से कहा—

तो मि- निर्मल कुगर हम दोनों ही मिल कर इस अवहेलित-वर्ग का अन्त्य कर देंगे।'

कुबह का समय था। लुन की छुनहली किरणें ऊंचे हवाओं को चोटियों को सरों कर नीचे उतरती जा रही थी।

मैंने कहा—

हव नासे के उल तरफ बाहों का टीका है। उलके पीछे ही विष्णु मन्दिर है। हव समय हम वहीं चल रहे हैं। निर्मल कुछ मोला नहीं, बम भरता केवल मेरा अन्तर्भव करता रहा। मैंने कुछ दूर चल कर पड़ा—

'क्या बका होगा।'

निर्मल ने हाथ की रिलवाच को देख कर उठर दिया—'हव समय बवा शात बवा है और मैं बाहिक से बाहिक नो बने बापल लोट-काना बाहिए।'

मैंने विर. रिता कर वरमति प्रगट की।

बेड़ी रैर में हम मन्दिर के सामने जा गये। मिलमंगे टूटे बोधों मन्दिर के पूरु लाने के लिये मेदान में बा बैठे थे, जो चलने फिरने हाथ वे ने ऊंचे टीलों पर बा बैठे थे। हन अवर्नम मिलमंगों की बह ठोली दूर से बानर सेना-की प्रतीत होती थी। निर्मल ने दूर से ही मिलमंगों की ओर-लेकर का बाह कल से कहा—

'केदार, बल्लत हल-कैस की है कि किन प्रकार हन नो-मुके-लामकों को कम्बर (गमवार) का बासा पधना बाये।'

उसकी आसों के कम्पा रिह पड़ी थी और बह केदार का वरपार लेकर

कहा हो गया था। केदार ने निर्मल की बाह अकफरेते हुए कहा—

'बागव, हथोशन (भाइयत) के काम नहीं चलेगा। बागे बैडर और हन के सम्पर्क स्थापित कीबिए—हमकी कम्पनी बाते बनने की ओरिफ कीबिए। बाप यह बनों मुकते हैं, हनके भी कम्पने विमान हैं—हमकी भी बली संकृति है। बाप उठे मागे न बा माने।'

बाह तब हम दोनों मिलमंगों के निचट बा गये थे। मिलमंगों के बन्ने हव हो बाहुओं को बरनी बली में देखकर ठीक उन कुलों की तरह चोल्-चोल् धोर-तुल मचाने लगे थे जो बापनी गली में किसी बरिचित को देख कर मौक-मौक कर एक विशेष बातावरण सृष्टि कर देते थे। नन्मा में काम खुलते हुए गहूरा से कहा—

'बरे बाह की। वे कोल ने अपने बाघ की पही और पकम मेरा हाथ।'

गहूरा ने ललक-बल्लत बने बर में नकी पही कोल की ओर हथेली के बपर हें-तुल-तुल कोल बर में पकम उठर। गहूरा को हव लह लकी बागता देखकर करीमन ने रफीक को उलियाया—'तुह-बला लाने के लिए मिठोली कर करके बल बावेगा, और मांगने के बल्लत बल्ले अकफा है।'

रफीक ने करीमन की तरफ कन-लिकों के देरते हुए कहा—

'मि कयम तुम्हारी हथेली बाजों पर तो हम दिखो-कान से लिह है।'

कुदिया करीब नें बर से उठते बाजों में चिकुड़ी पर कुलों नाहल पर ललकर हव नाहल से किना 'बट।' और तभी बाहुओं को बपने सामने देखकर कदको-ललक बर में चोल्-चोल् कर, बासीक बने बागी—

'बरे कलाम बाहों कुछ हव उदिया की भी बुने बाको। कुरा तुम्हारे रोबगर में बल्लक है।'

मला कम्प हव रमर्क बापकर को बिह बकर हाथ से कोला। बरने पूरे एक लमन लुते-नदे लहकों को निर्मल के सामने बाधना हुआ—

'बासा तुम्हारा मला करे।'

निर्मलने मरुप-पिया कि बह कलाम नई में कहा हुआ है। विचारियों के बल्ले-नै-लुकी कनी हथेलि के कलक-

[ये पृष्ठ ३० पर]

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

अपिद
जनता उद्घोषन का मार्ग है
हलिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—लाम्पी भद्रानन्द संभारी]

पुस्तक अग्रपर पढ़ें। बाघ भी हिन्दुओं को मोह-मिठा से बगाने की बाधपरकता नहीं हुई है। भारत में चलने वाली मनुष्य बाधित का शक्ति उन्नयन होना राज की शक्ति को बढ़ाने के लिये निराला बाधपरक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मुख्य रं)

विजय पुस्तक भण्डार, अन्नानन्द बाजार, दिल्ली।

हिन्दुत्वान्त्रीय की वसति-स्थिति से वा-
कित होकर और जनपदीय
राष्ट्रनीति-स्थिति से प्रभावित होकर हिन्दु-
त्वान्त्रीय से बाते-बाते संभव ने जो बहरी-
वाक्य विस्तार के राष्ट्रीय शरीर और
प्राचीन से बंधे हुए हैं, उनमें एक है
याफ़िस्तान, दूसरा है राखोरी का देश
और तीसरा है स्वतन्त्रता के नाम —
‘राष्ट्रवादी’, ‘राष्ट्रवादी’, ‘राष्ट्रवादी’ आदि।
कब तक ये प्रभाव हमारे राष्ट्र-संघ में
जिसे हुए हैं तब तक देश का युद्ध-स्थिति
और उन्नति की ओर प्रभाव होना संभव
नहीं है। हिन्दुत्वान्त्रीय के जन-राष्ट्रवा-
द-नैतिकता से प्रभावित करते हैं कि, ये
किसी बाह्य की सहायता से एक ही दिन में
सम्पूर्ण हिन्दुत्वान्त्रीय में सुलभ-स्थिति का
अंशवार भाग दे-ले-ले-ले-ले-ले-ले-ले-ले-ले-
मात्र ही प्रभावित की जा सकती है। यदि
हिन्दुत्वान्त्रीय से छुटकारा पाने में लग
गई है।

इन विषयों में से वाफ़िस्तान के
वाफ़िस्तान की संस्था नष्ट करना दूर
की बात है, परन्तु अब तक इन
जनता कांक्षित ऐश्वर्य प्राप्त नहीं
करते तब तक वाफ़िस्तान तो क्या किसी
ही बाह्य विदेश शक्ति तथा प्रत्येक

राष्ट्रवादी से वाफ़िस्तान तथा लक्ष्य भिन्न
वाफ़िस्तान।
कुछ विचारों को प्रांतीय में वाफ़िस्तान
कर जाने के वाफ़िस्तान कुछ विचारों के
संघ भी बना दिए गए हैं। दक्षिण की
कई छोटी-छोटी प्रांतों एक संघ में वाफ़िस्तान
ही गई है। कोणार्क की प्रांत सभी
विचारों एक हो चुकी हैं, पूर्वी संघात की
पश्चिमी विचारों को प्रभाव बन गया है,
वाफ़िस्तान की कई विचारों एक प्रांत में
विरोधी गई हैं, मध्य संघ अमी बना
है और दक्षिण-पश्चिम-पश्चिम की
विचारों की एक हो चुकी हैं। इन संघों के
बन जाने से राष्ट्रवादी की वाफ़िस्तान शक्ति
काफी बढ़ गई है। जब ये देश को हानि
पहुं-वाक्य बनने स्वाध्याय की रक्षा करने में
समर्थ नहीं हो सकते हैं। छोटी-छोटी
विचारों को विचारों का संघ बना देने से
प्रवासी-वाफ़िस्तान शक्ति बहुत-बहुत से
पक्ष संभव, जन-विरोध के कार्य एक
निश्चित नीति से वाफ़िस्तान प्रांतीय से हो
सकते हैं और विचारों बनना भी योग्य
प्रतिपक्षीय भारत की बनता के समान

सर्वो के इस प्रकार के संघ बनाने की
विनोदी वाफ़िस्तान है उनका और नहीं
नहीं। इसका भी एक विचारों की
हीमायत दूसरी विचारों की हीमायत में
सुखी हुई है या विरोधी हुई है और कदम-
कदम पर एक विचारों से दूसरी विचारों
में जाने-जाने में बहुत अग्रिम और वाफ़ि-
स्तान का सामना करना पड़ता है।
छोटी-छोटी विचारों में जन-राष्ट्र-
वाफ़िस्तान-प्रचार तथा जन-विरोध के
कार्य किसी भी प्रकार संभव नहीं है —
इसलिए संघ-निर्माण तो अनिवार्य है।
भारत के राष्ट्र-नेता, प्रजा-परिषद् के
कार्यकर्त्ता और भारत सरकार के विचारों
विभाग में इस बात को अच्छी तरह
समझ लिया है और इसीलिए ये लोग
इस विचारों में प्रयत्नशील हैं। मध्य
भारत का एक संघ बनाने का एक प्रकार
से पूर्ण निश्चय तो हुआ है — लोक-
वाफ़िस्तान की एक दिन स्टेट-सेंट्रली की
मेहनत के सुलाभ-विदेश से पहले बार-बार-
भारत की बनना में वाफ़िस्तान के साथ
सुना कि मध्य भारत में सम्भव है एक

प्रजा-परिषद् विचारों में भी जनता-
वाफ़िस्तान में (को लोक-परिषद् में भी) इस
प्रकार का विचारों भी किया है और साथ
ही यह भी कहा है कि दो संघ भी बनने
तो हम उसका विचारों नहीं करेंगे। इस
प्रकार की परस्पर विरोधी विचारों में प्रत्येक
देश-निर्माण को सुखी कर दी है।

राजा लोग संघ-विचारों का विचारों
करें तो उनका इस कमजोरी को वाफ़ि-
स्तान नहीं कह सकते और उनका इस
मनोविज्ञान से सुख भी क्या जा सकता है,
किंतु जनता के वाफ़िस्तान को सुख से
तो ऐसी २ बातें शोभा नहीं देती। मेरी
समझ में नहीं आता है कि संघ बनाने
की योजना को क्यों व्यावहारिक सम्भव
गया। मध्य भारत की विचारों की
हीमायत का अच्छी तरह वाफ़िस्तान करने
के बाद दो संघों की योजना एक सुखी-
नहीं बन सकती है। किसी-किसी विचारों
का कुछ इलाका अपने देश-भाग से
बढ़ कर दूसरी विचारों में जा रहा है —
किसी विचारों का कुछ इलाका वाफ़िस्तान

मालव-संघ की समस्या

[श्री हरिकृष्ण प्रसाद]

मध्य भारत का एक संघ बने या दो—यदि यह एक ही बने तो
उस संघ की राजधानी क्या हो—स्वाध्याय, इन्दौर या उज्जैन।
यह प्रश्न आज मध्य भारतीय जनता के सामने व्यावहारिक रूप से
उपस्थित है। ‘मौलवी’ स्वयं-वाफ़िस्तान विचारों हैं और एक लोक-
वाफ़िस्तान के आर्थी हैं, फिर भी जिस तरह उन्हें इस प्रश्न
की चर्चा की, वह उनकी निष्पक्षता और विचारशीलता का
सोचक है। —सं०

कुछ और वाफ़िस्तान मध्य संघों की। और
यह नहीं बात यह है कि इन्दौर न करे
भारत को किसी दान का सामना करना
पड़े तो किसी एक को सन्तु से मिल जाने
का उद्देश्य रहने का वाफ़िस्तान नहीं मिलेगा।
सम्पूर्ण भारत एक इकाई बनकर, एक
अर्थ के नीचे वाफ़िस्तान में बसा होगा।
मध्य भारत की गरी विचारों को
मिलाकर एक प्रांत बनाने की दौड़-धूप
एक ओर से चल रही है। वाफ़िस्तान और
इन्दौर भी विचारों को राष्ट्रवादी से इस
संघ में सम्मिलित (आधुनिक) की वाफ़िस्तान कर दी है। उज्जैन में हुए राज-वाफ़िस्तान
प्रदेश में सम्पूर्ण मध्य भारत की बनता
में एक संघ बनाने की मांग भी कर दी है। वाफ़िस्तान और इन्दौर की एशे-
वाफ़िस्तान में मध्य भारत के संघ में वाफ़िस्तान
वर्त के प्रस्ताव वाफ़िस्तान दिए हैं। छोटी
विचारों के राष्ट्रवादी और बनना ने इस
योजना का समर्थन कर दिया है। फिर भी
कभी तक यह योजना वाफ़िस्तान में परिवर्तन
नहीं हो सकी है —एक-दूसरे का क्या है ?

राष्ट्रवादी और मध्य भारत में विचार-

नहीं दो संघ भी स्थापित हो सकते हैं।

दो संघ क्यों ?

मध्य भारत की विचारों के वाफ़िस्तान
और इन्दौर की प्रस्तावों में दो संघों की
योजना का स्थापना के कुछेक और को
हुआ वह जानने का है कि मध्य भारत की
बनता को है। मध्य भारत लोक-परिषद्
के प्रधान की गोपनीय विचारों-वर्त
के अनुसार इस नवीन योजना
का उद्देश्य वाफ़िस्तान मध्य या मेहनत
वाफ़िस्तान या दोनों के वाफ़िस्तान के हुआ है।
किसी-किसी वष में लिखा है कि महाप्र-
देश-वाफ़िस्तान की हुआ का यह फल है,
वाफ़िस्तान के वाफ़िस्तान विभाग के
(बनने के भी, महाप्रदेश द्वारा निष्पक्ष)
मन्त्री-वर्तमान-वाफ़िस्तान का कबन है कि
महाप्रदेश-वाफ़िस्तान ने ऐसा कोई सुझाव
पेश नहीं किया, बल्कि स्वयं कुछ जन-
नेताओं के विचारों की सामग्री दो संघों का
बनाना ही उचित मान रहा है। मध्य भारत लोक-परिषद् के मन्त्री वाफ़िस्तान
कभी नाव को वाफ़िस्तान है कि वाफ़िस्तान
किसी-किसी वष में लिखा है कि वाफ़िस्तान
वर्तमान-वाफ़िस्तान के वाफ़िस्तान का यह फल है कि और इन्दौर



वाफ़िस्तान मध्य

से विचार हुआ है, तो कुछ इन्दौर से हो
कुछ किसी और से। दो संघ बनाने से
राष्ट्रवादी-प्रवर्धन में किसी दिक्कत होगी —
यह भी कभी सोचा गया है।

दुर्भाग्य इस बात का है कि इस
बाद की चीजों को परसे निवृत्त होने का
प्रयत्न करते हैं। हमारे किसी किसी विचारों
वर्त के जन-सेवक निष्ठ विचारों की तरह
विचार करते रहते हैं कि हमारी विचारों
अव्यवस्था में है और संघ बनने पर बहु-
मत होगी तो वाफ़िस्तान और इन्दौर वाफ़ि-
स्तान की वषों वाफ़िस्तान। सम्पूर्ण मध्य
भारत के एक दो जाने पर न कोई वाफ़िस्तान
यही होगा न कोई इन्दौर होगा। सभी
मध्य भारतीय होने—सभी हिन्दुत्वान्त्रीय
होगे



वाफ़िस्तान मध्य

और के स्वतन्त्रता देश-निर्माण से
जनता-वाफ़िस्तान नहीं कर सकते। इसी बात
को जानने से रक्त-प्रतिपक्षीयता
राष्ट्रवादी की हिन्दुत्वान्त्रीय संघों को समर्थन
करने का हमारे राष्ट्र-नेताओं ने निश्चय
किया है। इसे व्यावहारिक मान-वाफ़िस्तान
और स्वाध्याय के उभर उठकर वाफ़िस्तान
देश-वाफ़िस्तान का स्थान में रक्त-प्रतिपक्षीय का
लक्ष्य देना वाफ़िस्तान।

अनेक विचारों विभिन्न प्रांतों में
वाफ़िस्तान कर दी गई हैं और उन
विचारों के राष्ट्रवादी की मेहनतें बांध ली
गई हैं। इस निष्पक्ष को भी हम पूर्ण
संतुष्ट-वाफ़िस्तान नहीं कह सकते — लोक-
वाफ़िस्तान और-वाफ़िस्तान निष्पक्ष-वाफ़िस्तान परि-
स्थितियों में और किया ही कम का
कमजोर है। एक दिन वाफ़िस्तान का मोदी-
वाफ़िस्तान वाफ़िस्तान हो जायेगी और
वाफ़िस्तान का समस्त के वाफ़िस्तान पर निर्मा-
वाफ़िस्तान सम्पूर्ण हो जायेगा—एक-दूसरे

राजधानी के लिये तू-मैंमें

मध्य भारत संघ की राजधानी इंदौर हो या ग्वालिबर या उज्जैन इस सम्बन्ध में अभी से तू-मैंमें पक्ष पक्षी है— लेकिन अगर हम इस प्रश्न की चर्चा पर संघ-निर्माण की योजना के बहाल को ठगरा कर चक्रवाच कर देंगे तो हमारी विधिगं हमें अभिप्राय देगी। दोनों नगरियों में से कोई भी राजधानी बन जाए, राजन-प्रवेश में कोई झड़प नहीं पड़ेगी। कराची जैसे बहाना और पूरे अफ़ग़ानिस्तान को पाकिस्तान की ओर दिखी जैसे दूर बसे हुए घर की विन्ध्य-स्थान की राजधानी बनना का सफ़ला है तो ग्वालिबर या इंदौर के दुष्ट उच्छ वास्तुविदों से होने में उनकी राजधानी बनने की याता में कमी नहीं जाती। ग्वालिबर-नरेश और इंदौर-नरेश स्वयं ही किसी निर्णय पर पहुँच जाए—या सरकार पड़ेज बनाना निर्णय दें तो जाता को मान लेना चाहिए—और-बन-नेताओं को भी इस प्रश्न पर अंगुष्ठा न फ़टना चाहिए।

इंदौर लाला को जर है कि राजधानी का प्रश्न अगर बन-मत पर छोड़ दिया जायगा तो निरन्तर ही ग्वालिबर की राजधानी चुना जाएगा। लेकिन उन्हें इंदौर और ग्वालिबर बन कर बड़ी, बिल्कि मध्यभारतीय और मध्यभारतीय ही नहीं हिंदुस्तानी बनकर लारी लारी पर विचार करना पड़ेगा, हमें तब तक समझाए और समझाए की पुष्टि करने चाहिए। यदि मध्यभारत के बहुमत से ग्वालिबर को ही राजधानी बनाने का निर्णय किया तो इसका फ़ायदा यह नहीं है कि इंदौर के बहुमत की सुरमनी है। राजधानी न बनने से इंदौर का वैभव और महत्व समाप्त हो जाएगा ऐसा क्यों समझना चाहिए? इंदौर एक व्यावसायिक नगर है— वह बिना राजधानी रहे भी अपने वर्तमान बन-संरचना और प्रगतिशीलता को कायम रख सकता है फिर किछु लिये इंदौर वाले करते हैं कि इंदौर राजधानी न रहा तो वह बर्बाद हो जाएगा; बल्कि, अहमदाबाद, बनारस जैसे व्यावसायिक नगरों की सहाय को कौन रुक सकता है? पंजाब के विशाखा के पहले पंजाब की राजधानी लाहौर या और अमृतसर व्यावसायिक नगर। अमृतसर के वैभव और व्यवसाय को लाहौर ने नष्ट नहीं कर दिया। लेकिन लाहौर की सहाय का करार केवल राजधानी होना ही था— वहा से राजधानी अमृतसर में ले जाने का अर्थ होता है इंदौर को नष्ट देना। ग्वालिबर लाहौर की बेसी स्थिति में है— उसकी बन-संरचना, समृद्धि, उन्नति और शान किफ़ राजधानी होने से है— हाँ राजधानी न रहे तो वह भी के बराबरी गरीब नागरिकों को बर्बाद छोड़कर दूरी बग़ल पेट-पाहन के

लिये बाना पड़ेगा। ग्वालिबर केवल एक प्राचीन स्मारक बन कर रह जाएगा। हम सभी मध्य भारतीयों को मध्य भारत के प्रत्येक नगर, कस्बे और गाँव के शिव-अनरित की बात को सोचना पड़ेगा। एक माँ के दो बेटे हैं और माँ गरीब है और वह किफ़ एक बेटे के लायक हुए करीद सकती है तो हुए उते मिलना चाहिए जो कमबोरे है। लेकिन अगर हम दोनों को हुए है लके और इना के लारी की रक्षा कर लें तो कितना अच्छा हो।

इंदौर की बन-संरचना, समृद्धि, वैभव और महत्व नष्ट न हो, इसका प्लान भी हमें (ग्वालिबर) लोगों को भी रखना ही चाहिए। यूनिवर्सिटी, हाई कोर्ट और अन्य बड़े शासन-विभाग यहाँ रखे ही जा सकते हैं। राजधानी का प्रश्न लेकर एक संघ की बजाए दो संघ बनाने की योजना को लागू करने लाना तो मध्य भारत की सदा के लिए हस्ता कर देनी है। अमेरिका में हमें नागोवी, मोनो, समथरवो, प्रातो और रिवालो ब्रादि की लीमाओं में बन्द रहकर सोचने का आदर बना दिया है। इस प्रकार की संकुचितताओं के ऊपर उठे बिना हम देश को उन्नत, संगठित और स्वतंत्रता के बने बना देंगे।

मेरे उपरुक्त कहन से समझ है लोग समझें कि मैं ग्वालिबर को ही राजधानी बनाने की पेशी कर रहा हूँ— लोगों का ऐसा सोचना इस लिए भी स्वाभाविक है कि मैं ग्वालिबर का निवासी हूँ और मेरे भाई ग्वालिबर के एक समर्थक मंत्री हैं। लेकिन मैंने इस संकुचित मतमा को अलग रख कर ही ऊपर की पंक्ति लिखी है। अगर मध्यभारत के बन-लेवक विशेष करके इंदौर भाई (और अगर तो मैं भी इंदौर हो गया हूँ) नवी कि नहीं जा बना हूँ) गमोस्ता, सद्धराया और उदरा से इस प्रश्न पर सोचें और अगर नगर की शान रखने के लिए बुरे को उखाड़ देना जरूरी है तो वे बनना निर्णय दें। रीकिनल कौशल में अपना मत उपस्थित करें—मध्य भारत की एमता के नाम पर कुर्बानी दे और कुर्बानी लें। बिना वास्तव की तरह अस्तित्व का अदया न लड़ा करें। ग्वालिबर-नरेश और इंदौर नरेश को हम लोग चाहे अपना न समझें लेकिन ग्वालिबर और इंदौर तो हमारे घरपते हैं— हमें तो दोनों की रक्षा करनी है—दोनों की उन्नति करनी है।

मध्यभारत का संघ बनना हिंदुस्तान की व्यावसायिकता का ही एक भाग है। आंतरिक संगठन के लिए देश की जल-सहायता को दूर करना आवश्यक है। देश के शत्रु बाहरी है 'पंजाब-बाराका' भी बाहरी है— यू-बीरित, बनीधर, भी बाहरी है, विदेशी साम्राज्यवादी भी बाहरी है कि हम बंटे रहे, हमारा देश बंटा रहे। क्या हम उनकी सहायता चाहें और बालनामी के शिकार बने रहेंगे?

विस्तर के स्वटमलों का विनाश कैसे करते हैं



कठिन परिश्रम करने वाले व्यक्ति के लिये नींद से बहुत कम समय और कोई भी चीज महत्वपूर्ण नहीं है। लेकिन उस प्रवेश में बर्बाद भावों की साहाय में कष्टमल पड़ते हैं अग्रिम व्यक्ति के लिये नींद अज्ञात और अविद्यत ही रहती है। इस संकट को अपने और मत रहने दीजिये। आंतरिक रूप से सहाय करिनाश यावें आंदोलन के लिये नींद और आचाराय को ही अपने विचार पर उठे किफ़िमें। दरी के मोलते याग और घर के पर्ये ऐसे हीवाओं को भी किफ़िमें। यदि सहाय रूप से प्रयुक्त किया जाये तो यावें आचाराय की शान निरा की गारहती है। अपनी पत्नी को भी बरला दीजिये कि सफ़िकी, सच्चाई, विशुद्धी, मीठारी और चाहे कीटाणु नाशक कर के अन्य को के विच्छेद उच्छा प्रयाग किछु प्रचार किया जाता है।

टॉर्च ब्रांड टूट
अपने घर को घातक और गंदे कीड़ों से मुक्त कर दीजिये!

टॉर्च ब्रांड
शक्तिशाली क्षतिनाशक चिड़काव

(इसके १० मिलीग्राम की मात्रा में कीटाणुनाशक है।)
कमरे के चारों ओर इसे छिड़कें।
निर्देश: मोनेटिप के डिस्पोजल कार्पोरेशन लिमिटेड
इस विभाग-नरेश। ही दया व्यावसायिक विभाग कम्पनी लिमिटेड

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



हमारी सर्वश्रेष्ठ 'गोल्डन गैरिड' के हस्तगत से हर सप्ताह के एक बरस किछु सप्ताहों में हमारा यह प्रश्न है और फिर जीवन में हमारा यह काम बच कभी देना नहीं छोड़े। बल्कि अपने घर पर हमारा नगर को सफ़ाई से जारी है बिना किसी शिफ़ २०० रु. बरस जहाँ बरस, तीन सप्ताह की सप्ताह अंश ४) इस वर्ष में हमारा प्रश्न के लिये हर सप्ताह के लय एक फ़ैसी मध्य मित्रता और कर संरक्षी (अंग्रेज) हमारा यू-बीरित निरुद्ध बुरात के लिये है। यदि निरुद्ध सफ़ाई को हमारा है सफ़ाई के लिये हमें संभवतः बच कभी देना और किछु बर्बाद में निरुद्ध सफ़ाई जा जाने की दया की बरहती है।

नोट: बरस बरस न होये पर हमारा शिफ़ा दिया जाता है तीन सप्ताह के सप्ताह से बरसों तक और ४ बरसों तक और ४ बरसों तक हमारा।
कमल नगर की ओर (२६) देखें। General Novelty Stores (Jb) Delhi

आँ देव ने हँ

विचारविनिर्माण की सेवा का प्रचुर उपलब्ध है । ५ हजार वर्ष पूर्व इन्हीं देश के राजाओं या कुलपतियों ने और कुलपतियों को जिस भाँति व्यापारिक दुष्का या ठीक उठी प्रकाश करने मन के व्यापार को मनु श्रुतकार को हमारे स्थानस्थ-समाज के साक्षरों या हस्त दुष्का के कष्टों ने नेहरू की ने प्रकट किया । प्रधान मंत्री बन कुलपत की ऐतिहासिक दृष्टि पवित्रमूर्ति पर समवेत ऐतिहासिक नहीं, बल्कि पाकिस्तान से आकर हिन्द में रहने वाले नाके निरन्तर दुष्कायाधर्मियों के समुद्र दुष्काकार को मापक कर रहे थे तब उनकी भाषी ने कष्टों का भारतीय मानव को मना उठा । कर्तव्याकर्तव्य का निष्कर्ष करने के मार्ग में आब हमारे सामने को कठिनताएँ उत्पन्न हो गयी हैं, उन्हीं का उत्प्रेक्षक कष्टों के समकक्ष की वीर पर उनकी ही माति विचारितव्य नेहरू की ने कहा — 'कभी-कभी मैं माया जाने शीर लाडु बन जाने की बात सोचने लगता हूँ । किन्तु मैंने माया से और देश से देश सेवा करने का पक्का कर रखा है ।' नेहरू की के उन्मुख वाक्य यह हमें बरत कष्टों ने दुष्का से विनिस्तव गीता के प्रथम अध्याय का यह श्लोक बाद हो जाता है, जो इस प्रकार है — 'आयत्तयानं संख्ये हलात् लब्धये परिहरेत् । न च लब्धायिष्यमर्थमाह' अमरीच्य च मे मना ।।' इसके साथ ही हमारे हृदयों में सुन्दरी और चेतानी ने हलकी हलकी पल्लवी स्तुतिाय शब्दों 'सर्व लक्षण करने हुए नरम हृदय के अक्षर-समूह कानों में गुंजरित होने लगे हैं ।' 'वेपथुचर शरीर से रोमांचरंजित भावते कि नो एत्थेन गोविन्द, कि मोक्षोप्तिरेन वा न कश्चि विचरन् कृष्ण, न च राज्यं कुलानि च ।।' भाव यह है कि 'मित्र शरीर कर्मित हो रहा है, इसके रोमांच हो रहा है, हे गोविन्द । मैं राज्य लेकर क्या करूँगा, हे कृष्ण । उनके दुष्का, भोग आदि ने भी 'वापिने' पुत्र लक्ष्मी को लाने के संकल्प से विचलित एवं दुष्का-विमुक्त कष्टों ने इन्हीं निराशावाद के बीच भगवान् कृष्ण ने उनके कर्मवाद एवं 'कष्ट' का वह उपरिष्ठ किया था । कष्टों को गीता का कथावाचक दुष्का-संकीर्ण दुष्का करने से उत्पन्न व्यापारिक दूर कर दिया, और आब हमारे हस्तगत में परम भोग तथा सर्व से अधिक हस्त प्रविष्ट पुत्र के रूप में कष्टों का प्रकाश प्रकाश जाता है । कष्टों की अमर शक्ति का गौरवमान करने हुए आब भी हम प्रायः कहा करते हैं — 'कष्टोत्पत्तिरिति हे, न देव्यं, न कलानाम् ।'।

भारतवाच्य से हस्त करने लगता है कि हमारे स्थानस्थदुष्का के प्रमुख श्रोतकों में से आब कष्टों ने तो है, ज

‘तस्माद् युध्वस्व भारत’



कृष्ण नहीं है । वह हम से निरा हो चुका है । कब तक के लिए, कहा नहीं जा सकता । कुलपत के बीच जब यह दुष्काकार को नेहरू की का निराशावाद ध्वनित हुआ तब भगवान् कृष्ण के आश्रय में उस ऐतिहासिक महात्मा की मूर्ति के कक्ष भूषण में जीवनवाची-में उन्हीं नयी प्रस्था की । नेहरू की को लक्ष्मण दुष्टरी की वाक्य में कहना पड़ा, लेकिन मैंने प्रतीक्षा कर रखी है, प्रथा ठान रही है । तथापि इन्हीं राह राहकर हमारे प्रधान मंत्री के स्वर से 'सौरा' के को माय उपक्रम लगे हैं वे क्या किसी एक व्यक्ति की मानसिक स्थिति के चोतक हैं । सब तो यह है कि सब समय हमें राष्ट्रीय व्यापार ने प्रस्त कर लिया है । सभी के मन में संघर्ष है, सभी को संदेह है, प्रायः सभी को किंकर्तव्यविमूढ़ता रहस्यकर पर दबाया करती है और 'जैसे पग ही आगे नहीं बढ़ पा रहा है । हमें

आज देश के सामने विरोधी द्वारा बार बार पेश की जाने वाली समस्याओं पर भारत सरकार को जो दृष्टिकोण हैं, उसकी आलोचना ससार सम्पादक ने अपने पत्र में की है । बहुत सम्भवतः यह विचार जनता के एक भाग की मनोपरा को प्रकट करते हैं । इस लिए यह लेख यहाँ दिया जाता है —

देश में मिलाऊँ को बाहर चारों ओर शत्रु की शक्तिवर्धन देते लगे हैं और प्रायः ऐसे शत्रु को हमारे ही लवन रहे हैं अथवा हैं । यह सच है कि ये दुष्काँ हमारे दुष्कावन हो गई हैं । यह भी सच है कि हमें बल्यक और भय का मार्ग नहीं दिखाई है रहा है और ये निरंतर विनाश के पथ पर आक्रमण होते जा रहे हैं । इन्होंने ऐसी आत बारबा बना रखी है कि हमारे निवास में ही इनका सब और सृष्टि मिलित है । औरों की भाँति हमारे बाहिर में ही वे आपत्ता परम हित समझते हैं, वह प्रकट है । हैरा-बार सब में सत्य परिष्कारित करने वाले, पूर्वी संसार से प्रतिगोपी राज्य के सत्ता-लक्ष्मणिक और शाखापचारि आदि आब बहुत महत्वाकांक्षी हैं । हम सतिव स समझौता चाहते हैं । ये भी हमारे सामान करने वाली में दुष्टी सृष्टिशील और आपत्ता में कीर्तिव्यथा कराने वाले हैं, नये, पर लड़ने पर तुल गये हैं । साक्ष्य कि आब में हमारे रहने और भीने के लिए यहाँ की नोक भर मूर्ति भी नहीं रहने बाते चाहते । हमारे चेताना राष्ट्रीय व्यापार का वीर प्रकट लखते हैं । शिक्वी ही वा मित्र, आबवा नाभिग्रीन, सभी बंके की चोत बाते दिन बर बोधवाचकते फिर रहे हैं कि हम अपने शत्रु हिन्द को

नष्ट किये बिना — समये हिन्द को पाकिस्तान बनाने बिना चैन न लेंगे । इस प्रकार हम देखते हैं कि दुष्काकार की स्वाभाविक प्रक्रिया ने कहा एक और महाभात के यह दुष्का के लिए पूरा चेष्ट प्रभुत्व कर दिया है वही दुष्टरी और, हम प्रायः हमारे में पड़े हुए हैं । आब जब कि हैदराबाद, पूर्वी पाकिस्तान, पश्चिमी पाकिस्तान आदि में हम पर आतक प्रसार करने की चेष्टारिया हो रही हैं, हम आबवर के उपाय अनुपयुक्त, आदशों की लक्ष्मी-नोक्षी नाते करते मगधान् कृष्ण के हस्तों में 'परिहरी' और 'सुधी'को भी मति विवेक के आति-वाद का प्रकटन करते और सद्यतावा बन का कर्तव्यकर्म के निर्दोश से भरने को सर्वथा असमर्थ पाते दिखाई दे रहे हैं । परिहजनको और सुधीको वा मार्ग तो समुद्रः यह है किशा प्रविष्टान् को कृष्ण ने गीता में किया है, न कि वह

जिसे आति और स्वाभोग में पककर कष्टों ने अपने भाषों का मार्ग समक लिया और बिस्का आबब आब इस राष्ट्र ने रूप रखा है । गीता आस्तिक ज्ञानागार के लय में आब भी हमारे पाव है, और सम्भवतः तब तक रहेगी जब तक हम इस कगल से नामशेष न हो जायेंगे । गीता भी है और उसकी प्रस्था शक्ति भी है, पर उस प्रस्था को प्रस्था करने की हमारी शक्ति जैसे कुलित हो गई है । वस्तुतः पूरा आब जब कुछ केवल परिष्कार के हाथ से ही प्रवृत्त करने के क्रमगत बन गये हैं । प्राप्ती की कहीं बहुत प्रवृत्त करना चाहते हैं, अथवा करते हैं तो पाश्चात्य आत के ही हाथों से । हमारी इस मनोदेश का हमारे ही एक हिस्सा विद्वान् ने तब समय बड़ा सुन्दर विरोधेषक कर दिया जब हम को गोष्ठीमा की तुलसीदास की कल्प स्थान पर अपने मापक में उक्त मापकंयारी महापठित और शास्त्रलक्षर ने बलशाय कि तुलसीदास रामायण का प्रत्येक उक्त समय ज्ञात हुआ जब कही विद्वान् को आदिप्रती के 'बन-शास्त्र' कहकर रामायण की प्रयोग की । हम सत्य को देखते, हवा में उड़ने और आतिवाद के हार्म पर चक्कर के अन्धारी बन गये हैं । अक्षय्य व्यापारिक रूप करने का एक मा

उपाय वही है कि हम भगवान् कृष्ण के उपदेशामृत का गान करें, वर्तमान परिस्थिति में उन्हीं उपदेशों और आदशों को व्यवहार करें और कठोर कर्म के मार्ग का पथ करके, जो ज्ञान मार्ग से कहीं व्यापक और उच्च है, पाकिस्तान या उसके समकक्ष की जुनैती सवाः स्वीकार करें । हम न केवल जुनैती स्वीकार करें, बल्कि उनके दात लहते करने के निमित्त भी आबवर हो जायें । आज हमारे समक्ष गम्भीर परिस्थिति । हमें नष्ट करने के लिए एक व्यापक योजना बनानी तथा कार्यान्वित की जा रही है । सोच यह गया है कि मुगलस यादवाधियों को बापस मेजकर हिन्द को आबिक से अधिक संय-मागियों से भर दिया जाय । फिर सिब के शाही और पूर्वी पाकिस्तान के ११ करोड़ हिन्दु सिखों को उद्धारित करने तथा उन्हें हिंदू भागने के लिए निराश करने उनको पुनः बसाने की समस्या में हिन्द को जुड़ो तब उत्पन्न दिया जाय । नेहरू की ने हमें बताया है या कि यह समस्या उत्पन्न हुई तो यह हिंदू को बराबारी भी कर दे सकती है । इसके बाद हैदराबाद के निवास की उत्तरी महाश्व की मांग कराना रंग लाये और फिर खारवा, नेशनल गाँव और पाकिस्तान वैमिक सभी मिश्रकर हिन्द को मेसनाभूत कर दें । सत्य है कि जैसे पाश्चात्य के लिए कीर्तियों से लहने के सिवा दूसरा मार्ग नहीं रह गया था वही बात हमारे सम्मुख भी भी आज है । पर साथ ही यह सत्य है कि हम व्यापार छोड़ दें तो पूरा-पुत्र की माति हमारी भी विषय भूत है । हिन्द के प्रत्येक नागरिक और देश देश के सब से नये तथा सम्मानित नागरिक नेहरू की से हमारा यही निवेदन और आह्व है । आब हमारा एक ही संकल्प होना चाहिये और भगवान् कृष्ण के शब्दों में यह होना चाहिये — 'तस्माद् युध्वस्व भारत ।' अर्थात् — 'हस्तिए दे, कष्टों ने, न दुष्का कर ।'

★ पुनदा ★

(शरित्या पत्र उत्पन्न करने की दृष्टा)
शास्त्रार्थ स्थितियों को 'पुनरा' से पुन होवेगा । परन्तु जो नाक है अथवा शिष्टी करते सेरबल्ल्वा होना नन्द हो गया हो, उनको भी शरित्या पुन उत्पन्न होगा । हमारी ने 'पुनदा' केवल कर पुन पाया है और आब तक किन्हीं को भी हस्तार नहीं होना पड़ा । यदि आरको पुन की हस्तार हो तो एकवार पर-का प्रत्यय कर कर देखिये पुन न पाने पर दाम वाच । आदि प्रतिआपन लिखा साँबिक मूल्य ५ रुपये ।

पता — भीमती रायप्यारी देवी मं० १० कठरी सराय (गया) ।

पारवाहिक उपमहा-

* आराम-बलिदान *

श्री वैद्य

[गंगा से आने]

रामनाथ खाना खाकर, हाथ धोकर उठकर प्रार्थना करने को बोला — “हो। अब ब्राह्मण लायी-कर विष्णुज तपस्व हो गया, बताओ, क्या बात है।” चम्पा ने खड़े में निकलकर खींचे हंग पर बिबाह का प्रस्ताव सामने रख दिया। रामनाथ उसे सुनकर मन-ही-मन किटना प्रसन्न हुआ होगा, इसका पाठक अनुमान लगा सकते हैं। परन्तु उधड़ी झुल-झुलाने ने उसके कान में धीरे से कहा कि एकदम प्रसन्नता प्रगट करना ठीक नहीं। इसमें देहो हो जायेगी। शान बचाने का वही समय है। चेहरे को झकझोर गमगीर बनाकर बोला — “हू। तो यह बात है। मैंने तो सुना था कि सरला बिबाह करना ही नहीं चाहती, क्या उसने अब अपनी राय बदल ली?” चम्पा ने उत्तर दिया — “हां, अब तो यह मान गयी है।”

अब वह नहीं मानेगी, अब [इस] मान गयी। अब मानने का क्या कारण हुआ। रामनाथ ने पूछा।

चम्पा बोली — “अब तक उसका हक्क भी ठीक हो था। अब तक कोई योग्य आदमी न मिले, तब तक हम भी तो दूर को नहीं देखते। हमें देखकर मेरे दिल में तलछी हो गयी कि इस सम्बन्ध से जितिया को कुछ मिलेगा। मैंने दूर को देख-करा, तो यह मान गयी। मैंने भी धुम-धाम में देर नहीं करना चाहती। हम मंझी दे हो, तो बिबाह ही तयारी आरम्भ की जाए।”

रामनाथ कुछ बुरा तब तब कर अंगमांगी बांधो से बोला — “और यदि मैं स्वीकार न करूँ तो?”

चम्पा पर मानो वज्र गिरा। उसने यह कहना भी नहीं की थी कि रामनाथ सरला से बिबाह करना स्वीकार नहीं करेगा। उसे ऐसा प्रतीत होने लगा, मानो पानी में देर तक डुबकिया खा कर, बन कराने में वह नदी-उट पर उठके हुए हूँ को खाली को पकड़ने में उलझ होगयी, तो किसी ने कुहराड़े से उस हृदय का तना कट दिया। वह तत्पण ही रह गयी। तब रामनाथ दाखी पीकर बोले की ईश्वरी हंसात हुआ बाला — बस, इसकी ही हंसी से चकरा गयी। भला दूधारी इच्छा को मैं कैसे डाल सकता हूँ, मैं तो देख रहा था, कि मेरे हृदय को का तुम पर क्या जबर होगा। सचमुच तिरांग का दिख बहुत कमजोर होता है।”

“तुमने बात ही ऐसी कही, तिसारी

भी। भला कोई ऐसा भी प्रभाव करता है। क्या दूधारी बात विधि-धुन सेठी, तो क्या होता।”

चम्पा को यह मालूम नहीं था कि सरला कपरे के बन्द दरवाजे के पीछे लगी हुई बस कुछ धुन रही है। वह रामनाथ की बात सुनकर के-थोड़ होते होते बची।

चम्पा की बात का रामनाथ ने उत्तर दिया — “और क्या होता, पकिला बात सुनकर रोने लगा जाती और दुखी बात सुनकर हंस पड़ती।”

चम्पा जब कुछ शान्त हो गयी थी। बोली — “तो बात तब हा गयी। मैं सबसे बड़ हूँ।”

रामनाथ ने गम्भीर बनने की चेष्टा करते हुए कहा — “यह तो ठीक ही है।” परन्तु क्या वह भी बकरी नहीं कि मैं स्वयं सरला से इस विषय में बातचीत कर लूँ।”

चम्पा ने कहा — “यह तो वन कुल धुम पर छेक चुकी है। अब उससे पूछने से क्या लाभ।”

बेहतर में जमींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — चम्पा व रमा दोनों अपनी चुकी चुकी सरला के साथ रहते थे। सरला की इच्छा अविवाहित रहने की थी। अपनी माँ की के बाद गोपालकृष्ण का देहांत हो गया और चम्पा ने जमींदार का काम संभाल लिया।

चम्पा के जमींदारी संभालने और मायबकृष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बड़े भाई राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत जलने लगी थी। उसने अपने भोले पति को जायदाद के बंटवारे पर सहमत कर लिया। बंटवारे से ही संतुष्ट न होकर देवकी ने चम्पा और सरला को उधाने का कथन किया। बिहार भूमण्ड के बाद सेवा के लिए आया हुआ रामनाथ चम्पा के परिवार से बहुत दिल मिल गया था। उसके ठीक समय पर वह कथन अचलपन्न होगया और सरला से रामनाथ के विवाह की बात चलने लगी।

रामनाथ ने और देख कहा — “बाह, भाभी यह भी कोई बात है, क्या सरला कोई पक्कर की मूर्ति है तो अपने विवाह के सम्बन्ध में भी बातचीत नहीं करेगी क्या मैं ही ब्रह्म देखा खतलाक आदमी हो गया हूँ कि वह मेरे सामने धापी चल नहीं। यह तो बहुत ही गमनाम की बात है।”

चम्पा रामनाथ के स्वर की कर्कशता से बहुत चकरा गयी। वह दोषों से लगी कि तेज होने की कोई बात तो की नहीं, फिर रामनाथ इतना कुछ क्यों कह गया। पहले तो मन में ध्याया कि रामनाथ को कोई खल बात बड़ है, परन्तु भारत में लक्ष्मी बालों के स्वाभाविक हस्तपुन से उसे दया दिया। हमारे देश को यह प्रथा

है कि विवाह की बातचीत पहले ही लक्ष्मी बांधो को फिर कुछ जाना चाहिये, और उसे हर बात में खना चाहिए। चम्पा भी रामनाथ के कंठों धुम्को को पीकर शान्त-भाव से बोली — “तिसारी भी। ऐसी कोई बात नहीं। सरला किसी क्षम में लगी होगी, इसलिए नहीं जा सकती। काम-काज से निवृत्त होती, तो हम उससे बातचीत कर लेना, उसने तो बात करने से इन्कार नहीं किया। यह बात तो मैंने अपनी कोर से ही कह दी। हम तो ज्यों ही नाराज हो गये।

रामनाथ ने हच पर कोर से दाखी बहाई, और हंसे हुए कहा — “बाह भाभी। इसकी-सी बात से चकरा गयी। हम तो कुछ सामान्य बनाने का रही हो। सामान्य से तो बहुत बड़े-बड़े नक़रे खड़े पड़ते हैं। मेरा भी यह नक़रा ही जा।”

चम्पा इस कथन से क्षमतिम हो गयी थी। केवल इतना ही कह उठी, बन्धु, तिसारी-सी बस आप आराम

कीजिये। काम-काज से निवृत्त सरला हमसे बातचीत कर लेगी।

[६]

चम्पा और रामनाथ की विवाह-सम्बन्धी बातचीत के प्रस्ताव बहुत-सी चीजें हुईं। रामनाथ को सरला ने प्रस्ताव सम्बन्ध के बारे में बातचीत हुई, सरला ने रामनाथ के अनेक बार और अनेक प्रकार से पूछने पर भी केवल एक ही उत्तर दिया कि वो भाभी की इच्छा है, वही मेरी इच्छा है। वो कुछ भाभी ने कह दिया है, उसके प्रतिरिक्त मैं कुछ करना नहीं चाहती। बस रामनाथ ने यह कहा कि ‘देखो, सब ठीक समझ लो। मैं विरहज कहेला हूँ, नवी किमों के क्षम में आ जाने के कारण

बस बातों से मेरा सम्बन्ध निकटतम हो गया है। गंवारिक इति से मैं एक समय खींचा निरर्थक हूँ। बचपि अपनी शान के सामने मैं राधाको की शान को देख सकता हूँ। लड़ बिचार कर लो, कहीं ऐसे कदा आदमी से शादी करने से हमें क्या न हो। तो सरला ने उत्तर दिया कि ‘मैं यह सब कुछ जानती हूँ, मुझे और कुछ नहीं चाहिये। मैं तो भाभी की इच्छा-नुसार अपने कर्मान क्षम्य सब समझती हूँ।’

चम्पा ने सम्बन्ध की सूचना पर एक बस मायबकृष्ण को भिजवाया, जिसमें उसे बैलू आने को लिखा था। उत्तर में मायबकृष्ण ने केवल इतना ही लिखा — “हच विषय में कुछ कुछ नहीं करना है। आप वैसा उचित समझे, कई-कुछ नहीं मंजूर है।”

हच सब बेटी-गी बातों से पहले तो चम्पा बहुत चकरा गयी और किंचित व्य-विमुह हो गयी। परन्तु क्षमिक विचार के अन्तर्गत यह हच विषय पर पठुकी कि यह सम्बन्ध हो ही जाना चाहिये। सरला ने बड़ी दुरिस्त से विवाह के सम्बन्ध में ‘नहीं’ कहना छोड़ा है। रामनाथ बन्धु आदमी है और बगैरेश भी है। उसे सामान्य के विरोधियों का सामना करने और बगैरेश को सम्बन्ध-लाने में भी काही सहजता मिलेगी। हच सब बातों पर चम्पा और रमा से बहस परामर्श हुआ। अन्त में ये ही परिणाम पर पड़ते कि रामनाथ से सरला का विवाह शीघ्र से शीघ्र हो जाना चाहिये। हच में देर लगना बन्धु नहीं।

बस यह बात उठी कि रामनाथ अपने पिता और बहन सम्बन्धियों विवाह के सम्बन्ध में अनुमति से ले, तब पहले तो रामनाथ हच पर आग्रह करता रहा कि किसी से अनुमति लेने की आवश्यकता नहीं है। परन्तु चम्पा और रमा के बहुत बल देने पर उसने सरलाको की विवाह की सूचना निरिच्छित समझार के रूप में भेजी। लिखा कि ‘मैंने बेहतर की बगैरेशिनी शीघ्र ही चम्पादेवी को सुझुपी सरला देनी से विवाह करने का निश्चय किया है। आप लोग क्षमिक कि यहां जाने की सुविधा कर होगी। यदि सम्बन्ध हुआ तो उसी के अनुसार विवाह की तारीखें नियत की जायेंगी।’ रामनाथ के पिता को पहले तो यह पत्र पाकर बहुत रंग हुआ। शादी तब कर ली और इससे पूछा भी नहीं। यह बात वही पर बालों को डुली लगी। परन्तु उसने भी। रामनाथ सच-से ऐसा ही रहा। अपनी

जेलों में सुधार की ओर पहला कदम

जिनी समय भारत के जेलवाले नगर से भी दुरे थे, स्त्री कि जेल का उद्देश्य केवल मास अपराधी को दंड देना था। उसका सुधार करने की कदाई इच्छा भी मासको की न थी। इसका परिणाम यह होता था कि जेल में १०-१२ साल रह कर कैदी में सुधार की तो बात दूर वह और भी बोर अपराधी बन जाता था। जो बादनी जेल के दूषित वातावरण में बिना अधिक समय निवाता था, उसका अधिक यह दुष्ट, अपराधी और क्रूर बनकर निकलता था।

लेकिन अब जेल का उद्देश्य बदला होने को बहाय अपराधी का सुधार करना है। इसलिए कैदी का पढ़ाया लिखाया जाने लगा है, उसे स्वास्थ्य और खाने की बातें भी बताई जाने लगी हैं और उसे अच्छा नागरिक बनाने के लिए

प्रयत्न किया जाने लगा है। जमी शुद्ध जात है। यदि इस दिशा में प्रयत्न जारी

रहा तो आशा की जा सकती है कि जेल अपराध बढ़ाने में सहायक न होकर बल्कि

शिक्षात्मक बन जाँगे। जेलप्रधान में सुधार सम्बन्धी कुछ बिन्दु नीचे दिये जाते हैं:—



कैदियों को बाहर शरीर रचना पर व्याख्यान दे रहा है।



माक रहने वाले कैदियों को नये कपड़े इतना में दिये जा रहे हैं।



कैदियों को जेल में अक्षरान्यास कराना जा रहा है।



खर्च और भजनयाहन ने रहने वाले कैदियों को नया कपड़ा इतना दिया जा रहा है।

मनमानी करता रहा। पर बाते भी उसकी सम्बन्धिता के आदी ही चुके थे। अन्त में बहुत से विचार-चर्चा के परचाट रामनाथ को लिखा गया, कि सम्भव का नियोग कर देने से पहले हम से कुछ लेते तो अच्छा था। अल्ल अब हमने निरन्तर कर ही लिया है, तो तारीख का निरन्तर भी अपनी सुविधा से कर दो। और उसकी दृष्टि भी मैंने भेष हो। उस अवसर पर कोई न कोई यहाँ से बहुत बायेगा।

कुल मया के अनुसार सम्भव की सूचना सरकारानुसार की भी मेरी गयी। वहाँ से जो उत्तर मिला, उसका आशय यह था कि रामनाथ विवारी हमारी बातों का नहीं है, उसकी तरह-तरह की बदनामी भी झुकी गई है। इस कारण हम लोग इस सम्भव के सम्भव नहीं हैं। यदि फिर भी वह सम्भव किया जाता, तो हम लोग उन्हीं सम्बन्धों में नहीं रह सकते।

इस तरह मामला बहुत उसकनसार बन गया। यदि आचार्य स्त्री होती तो चला बचत वाली। परन्तु उसकी कोमल प्रकृति के पदों के नीचे वो दृढ़ इच्छा-छुड़ी हुई थी, उसने उसे सहाय दिया, वह अपने निरन्तर पर बसी रही। विवाह की बातचीत चलने से तीन महीने परचाट बेल्ट में विवाह सम्भव हो गया।

विवाह में कन्या-पक्ष की ओर से जो कुछ करना आवश्यक था, सामान्य रूप से वह सभी कुछ किया गया। ऊपर की धूमधाम और लेन-देन के सब विचार पूरे किये गये। परन्तु वह सभी में अनुभव किया कि उस समयोह के आचरण में कुछ दुष्ट एक विशेष स्थान है। कन्या-पक्ष के अधिकतर निवृत्त सम्बन्धी अनुपस्थित थे। मासवकृष्ण उपस्थित था, परन्तु लगभग दृष्टि रूप से। उसके इस रूप की देख कर चल्पा और रामा की भी खेद हुआ। ऊपर सरकारानुसार

वाला का तो सक्रिय अवसरोग था। न केवल इतना ही, कि वहाँ से कोई विवाह में सम्मिलित होने के लिये नहीं आया, वहाँ के एजेंटों ने चल्पा, रामा और रामनाथ के सम्बन्ध में तरह-तरह के अपवाद फैलाने में कोई कसर नहीं छोड़ी। उन लोगों ने रिश्तेदारी का हक इतनी चल्पी तरह कहा कि जिससे रामा की भी शक्यता नहीं छोड़ा। उसके बारे में भी तरह-तरह की अच्छाई फैलायी।

रामनाथ के सम्बन्धियों ने अपनी नाराजगी को निम्न प्रतियोग तक ही परिमित रक्खा। उनकी ओर से एक हृदयमहाशन, जो बहुत दूर के स्थित थे रामनाथ के चला लगते थे, कुछ थोड़ा सा सामान लेकर विवाह के अवसर पर पहुँच गये थे। उनका ध्यान न आने का सूचक और शायद उससे भी बढ़ कर नाराजगी का सूचक था। इतना बलर मानना पड़ेगा कि हृदयमहाशन ने सरकार

नपुर बाबा की तरह यहाँ में बाधा डालना का प्रयत्न नहीं किया।

मासवकृष्ण विवाह से पूर्व ही आ गया था। वह कार्य में थोड़ा बहुत सम्मिलित हो कर घर के बुजुर्ग के स्थान की पुष्टि करता रहा, परन्तु वह कुछ क्षममना ही। हम देख चुके हैं कि वह इस सम्भव के पक्ष में नहीं था। बात-पात का तो उसे बहुत स्थान नहीं था, परन्तु तिवागी की प्रकृति को वह पसन्द नहीं करता था। रामनाथ की प्रकृति जेल मास के कालम दिनों जैसी थी। उस में आधी उठने में देर नहीं लगती थी। मासवकृष्ण ऐसा भी क्षमभव करता था कि वह रामनाथ किसी काम के करने पर तुल जाता है, तो फिर दूसरे की भावनाओं या मया की भलाई या दुःखी के परवाह नहीं करता। मासवकृष्ण का विचार था कि इस [शेष पृष्ठ १० पर]



हिन्दी संस्तर

मौ० आजाद और पारिभाषिक शब्द

[मौ० की० माधुर एम० ए०]



शिवा मन्त्री मोलाना अबुल-कलाम आजाद ने उस

दिन विज्ञान कला-भवन ढौगला में माधव देते हुए कहा — “अन्त-संश्लेष रूप से शोधन वैज्ञानिक परिभाषाओं के पर्याय भाषी शब्द अपनी भाषा में इ-उ-अ प्रयत्न करना उचित है और अपनी शक्ति का उपयोग है। मित्र मे वैज्ञानिक शब्दों का जरूरी है अनुवाद करने के अनेक परिष्ठित बिने गैर पण्डित अन्त में उन्हें यूरोप में प्रचलित परिभाषाओं की भीतर जानी पड़ी। ईरान, चीन और जापान में ही अन्तर्राष्ट्रीय परिभाषिका शब्दावलि का ही चलन है। इस लिए हमें भी वैज्ञानिक परिभाषिकाओं का अपनी भाषा में अनुवाद करने का मोक्ष छोड़ देना चाहिये।”

आजकल हमें भी मैं जो वैज्ञानिक शब्दावलि प्रयत्नित है उसको यदि विना अनुवाद दिये ही हम अपनी भाषा में जो का लो प्रयुक्त करने लग जायें तो हमारी भाषा का क्या रूप बन जाएगा— वह आगामी से समझा जा सकता है। विज्ञान तो है ही परिभाषायुक्त। विज्ञान की किसी भी गलत युक्त में से ज़रूर से भी कोई छोट्टा सा सम्प्रति उठाकर देख लो—उसका तीन चौथाई भाग पारिभाषिक शब्दों से बना होगा।

किसी भारतीय भाषा में अनुवाद करने समय यदि उन शब्दों को खो कर लो रखा दिया जाए तो भाषा एक विविध लिच्छवी बन जायगी। उन्में कुछ सामान्य क्रियावाचक और विभक्तिवाचक शब्दों को छोड़ कर सब शब्दों को ही शब्द समिते। इस प्रकार तो शब्दों को के स्थान पर भारतीय भाषाओं को शिष्टा का माधव बनाने का उद्देश्य कभी पूरा न होगा।

मौलाना आजाद को एक और प्रश्न है। उनका विचार है कि वर्तमान वैज्ञानिक शब्दावलि ऐसी है जो विभिन्न राष्ट्रों में प्रचलित है। परन्तु तत्त्व यह नहीं है। ‘अन्तर्राष्ट्रीय’ शब्द के द्वारा मिल बैठे और निर्देश होगा है केवल पश्चिमी यूरोप का अमेरिका के ही ऐसे देश हैं किन्तु वैज्ञानिक शब्द-कोष भी और लैटिन पर आधारित है। ग्रीक और लैटिन भाषाएं उनकी संस्कृत काव्यात्मक शब्द हैं। और तो और वह भी इस मोक्ष से बाहर हैं, और आधुनिक विज्ञान में तत्त्व भी येन किसी के सम नहीं हैं। कर्षण, ऊर्जन, इन्धन और दहन

विज्ञान भाषा में परस्पर अत्यन्त निकट हैं परन्तु उनमें भी ऐसे शब्दों पारिभाषिक शब्द हैं जो एक दूसरे से भिन्न हैं।

समान वैज्ञानिक परिभाषाओं के प्रयोग में मौलाना आजाद ने चीन और जापान का भी नाम लिया है। परन्तु यह भी तत्त्व से बहुत दूर है। इसलिय से चीनी भाषा इन्धन से जापानी भाषा का कोई भी शब्दकोष उठा कर देख लीजिए तो आप को निश्चय हो जायगा कि चीन और जापान की अपनी भाषा पारिभाषिक शब्दावलि है किन्तु यूरोप की परिभाषिकाओं से कोई सम्बंध नहीं है। पश्चिम को वह तथा पश्चिम अन्तर्राष्ट्रीय परिभाषिका शब्दावलि समग्र रूपसे लैटिन और ग्रीक सम्प्रदाय का परिभाषा-मार्ग है।

हिन्दुस्तान की भी अपनी अत्यन्त प्राचीन सम्प्रदाय और संस्कृति है और प्रत्येक राष्ट्रीय क्रिया-कलाप का आधार वहीं संस्कृति होती चाहिये। संस्कृत भाषा

अलीगढ़ विश्वविद्यालय में हिन्दी

अलीगढ़ विश्वविद्यालय के यूनिवर्सिटी कोर्ट ने निर्णय किया है कि अब से प्रत्येक में भी में हिन्दी अनिवार्य रूप से पढ़ाई जाएगी। यूनिवर्सिटी का नाम भी परिवर्तित करने का सुझाव है।

ही उस भारतीय सम्प्रदाय का वाहन है, न कि ग्रीक या लैटिन। उसी संस्कृत भाषा के श्रोत से वह पारिभाषिक शब्दों का निर्माण किया जा सकता है। मौ० आजाद ने जो कारक निम्न का उदाहरण दिया है और कहा है कि उनके परोक्षों को ही वर्णवत्ता परकृत मित्र को भी परचाय परिभाषाएं अपनी ही पड़ी, तो उसके बही शिक्ष होता है कि उन परीक्षाओं में कहीं न कहीं तुर्की या, या फ़ारसी भाषाओं कोच नहीं है कि वर्तमान वैज्ञानिक विचार भाषा को अन्तर्गत कर सके।

गत १६ वर्ष के डा० खुशीर हज दिखा में प्रस्तुत कर रहे हैं और उनकी उपजला को देख कर इस विषय में संशय का लेप भी नहीं रहता कि संस्कृत भाषा के आधार पर हम विज्ञान सम्बन्धी विशुद्ध पारिभाषिक शब्दावलि उत्पाद कर सकते हैं।

हिन्दुस्तानी प्रचार-सभा की वही रणपार

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा ने अपनी सेवाग्राम की १२३५ वीं बैठक में निम्न प्रस्ताव पास किया है—

‘विचार-परिवर्तन के अग्रपक्ष को निम्न आशय का पत्र भेजा जाये—

असलगत में यह पत्र का आशय है दुष्का कि आजाद के लिखे अमेरिकी कमेटी ने जो विज्ञान तथ्यार किया है, उस में गंजभाषा के तौर पर हिन्दी और अरबी को गंज ही गई है। सन् १९२६ से आमत तत्त्व कायंर की यही नाति रही है कि राष्ट्रभाषा गौर राजभाषा की गरी से अरबी को हटाय जाए और उसकी बगल हिन्दुस्तानी की काय। सभा की राय है कि विज्ञान परिवर्तन हिन्दुस्तानी की ही राजभाषा की बगल में बिने उसर हिन्दुस्तान के शरीर और भाषों के हिन्दु-सुलतान बनय लग लोग बोलते हैं, समझते हैं और आपस के बारीबार में बरते हैं और बिने नागरी और उर्दू दोनों लिखावटों में लिखा-पढ़ा जाता है।

बंगाल हिन्दी मण्डल

हिन्दी में कुछ महत्वपूर्ण विषयों पर उन्नीसवीं एवं दशकिकक मौलिक वारिष्क निर्माण करने के विचार से बंगाल-हिन्दी-मण्डल ने इस वर्ष नैलि-लिखे विषयों पर अपने-अपने विषय के सुलेखों से, आधुनिक पारितोषिक में करके, उन्नीस को उन्नीस लिखाने का निरवध किया है।—

विषय	पारितोषिक
भारतवर्ष का शासकिक	
इतिहास	(५०० रु० १६००)
[मिथवर्नी लिखने पर मेको बायेरी]	
उपन्यास-सामाजिक	(१०० रु० ५००)
उपन्यास-राजनीतिक	(१०० रु० ५००)
उपन्यास-ऐतिहासिक	(३०० रु० ५००)

युक्तकों के मेनेने की अवधि ३१ दिसम्बर १९५५ है। ३१ दिसम्बर के बाद आने वाली युक्तक पर विचार नहीं किया जायगा।

संशोधक बंगाल हिंदी मण्डल, हरिनन्दन-विभाग, रिमिडे, दिल्ली।

राष्ट्रीय-कवि-अभिन्दन

बंगीय हिन्दी परिवर्तन राष्ट्रभाषा हिन्दी के उन महान् कविओं का अभिन्दन करने का विचार किया है (१) किनकी रचनाओं से राष्ट्रीय आगरा को निरन्तर प्रभावित मिला हो, (२) किनकी रचनाएं राष्ट्रीय मंजो से आजादी की आवाज उठावे में समर्थ हो और (३) किन्हीं अपनी आत्म-कला के साथ-साथ स्वातन्त्र्य संग्राम में भाग लिया हो। इस पवित्र उद्देश्य की पूर्ति के लिये परिवर्तन ने समस्त साहित्यिक, पत्रकारों और हिन्दी

भाषाभाषी बनता से सर्वप्रथम की प्रायश्चित्त की है।

संयोजक—

भी बंगीय हिन्दी परिवर्तन (अलर्ट हल) १५, बकिम बजारी स्ट्रीट, कलकत्ता २२

दिक्षा यूनिवर्सिटी में हिन्दी

१ मई को दिक्षा यूनिवर्सिटी की सीनेट की को बैठक हो रही है, उसमें भी ए० के० गुप्ता ने हिन्दी के सम्बन्ध में दो प्रस्ताव उपस्थित करने की सूचना दी है। पहले प्रस्ताव में पेश किया गया है कि गुप्ता ने मैं को नये छत्र प्रविष्ट हो उनको लिये मैं में की के स्थान पर हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बना दिया जाय। दूसरा प्रस्ताव यह है कि नये छत्र से अंग्रेजी के स्थान पर हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बना दिया जाय। एक तीसरे प्रस्ताव में भी ए० के० गुप्ता ने यह प्रस्ताव रखा है कि यूनिवर्सिटी के कोर्ट की सब कार्यवाई हिन्दी में हुआ करे। केवल बही सरल अंग्रेजी में हो सके की हिन्दी में नहीं बोल सकते।

एक पत्र

भी सम्पादक को, विज्ञान परिवर्तन में ‘मिटर’, ‘मिगिब’ और ‘मिग’ के स्थान पर भी, अमीरी और अमीर का प्रयोग आरम्भ कर दिया है और पूर्ण बंगाल की सरकार ने भी अपने सब बरतों के लिए, ऐसी ही विक्रि लिखा है।

भारत सरकार तथा अन्य प्राचीन सरकारों को ऐसा करने में देर क्यों काजी चाहिये ?

अंग्रेजी में पत्र-व्यवहार करते समय आरम्भ में ‘सर’ ही लिखा जाता है। परन्तु अब अंग्रेज चले गए हैं और अंग्रेजी की वाय व जाने वाली है। वह ‘सर’ के स्थान पर ‘मीनार्’ ही प्रयोग किया जाय तो अधिक अच्छा रहेगा और ऐसा करने पर किसी भारतीय का ‘अपमान’ भी न होगा। इसी प्रकार ‘टु’ के के स्थान पर ‘सेरा’ भी अधिक उपयुक्त रहेगा।

— यमयन्त सख्ख

अश्वेय टण्डन जी को अमिन्दन

सलज्ज के ‘नवनीवन’ पत्र ने अपने अग्रलेख में यह प्रस्ताव पेश किया है कि अश्वेय राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन की हिन्दी सेवाओं के उपलक्ष्य में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अवसर पर उन्हें एक शानदार अभिन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जाय।

देखा देखी

एक आदमी के पास एक गवहा और एक कुत्ता था। गवहा दुधवाला में नंगा रहता था और खून बाना-पाव खाता था। पिछा (कुत्ता) कभी अपने मालिक के चारों ओर घूमता-फिरता और कभी कभी उनकी गोदी में जा बैठता था। सबसे जो काम करना पड़ता था। दिन में सो बह मोह होता और रात में भी कुछ काम करना पड़ता। कुत्ते को कोई काम न करना पड़ता। कुत्ते का लोभान्न देख-देख कर गवहा कुत्ते से ईर्ष्या करने लगा। उसने सोचा कि अगर मैं भी कुत्ते की नकल करने लूँ तो मालिक मुझे भी प्यार करने लगे। यह सोच कर वह एक दिन रस्ती तड़क कर मालिक की बैठक में जा लगा, बहा पर मालिक मेघ पर बैठे खाना खा रहे थे। गवहा कुत्त के बिल्किन रूप से मोर मोर से नाचने लगा और खून उड़लाने करने लगा। उसके पैरों से वह मेघ उलट गई, जिस पर मालिक बैठे खाना खा रहे थे। उस पर खड़े हुए सब शरीर के बर्तन चुर चुर हो गये। गवा फिर ज़ंभा करके मोर से उड़ने लगा फिर मालिक की गोद में जाने की कोशिश करने लगा। उसके कालों की टोकर ला कर मालिक बहुत प्यारल हो गये। इतने में बहुत से नौकर लाली होकर फुटने में जा गये और लाली से उसे मूल मारा। पिछे २ गवा बहल गया 'हाय, मैंने अपनी हठा में सन्तुष्ट न रहकर दुखे की नकल की, नकल करने का लाला मुझे यह भिन्न गया।'

— बगरीस कंठ उन्नत

डाकिया

(लकड़ावात 'मृदुल')

लाली बड़ी सिर पर पुंगरी देखो वह नंगे पाव चलता। आधी आधी बिछली चमकी पर राक लका है कीन भण्डा। कर में चिट्ठियों का डेर लिये बैला कृपे पर लटकाने। वह टिडक टिडककर चलता है दुइला बाता शयें नायें। वह चुन चुन कर चिट्ठियों देता फिर अपनी राह पकड़ लेता। 'बूट्टी' का सिर पर भार लिये वह निज जीवन नैया लेता। सब कामन के लउ डुक्को पर उप, उप, उप, करता जाता। वह मूल बैठता अपने को सब चिट्ठियों में बह को बाता। उन चिट्ठियों की उप उप में ही वह जीवन यीत दुगता है। अपने हृदय के दुखों को उप उप कर मार मगता है।



प्रश्न

बैते तो हम खान के परचात् प्रति दिन ही सिर पर लेल लगाते हैं और खान के समय दुध, हाथ, पैर बानी समूचे शरीर पर लेल लगाते हैं। किन्तु बहा यह प्रश्न हो जाता है कि जब दूध ही लेल फिर और दुध पर लगता है तब केवल सिर के बाल ही क्यों बढ़ते हैं। प्रश्न के बाल क्यों के रंग उतने ही क्यों रहते हैं।

हमारे शरीर के विभिन्न अंगों व अंगों में बहुत से कोश होते हैं। किन्तु विभिन्न अंगों के कोश विभिन्न प्रकार से कार्य करते हैं। हम को लेल सिर में लगाते हैं वही लेल दुध पर भी लगते हैं, किन्तु सिर के बाल तो बढ़ते हैं पर पलकों के बालों पर लेल का वह प्रभाव नहीं पड़ता। वह भी कोश की विभिन्नता का प्रभाव है। सिर के बाल बिज अंग में उत्पन्न होते हैं वहां के कोश को काम करते हैं, जो वही काम पलकों के कोश नहीं करते। इसलिए सिर के बाल बिल

मेरी गाथ

[बगरीसाल, 'बेम' नेनीलाल]

मैंने एक गप्पा पाली, लीची लाली मोली पाली। मोठा दूध रिखाली हम को, मोठा खून बनाली हम को। दूध मधो मक्खन बन जाये, आग में रबो को बलजाये। दूध तलक बस दूध पकाओ, फिर तो उबको बोपा पाओ। कोये से बन गई मिठाई, पेसा लाली बरपी लाली। गप्पा मेरी मोली पाली, कुछ सफेद 'मौ' कुछ है काली, मैंने एक गप्पा पाली।

परिभाष में बहुत हैं, पलकों के बाल उप परिभाष में नहीं बढ़ते। खान ही में बह बना देना उचित समझता हूँ कि बड़े हुए बाल सफेद क्यों हो जाते हैं। हल्का बाल और कुछ नहीं केवल रंगोसादक पदार्थ का प्रभाव है।

ईश्वर की नीति-कहानियाँ

सूर्य और हवा

[श्री दीर्घ]



सूर्य और हवा दोनों में उठा कभी भारी झगडा, कतली हवा, 'कभी मैं दुकले,' सूर्य करता, 'मैं राखूँ।' तभी वा रहा एक पवित्र था, डाके निव तन पर कंचल, सूर्य और हवा यो बोले, 'आममा से हच पर ही बस।' उतरा वे हचका जो कंचल, हम दोनों में वह बलवान, झगडा तन करने का यह ही एक रास्ता है, आगान। पहले हवा बड़ी आगे को दिलाताने को अपना बल, बने लाली बड़े बोरो से सर-सर-सर बंगल-बंगल, किन्तु पवित्र तो गया आदित्य, अपना कंचल और संभल, बलवान हवा के मोचन भोके बाले से कते वे हाल। आखिर हवा यकी 'मौ' हारी, बैठ गई होकर उपचाप, सूर्य तन चमका बोरो से दिलाताने को अपना ताप। पहले दूर भागाया दुइरा, दूर किया जांदा का मोर, टपटे, नपट्टे टुकड़ों को गमी ने बाता झकझोर। किन्तु पवित्र पर अपनी चमक भिखों का सिर धीबा वा, बिलसे को मन्धूर पवित्र ने अपना कंचल हवा उतार।

×

×

×

×

बो-बन्धुली से कोई, कभी न कर सकता आधिकार, बोना हुआ कतली मनचाह देकर के, दिलाता के पार।

ज्ञानवर्धक प्रश्नोत्तर

प्रश्न —

१. एक मनुष्य के हाथने एक शीशा रखता हुआ है, जिसमें उसे अपनी प्रतिबिम्ब १०० गुण बड़ दीखता है यदि वह मनुष्य १० गम प्रति मिनिट की गति से चले, तो कितनी देर में प्रत्येक तक पहुँच जायेगा ?

२. एक मनुष्य ५ फुट लम्बा है। उसके आगे किस लम्बाई का शीशा रखता था कि वह अपने पूरे शरीर को उसमें देख सके ?

३. भारतवर्ष में अब तक सबसे महान् नीतिज्ञ कौन हो चुका है ?

उत्तर —

१. (५ मिनिट में) कौी कि कितना मनुष्य चलता है उसनी ही पर-काई उसकी मोर आती जाती है।

२. (२२ फुट का शीशा चाहिये) क्योंकि शीशे में अपने से दुगुना दीखता है।

३. महात्मा गांधी।

सम्राट विक्रमादित्य

(नाटक)

लेखक—श्री विराज
उन दिनों की रामचन्द्रजी तथा सुलभ स्मृतिवा, जब कि भारत के समस्त परिभोतर परेश पर शकों और हज्जों का बरिभोतक गान छुपा हुआ था; देख के नगर नगर में दोही विद्रोहचालक भरे हुए थे कि शत्रु के हाथ मिलने की प्रतिक्रिया तैयार रहते थे। तभी सम्राट विक्रमादित्य की तलवार चमकी और देश पर गम्भीर लहरने लगा।

आधुनिक राक्षसीतिष्ठ तातापत्र की सत्य करके प्राचीन कथानक के आधार पर लिखे गये इस मनोरेचक नाटक की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रखें। मूल्य १।।, डाक भय १।।।

विजय पुस्तक भण्डार,

अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली।

सुपत ! सुपत ! सुपत !

आप कर बैठे मैत्रिक, एक. ए. ए., बी. ए., पंजाब तथा आगरा यूनिवर्सिटी से तथा होमोपैथिक बायोकेमिक डाक्टरी ध्यानी से पार कर सकते हैं। नियमावली सुपत।

इंटरनेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ होमोपैथी।

पनवान बनने के लिए और उद्योग व्यवसाय सम्बन्धी जानकारी तथा कोषी पूँजी से प्रभारी बनने के लिए मालिक 'व्यवसाय' पट्टि। वार्षिक मूल्य २, नमूना १-। पता—'व्यवसाय' पत्नी।

सबसे सरल व आकर्षक

श्री कृष्ण कम्पीटीशन

के

३००० रु० मासिक प्राप्त कीजिये

नं० १४ के पूरे विवरण के लिए साप्ताहिक बार मजुन नं० १४-४८ के २४ पेज-पर देखिये या पत्र व्यवहार कीजिये।

मैनेजर, श्री कृष्ण कम्पीटीशन, चांदपोल बाजार, जैपुर।

सरगोवा के सुप्रसिद्ध

दांतों के डाक्टर बाली

फतहपुरी, देहली।

दांतों के सब रोगों का इलाज किया जाता है और यह बिना दर्द निश्चय होते हैं। सब प्रकार की एमके व मल्टी आरसे मिल सकती हैं।

* विवाहित जीवन *

की सुखमय बनाने के कुछ उपाय जानने हों तो निम्न पुस्तकें मंगाने।

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| १-कोक शास्त्र (उपनिष) १॥ | २-द्वार शास्त्र (उपनिष) १॥ |
| ३-द्वार शास्त्र (उपनिष) १॥ | ४-१०० युग्म (उपनिष) १॥ |
| ५-संहास्य (उपनिष) १॥ | ६-विश्वामय (उपनिष) १॥ |
| ७-गोरे मनुष्य बनो १॥ | ८-गर्भ निरोध (उपनिष) १॥ |

उपरोक्त पुस्तकें एक साथ होने से रु० ८० में, मिलेंगी, पोस्टेज २) फ्रांस पेडिंग।

पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सलाह में जल्द से दूर। दाम १) डाक चार्ज शुल्क।

हिमालय क्लीनिक फार्मसी इंदौर।

कुल अद्भुत शक्तिशाली ओपथियां

किसी ओपथि को वेचयशा सावित करने पर १०० रुपया इनाम। जिन्हें विरवास्त न हो, वेद आना का टिकट भेज कर शते खिला लें।

सफेद बाल काळा

हल तेल से बाल का पकना रुक कर पक्का बाल बनने से काळा पैदा होता है। यदि स्त्रियाँ काळा न रहे तो दुना मुख्य कारण की शर्तें। सफेद प्रसंगशर्तों से इसकी वलता प्रभावित है। यह तेल हर के दर्द व हर में चकर आना आदि को आराम कर आल की रोचना को बढ़ावा है। चौलाई बाल पक्का के लिए २॥; उम से ज्यादा के लिए ३॥; ४ कुल पक्का बाल के लिए ५) का तेल मंगा लें।

बहरापान नाशक

यह कर्षण रोग की अद्भुत दवा बहरापान नशा व पुराना, कान की कर्म आसवा, पीन बलन बल के लिए आरोग्य करता है। बलत आरोग्य नाशक का कृपे करता है। मूल्य २)

बैजान्त कलिकट किशोर राम नं० १० को० जी० मुंबई, लिखा—मुम्बई-कल-

रवेत डूट की वनोपधि

महात्माप्रद हल सफेदी की दवा से तीन दिन में पूरा पायदा। यदि सफेदी रुकी, बाकरी बैल, निष्पन्ददाताओं की दवा से निराश हो चुके हों तो इसे लगाकर आरोग्य होंगे। मूल्य २॥)

सवति-निग्रह

सन्तान निग्रह की क्यूक दवा है। दवा का व्यवहार बन्द कर दें, गर्भ धारण हो जायगा। प्रतिमास दवा तीन दिन व्यवहार करना पड़ता है। वर्ष भर की दवा का मूल्य २॥) इसी दवा को जीवन के लिए बंधा बनती है—मूल्य २॥) दोनों दवा के व्यवहार से स्वार्थ में किसी तरह की हानि नहीं होती।

पहेली सं० ३४ की संकेतमाला

बायें से दायें

१. किसी की सर्वाधिक शक्तिपूर्ण मासिक पत्रिका।
२. किसी के मंदिर में इसका भी स्थान है।
३. — होना कल्पने आत्म की बात है।
४. एक हल्की, हल्का पूर्वी भारत में विशेष प्रचलन है।
५. एक धार्मिक ग्रन्थ।
६. कुछ लोग इसे ही भंड वयमते हैं।
७. देखिये, चार कक्षों वाली यह वस्तु आपकी इतनी नहीं है।
८. किसी विशेष काल समयवस्तु का मन्द।
९. प्रत्येक सुखदनेनाथ इस के पक्ष में फंसेता है।
१०. इसकी कामना करना कुरा नहीं है।
११. सलाह का एक दिन।
१२. आकाश में विस्फोट होती।
१३. इससे वास्ता पड़ ही जाता है।
१४. — से मनुष्य के व्यवहारिक सहायता कभी नहीं मिले।

ऊपर से नीचे

१. सुन्दर।
२. इस स्वभाव के मनुष्य की सफलाता में सदा संदेह रहता है।
३. यह कर्षण विषय में निरालिखित स्थापित किया जाता है।
४. कर्षणशक्ति में हृदय के साथ इसकी आवश्यकता बढ़ती जाती है।
५. कर्षण और त्याग जैसे संकट में भी — का आरोल नहीं छोड़ना चाहिये। (चार कक्षों का हल)
६. — को अपने कर्षण के लिए बहुत ही वास्तविक से कर्षण चाहिये।
७. स्नेह-योग्य संयोगन है।
८. सभी युगों में सर्वत्र रहा है।
९. मनुष्यों का स्वामी।
१०. एक पक्ष।

कसीदा काढ़ने की मशीन

यह चार सुदृश्यों की मशीन प्रति २ के भाग्य करती है। इससे कसीदा काढ़ना बड़ा ही आसान है। कच्चे पर दिल परन्दत फूल, पत्ती, बेल, गुदे, सदा पाँड़ों के चिक, कसीन तीन तीनरी हल्वी आलती से काढ़े जाते हैं। वही सुन्दर और मधुर है। मूल्य ५ सुदृश्यों प्रति २) बाक चार्ज ॥) कसीदा की विवरण पुस्तक रु० २) बाक चार्ज ॥) दाम के सफेदना (V.A.D.) से नमज, कसीदा।

सुगमर्ग पहेली सं० ३४

ये बागें अपने इस की नकल रखने के लिये हैं, प्रत्येक में अपने के लिये नही।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०
४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०
५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०
७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

१०० इनाम

(गवर्नेट रिकॉर्ड)

सर्वोपरि सिद्ध यन्त्र — बिसे आष पाहते हैं, यह पत्थर हृदय स्त्री न हो इस पन्थ की कालौषिक शक्ति से आपसे-मिलने वाली आयेगी। इसे धारण करने से व्यापार में लाभ, सुखदा, कुटुंबी, लाटरी में जीत, परीक्षा में सफलता, नगर की शक्ति, नौकरी की शक्ति और योग्यमान होते हैं। ६० पांश २५), बायी २), दायी २५)। श्री कलकत्ता कलकत्ता आत्म २५) १०० फरारिदारा (पन्थ)

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३४] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

इस सादन पर कटिये

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

साथ के पानों बगों की चीज बना कराने

बाहरी से लिखें उत्तर।

इस पहेली के समकक्ष में दुकने प्रत्येक का

नाम लिखिए पुरस्कार के लिए।

पता लिखिए पुरस्कार के लिए।

दिनांक लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के समकक्ष में दुकने प्रत्येक का लिखिए पुरस्कार के

नाम लिखिए पुरस्कार के लिए।

पता लिखिए पुरस्कार के लिए।

दिनांक लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के समकक्ष में दुकने प्रत्येक का लिखिए पुरस्कार के

नाम लिखिए पुरस्कार के लिए।

पता लिखिए पुरस्कार के लिए।

दिनांक लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

उत्तर नं० लिखिए पुरस्कार के लिए।

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक और अगस्त में प्रकाशित होगी।

२. उत्तर साफ व स्पष्ट होना चाहिए। अस्पष्ट अक्षरों से लिखे हुए, कटे हुए और अशुद्ध हस्त लिखित में समाहित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया जायेगा।

३. भले हुए प्रश्नों में मात्रा वाले गुरुकुल अक्षर न होने चाहिये। मात्रा को स्पष्ट-आवे अक्षर की आवश्यकता है, वह गुरुकुल में दिखे हुए है। उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में ही भेजना चाहिये।

४. निश्चित स्थिति से बाद में जाने वाली पहेली साप्ताहिक में समाहित नहीं की जायेगी और ना ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा।

५. (प्रत्येक उत्तर के साथ १) प्रत्येक अक्षर-समूह की की मनीषाईर अक्षरों को अक्षरों द्वारा जाने चाहिये। अक्षरों की संख्या नहीं किये जायेंगे। मनीषाईर की संख्या पहेली के साथ भेजनी चाहिये।

६. एक ही लिपि में कई आदेशों के उत्तर व एक मनीषाईर द्वारा कई आदेशों का उत्तर भेजना वा संभव है। पानु मनीषाईर के कृपया नाम व पता हिन्दी में लिखकर लिखना चाहिये। पहेली के अक्षर में गुप्त हो जाने की सम्भावना हम पर न होगी।

७. ठीक उत्तर (१००) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर (२००) के पुरस्कार दिये जायेंगे। ठीक उत्तर अक्षरों तथा में जाने पर पुरस्कार वापस वाट दिये जायेंगे। पहेली की आयामों के अनुसार पुरस्कार की राशि वयसी बढ़ाई वा सकती है। पुरस्कार मेजने का अधिकार पुरस्कार जाने वाले के हिस्से होगा।

८. पहेली का ठीक उत्तर ३१ मई के अक्षर में प्रकाशित किया जायेगा। उही अक्षर में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी। वही हस्त २९ मई १९४८ को दिन के २ बजे लोला बा गा, वन का व्यक्ति या कोई सम्बन्धित रह सकता है।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद "दि किसी को वाच करानी हो तो तीन सप्ताह: व अन्तर ही १) मेम कर वाच कर सकते हैं। वाच समाप्त बाद किसी को आपस उठाने का अधिकार न होगा। शिवाय तीन होने पर १) वापस कर दिया जायेगा। पुरस्कार उक्त वाच समाप्त परचाट ही मेम जायेंगे।

१०. पहेली सम्बन्धी सन पत्र प्रत्येक अगस्त में पहेली सं० २४, और अगस्त में साप्ताहिक लिपि के पत्र पर भेजे चाहिये।

११. एक ही नाम में कई पहेली जाने पर पुरस्कार केवल एक पर विचार कर के कम अक्षरों वाली पहेली दिये जायेंगे।

१२. और अगस्त में अक्षरों के जाने का कोई भी हस्त हस्त नहीं के सकते।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २१ मई १९४८ ई०

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २४ देखिये

अपने हस्त की नकल पृष्ठ २४ पर वर्गों में रख सकते हैं।

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शाहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा हुई थी

इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के उत्पादधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को

१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार सम्पूर्ण वर्ष के हैं और इसका संचालन ऊन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के पत्रों की सम्पूर्ण श्रुतियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र शुद्धता में बट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने इन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निविन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर इस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,

श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

जीवन चरित्र माला

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी इन्द्र विद्यावाचस्पति विनियोग
जीवन प्रमाण

वर्धमान सुधा सम्पन्न रहिये।
इस पुस्तक में जीवन का अन्तर और
विषय की उत्पत्ति एक ही बात है।
पुस्तक द्वितीयाध्याय के लिये मूल्य और
अन्तर के योग्य है।

मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

विविध

इष्टाचार भारत

[स्वीय वन्दनगुप्त वेदाङ्गकार]

भारतीय संस्कृति का प्रचार करने
देशों में किन् प्रचार बुद्धि, भारतीय
साहित्य की उत्पत्ति किन् प्रचार विदेशियों
के हृदय पर बली गई यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। (मूल्य ७) डाक मूल्य 11-)

बहाने के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार]

पञ्च-वर्ष की दैनिक सम्पन्नताओं
और कठिनाईयों का सुन्दर आकाशिक
समाधान। बहाने के पत्रों को किन् प्रचार
के अन्तर पर देने के लिये का प्रचार
पुस्तक। (मूल्य ३)

प्रेमदूती

भी विराट की रचित प्रेमचमत्,
सुविप्रेम प्रकाश की सुन्दर कविताएँ।
(मूल्य 11)

वैदिक गीत गर्जना

[श्री रामनाथ वेदाङ्गकार]

इसमें वैदिक व जुन जुन कर और
माथों की बल करने वाले एक ही से
आधिक वेद मन्त्रों का अन्तरलिप्त समा
विष्ठा गया है। (मूल्य 11-)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री कान्तिशिव]

फिजी द्वार साहित्य फिजी में पद्य
भारतीयों का बहुमत है। फिर भी वे वहाँ
भूमियों का जीवन बिताते हैं। उनकी
विपत्ति का सुन्दर चित्रण। (मूल्य २)

वामाधिक उपन्यास

मरजा की भाभी

[श्री-श्री १० इन्द्र विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की आधिकारिक मूल्य
होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने
की है। प्रायः अपनी कविताएँ करने के योग्य
में, अन्तर्गत इसमें पुनः प्रकाश करने
कायों प्रतीक्षा करती होगी। (मूल्य २)

१० कदनयोद्धन मालवीय

[श्री रामनोबिष विषय]

समाधान मालवीय की का सम्पन्न जीवन-चरित्र। उनके जन्म का जन्म
विचारों का अन्तर विषय। (मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता जी के सम्पन्न जन्म १९४५ तक, आवाद विन्दु सम्पन्न की स्थापना,
आवाद विन्दु जीव का अन्तर्गत आदि सम्पन्न कार्य का विचार। (मूल्य २)
डाक मूल्य 1-)

पौ० अशुलकलाभा आजाद

[श्री रमेशचन्द्र जी कार्य]

मौलाना आजाद की राष्ट्रीयता, अपने विचारों पर इन्द्रता, उनकी जीवन का
सुन्दर चित्रण। (मूल्य 11) डाक मूल्य 1-)

१० जवाहरलाल नेहरू

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल नेहरू १९४५ के जन्म जन्म है और क्या करते हैं।
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपका मिलेगा। (मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

महाविद्यालय

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]

जब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा आधुनिक
दोनों पर आधुनिकता का विचार गया है। (मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अपि

बनना के उद्घोषण का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[श्रीलक्ष्मी-स्वामी भगवान् कल्याणी]

पुस्तक अन्तर पर है। प्रायः भी हिन्दुओं को मोहिता करने के आधार पर
की है, भारत में बहने वाली प्रमुख बातों का अन्तर सम्पन्न होना यह की
प्रायः की बहने के लिये मिलान आधार पर है। इसी उद्देश्य के पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है। (मूल्य २)

कथा-साहित्य

में भूल न सक्

[कथारक—श्री कल्याण]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कहानियों का अन्तर। एक बार यह कर सुन्दर
पठित। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

नया आलोक : नई छाया

[श्री विराट]

शमसुद्दीन और महाभारत के लेखक आधुनिक अन्तर्गत की कहानियों
का नये रूप में दर्शन। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

सम्राट विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराट

उन दिनों की रोमाञ्चकारी तथा सुन्दर स्थिति, जब कि भारत के अन्तर
परिचालन प्रवेश पर शत्रु और हथियों का अन्तर भारत का अन्तर हुआ था, देश
के अन्तर अन्तर में शत्रु विरक्तताओं पर यह है कि शत्रु के साथ मिलने की
प्रतिष्ठा पर आधारित है। सभी सम्पन्न विक्रमादित्य की उत्पत्ति पर शत्रु और देश
पर सम्पन्न सम्पन्न लगा।

आधुनिक गान्धीयिक अन्तर पर का अन्तर करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये इस अन्तर पर नाटक की एक अन्तर अन्तर पर अन्तर पर है।
(मूल्य १1), डाक मूल्य 1-)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अन्तर्गत बाजार, दिल्ली

भी इन्द्र 1
स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में भारत का
और अन्तर पर है।
आवाद भारत का अन्तर पर है।
इन्द्र विषयों का अन्तर पर है।
(मूल्य १) अन्तर 1

उपयोगी विज्ञान

सच्चा ज्ञान

आज के जन्म के प्रत्येक प्रचार
की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे
अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

ज्ञान

मिलान में अन्तर पर है।
अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

तु

सम्पन्न ज्ञान के लिये का अन्तर पर है।
मिलान और अन्तर पर है।
अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

अन्तर

अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

देहानि हलाज

अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

सोडा कास्टिक

अन्तर पर है। (मूल्य १1) डाक मूल्य १-)

स्वादि विज्ञान

अन्तर पर है। (मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

जीवन की भाविका

प्रथम अन्तर—मिलान के लिये
मिलान और अन्तर पर है।
मिलान और अन्तर पर है।
मिलान और अन्तर पर है।
मिलान और अन्तर पर है।

वीर उर्जुन



सत्यमेव जयते

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विविध पुस्तक व्यवहार

● अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आपक स्थिति इस प्रकार है .

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उनकी योग्यता द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्षों की सफल शक्तियों अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र पुनर्प्रेष में डट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्षों में समिपक्षित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निश्चिन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक दोषर दत्त रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

मुकुटप्रान्त में कांग्रेस की सफलता
मुकुटप्रान्त के जल बिलो-मेरठ, बहालपुर, बानपुर, प्रयागराज बारा-दुब, हरदोई और लोहापुर में जिसा वोटों के चुनावों में समाजवादीयों को ज़ुली सर मात लानी पड़ी है और कांग्रेस ने वहां सफलित होटी पर अधिकार कर लिया है। और अन्य जिलों में भी कांग्रेस को बहुत अधिक बहुमत प्राप्त हुआ है। १५ जिलों में समाजवादीयों को जन सङ्ग कुल मिला कर ६५ वोट मिली है, जब कि कांग्रेस को १२५ वोट मिली है।

डाक व पार्लर पर अस्वाभी समझौता

भारत सरकार का डाक और तार शिष्टमंडल कानूनी से थोड़ा खाना हो गया है। भारतीय शिष्टमंडल तथा कानूनी शिष्टमंडल ने दोपहर सात पार्लर (१) के अस्वाभी समझौते पर हस्ताक्षर हो गये हैं। दोनों ओरोंमिन्बनों के मध्य डाक व पार्लरों पर दोनों के आन्तरिक दर लागू होने। पार्लरमन सरकार इस अस्वाभी समझौते को किरायेपर देने के लिये तैयार है, परन्तु भारत सरकार का कन है कि डाक और पार्लर के मरझों का प्रयत्न कर के इसे पूर्णतः खत्म कर, तब-तब के हों पर समझौता न होने तक उसे डाक व पार्लर समझौता मान्य नहीं होगा। भारत ने देश के बाहर जाने और जाने कले लगे में मरझों के ब्यादा हिले पर सजा दिया था, परन्तु पार्लरमन प्रसार-सार का दिशा बारा था। नवी दिल्ली में तार के मरझों पर भी इस विचार होगा।

दिल्ली प्रांत में होमगार्ड

१ मई से दिल्ली प्रान्त में १००० होमगार्ड बनाने की योजना पैर की बारी है। इस योजना के अनुसार २० से २५ वर्ष की आयु के १००० लोगों की व्यवस्थित १०० बसिनियों में विभाजित होंगे, जिस में प्रत्येक में १०० व्यक्ति होंगे। सरकार के प्रति बराबारी की प्रतिकार पर हस्ताक्षर करने वाले पंडित व्यक्ति ही अर्थात् किये जायेंगे। प्रत्येक हल्ले को मान में ५५ से कम एक बार एत में मरती इन्ट्री देती होगी।

खाद्य सम्मेलन समाप्त

प्रान्तीय प्रधानमन्त्रियों तथा खाद्य मन्त्रियों का सम्मेलन दिल्ली में हो रहा था उसका उद्घाटन करने हुए वं नेहरू ने बोधवा का कि सरकार देश पर छाये विषम भाव संकट को दूर करने में समर्थ हो गई है। इस बार २० लाख टन खाद्यक प्रयाग उत्तरम देशों की भाषा है। (फर मी कठिनतायें अभी देखें हैं। विभिन्न प्रांतों



के प्रतिनिधियों ने वर्तमान वातावरण की स्थिति व खाद्य उत्पादन की दृष्टि के लिए आवश्यक सामान उपकरी पर अवगोच व्यक्त किया। २६ अगस्त को खाद्य सम्मेलन समाप्त हो गया है।

मुम्बई कैबिनेट का भारतीय शिष्टमंडल

भी गोपबाल्लभ मी आर्यभर के नेतृत्व में को भारतीय शिष्टमंडल काश्मीर के प्रथम को लेकर संयुक्तगृहीत दुआ की प्रथन में गया था, वह वासिव भात जा गया है। भी आर्यभर ने भारत के प्रधान मन्त्री वं नेहरू से दुआ कीविल के काश्मीरी सम्बन्धी संयुक्त प्रस्ताव पर चर्चा की और प्रस्ताव पर भारत का तर्ज विरोध भी प्रकट कर दिया। भारत सरकार ने अभी तक कतिमत रूप से इस विषय में निश्चय नहीं किया है। केन्द्रीय मन्त्रिमण्डल ही ठेक इस विषय में हॉम हो निश्चय करेगी।

कनूके का मृत्यु बेहद बड़ा

भारत सरकार के उद्योग बरख

सचिवसल्लव को विविध प्रान्तों के को सुप-नायें मिली हैं उनसे प्रकट होता है कि २० जनवरी को कनूके पर से बहुत बुराने का परिणाम बड़ा वातक निकल हुआ है। कनूके के मृत्यों में सर्वत्र १२५ प्रसिद्ध के अनुपात से हुई हुई है। सरकार बस बहुत पुनः जारी करने के प्रयत्न पर गम्भीरता से विचार कर रही है।

जमीयत अब केवल धार्मिक संस्था रहेगी

कमीयत उल्ल-उल्लामे हिन्द ने अपने १५ में अग्रिप्रेषान में इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया है कि जमीयत अब मन्त्रिय में केवल धार्मिक और सांस्कृतिक सेवा के कर में ही कार्य करेगी। राजभाषा के सम्बन्ध में जमीयत में भारतीय संघ की सरकार से यह मांग की है कि भारत की राजभाषा हिन्दुस्तानी को जितने कारकी और देवनागरी भाषी जिलों में जिसा जा सके।

पहाड़ा अलवर निर्णय

भारत सरकार ने अलवर विद्यालय

में राष्ट्रपति स्वयंसेवक एवं की स्वयंसेवकों तथा संघ का गांधी की हो हवा में हाथ होने और संघ की विपरीत व्यवहार की मदद होने विषयक कार्यों के बारे में को बांध करवाई थी उनके फलस्वरूप पहाड़ा अलवर को निर्णय पाया गया है। अलवर के मुख्यप्री रीमान डा० नारायण मास्कर करे तथा अन्य विद्यालय अधिकाधिक के बारे में अभी बांध जारी है।

ऊमा को फोसी

बर्मा के मुख्यप्री प्रधानमन्त्री ऊमा को ८ मई को फोसी पर लटकाना जिस कारण है। ऊमा को मर छोड़ा है बर्मा प्रधानमन्त्री यू आंगसान तथा अन्य बर्मी मन्त्रियों की हत्या के कारण है। यह विषय बर्मा में काफी की खबर हो गई थी। उन्होंने इस खबर को फोसी हो जानी की किन्तु बर्मी करने के कारण उसे स्वस्थिक कर दिया गया था। वैसेब अलवर के अब उनकी बरील भी खारिज कर दी है। ऊमा के अन्य लायिकों को भी ८ मई को ही फोसी हो गई है।

फिलिस्तीन का संघर्ष

फिलिस्तीन में अब से ज़रवो और यहूदियों में लड़ाई शुरू हुई है। सबसे पहली बात कि जेड बराऊ याजुवनों ने ज़रवी नगरमाह बाघ पर हमला करने वाले यहूदियों के तब दुश्मन पर कोरकर बमबर्षा की। जितरेड कोमें बाघिक गांधियों और तोपों की मदद से ३०० यहूदियों के बमघर पर हमला कर रही है ताकि वे बाघा बन्दगाह पर अधिकार न कर सकें। यहूदियों ने दावा किया है कि ३ दिन की बगालान लड़ाई के बाद बाघा का पतन हो गया है। इस समय केवलसम में केवल २० जितरेड नागरिक रह गये हैं।

दोपहर ३ में के बाघ बलुआ में बाघ सेनाओं की कमान अपने हाथ में लेती है, जो फिलिस्तीन पर ट्रुवकोर्डन, जेडरेड, सीरीया और लेबनान के बगुई करने वाली है। ज़रवो ने मिय बलुवर्ष की फिलिस्तीन में अंतत पर बल्ल की मानिनी डुकर की है।

बहुतेरे गूगल सेंटन हंगामा ने लेक अरबी को समस्त बाघियातरी और विपक्षित विपक्षों की राष्ट्रीय सेना के लिए जमिनायें मसी का कायेर दे दिया है। कर कायेर १७ से २८ वर्ष तक की आयु के लिये ही कीवित है। तामा कायटों तथा निर्दिष्ट युद्ध में जितरेड सेना में कार्य करने वाले समस्त यहूदी अफगो की भी सामगरी की चपचा की गई है।

कतिमत समाचार यह है कि बाघ के जितरेड कमाधर ने 'युद्ध रेडो' कायेर दे दिया है और यहूदियों ने १८ घण्टे की विराम सर्वप माननी है। जितरेड कमाधर ज़रवो व यहूदियों ने समझौते की बार्ता कर रहे हैं।

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

'देश रक्षा अंक'

जोड़ी की चाविया बच रही है, जो कि प्रादुर्भाव बच भी गंगा सने हैं।

★ आप अपने देश की रक्षा समस्या के सम्बन्ध में पूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए वं बकाहलल नेहरू, श्री रायगोपालाचार्य, सरदार बलदेवसिंह, जनरल मंगल सिंह, प्रो० इन्द्र विद्याभक्तसिंह, श्री भीष्मसुन्दर राय बालिकान, श्री गोपालराजोदर तामसकर, श्री रामगोपाल विद्यालंकार आदि कर्माति प्राध्या सेल्फी के ज्ञान वचक लेख अपने पाठ सहेरित करने लें।

★ श्री उपरधर मङ्ग, श्री हरिवंशराय बन्धन, श्री रंगिबराय, श्री विष्णु प्रभाकर, गुजराती के कर्माति प्रात कलाकार श्री चून्नेडु आदि बल-बारा की कवितायें और कानियां की संग्रह होगा है।

★ अपने की चित्र, बहिये छुवाई प्रादि।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुविधित कत लें।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
अर्जुन कार्यालय, अद्धानन्द बजार, दिल्ली।

समाचार चित्रावलि



हैदराबाद में रक्षाकारों के विरुद्ध सत्याग्रह करने के लिए रिश्ती से प्रेरित मानने का पहला कदम।



हिमालय प्रदेश में संगठित पहाड़ी राज्यों के कामकाजी दल की बैठक।



कुल्लासमिति में सम्मेलन होकर श्री गोपाल स्वामी प्रायंगर भारत लौट आये हैं।



सिंध के प्रथम प्रधानमंत्री श्री खुर्रो को गवर्नर ने बख्शाल कर दिया।



गांधी जी के बालक २०१६ के लिए प्रत्यक्षता का विवरण।



अलवर नरेश गांधी जी की हत्या व घटना प्रहचिनों से निर्दोष घोषित किये गये हैं।



हैदराबाद में २०१६ के लिए प्रत्यक्षता का विवरण।



१५ मई के बाद पुनः श्री तैयारी में व्यवस्था।



१५ मई के बाद पुनः श्री तैयारी में व्यवस्था।

जिज्ज समय खंभे वीर प्रांसीकी

हिन्दुस्तान में राजनैतिक प्रयुक्त की प्राप्ति के लिए उत्तर समय कर रहे थे उस समय खंभे वीर देशी नरेशों को अपना मित्र बनाने में ही अपनी भलाई समझी। बरतानवी शासन और निजाम की मैत्री की नींव भी तभी पड़ी।

फ्रांसीसियों के तंग कार्रवाई निजाम सरकार ने खंभे वीर से एक सन्धि कर ली जिसके अनुसार उन्होंने मक्का की पट्टी और औरंग पट्टम तथा मुल्तान के आदि ग्राम ईस्टइंडिया कम्पनी को दीये दिये। उन्होंने यह भी किया कि रिवाजत हैदराबाद में फ्रांसीसी सेनाओं को निजाम दिया जायगा।

इसके पश्चात् नवम्बर मास सन् १७६१ ई० में खंभे वीर के साथ एक नवीन सन्धि हुई, जिसके अनुसार वर पूर्वी राज्य खंभे वीर को प्राचीन कर दिये गये और इसके साथ ही वह भी निरपेक्ष हुआ कि खंभे वीर राज्यों की शाय से अपनी देख-रेख में एक सन्धि की सेवा नवाये। बाल्तिस्तान तो यह है कि खंभे वीर ने इस सन्धि से कुछ समय पूर्व ही सन् १७५५ ई० में निजाम राज्य के प्रतिनिधि सिद्धी लुगाट से पूर्वी राज्यों का प्रमाण प्राप्त कर लिया था। यह भी निरपेक्ष हुआ कि निजाम बरतानवी राजनीति की एक वाहक भी थी। वरर निजाम के हाथ से निष्पन्न गया।

बार की वापसी का इन प्रथम बार

बार की वापसी का प्रश्न १८५७ के वर्ष के उपरांत नवाब जैलारखन मल्हपुर ने उठाया। इनका किस्सा यह कि वर में हाजिर निजाम ने जो खंभे वीर की सहायता की थी, उसका व्याज खंभे वीर सरकार रेलों और परिवहनात्मक कार्य पर मिल जायगा। वर मल्हपुर का कोई संशय बनक परिवहान न निष्पन्न था, और नवाब जैलारखन को अपने प्रत्येकी वर सरकार के प्रश्न को उठाना चाहा। उन्होंने हैदराबाद के रेविडेंट के पास एक पत्र भेजा जिसमें रेविडेंट ने वायस्वय के पास एक पत्रुवाना तो भूर रहा, प्रश्न करने से वा खंभे वीर कर दिया। इसके पश्चात् जनवरी सन् १८५७ ई० में देशी दरबार हुआ। इस दरबार में नवाब मीरमनूर अलीखान वहादुर के साथ नवाब जैलारखन को भी सम्मिलित कर का अवसर प्राप्त हुआ। इस अवसर पर मल्हपुर के विदेश विभाग के अध्यक्ष वीर नवाब जैलारखन को यह आज्ञा मिली कि "कब तक जैलारखन मल्हपुर उमर

बरार की वापसी का प्रश्न

[भी नरेन्द्र]



हैदराबाद सरकार पर बरतानवी साम्राज्य के आधिपत्य को मानते हुए एक प्राथना पत्र न लिख दें तब तक इन्हें दरबार में सम्मिलित होने का अवसर न दिया जाय। और इन से यह भी मांग की गई कि दोनों सरकारों के बीच विवादसद समस्याओं में भारत मन्त्री के निर्णय को ही अन्तम और निश्चित मानें।^१ इन दोनों शर्तों को उस समय जलालाबम ने स्वीकार कर लिया था। नवाब जैलारखन ने इसके पश्चात् फिर एक बार बारर के सम्बन्ध में रेविडेंट के पास पत्र भेजा जिसे वापिस करते हुए रेविडेंट ने लिखा कि—

“इस प्रकार का बार २ का आग्रह व्यक्तिगत और सामाजिक सन्धियों में भी एक बाधा के लिये खत नहीं किया जा सकता। राजकीय कार्यों में इस से कुछ उचित परिणाम निष्पन्न ही नहीं सकता।”

पत्र साक है कि खंभे वीर सरकार एक तथ्यवृत्ता मामले को बार बार उठाने लगी वाहरी। यही बात भारत सरकार के उस उत्तर से स्पष्ट होती है कि वह उन्होंने १७ जुलाई सन् १८५७ को दिया था। वह लिखते हैं—

“न ही बारर प्राप्त वापिस किया जायगा और न ही कन्वेंशनमें के लिये कोई आर्थिक योजना ही स्वीकार की जायगी।”

इसके पश्चात् फिर २६ सितम्बर सन् १८५७ ई० को नवाब जैलारखन ने एक दूसरा पत्र रेविडेंट के पास भेजा जिसमें इस विषय पर निम्न लिखित आशावाचकी गई—

“इस उत्तर का यह कार्य है कि मुझे से इस विषय में वादविवाद करने से ही अस्वीकार किया जा रहा है कि हमारी मांग उचित है या अनुचित, इसके उत्तर या अवसर होने की परीक्षा किये बिना ही इसको बलात् हमने का प्रयत्न किया जा रहा है। भारत मन्त्री का निर्णय किन्हीं कि अन्तिम निर्णय कहा जा रहा है, हमारी उचित मांगों और उदाहरणों को देखे बिना ही प्रदान किया गया है।”

उपरोक्त पत्र को वापिस लौटते हुए रेविडेंट ने २ अक्टूबर की नवाब को लिखा था कि—

“वायस्वय में हमें स्पष्टतया यह आदेश दिया है कि जब मैं इस संबंध में उन्हें कोई पत्र न भेजूं।”

इस ने पूर्ण लाज बलहोती ने भी २२ फरवरी सन् १८५७ ई० में यह स्पष्ट लिख दिया था—“एक सन्धि के अनुसार जो सन् १८५३ ई० में की गई सन्धि वायस्वय के अन्य ग्राम आनरेबल ईस्टइंडिया कम्पनी के राज्य के स्थानीय रूप से आधीन कर दिये गये, जिससे हैदराबाद कन्वेंशनमें स्थानीय रूप से रखी जा सके।”

बलहोती ने अपने पत्र में स्पष्टतया स्थानीय राज्य का प्रयोग किया है। इस प्रकार से ऐतिहासिक प्रमाण और पिछले निर्णयों के रहते हुए कोई भी न्यायालय बार की वापसी की मांग को स्वीकार न कर सकेगा।

लाटर्ज कर्जन का युग और बारर की समस्या

बार की वापसी के सम्बन्ध में सन् १८०२ ई० में लाटर्ज कर्जन और मीर मन्हूर अली शाह के बीच एक अत्यन्त ही महत्वपूर्ण बातचीत हुई, उस बातचीत के खुले माथे को हम उस रत्न लक्ष्मी पक्षों से लिख मेमो का निर्माण किया था। हम उसके कुछ भागों को अपने कम्पन की पुष्टि के लिये प्रस्तुत करते हैं—

लाटर्ज कर्जन का पत्र

“मैंने जब मुना कि ऐसी प्रत्यक्ष सामुदायिक शर्तें बिना हावेली को ठीक नहीं लगती तो मुझे निराशा हुई। यदि इन शर्तों को अस्वीकार कर दिया गया तो मरत सरकार फिर अपनी वर्तमान स्थिति की ओर घुमना पड़ेगी जिसके लिये कोई अवधि निर्दिष्ट नहीं होगी। इसके अतिरिक्त एक और भी कारण है जिसके आधार पर मुझे वर्तमान योजना के अस्वीकार होने में लेद है। यदि हमें कोई रोक दिया गया तो यह अत्यन्त ही असमय वा प्रतीत होता है। कि मेरे पश्चात् आनेवाला कोई वायस्वय हर प्रश्न को दुबारा उठायेगा या बरतानिया की कोई सरकार अपनी बात को दुबारा अस्वीकार करना उचित समझेगी। इस से बिना हावेली को भली प्रतीति नहीं मिलेगी चाहे कि निर्णय को अवसर अब उनको प्रदान किया जा रहा है, पुनः इसके प्राप्त होने की कोई सम्भावना नहीं हो सकती और ऐसी अवस्था में वर्तमान स्थिति ही स्थानीय रूप वायस्वय करेगी।

“आपने यह मानने की चेष्टा की है कि क्या नवीन निर्णय में इन्हें यह स्पष्टता रहेगी कि वायस्वय में किसी समय भी वह बारर की वापसी की मांग करें।

[बिंदु सय की सरकार ने यथापूर्व समझौते के द्वारा बारर पर निजाम का प्रमुख अधिकार कर दिया है। क्या वह उचित है तब तक के प्रश्न का मासिक विवेचन किया है। सः]

इस-अ-उत्तर मैंने यह दिया कि यदि बारर स्थानीय रूप से जित्तिरा सरकार को दे दिया गया तो बिनाहावेली के लिये ऐसी कि प्राथना करने का अवसर न रहेगा, क्योंकि प्रात के भाग वा निर्णय वाले ही पक्ष के द्वारा ही चुम्ब है। बरतानिया सरकार के लिये प्रस्तुत शर्तों का प्रति प्रायः इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं है कि वह इन स्थानीय आधिपत्य पर दृढ़ रहे जो पूर्ण ही से पक्ष के आधार पर इसकी प्राप्त है।^२

इसके उपरान्त मैंने बिना हावेली ने कहा कि मैं यह समझता हूँ कि इसके पक्षर वायस्वय मिलने की कोई आशा नहीं है। कारण वर्तमान स्थानीय पक्ष लिख देने में कोई लिखन नहीं, क्योंकि वह विचार के तब के लिये अत्यन्त लाभदायक है। जब तक मैं इस को फेसल रख लिये अस्वीकार करता रहा था कि मैं वह नहीं समझता था कि बिना हावेली के बिना हावेली मिलने की कोई सम्भावना नहीं है।^३

नवाब मीरमनूर अली का नोट

“वायस्वय में मुझे से बारर कहा कि बारर कभी वापिस नहीं किया जा सकता। बिना हावेली ने कहा कि मैं यूनान हावेली को किसी अनुचित आशामें न मही रखना चाहता हूँ। मैं निरुत्तर स्पष्ट रूप से बर्ताना चाहता हूँ कि, बिना हावेली के मेरी ही नहीं, बल्कि हमारा वायस्वय की भी, जो कि मेरे पश्चात् आयेगे यही नीति रहेगी। कि बारर वापिस न किया जायगा। वायस्वय की बातों से तो यह बात हो रहा है कि, यदि हुए १८५७ के भीतर बारर की वापसी के संभव में कोई बात ही नहीं की गयी, इस लिख अप्रहारे लिए अत्यन्त है कि हम पुनः बारर को वापस प्राप्त कर लेंगे और उन हमें इस की वापसी की भी कोई आशा नहीं करनी चाहिए। जब बारर को वापस करना अत्यन्त है तो, वर्तमान परिस्थिति को व्युत्पन्न कर रखना बुद्ध से परे की बात है। इस लिए हर को पक्ष पर दे दिया जाय, और उसके प्रतिपक्ष प्रति वर कथने लिये जायें। यह निष्कर्ष मुझे का ही प्रतीत है कि आज हमें इस बारर प्राप्त से शाय योजना वह चाहिए। इस समय में यह करने पर वापिस हो गया हूँ कि यदि यही स्थिति है तो इसे पक्ष पर दे दे।”

उपरोक्त नोट की समाप्ति पर करने से पूर्व हम सन् १८०२ ई० के संविधान (शेष पृष्ठ २५ पर)

आशी दुनिया

रूस की नारी क्या-क्या करती है ?



सोवियत युनियन में आर्थिक और सांस्कृतिक जीवन का कोई भाग नहीं, वहाँ पर स्त्रियों का अन्तः काम में लाया गया हो। पुरुषों के बराबर उनका स्थान है। पुरुषों से कम उनकी सम्पत्ति नहीं है। सोवियत युनियन में हो लाख पचास हजार लिफ्ट, इनमोनिपरी और मिश्री का काम करती है। यह संख्या पुराने काल की संख्या से चार को गुना है। देश में एक लाख से अधिक हवाई वाइकर हैं — पुराने काल में दो हवाई से अधिक वाइकर नहीं थी। शिक्षा विभाग में बराबर लाख औरतें काम करती हैं। वैलीव हवाई औरतें निम्न न भी संस्थाओं और अन्तःमानालयों में काम पर करी हुई हैं। विशेषतः शिपों की संख्या देश में कुछ संख्या की ४२-३ प्रतिशत है।

लाली काम करने वाली औरतें कारखानों और बसों में काम कर रही हैं। उन को यह सारा काम आ गया है जो कि एक आधुनिक औद्योगिक अमरीकी के लिए आवश्यक है। हवाई औरतें कारखानों में अथवा का काम करती हैं। सोवियत देश में हवाई लिफ्टें लाली लिफ्टों के प्रधान हैं। हवाई लिफ्टें हैं — दो लाख पचास हजार औरतें हैं। दो लाख पचास हजार लिफ्टों का काम शूटिंग की खेलमात्र करना है। स्त्रियों का यह किंगडम अमर देश को चनी और हाकिमाली बनाया है। सोवियत सामाजिक विचारों की बर्फी को हट करती है।

सोवियत राज लेनिन की आशाओं का पालन करते हुए आर्थिक से आर्थिक स्त्रियों को काम में लगा रहा है। आज काम की बड़ी सोवियत और बाकी प्रजा राशी की सोवियत में १००० लिफ्ट प्रति-निधियों का काम करती हैं। पांच लाख लिफ्टें स्थायी सोवियतों की सम्पत्ति हैं। सुविम कोर्ट की १४ लिफ्टें समाप्त हैं। मजदूर का काम तो उनके लिए एक आसानी बात है। स्त्रियों को काम करने के अवसर देने के लिए बच्चों की देखभाल करना आवश्यक था। यह प्रश्न सरकार की ओर से होना चाहिये। सब तरह का की राशि और देखभाल के लिए सरकारी संस्थाएं नहीं होती स्त्रियों को काम करने की अवसर नहीं मिल सकती। लाने वंश के कामे हाल, नरसी स्कूल, डिपार्टमेंट की स्त्रियों को स्वतंत्रता दे सकते हैं। लेनिन ने कहा कि हम उपयोगी से (मजदूर) का सामाजिक काम करने का अवसर और अवसर मिल सकता है।

सोवियत युनियन में सरकार औरतों और बच्चों की रक्षा और उन्नति का विशेष स्थान रखती है। नरसियों और डिपार्टमेंटें स्थायी को का बाल शिक्षा हुआ है। इनकी वहायता से शिपों को सामाजिक और शान्तिविक क्षेत्रों में काम करने का अवसर मिलता है। सोवियत शी की स्वतंत्रता की यह आधार मिला है। सोवियत युनियन के १९४७ के बट में करोड़ों बचत की वहायता उन माताओं को दी गईं जिनके बच्चे २ परिवार से या उन अविवाहित माताओं को दी गईं जिनकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। सामाजिक करेज बरखा औरतों को उन्नति के लिए लक्ष्य किया गया है। सोवियत राज में औरतें पानी और मांस के काम में निगलते हुए सामाजिक उत्पादन के काम में भाग ले सकती हैं।

स्त्रियों का असली शत्रु ?

इंग्लैंड में एक हट्ट पत्नी लुडो-विचि मिलते १५ वर्षों से नारी के समान आर्थिक-सांस्कृतिक के विपक्ष प्रचार कर रहे हैं। वे मानते हैं कि इस स्त्रियों-लान में वे विपक्ष कर रहे हैं — कोई राय नहीं और शायद उनकी पत्नी भी नहीं। उनकी यह सम्य उम्र ६५ है। १९२० में उन्होंने लाली बकले से विवाह किया था। उस समय उनकी आयु ४० के करीब थी। उनके, कोई संतान नहीं है। यह १९ की लरी के बने हुए एक भयान में रहती है। वह या तो अपना समय व्यक्तिगत पढ़ने में व्यतीत करता है और शेष समय अपनी बकरियों व श्रुतिंगों की देखभाल व २ रफ्ट लोरी के काम में।

अथवास्तव यह आश्चर्य है। यह प्रायः लालीवारी है। यह कहता है कि उनके तभी छोटी मिलती है, जब कि वेरी बकरियां हुए बैला अन्य कर देती हैं।

उन्ने एक पुरुष लीकी है — स्त्रियों के शत्रु। उसका कहना है कि मानव्य के नाम पर जो लोग स्त्रियों को पुरुष समान बनाते का प्रयत्न करते हैं, वे ही स्त्रियों के शत्रु हैं। जिस दंग से प्राय की अन्धगोशों को छिपित किया जाता है, जिन लोको को यह सोलती है, कि बच्चों उम्र में यह शारी करने लगी है और मैंने लगी यह का यह प्रदर्शन करती है। उन सब से उम्र लेती ली पुया है। मजदूर का पुत्रव्य (टी) पौरव काफ एरेंट नामक पुत्रव्य में उनसे इन सब का उत्प्रेक्ष किया है।



रसर महापुरुष औरतें पानी को काम।

उसका यह विचार है कि लालिकों के आर्थिक स्वतंत्र औरतें आवश्यकताओं की उपेक्षा करके पुरुषों के श्रुतिंगों का विचार मात्र करते हैं। बहादुरी व शास्त्र के सेलो के कारण पुरती में पुरुष का पुरुष की ही तरह विचार होने लगता है, जो पीछे से दूर नहीं हो सकता। स्त्रीय के विचार की कपेक्षा पुरुष का विचार उन्हें नारीय व मातृत्व के अयोग्य कर देता है। उनसे अनेक वेगमिनों की सम्मति उठती की है कि स्त्री के लिए संतान प्रजननको वर्षोंयय कायु १८ से २३ वर्ष है। उन्हें १८ वर्ष से पूर्वो विचार करना चाहिए और आर्थिक से आर्थिक २४ वर्ष तक उन्हें अवसर विवाह कर लेना चाहिये। इसी तरह एक या दो तीन संतान बानी है, इस विचार का भी यह विरोधी है। संतान का प्रजनन और पालन तो नारी का सामाजिक बोधन है, इस लिए इस पर कोई पावटी नहीं लगाई बानी चाहिये।

एंगो सेल्वन पुरुष लानी टाग वाली स्त्रियों को पश्य कर रहे हैं, यह विचार भी उसे कुछ व छुप कर देता है। प्राचीन ग्रीक विचारक मानव लोचन के लिए लानी पत्नी टाग व शिक्षा बहा-स्थल आदि पर्यट करते थे, पर वे तो पुत्रा लालक को ही बर्त्ता प्रप्राण मानते थे और उनके लिए वे इन पुत्रों का प्राकरक मानते थे। इस लिए औरतें के सम्यक में उनी प्राक परम्परा का अनुकरक विपक्ष मानियता है

इस सप्ताह के समाचार

— सेक्रेटरी (रेड्डी-फोर्निया) की काम वरक पर एक मंत्री स्त्री मोर वहाती हुई बा रही की, जिसे नंगे होने के प्रयोगों में बहालत में लाया गया।

उक्त स्त्री ने जब से कहा — ' मैं बाहर निरुत्तान पहाती थी। लेकिन मेरा पति बाहर नहीं निकलने देता था। उनसे मुझे निरा बल पकने बाहर निकलने की जुनौती दी। अतः बाहर चली बानी। जब वे स्त्री को २० दिन की सजा या उसके बरते सुमने का दंड दिया। स्त्री ने जुनौतन बरा कर दिया।

— कनडा के एक वाइकर ने ब्रिटिश चिकित्सा के इतिहास में प्रथम बार एक २५ वर्षीया महिला को बेहोश करके ७ गैरक का नया पैर फिफ्ट हसने उसे कर्तई नही कर अनुभव नहीं हुआ। वाइकर ने उस महिला को दवा

क्या आपको पति से कोई शिक्षायत है ?

साधारणतः व्यक्तिगत स्त्रियों को अपने पतिवर्ती से कोई न कोई शिक्षायत अवसर रहती है। लेकिन उन्हें हाथ रहना चाहिये कि बहुत ही शिक्षायतें इस तरह रहती हैं कि पतियों को यह मालूम नहीं होता कि यह कोई ऐसा कार्य कर रहे हैं। यदि उन्हें यह मालूम हो कि ऐसा करना लानी को कुछ देखा तो वे आवश्यक स्थान बहुत ही शिक्षायतों का अवसर हो। इस लिए स्त्रियों के अग्रतुष्ट है कि वे कति वरते से उन शिक्षायतों का बर्त्ता करें, जो उन्हें अपने पतियों से देना चाहें, न दें, लेकिन शिक्षायत और उनकी वरता में अलक्षित न हो। अलक्षाय में नाम आदि विपक्ष व आश्रित न भिने बानी। आशा है, इससे उन्हें लाभ होगा। — सम्यक

ही तो महिला का कुछ कुछ नींद जाने लगी। अब तक महिला को चक्कीदार नींद न आ गई, अब तक वाइकर उठे करीबी बात करता रहा। वाइकर ने उसे आश्चर्यजनक विचार का कि

दक्षिणी अमेरिका की उलझनमरी पहेली

[श्री जगदीशचन्द्र खरोडा कोलम्बिया, अमेरिका]



क्रांतियों का देश

पिछले सताह अज्ञानक एक दिन

दक्षिण अमेरिका के कोलम्बिया देश की राजधानी बोगोटा में मंगर विस्फोट हो गया। चौबीस घण्टे में ही प्रायः १०० व्यक्ति मारे गये और अर्ध-अज्ञेय से करोड़ों की सम्पत्ति की हानि हुई। दो दिन बाद उत्तरवर्त दांत हो गया और सारा का सारा अन्धराधर कम्युनिस्टों के कब्जे में रह गया।

यों तो दक्षिण अमेरिका के देश अपने विप्लवों के लिए प्रसिद्ध हैं। आरंभिक यहाँ क्रांतियों होती रहती हैं, हरभरें बरसा करती हैं और नए नए विधान बनते हैं। इन सब का कारण समझने के लिए हमें जानना ही पड़ता है कि सारा देश कुछ कम्युनिस्टों का है, क्योंकि दक्षिण अमेरिका में पिछली दो सदीयों से यही दृष्टा रही है जिसका कारण कभी दास्यता, मूल, प्रतिस्पर्धा और निराश्रितता जलसाया जाता था उन्नीस वास्तविक नाम अब 'कम्युनिज्म' बरसाया जाने लगा है।

बोलीविया में यह विधान उद्यम हुआ, जब कि वहाँ २१ अमेरिकन देशों का नया प्राधिकरण हो रहा था और अमेरिकन सैनिक और आर्थिक एकता के साथ चल रहे थे। बाग्यो के विचार के समझने के लिए हमें संयुक्त-राज्य और दक्षिण अमेरिका के देशों के सम्बन्ध पर दृष्टिगत करना होगा।

यदि हम सम्भव के इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो यह देखकर आश्चर्य होता है कि संयुक्त राज्य ने दक्षिण अमेरिकन देशों के साथ वैसा ही व्यवहार किया है कि वैसा कि ब्रिटेन, फ्रांस, और इन्डोनेशिया ने अपने दक्षिण में पिछली दो सदीयों में किया। दक्षिण अमेरिकन देशों के नागरिकों में संयुक्त राज्य के प्रति उनकी ही राय, अविश्वास और अविमता भी भावना पायी जाती है किन्तु एशियायी अफ्रीकी में ऐसे युरोपियनों के प्रति। भारत की भांति ही दक्षिण अमेरिका का राज्यात्मवादी पूँजीवाद से शोषित है। वहाँ भी निर्यात, अग्रगण्य, निर्यातवादी और राष्ट्रीय हीनता का कारणक प्रार है। कभी और एक के बंगला में आम करने वाले मक-दूध को फेंको भी पड़ी तथा कर जमाना स्वयंसेवक करने के लिए दूर प्रसार विचार किया गया है जिस प्रकार 'कम्युनिज्म' धातु में चीन को अन्धधुन विचार कर जाना कर्मस्थ स्थापित करने पर विचार किया था।

जुनाव के समय युद्धोपेत

अनेकों बार दक्षिण अमेरिकन देशों में ठीक जुनाव के समय संयुक्त राज्य के युद्धोपेत जुनाव करते हैं और अपनी हथ्का के युवाभिक जुनाव हो जाने पर लौट आते हैं। पनामा, निकारगुआ, कोस्टारिका, मैक्सिको आदि में कई बार ऐसा हुआ। वहाँ तक कि अर्जेन्टीना में वर्तमान अविनायक पेटो को भी शासनारुढ़ करने का पूरा उत्तरदायित्व संयुक्त राज्य के सर है। पिछले महायुद्ध में सहायता पर आगमन के आधिकार हो जाने पर ब्राजील के रबर के बंगलों में

उत्तरी अमेरिका के शोषण से भाव वैभवशाली बने हैं, उन्नीस अक्षर युद्ध रूप से दक्षिण अमेरिका के शोषण से संयुक्त राज्य वैभवशाली बना है। परन्तु संयुक्त राज्य का यह कुकर्म इतिहासिक रहा है कि उसने युरोपीय देशों के माथि दक्षिण अमेरिकन पर राजनीतिक तथा सैनिक शासन करने की चेष्टा नहीं की — जो अव्यवस्था रूप से होता बही रहा।

कम्युनिज्म का हौषा

वासता, शोषण, सुलभगी, निर्यातवादी और अज्ञानता में ही कम्युनिज्म पनपता



आम करने के लिए संयुक्त राज्य ने ५०००० मकदूरी की सती की थी। ये मंगरक बंगलों में आम करने के लिए भेजे गये थे। अज्ञानक युद्ध की समाप्ति पर आम रोक दिया गया परन्तु वे मकदूर कहां गये हलका आया तक किसी को पता नहीं है।

ऐसी सल्लो बटनाओं के कारण दक्षिण अमेरिकन देशों में संयुक्त राज्य प्रांत सदा से ही अग्रार युवा और अविश्वास रहा है। मैं संयुक्त राज्य के निवासियों में यही दक्षिण अमेरिकन के प्रति युवा और हीनता के विचारों का अभाव नहीं पाया। विश्व प्रकार भारत के शोषण से ब्रिटेन, हिन्द एशिया के शोषण से इण्डोनेश और हिन्द चीन तथा

हैं। इन्हीं के कारण शोषित जनता को कम्युनिज्म के वरधसे में लाया जा सकता है। वह न कस को जानती है न आज मार्क्स से उसे कुछ वास्ता है। किन्तु चाहता है परती पर उसे आधिकार हो। मकदूर चाहता है उसकी मकदूर बड़े, उसे हमान की तरह हीने और मरने की भांति मिले। ये सब कारण वैभव पात्र प्रतिस्पर्धा अतिवर्धन और बनवर्धन व्यक्तियों के हाथ में हैं जो आधिकारः संयुक्त राज्य के पूँजीपतियों के हाथ की कटुपुत्रता हैं।

बदला, वेनडुरता तथा चीनी में तो कम्युनिज्म का हतना प्रभाव बड़ा कि मार्क्सवाद में कम्युनिस्ट वा पहुंचे। यह स्थिति देख कर संयुक्त राज्य चौकसा

हुआ। संयुक्त राज्य को यह कमी थी आधुनिक नहीं कि उसके पड़ोसी देशों में साम्यवाद का प्रभाव बढ़े। अतः पिछले कुछ वर्षों से संयुक्त राज्य ने 'पड़ोसियों में मित्रता बढ़ाने' की नीति अपनायी है, जिसका यथार्थ स्वरूप यह था कि दक्षिण अमेरिकन शासकों को संयुक्त राज्य की दृष्टि और सहायता का आश्रयदान देकर और दक्षिणशाली बना दिया जाय तथा उत्तरादरकों तथा मकदूर वर्गों को कुचल दिया जाय। वही हुआ। अर्जेन्टीना, ब्राजील, चीली आदि में समाजवादी दलों की गैर जानूनी शोषित कर दिया गया और ब्राजील, चीली, तथा कोलम्बिया में जनता के अवरोधस्वरूप प्रकट विद्रोह को बहाना बना कर कस से सम्भव विच्छेद करने को विचार किया गया। इतना ही नहीं, अर्जेन्टीना के अविनायक पेटो को युद्धकाल में संयुक्त राज्य के कोषभाजन थे, और बड़ा आस थी वहतों नाभी छिपे पड़े हैं, अज्ञानक 'प्रभावशाली' शासक बन गये और उन्नीस के अरिप अग्रगण्य रूप से संयुक्त राष्ट्रसंघ की हथ्का के विरुद्ध संयुक्त राज्य काकी रणत से सम्भव बनाए हुए है।

एक और तो साम्यवाद के लतरे के कारण संयुक्त राज्य को दक्षिणी अमेरिका की मित्रता की चाह हुई तथा बुरी और युद्धकाल में और स रणतों में कच्चा भाग मिलने की कठिनाता तथा दक्षिण अमेरिका में उनके बाहुल्य के कारण भी वह आवश्यक हुआ कि दक्षिण अमेरिका से मैनी हटायी जाय। ब्राजील की काली और रबर, अर्जेन्टीना का गेहूँ और मांस, चीली का नाइट्रोजन, पनामा की नहर का रास्ता, ये सब संयुक्त राज्य की सुखा के आवश्यक अंग हैं। पल्ले हावरे की बटना ने यह प्रमाणित कर दिया कि कहीं अमेरिकन महाद्वीप पर आक्रमण करना कठिन नहीं है।

० रा० अमेरिका की नीति

इन सब दृष्टियों पर विचार करते हुए संयुक्त राज्य इस चेष्टा में संलग्न हुआ कि सब अमेरिकन देशों में एक ऐसी सैनिक संघि हो, ताकि किसी भी अमेरिकन देश पर बाहरी आक्रमण होने पर वह आक्रमण सव पर हुआ समझा जाय तथा सव एक साथ मिलकर उस आक्रमण का सामना करें। इसके बदले संयुक्त राज्य अपने स्वयं से सब अमेरिकन देशों को सैनिक दृष्टि से सुवर्जित करने को तैयार हो गया। युद्धकाल में सैन्य संचालन की सुविधा, सुगमता और शक्ति सफलता के लिए यह आवश्यक है कि सब का एक हा सामान हो, एक से दक्षिण हो, विचारियों को एक ही सैनिक शिक्षा मिले हो तथा सबकी एक ही योजना हो तथा सव एक ही प्रकार के अस्त्रसैन्य आम करें। इस सैनिक

‘एकता’ को लाने का उद्योगविषय संयुक्त राज्य में स्थित किया।

इतने बड़े ‘युग’ के बाद संयुक्त राज्य यह घोषणा करता है कि कुछ क्षण में सब देशों के कच्चे माल के उपयोग पर उद्योग स्तम्भना होगी। बहुतेरी चेष्टा करने के परवाह २९ सितम्बर १९३० को ब्राजील की राजधानी राय दी बीनीरो में २१ अमेरिकन राज्यों में एक वैश्वक संघि हुई। यह संघि ११ वर्ष की निरंतर चेष्टा और सहविचार्य पर परिणाम था। सन् १९३६ में अमेरिका की राजधानी न्यूयॉर्क शहर में ‘ब्रिटिश अमेरिकन सोम’ की स्थापना की गयी थी, जिसकी स्मृति में ब्राह्म (१५ अक्टूबर) को प्रतिवर्ष ब्रिटिश अमेरिकन दिवस मनाया जाता है। सन् १९३८ में रेक की राजधानी सोम में अमेरिकन देशों के परराष्ट्र-मंत्रियों की बैठक हुई थी। सन् १९४० में रेक की राजधानी हवाना में इस बात का निश्चय किया गया कि किसी अमेरिकन देश पर आक्रमण होने पर राष्ट्रीय पर आक्रमण समग्र ब्राह्मण, इस के बावजूद भी अमेरिकन बच एक अमेरिकन बर्मीनी और आपान के ब्रिटिश युद्धपोषण करने पर दखल करवा ला। संघ में बहुत बोर देने पर १९४४ में उन्हे युद्धपोषण की। सन् १९४५ में मैक्सिको-नगर में एक विश्व ब्राह्म यह निश्चय किया गया कि यदि एक अमेरिकन देश अपने किसी पड़ोसी पर आक्रमण करेगा तो सब मिल कर उसका सामना करेंगे। राय दी बीनीरो की वैश्विक संघि में हवाना और मैक्सिको के मिशनों को एक में मिला कर इस स्तर रचना बनायी गयी।

परन्तु मिश्रता बढ़ाने की इच्छा के बावजूद भी ब्रिटिश अमेरिकन देशों में संयुक्त राज्य के प्रति किन्ना बहिष्कार है, यह इस बात से भी प्रभावित होता है कि अमरीकन संघि के दो गहरी बाद ही बनाया देश में अपने देश में अमेरिकन को कुछ क्षण में बनाए ब्राह्म कड्डो का पुनः उद्भव देना नामंजूर कर दिया और २३ दिसम्बर १९४० को बनाया विषय १५ संयुक्त राज्य के ब्राह्म कड्डो के २००० अमेरिकन सेना को इस्तेफा दे जाने की घोषणा दे दी।

परन्तु देश एक समय कोलोम्बिया का एक प्रांत था। सन् १९०३ में अमेरिकन ने परन्तु राष्ट्र बनाये के लिए इस प्रांत के कुछ नागियों को भयभीत और वैश्विक सहायता देकर कोलोम्बिया

के दृष्ट हो जाने पर विषय किया। नागियों द्वारा प्राप्त के स्वतंत्र देश बाधित करने के ६ दिन बाद ही संयुक्त राज्य ने नई सरकार स्थापित कर की (विदेशविद्या की दो वर्ष से भी यह स्वतंत्रता की घोषणा तो संयुक्त राज्य ने स्वीकृत नहीं की)। नागियों ने संयुक्त राज्य को नष्ट बनाने का उद्देश्य दे दिया।

कोलोम्बिया में इस प्रकार की सहा से संयुक्त राज्य के विरुद्ध विद्रोह रहा है। रायदीबीनीरो की वैश्विक संघि के बाद संयुक्त राज्य इस चेष्टा में लगा कि किसी प्रकार ब्रिटिश अमेरिकन देशों को आर्थिक दृष्टि से अपने बच में कर लिया जाय। इसी उद्देश्य से कोलोम्बिया की राजधानी बोयोग में १० मार्च से नया ब्रिटिश अमेरिकन सम्मेलन हो रहा है। ब्रिटिश अमेरिकन अमेरिका हाना संयुक्त राज्य की प्रतिद्वन्द्विता करता है और चाहता है कि इससे बहिष्कृत बनी और शक्तिशाली होने के नाते यह ब्रिटिश अमेरिकन का नेतृत्व करे। इस सम्मेलन में भी संयुक्त राज्य ने अपने स्वार्थों के कारण ही जाते ही निमज्जित प्रस्ताव पेश किये—

(१) जब अमेरिकन देश साम्यवादी राज्यों को गैरकानूनी घोषित कर दें।

(२) स्वतंत्र व्यापार, एक अमेरिकन देश को दूरदूर अमेरिकन देश में पूँजी लगाने, व्यापार करने जाति की बिना शर्तोंक इजाजत हो।

दूरदूर प्रस्ताव का विशेषकर अमेरिका ने ध्यान विरोध किया, क्योंकि इस प्रकार अमेरिकन पूँजीविद बहालक ब्रिटिश देशों में का बननेगे। इन प्रस्तावों के उपर में ब्रिटिश अमेरिकन देशों ने सम्मेलन में उपस्थित मारशल से कहा कि उपर में कम्युनिज्म को कुचलने तथा आर्थिक स्थिति सुधारने के लिए तो बरसों बहस करने पड़े हैं क्यों नहीं ब्रिटिश अमेरिकन में कम्युनिज्म का सामना करने तथा आर्थिक सुधार करने के लिए एक नई मारशल योजना बनायी जाय। बाबं मारशल ने ज़रा कहा कि उपर की व्यापारकता ब्रिटिश अमेरिकन से आर्थिक है। गोपी बात यह है कि उपर पर कम्युनिज्म का हतना प्रभाव हो चुका है कि इसे ठीक तथा। बाहर हाथ कुचलने की बहालक यह नई है परन्तु ब्रिटिश अमेरिकन को संयुक्त राज्य केवल उपलब्ध कर अपने बच में कर लेना चाहता है।

मारशल के इस उद्यम से ब्रिटिश अमेरिकन कष्टों में लगे हुए बड़ बना। यह देश मारशल से दृष्ट्युक्त को नष्ट की कि मारशल ही ब्रिटिश अमेरिकन को जोड़े बहुत बहस करने बाधं। दृष्ट्युक्त ने उठी विन— ६ अक्टूबर को—अमेरिकन कोष से “ब्रिटिश अमेरिकन की औद्योगिक उन्नति तथा किन बर्माणक वस्तुओं की संयुक्त राज्य को कमी हो गई है उन्नी कोष के लिए ४० करोड़ डॉलर की सहायता देने की मांग की। राष्ट्रपति की उन्नीक सहायता का संदेश स्पेशल माया में विशेषरूप से लेना कर बोयोग में जाऊ। सम्मेलन में सुनाया गया। परिणाम—“सहायता कुन कर करने नाक विशेष की और बरे हास में एक ही लाठी नहीं काती।” ठीक ऐसे ही समय बोयोग में एक-पात प्रारम्भ होना। इस का सहा उद्देश्य कोलोम्बिया-करकर के विरुद्ध हतना नहीं था। मिश्रता इस ब्रिटिश अमेरिकन सम्मेलन को नष्ट करने के प्रति था—उत्त सम्मेलन के, किसे ब्रिटिश अमेरिकन संयुक्त राज्य के लानों की प्रति का वापन मात्र समझते हैं। संयुक्त राज्य उनसे वैश्विक चाहता है, क्या मास चाहता है, उनके देशों में अपनी पूँजी लगा कर व्यापार करना चाहता है परन्तु गोपियों और मूलों के लिए एक कड़ी की कावे करना नहीं चाहता। १५-४-४८

तोष की हाथी बागड
बढ़िया चाय
रजिस्टरिड कार्ड पैक



ए० तोष परड सन्त
क ल क चा।

फिल्म-स्टार अपने के रसक नयनपुष्पें तथा सुप्रसिद्धों की शक्ति अपने नाम हमारे पास रखिएकर फल लेने चाहिये हाकि उन्हें अधिक पचन-दरजन किया कने और यह कोलेस्ट्रॉल के बच कने प्रवेश पथ बिना दूर्य संग्रहण। पता: जयराज, पल्लवर्ग बलीगढ़



आँखों की सब बीमारियों के लिये अकसीर

मीमसेनी सुरमा
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरद्वार)

राम बलदेव :-
देरली प्राय के - रवेष्ट एएए को० बादनी चौक ।
न्याशिर व चौकपुर के—मुनिम मेरीकन हास, नया बाबावर, सरकर ।
अबसे—नवबोसि अमरक स्टोर ।
मय मात के—दूरत औपच मयक, १६ जेष्ठ रोड, रमेश्वर ।

मोम बरिषाय बनाओ।
मोमबरिषाय के कपड़ में एक छोटे लोच की मदद से गाँव का बरने रोचना बन्नी कमाये का कपड़ें हैं। यह केवल १५०) २० की पूँजी से कपड़ी उत्पन्न बाह्य हो सकता है। लरीक लोच के साथ ब्रह्माणा जात है। १२ मोमबरिषाय के लोच की कीमत ५०) २० १० की कीमत ५०) १५ की कीमत ११०) २० बाकअर बनाया। १५ कपड़ बाक के लोच की कीमत ५०) मोमबरिषाय बनाये का सामान्य की बमारे हां मिल सकता है। बाहर के लोच बाकी कीमत पेशगी लाती कपड़ी है।
५०) मोमबरिषाय दख कपटी (W.D.) पोख पैग नं० ३१ A. देहली। किसी केपड कापि—पुलीटी मेट, नया बाकना के लोच ।

घर बैठे १५०) रुपये माहवार कमायें

दृष्ट्युक्त के पाक बनाओ।

नैऋत का म्हा, बहु की सुनित ।
दुपार माय के फिर । हो
खरिपां क्या हो गईं थी, जान
काहारा हो गया । दुपार की दो बेटियां,
बह मिश्रदान; चाची रच शाल की
दुपारी बहु हो गईं, बह मिश्रदान । बहों
काय भर बाध ही दूरी देती हो गईं तो
बनने पराये हो गए । छत्र के रच
मिह्रापरत्ना में छुटी देती और हो गईं ।
क्या होती, तो बोट पर खंडुली का
चली । पर देते की कलान के चारी,
बाप की दंडान बन गईं — डेय ब्योकि
चार माघ परसे कसाग हो चुका था ।
और सब लगाने से बहन के म्हाह में
बहा आया, कन्यो बानों का कांय बन
गया — को चुमता है, पर निश्चय
कही था उरसा ।

सर्दी के दिन और छोटी छोटियों
का साध । बहु कम करे तो बन्नी
है ही; पर बानी बांधों का रोना, मुझे
मिलना पार के पर में कीन दुपार ।
बन बहु देते की सुन, नींद, धाराम —
ऊपरिवात, अनुपरिवात ही की कही
मिशरी न थी, तब उन छोटियों की तो
नया बमारी ।

उत्तर रात उठ को बारन के होती
रही । कर के परे होने वाले हैं, एक
फिक हो गया । दुपार बोली — “रिखी
के रच काहने में क्या लाए, जान
को सुनित हो गईं । रातो नींद, न दिन
की चैन ।”

और वरान के कमरे में पका
माघब बह कुनकर होयला रहा कि
आकर इनकी नींद फिलने लगी ही ।
बने कमरे में गईं की गमारी और
मिश्राप के आलस में उड़ छुपाये बह
कन्योभी लोकसाध की कहा देती ।
नीचे बहु उठियां कर रही हैं, तो इन्हीं
कांय ऊपर मधुरी में बने पर लिखा
है । माघब ने पाव को रही बनी बहकी
की जोर धार बन विरवाय से देला;
बह को रही थी । एक हाथ की फलेने
के बने बाप ने फिर कनकी लेनी चाही ।
पर नीचे के आया बहों कनहने की,
केनकी भी पुधार । माघब का हृदय
कर काय । नैऋत नीचे गोष्प —
जैसे बानी भी न जाने देया था नहीं ।

सर्वील के परे के बारन कुन
और राति के रसाते में माघब ने बन्नी
केनकी का दीपक बरा ठेक कर दिया ।
देवनी भी दिए की बी की झर बदी ।
नया आकर इन उठियों में “उकके”
ऊपर फलेने को नीचे बाधों में के कोई
नहीं बना रहा । रात तीन बजे
को रही हैं । वरान के कमरे में रात की
कनकी नयना कन्या को लिए वरान कर
रही हैं । रात की बहन भी हैं और उनकी
केनकी भी । रात छेठ रहे बनी बन
ऊपर कमरे रहे हैं, क्या बहु की पीडा



खरंजे की इट

[श्री राजेश शर्मा]

ने वरको गहरी नींद का बरानन दे दिया
है । ऊपर दुपार, दादी, दादी की बहु,
दुपार की दो ब्याही-ब्याही बेटियां और
माजी-माजी, सब को गए । विविध और
मोक्ष की ब्याजा से कुछ कुछ ऊलवता
माघब सोचता रहा । और नीच-नीच में
दुपार का स्वर — “वरा की बीमार है,
फिरती उठियां हो रही हैं” — उसके
दिमाग पर पागलपन का पर्दा टक
रहा था ।

नीचे वरामने में बाबा, कुश,
चाचा-सखी तो हो रहे हैं और माघब
को वेबनी उसके पेटो की खंभीर बन गईं
हैं । नैऋत बहु के पाव आकर उसकी
पीडा को समने का फलेने को थाम
बह वैदवार करे ता कैसे करे !

कि नीचे से मामा की की आवाज
आई — “कर, मई । छोटे को
दुपारा, बरा पुछे तो, बहु के दर्द कहा
हो रहा है ।” जान बगकर “छोटे” ने
भी कुसा । आवाज उसे नीचे लेंच रही
की । हरने में कुसा ने भी मामा का
कनन रोबगया — वराजमुति हिलाकर
भी माघब की वराजमुति न पा सके ।
नीचे उवरते-उवरते माघब का मन मामा
के प्रति कुनवला हो भर आया । बह
वाकरी करते थे । बोले — “पुछ मई,
नया तबलकी है । फिर चक, दया ले
आएँ ।” कामने के कमरे से बमराशाका
का चौकीदार बेवारा नया माजी भी
आ गया और । बहु ने हने में एक
के बाहर की । नया बोला — “बाबू जी !
मेरी साकटेन के बाइए, बरा देलो तो
मिशन क्या रहा है ।” तब माघब ने
निकोवत काकटेन उठाई और देला ।

बहु को पानी दिए और दिया बहारा ।
उसने बराहाट मरा एक बीमा स्वर
दुपार — “गेरा फलेता उठा बा रहा
है ।” बहु लेटी — बमन पर विस्तरा
था । न चिंता पुष्ट । सब दिने दुपार कर
लेने थे । नया की आवाज माघब ने
कुनी । मामा भी से वह क रहा था —
“पावत की । मेरे पाव कपूर का फकें
हैं, इन्हीं बलासे हो गई हैं ।” माघब
को शान्चनामी मिली । बहु के पेट पर से
हाथ हटा कर मा के कमरे से मोमनली
उठा लाया । कला कर मा के पाव
ही काहने में गली और बोला — “यह
बेचारी रो रही है, इसे कुछ पिशा हो ।”
मा ने उनको नबजत बन को दूर
पिसाने के लिए कनट ले ली, कुंभला
कर बोली — “आपरे के मारे पड़ी हुई ।
कैसे दूध पिसाऊं ।” माघब का हृदय
बिबीयो हो गया । वह मा कन बनेती
गई की पाव के कमरे से उठकर दर्द से
तकलीत बहु के पाव आपन नैदी तो
न रही, दीवा भी बला कर न रल सनी ।

नया कपूर का फकें ले आया ।
माघब क्या बाग, तो बह को सभी
कैसे बागे हो गये । मामा भी बोले —
“पुनमा है, मिसक तो नहीं गया ।”
नया ने कहा — “देख लो, को है
गई है ।” माघब जैसे एक वर फिर
मिश्रा हो गया । पर मामा की मिश्राया
से चिरने बाते होती तो कने के लोक
मिष “बाकर” कैसे बनते । फकें बल
कर वह बोले — “दीक है, बसाया
साको ।” और माघब को बसाया लिए
कहा ही था । साकटेन उठा कर मामा
भी के हाथ तक प्रकाश पड़ुचाया और
उन्होंने साधनानी से दो दू दू डाल

ती । बहु की बसाया देकर माघब बैठ
गया । नया ने फिर कहा — “बाबू
जी, मंत्री में आच है, इनका पेट सेक दो ।”
और नया सब ही आग निशालने
लाग । माघब भी बांधा टटलते हुए
उसके पाव तक गया, आच ले आया ।
आचबले, राल के फोले, माघब ने बोला —
हृद पीडा में संविधो की तरह बह
कोपले ही क्या सगे होंगे ।

बकी की गद्दी में से गई नीच बह
बहु का पेट सेकने लगा । कलाह कम
था, नींद लेती सबकी गहरी हो चली ।
बहु कनने लग्यो — “आप दो बाइये ।
सर्दी में तबीयत लराब हो गई आरपी
तो छोटियों की और भी मिश्री लराब
होगी ।” पर सेकता रहा माघब । बांधो
देर में बहु फिर उठी । चिच ने फिर
बाबा आकर बैसे खंडियों की किनारे
कही पर जानत छेक दी । बहु को पानी
देते देते माघब सोचता रहा — वारा
पकवान विमला कर “नीकापान” को
मिला क्या — बाही पुरिया । मन में
आया — बमनी पाव बरती गंगा को
पार कर — बमनी दुनिया में कहीं
विनिर्गत हो जाय ।

पेट सेकते सेकते माघब ने देला,
बहु को नींद आने लगी । वरामने से
मामा भी ने पुकारा — “बबू ! एक
बताशा और दे दो ।” और बहु बताशा
लाकर कुछ खोने-छी लगी । माघब
का टुकने टुकने दिल जैसे एक हो गया
बाजने लगा । बहों बनी का प्याज
आया और वह नई को वीता छेक कर
ऊपर आ गया । बाव के कमरे से छुन
पका — खारी रात हो गई, बाव
तो छोटे भी बहु की उठियों ने सोने नहीं
दिया ।” इस बार माघब के मन में
दुपार के प्रति ग्लानि भर आई । और
और माघब ने पुछा की देर बाध ही —
“बन केसा भी है, मेरी बहु का ।”
तो माघब ने खुफ उतर दे दिया —
“दीक है ।” और बहा रिखी में पकोय
में रहने वाली माघी - ने कहा —
“उकिया तो ऐसे बाध बन होती रहने
हैं ।” मानो माघब का पाव हरा हो
गया । दादी के कमरे के बागसे से तभी
बह कपूरक के लिए दुपार तो सुन
पड़ा — “आने क्या कम है । मिश्रा
बाधा दूना है बरा के मारे ।” तो हरे
[रोष छत्र १८८८]

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले— श्री इन्द्र विद्याचर्यसप्तति

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और कालखंड देखा,
भारतीय विमान का आचार भारतीय संस्कृति पर होगा,
हस्ताक्षर विषयो का अधिपदन किया है ।

मूल्य १।।। रुपया ।

मिनेकर—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली ।

रूस के 'प्रेमचन्द' गोर्की का घर

[श्री लियो निकोस्किन]



वह भाव मूलने अग्रमग्न है, जिन की केसर हम लोपित लेखक गोष्ठी के घर जाना करते थे, वन-वास जीवित थे। आर्य वसं हो गए, जब वे हमें क्लृप्त कर चले गए। वन हम हल में बसे कपड़े में प्रवेश करते हैं जिस में फैला एक निष्कृति है। हमारे हृदय में एक गहरे और गम्भीर भावों की लहर दौड़ जाती है। यह गोष्ठी अपने अतिथियों का स्वागत करना करता था। अब हमें खोप के वांछना था हमें है कि हम कभी नह लम्बा और ठुकरा रहते दलील थे। अब कभी भी हम उसकी परिचित चीनी आवाज नहीं सुन सके थे।

कस्ताभरो ने उसे हमारे लिए जीवित
रखा है गोर्गी की मोहती तस्वीर बनायी
मई थी, लेकिन किसी ठहरने की कष्ट-
वर्ष के रहने का लौगमग प्राप्त हुआ
था, उसके हस्तके हस्तके कदमों की
आवाज को वे ही याद रख सकते हैं।
वे ही उनके हाथों की कोमल गति को
जब वह उन से कोई किताब उठाया था,
उत्तमों कांलों की चमक को 'जब वह
देहाद्रोहियों या पापी जन का फिक
करता था, याद कर सकते हैं'।

इस बड़े कमरे में गोर्की विद्वानों राजनीतिज्ञों, मयबूरो, लेखकों, हवामानों और अन्य लोगों से बातचीत किया करता था। इसी कमरे में नये प्रकाशनों की घोषणाएं बना करती थीं। यहां 'यू-युड अ इतिहास पर बहस हुई थी। इसी कमरे में सोवियत साहित्य की आलोचना के लिए संस्था बनाई गई थी।

हम जगत् को कमरे में प्रवेश करते हैं। यह पुस्तकालय है, जहाँ अर्यभट्ट कीर्ति में शशिरी की जलमार्गियों में खोजी पड़ती है। पुस्तकें हम विषयों पर हैं। लेखक जब चाहता था, इनको उठा सकता था। उस का ज्ञान गम्भीर और महान था। उसमें संसार की ये टुकड़ों में आ जाती थी, जो उस खजाने तक आत थी। कभी कभी ऐसे विज्ञान में आते थे, किन्तु कुछ इतिहास, स्थली इतिहास, नवम्बर आ होता था। जब ये गोपनीय से अपने विषय पर बातचीत करते थे तो वे जानते थे कि वे उस से बातचीत कर रहे हैं, जो उनके विषय को खोजी जाते हैं।

वहाँ दर्शन पर अभिक्तर मासनीत
हुआ कर्ती थी। गोर्षी ज्ञान का स्रोत
था। उसे दर्शन कष्टस्थ थे। वह उनही
टीका कर करता था। गोर्षी पक्का मौतिका-
वादी था। इस दृष्टि से वह विरोधवादी

को आदे हाथों सेता था। इस लेखक के भाषण और इसकी प्रतिभा उनके लिए विशेष महत्व रखती थी, जो उससे मिलने अथवा बातचीत करने आते थे।

प्रायः गोर्खी के कमरे में ही कोई नया शैलक अपनी कृति मेंट करने आता था। शायद वह उस की वहाँ किताब या शैल होता था। समय मिलने पर गोर्खी उसे ध्यान से पढ़ता था, अपने हाथ से उसकी टीका करता था। सम्पादन में उसकी प्रतिभा अनोखी थी।

गोश्री के घर पर हमने शामको कुछ ऐसे दिन बिताए हैं, जिनको भूलना असम्भव है। वो लोग कपरे में एकत्रित होते थे वे लेखक, पेशावर, कलाकार थे। बहस गरमागरम होती थी। बीच में गोश्री उठना था वो बहस को लीये भाग पर चलाया करता था। उठाऊ बहसग्रथ विधाता था। उठ में संगठन शक्ति अनन्य थी। वह जानता था कि ठीक बैठकर को किस तरह पकड़ना है। वह नेचरो हमारे मन को उठावा देती थी और उसे गम्भीर बनाती थी।

आपन कमरे में गोपी ने बनेक लेखक का हाथपहन किया। वह उनके पत्र-संग्रहीनी को देकर बाले लोगों के लिए महात्म की यात है। कम आप गोपी के कमरे में प्रवेश करके तो आप पश्चिम दिशा की ओर देख प पक्ष ल सखने हैं। इस पर ऐनक और रंग बिजड़ी ऐनकले मिलेती है। आप बिचार कर ऐनकले मिलती सिजनी आरम्भ की गई है। सिजनाई लेखक के अन्वितिक को प्रकट करती है। गोपी बाजरी में है। आप उनके कमरी की हवाकी आदत को देखें और आयाव को सुनेगे। इसी केक पर कोष के किसे मिले लेख और वह अमर पंक्ति यही सिजनी गई 'बंदि यानु फुल्लरन न बाबले तो उठे नह कम को प'।

उसकी अपनी शान थी — प्रभाव-
शाली रूप था। सब ही गोर्खी लीला
करीब दयावाना था। वह निरंकुश
बादा था। उसे इस बात की इच्छा
नहीं थी कि लोग उसे जाने। अपनी
प्रतिष्ठा पर उसे लम्बा घाटी थी, लेकिन
उसका स्वाभाव शान से होता था, चाहे
वह नोकझोंई विपद में हो और चाहे
दूरे भूमिगत हाव में हो। उसकी भावों
में और उसके चेहरे पर एक हासिक की
मृदुलता थी, जिसका विरोध प्रभाव का

गोर्खा जब आपने देहाती घर के
बराबरे पर लड़ा होकर प्रकृति को निरुप

करता था, तब [विशेषकर प्रभावित करता था।] केन्द्रीय कक्ष की भूमि उसे बहुत प्यारी थी। मास्कना नहीं, हरे हरे खेत, बसन्त की हरबाजी उसे बहुत सुन्दर लगती थी। हवी बरामदे पर खड़े होकर स्टाशिन और गोर्बा बागचीत किया करते थे। बिज्जकार मेरेलो मोश ने इस दृश्य को सुब चित्रित किया है।

गोर्खा का नाम आने वाली सन्तति के लिए झगर रहेगा। हम देश के उन भागों के लिए लड़ा लोह का भाव रखेंगे, जो गोर्खा को प्रभावित करते रहे और उसे झुड़ी देते रहे। वह घर हमें प्यारा है, जो बोक्सा शहर में है और जिसका आधुनिक नाम गोर्खा है। हम घर में लेलक के कड़क बचपन गुजार रहे हैं। हमें मलेया में वह घर भी प्यार है।

जहां पर गोर्की ने जीवन की अन्तिम धमियाँ बिताई थीं। गहरे शोक और असीम गर्व के साथ उस महान समकालीन लेखक के देशापी पर मैं हम प्रवेश करते हैं। वह हमारा मित्र था। इस घर में एक पवित्र

और प्रतिभाशाली जीवन का जयजय
कृपा था ।

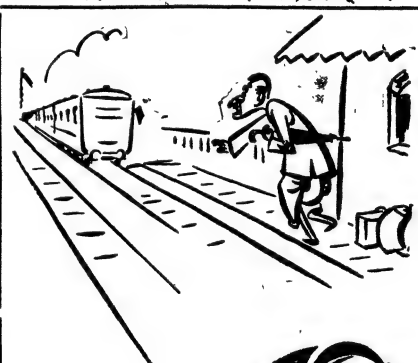
प्रवासी

ले० श्री रामेश्वरी काव्यवेदाङ्गण
मुसली के प्रति पूर्ण भाव रखने
वाली बेबिया और बने पराकर्म लोग
इस पुस्तक को पढ़ेंगे तो उन्हें भावपूर्ण
होगा कि इस धार्मिक वीरों में कितने यशस्वी
हिये पड़े हैं। मुसली के वीरों की उल्लेख
यह पुस्तक भी हमारे हृदय में पवित्र जगती
काहिल। उज्जिन, उज्जिन। (पृष्ठ २)
मुसली का उल्लेख—

विजय पुस्तक मण्डार,
भद्रानन्द बागार, देहली ।

फिल्म-स्टार बनने की इच्छा

रंजीत फिल्म-आर्ट कलेज विरसाहूंदेक
(V. D.) हाथार ब. पी.।



फलों व फूलों को पेटेट 'कराये

क्या आप जानते हैं ?

खानों की जहरीली गैसों



अमेरिका में फलम लगा कर प्रायः वास्तुनात्मक करके नये नये फल वा फूल पैदा करने की प्रथा है और विभिन्न कमिशनरों के फलों व फूलों को अपने नाम के पेटेट करके जाते हैं। फलम के एक साल में पैदा का एक पैदा होता गया कुछ समय बाद उसके अधिकतम में उसे टोककर टोक दिया। कुछ वर्षों बाद उस मासिक में पैदा कि वह एक नये फल के बहिष्कार से ही का हास्य उस प्रथा है। उसने उस फल के पैदा को पैदा करने का अधिकार हमला कर टीका में पेटेट कर लिया। आप वह फल के मासिकार फलमियों में है।

लेकिन पेटेट की ऐसी सरलात एक बहिष्कार फलम पर फल फूल के रंग और पत्ता फल के पूर्ण वास्तविक विवरण के साथ जाती बाधित। उल्लूक कि विष में विषकार महिला पेटेट के लिए जहरीले के एक गुणों का विष बन गयी है।

बनकर की जीवन पर



की-२५ बमबर्क वायुयान को जमीन पर उतारने समय सहाय देने के लिए फाट पड़ने आवश्यक होते हैं। एक बमबर्क वायुयान का भार ५५ टन होता है। फाट गयीं के कारण वायुयान में स्थानीय की उड़ान चलती है तथा अधिक मात्रा के कारण २४ घण्टों तक अलगाव-वैकाल है।

अमेरिकी हथों की बुद्धि



अमेरिका में टीका हथों की पैदा वार विज्ञानों व हथों में बनी बुद्धि हो गई है। इ ग्लोबल व जर्मनी में बने विज्ञानों की शक्ति में हथ वही का मात्र बहुत पढ़ा किया जाता है। इस व ३ फाट ८० लाख टीका हथों ज्यादा पैदा बने गये। वह बुद्धि हथ लिए हो लकी कि को काम मानुष हथों के पालन व पालन के लिए फल का काम वह विज्ञान की शक्ति से होने लगा है।

१८ वीं सौ में चेचक का टीका



बहि चेचक की बीमारी किसी सहर में घुसती है तो प्रथा करी टीका का होते हैं जल्दबाइ ही बीमारी से जानों कायमी कर जाते हैं। उदाहरण के तौर पर १८ वीं सदी में यूरोप में चेचक से जाते वार का व कायमी पर गये और का व बीमारी १७०७ में काइसलेख में पहुँची, तो वही की एक तिहाई कायमी ही हथका विचार को कर नष्ट हो गई।

उपयुक्त विष में प्राचीन काल का एक हथ विज्ञान गया है। अब कि लोगों की टीका करने के लिए वाक्य वक्तों की उनसे का के जाते हैं ताकि हरि के हथ विज्ञान का कायमियों की टीका कर लें।

१७ अरब डॉलर !!!



अब न का वक्तु क्या प्रथा है ? आपका उत्तर होगा कि वस इमार कास। लेकिन क्या आप पते बनी सत्य न भी बिया कि एक कारन विज्ञान विज्ञान राशि होगी। यदि हम एक अरब मिन पीछे कास तो हम १२ वि० स० (५५ ई० ए०) में पहुँच जायेंगे। यदि आप १ डॉलर के एक अरब नोट लेकर एक दुकान के साथ सामने कास तो नोटों की वह पति दुकानों की वार का प्रदर्शना कर लेंगी।

तब आप सोचिये कि १७ अरब डॉलर—मालाशाला के १७ अरब डॉलर—विज्ञान विज्ञान राशि होगी।

अरब के एक विष में एक डॉलर का किता है। यदि १७ अरब डॉलर एक के बाद एक विज्ञान कास तो वह पति वक्तुओं तक काकर वाक्य दुकान पर लोट कावेगी और तब भी वह डॉलर पति वक्तुओं में न होगी।



बक खानों के जहर का वायु कितनी जहरीली गैसों से युक्त हो जाता है।

उस हथ के लिए एक ५५ घंटे कम सन की को प्रतिदिन १०००० टन बनी वल निकलती है विज्ञान प्रति २४ घंटे म विज्ञान विज्ञान जहर ली गैस निकाल कर वायु में मिला देती है—

विलियम की गैस — ५७ टन
एथन की गैस — २ टन
सिलिकन की गैस — ४५ टन
गंध की गैस — २३ टन

कभी प्रतिकूल परिस्थितियों में ये गैस की भी आवाज मात्रा में निकल कर मनुष्य या जव प्राणियों को मार तक देती है। उपयुक्त विष में इसी तरह वल वतावरण का एक हथ विज्ञान गया है।

अफिम

नवशालों से बचो !
हाफ्टर अफिम शर्म मयडी कोटफका खास रियामत पटियाला।

बाद होगी। अफिम फलमिनी टिफिम के प्रयोग से वर बैठे प्रायम के साथ अफिम खानी बाद व बयानों।
आप ८५० डॉलर आरमि अफिम छुट लुके हैं।
मगाने का पता—

निराश होकर न बैठें !

हमने अपने २५ वर्षों के अनुभव व हथ रों निराशों को आशावान बनाया है और ऐसे २ निराश रोगियों के हलाक करके सफलता प्राप्त की है कि किनको फकी प्रभार भी आशा नहीं रही थी। कोई भी रोग हो किसी हलाक से भी नष्ट न हथ। हो हलाक करते २ बक गये हो और निराश हो गये हो हम से हलाक कर दें। हम अनुभवपूर्ण हलाक उचित रूप में करके आशावान कर देते हैं। रोगी स्त्री हो या पुरुष कोई केस भी उपान निराश को प्रलाप रोग हो परा खुलाशा हाल लिखना बाधित। हमारे हलाक से ऐसे रोगियों के सन्तान हुई है कि किनको फकी प्रभार की आशा न थी, क्योंकि किसी की स्त्री वल नो पति के अयोग्य थी तो किसी का पुरुष किसी २ हलाक में दोनों खैरात प्रयोग होने हुए भी सफल हुए हैं। किनके सन्तान न होती हो या गमगम हो जाता हो, सफल हलाक करके एक गये हो और निराश हो गये हो हम से हलाक कराये। प्रत्येक पत्र मगा कर दें।

बैरवाज सौलसभाक्ष लेख सल्लो सल्लो, युक्तफरनगर यू० पी०।



जहाँ विदेशी विरुद्ध युद्ध को घोषणा कराई गई थी। १९१८ के युद्ध में प्रथम बार के हवी बमों में युद्ध को ज़ूमिंग बोमिंग बमों की तरह मानविय युद्ध विधि के नियमों से सम्बन्धित होने से। युद्ध के दिनों में मि० जॉनसन ने अपना सम्बन्धित भी यहाँ बनाया था।

इस घटनाचक्र को किन दृष्टि से देखता है ?

ब्रुसेल्स, पेरिस और वाशिंगटन

[पत्र० युद्ध]

तीन महत्त्वपूर्ण घटनाएँ जर्मनी की हुई हैं। १९ देशों की पेरिस कान्फ्रेंस, पश्चिमी यूरोप के पांच देशों का वैश्विक सम्मेलन पर इस्तांबुल और ट्रुमेन का कान्फ्रेंस की विशेष समाधि भाषण। इनसे मालूम होता है कि अमेरिका बुनिया में फैलने वाली नीतियों का अनुसरण कर रहा है। इसके सिद्ध यह बहुत अधिक शक्ति लगा रहा है। यह तीन घटनाएँ जर्मनी की विदेशी नीति पर भी बड़ा बल डालती हैं, जहाँ ही यह घटनाएँ अमेरिकी के आयेरानुसार हुई हैं।

पेरिस कान्फ्रेंस में वाशिंगटन से आया पाकर बेकिन ने प्रस्ताव पेश किया कि पश्चिमी जर्मनी को मारशल-बोना में शामिल किया जाए। यह हृदय समाज दुष्प्रभाव परित्याग था। क्या को विशाली की तेजी से चलाया गया। यह एक पुरानी योजना के परिणामस्वरूप है जिसके अनुसार पश्चिमी जर्मनी को पश्चिमी योद्धा का आर्थिक आहार बनाया गया। इस को हृदय तरह समझा दिया जा रहा है जिससे आर्थिक की वैश्विक आवश्यकताएँ पूरी हो जाएँ। सिक्की गतिमें से बंद मारशल बोना की घोषणा की गई तो सोवियत संघ में क्या गला था कि हृदय आग्रह पश्चिमी योद्धा को वैश्विक और आर्थिक पुनर्जात कर अमेरिकी आना दुष्प्रभाव डीखा करना चाहता है। जर्मनी के भारी दबावों को युद्ध के लिए प्रयोग करना

चाहता है। उस समय मारशल बोना के यकोमों ने इसे कार्यकारण किया था। देखना यह है कि इन ने क्या कहेंगे।

इसके बारे में ब्रिटिश नीति ने हृदय में उत्तर दे दिया है वरर के भारी उद्योगों को हाथ में लेने के एक दिन बाद बेकिन ने वैश्विक सम्मेलन पर इस्तांबुल कर दिया। यदि हमें यह ज्ञात हो कि हृदय सम्मेलन में क्या लिखा है, तो भविष्यवाणी की जा सकती है कि जर्मनी फिर बहादुरी करेगा। ब्रिटिश नीति क समझने के लिए हृदय सम्मेलन के अग्रणी आग्रह को पाना होगा। हृदय अग्रणी कार्य यह है कि पञ्चमी योद्धा को जर्मनी समेत एक छोटी सन्तु में बदला जाए, ताकि अमेरिकी हृदय में डूर कर जा सके।

जर्मनी को पुरानी नीति बराबरी रही है कि वह किसी एक शक्ति को छोड़कर पश्चिमी योद्धा में न बढ़ने दे। आग्रह उलट कर प्रत्यक्ष योद्धा है कि जर्मनी का ही सहायक करके वैश्विक दल बना कर पञ्चमी योद्धा पर अपना अधिकार बनाए रखे और नये युद्ध की तैयारी शुरू कर दे।

जर्मनी की समस्या पर लड़ने में क्या हुई है, हमने जर्मनी को मारशल बोना में सम्मिलित करने की मांग को स्वीकार किया गया। इस निर्णय का एक कार्यकाल वरर में कार्य में परिवर्तन भी हो गया। परदे की नीति ब्रिटिश नीतियों ने

आर्थिक आघात से परिचित हैं। ने इसे रोक तो सके नहीं, लेकिन कुछ काल के लिए स्थगित कर सकते हैं। इसके लिए वे उपाय सोच रहे हैं एक उपाय अन्तर्गत खिजाब को बढ़ाना है। जब तक खतरे की स्थिति पैदा नहीं की जायगी, तब तक आर्थिक दबाव नहीं सुधर सकती। ट्रुमेन का भाषण हृदय खिजाब को बढ़ता है, युद्ध का बर चढ़ता है। इससे दो नाम सिद्ध होंगे। एक तो ग्रीक और चीन में असफलता से लोगों क हडि हू भाष्यी और दूर आर्थिक सङ्कट की चिन्ता से मोड़ा। दूसरे के लिए हृदय मिलाएगा।

योद्धा में अमेरिकी साङ्गठन और सैनिक नेता अन्तर्राष्ट्रीय वनातनी को बंद रहे हैं ताकि ब्रिटिश नीति का कठिन काम शोध उपरन हो और सोवियतविरोधी दल लड़ा हो सके। जर्मनी अमेरिकी की फुटपुल्लो बन रहा है। जर्मन की युधि अमेरिकी का भाराई सङ्गु होगा। उसकी शक्ति का अमेरिकी का प्रयोग करेगा। उस के आर्थिक साधन नहीं सङ्गई में प्रत्यक्ष हो च एगे और अमेरिकी के पू कोवति आर्थिक बन स्टोर सकेगे।



म सेल्स में पांच पश्चिमी यूरोपियन राष्ट्रों के मन्त्रालयों पर इस्तांबुल के परराष्ट्रमन्त्री बेकिन बताना कर रहे हैं।

पूरा मल किया कि स्वीडन आदि की प-इसी दल में शामिल हो जाए। ग्रीक, तुर्की, और इराक को भी पचाने का पूरा प्रयत्न किया गया ताकि इन सब देशों को मिला कर योद्धा में एक अमेरिकी युधि बन सङ्ग भिन्न भाष।

हृदय युधिपन का रूप और उद्देश्य अमेरिकी प्रधान ट्रुमेन ने अपने भाषण में प्रकट कर दिया था। भाषण ने कहा था कि 'सम्मेलन का आग्रह योद्धा से अधिक है।' कोवियत युधिपन का विशेष करना हृदय आग्रह है। अमेरिकी पू कीपति आर्थिक सङ्कट का हल नये युद्ध में हृदय रहे हैं। अमेरिकी साङ्गठन जाने वाली

१०० रुपये इनाम

आश्विनपञ्चम शाकशास्त्री सिद्ध बन्धन गवर्मेन्ट से रजिस्टर्ड

सिद्ध वरराज्य यन्त्र। इसके पारस करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं। भाषा बिते जाहल है चारे यह पत्थर दिख क्यों न हो आपके पाठ चली भाषेगी। हृदय भाषादेश, नीकरी, बन की पाति, युद्धदा और लाटरी में कत तथा परधान में गाव होता है। मुख्य गावा १॥, चादी का २॥ होने का १२॥ खुदा करित काने पर १००॥ इनाम। युद्ध हाजिर आश्विन नून (बनर)।

पों० कठरी सराय (गावा)

आर्यसाम्राज्य जगत्

आर्यवीर दल साम्प्रदायिक नहीं



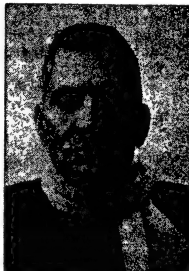
किसी किसी प्रांत में अन्य साम्प्रदायिक संस्थाओं के साथ 'अन्य-वरा आर्यवीर दल' पर भी पाबन्दी लग गई थी। यह बहूत है। इस विषय पर भी पं० हन्टर विद्यावाचस्पति ने 'दैनिक 'श्री अर्जुन' के एक सम्मेलन में उद्युचित प्रकार बताया है। उसका आवश्यक अर्थ नीचे दिया जा रहा है। —सं०

अन्य अनेक स्वतंत्र संस्थाओं के साथ आर्यवीरदल पर किसी-किसी प्रांत में प्रतिबन्ध लगाये गये। प्रतिबन्ध लगाये जा रहे थे साम्प्रदायिक संस्थाओं पर, और आर्यवीर दल साम्प्रदायिक संस्था नहीं है जो भी दमन की छाया के चकर में आर्यवीर दल केवल इसलिए आ गया कि वह स्वतंत्र दल था, अन्यथा यह तो सर्वविधित बात थी कि आर्यवीर दल आर्यसमाज की एक सभ्य संस्था है और आर्यसमाज एक धार्मिक-समाज है जो धार्मिक सामाजिक और सांस्कृतिक प्रकार का कार्य करता है। फलतः आर्यवीर दल का कार्यक्रम भी धार्मिक सामाजिक और सांस्कृतिक ही है। उल्लेख राबन्ती से केवल उसका ही प्रभाव है, जिसका प्रत्येक सामाजिक संस्था का निष्ठात्मक से होता है। प्राकृतिक राबन्ती से आर्यसमाज तथा आर्यवीर दल का कोई लगाव नहीं है। ऐसी दृष्टि में उसे किसी दृष्टि से भी साम्प्रदायिक संस्था नहीं कहा जा सकता।

अन्य वन्धे तथा विहार के किसी-किसी प्रांत में आर्यवीर दल पर प्रतिबन्ध लगाये के वनाचार पहुंचे वन सर्वेदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा तथा प्रांतीय सभाओं की ओर से सरकार के पास प्रतिपाद के वन भेजे गये, जिन में दल के वास्तविक रूप का स्पष्टीकरण किया गया और सरकार से मांग की गई कि वह दल पर लगाये गये प्रतिबन्धों को उठा दे। एवं भी बात यह है कि प्रांतीय सरकारों ने उस प्रतिबन्ध को हट कर दल पर लगाये गये प्रतिबन्धों को हट लेने की आज्ञा दे दी है। वन्धे सरकार ने इस आदेश की आज्ञा प्रसारित कर दी है कि आर्यवीर दलों को वन तथा सम्पत्ति करने का अधिकार है, और जिस की धारा वना में प्रवेश का उल्लेख करते हुए यह भी न तो वन दलों में घोषणा की है कि आर्यवीर दल साम्प्रदायिक संस्था नहीं है, इस कारण उस पर लगाये गये प्रतिबन्ध उठा दिया गये हैं; कि जिस विद्यावाचस्पति ने प्रतिबन्ध आज्ञा प्रसारित की थी, उसके कार्य को विहार सरकार ने निन्दनीय बना दिया है।

उत्तर भारत के वन कुल स्थानीय अधिकारियों से जो चूड़ हो गई थी

भी पं० हन्टर विद्यावाचस्पति,



आर्य सर्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा के नये प्रधान निरीक्षक हुए हैं।

उत्तर के मांवन पर सरकार नचाई की पात्र है वन आर्यवीर दल अपना कार्य विविध प्रकार कर सकते हैं; यह बात तो सच ही है कि दलों को उन वन आर्यों की ओर धारणियों को स्वीकार करना होता जो वास्तविक तौर के लिए, सरकार द्वारा सामान्य-रूप से लगाई गई हैं या लगाई जायेंगी। उन्हें कुछकर शेष कार्यक्रम में कोई हस्तक्षेप नहीं पड़नी चाहिए। आर्यवीर दलों को चाहिए कि वन निराह होकर शैक्षिक शिक्षा लयायें, सेवा कर करें, सरकार की ओर से वैयक्तिक शिक्षा की जो योजना बन रही है उसमें भाग लें; और स्थानीय तथा प्रांतीय प्रबन्धक कार्यों में तथा सम्पत्ति अधिकारियों का आवश्यकतापूर्वक सहयोग दें। इन सामाजिक कार्यों के प्रति-रक्षण कार्य संकटित, आर्यवीर दलों को आर्य धर्म के शिक्षक और चरित्र निर्माता के रूप में योगात्त चलता ही रहना चाहिए।

इस बात का विशेष ध्यान रखना होगा कि कोई ऐसा कार्य न होवे पावे जिसमें धर्म की आर्याओं का संबंध उत्पन्न हो। इस का कोई कार्य शान्ति तथा शांति न होना चाहिए। यदि सम्पत्ति और उत्पन्न से दल के कार्य को चलाकर सामान्य तो इस संकट-मय काल में आर्यवीर दल कार्यकर्ता और आर्यप्रतिनिधि के विशेष जलन उपयो-

जिद हो नयेगा।

अन्य में मैं आर्यवीर दलों का ध्यान इस ओर आकृष्ट करना चाहता हूँ कि उन्हें पक्कब से जाने हुए सीपित मार्गों की समझाओं के हल करने की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए। इस समय की वन से वनों सम्पत्ति वही है और वनही सेवा भी वही है। प्रत्येक नगर और प्रांत के आर्यवीर दल को अपने-अपने स्थान पर जाने हुए पक्काई मार्गों की आवश्यकताओं के समन्वय में मैं पूरी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए और सरकार तथा अन्य संस्थाओं से सहयोग करते हुए उन्हें दूर करने का उद्योग करना चाहिए।

सर्वदेशिक सभा का नया निर्माण

२५ मार्च को सर्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा का धार्मिक निर्माण कुण्ड विजय विन्म वराधिपति चुने गये हैं—

प्रधान — भी पं० हन्टर विद्यावाचस्पति, दिल्ली।

उपप्रधान — भी पूर्वजन्त दह-कोट, आगरा—

भी वनरामविहारी गुप्त अग्रज्य ही० पी० अलेक्जेंडर, नागपुर।

भी 'मैरिचमन्त' प्रधान, कलकत्ता।

संको—भी संभावना उदाहरण।

कोषाध्यक्ष—भी सा० नारायणदास।

काद-विवाद के परभाव राबन्ती में भाग लेने के लिये 'धर्म-समा' नवाने का निश्चय किया गया।

दयानन्द सेवा संघ

आर्य समाज केन्द्र रोड नई देहली, आर्य समाज शीतल गंगा बाजार देहली तथा आर्य समाज हनुमान रोड नई देहली में 'सरकारियों की सेवा का कार्य' प्रारम्भ कर दिया है। तीनों आर्य समाजों में सम्पत्ति २ समाज की ओर से जो ए-दू वसे माहिक उद्योग निमित्त देने स्वीकार किये हैं तीनों समाजों के प्रतिनिधियों की एक सम्मिलित समिति बन गई है, जिस का नाम 'दयानन्द सेवा संघ देहली' रखा गया है।

१— सरकाओं वन खखों को राष्ट्र भाषा (हिन्दी) शिक्षा।

२— सरकाओं को सरकारी

वहासता सम्पत्ति कापनाओं के विषय में परिचित करना तथा उक्त वहासता प्राप्ति में उन्हें सहयोग देना।

३— सरकाओं में ईश्वर परा-बन्धता, वराचार, नैतिकता, परस्पर प्रेम तथा शास्त्रमूलित के साथ बढ़ाना।

४— निर्धन, वहासता तथा आश्रय होने विषयों को और जो कुछ सरकाओं में वन, खाद्य वस्तु, शास्त्र, वेत्त आदि विकर करना।

५— सरकाओं विविधों में सरका-विधियों के वास्तविक जीवन की उन्नति के लिए शास्त्र, आचार निर्मात्र सम्पत्ति तथा धार्मिक पुस्तकें, वेत्त महो व वामो-त्साओं की वामिनियों पुस्तकालयों में रख-वानी तथा माहिक व वातावरण पक्का वातावरणों में पहुंचाने की व्यवस्था करना।

६— सरकाओं वन मार्गों को स्वावलम्बी बनाने में सहयोग करना जदिये।

आर्यसमाज का मादी कार्यक्रम

सर्वदेशिक दयानन्द संस्था-काय प्रत्य मन्त्राल (हस्तिकार) में अपने धार्मिक वकील समिति पर निम्नलिखित कार्यक्रम की घोषणा की है—

वनगन्धना समिति का रही है अतः प्रत्येक साम्प्रदायिक तथा आर्य समाजों को बन करना चाहिए कि आर्यों कागमना में सभी सम्पदाओं के आर्य वकील वकील 'आर्य' शिक्षाएं।

कुशाक्षुत को हटाने के लिए आर्य-समाज में वनये पहले चल किया। वन वन कि वस्तुतः को राबन्तीपत्र के विशेष कोषित किया जा चुका है, आर्य-समाज का कर्तव्य ही जाता है कि वह वनगन्धना में परिवर्तन उत्पन्न करने का पूर्ण प्रयत्न करे।

हमारी वतीय मूर्तों एवं प्रयादों के कारण को आर्य हमारी वतीय से दृष्टक होकर हमारे राष्ट्र के उन्नयन से बाधक होते रहे हैं, भारतीय राष्ट्र की एकता की रक्षा के लिए उन्हें अपना वन बनाने के लिए वन करना।

इस समय दुर्भाग्य से देश में मावाहार का प्रचार दृष्टिपूर्वक बहुत बढ़ गया है। मदिरा, मंग आर्य मादकद्रव्यों का सेवन भी बढ़ रहा है। साम्प्रदायिक को इन वनवनों के नाश के लिये वार प्रयत्न करना चाहिए।

साम्प्रदायिक दुर्बल मनोवृत्ति के कारण भारत का वन-संग दुर्भाग्य। वन पुनः कुल लोग उद्योग प्रचार की मनोवृत्ति के वनगन्धना होकर पूर्वीय वनवा के विनाशन पर वन रहे रहे हैं। साम्प्रदायिक को आगे आकर विमानन के दृष्ट कता कर राबन्ती वनको वावधान करना चाहिए।

राज्य बदल जाने पर भी, दुर्भाग्य के, राज्य कर्मचारियों की मंगोवृत्ति वनी वन वृत्ति है। रिसवत पहले से भी वनिक बढ़ गई है। हल्ले भारत सरकार तथा प्रांतीय सरकारों की विनियत है। साम्प्रदायिक को चाहिए कि वनिक सेक्टर भी ऐसे वनवाची राबन्तीकर्मचारियों के निम्न कर्मचारियों में से सरकार का दूर सहयोग दे।

खंजरे की ईंटें

[पृष्ठ ११ का शेष]

पाव परदेसे नमक डुबक दिया गया ।
मासब ने सोचा — यह दासी
है, यह बानी है । मैं है, मासी, लुआ
बाने, पूसा — सब ही । क्या (कही
के हृदय में 'बा की सच्ची' के लिए
दया नहीं ? कष्टका नहीं है तो पुत्र,
दिकारत — उन उसने सफा मोह
स्वार्थ त्याग कर लुआ नहीं
किया । बाते क्रोर बा जपेया
जैसे पूरा रहता ही तो खूब भी जानी
होते न डर के कि बहुदूर से कष्टकारी
होते हुए आये । सोने वाले सोते रहे,
परन्तु बा के कुछ आगमन से बा विह्वले
— 'कही, खब सो मार ! बहु उत्तर
आकेली वंदे में टंटी गई है । किसी खदी
है ।' मासब नहीं मानता, फीरो ने परदेर
की या नहीं । पर मासब ने भी कहा —
'ज्यो हल्ला मया रही है । ऊपर उलका
मंदे है ।' उस बहबहारी हुई मल पुत्र हो

[illegible]

सबसे बुद्धा और यत भर भावने की चर्चा से मिलिये। यह मानना गलत कैसे हुए पाए। अपना भी नोले — 'क्या ज्ञानमन से रहने से बच्चा' तरह बुद्ध-ज्ञान'। और भावने से तब एकदम समझी मुझा से निकल हुआकृति की देख ज्ञानमन से उठ करिये पर भावने उठरा की बच्चा ज्ञानम की नहाई के किनारे बहने यत की 'बुद्धा' के निर्धार की। उसने केवल — करिये की ईंटों की जोड़ने मुझी रीमेट भाव-तरंग से बुढ़ी तरह टट चुकी है — धोके उठी तरह कैसे उसके आनन्द के पागे।

अन्यान बनने के लिए और उद्योग व्यवसाय सम्बन्धी अन्यायी तथा बोझी पूर्ण से अमीर बनने के लिए मासिक 'अवकाश' पड़िए। मासिक मूल्य १), नमूना १)। पता—'व्यवसाय' अलीगढ़

आरोग्य-वर्धक

५० साक से दुनिया भर में मशहूर

मदनमंजरी

कमिश्नरत हुए करके पावनशक्ति बढ़ाती
है दिल, दिमाग को ताकत देती है और
नया स्नान व शुद्ध वीर्य पैदा करने बल.
शुद्ध आशु बढ़ाती है। टि० २० २५)
अधनमंजरी फर्मेसी, जामनगर।
देवकी एच० कमनादास कं० चान्दनीचौक

कमजोर बच्चे
डोंगरे
बालामृतके
इन्तमाक
नाकनवर बनन हे

साबनों का मुक़द मरणा

माधन नम्बर १००

हर तरह के कपड़ों कमी, खरी,
रेशमी की बहतरीन सफाई के लिये।
मुन्दर और रंगीन रेपर में लिपट्य हुआ।
हर कान्छे छोर और लालुन के दुधनदार
से मिलेगा। एक बार करीद कर कप-
ड़ पर छाई करें।
एपेन्टी की हर जगह आपसयकत है।

होमसेल डिस्ट्रीम्पूटर्स—
कैलाशचन्द्र प्रकाशचन्द्र
कुछ सराय हाफिज बग
सदर बाजार देहली ।

५००) नकद इनाम

ज्यामर्त्य चूर्ण से तब प्रस्नर की
कुली, दिमागी कलमोरी, खज्जदेख, चाद
विकार तथा नामहीं दूर होकर शरीर दृष्ट-
पुष्ट बनता है । (सूत्र ३॥) मयःकाकलर्त्त-
वेक्षर लाभित करने पर ३०० इनाम ।
स्वामि चर्मोली (रिक्कल्ले) बसिगद ।

१५०) नकद इनाम

[illegible]

वि वि ध
चि
त्रा
व
त्ति



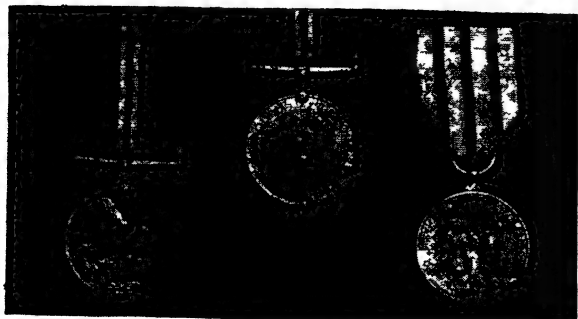
एक दिन और कार्यक्रम में आयोजित प्रदर्शनी के लिये आधुनिक मिट्टी के सर्वेन बनाये जा रहे हैं।



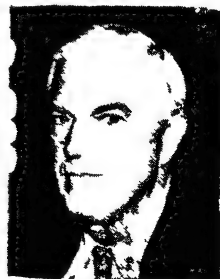
मस्तिष्क को केन्द्रीय 'कार्यकारी' की
स्थानक कम्पनी के केमरलेन डा०
म्यूच रेजिस्ट्रार हैं।



एक दिन में चौदहवीं औद्योगिक प्रदर्शनी के लिये इस प्रकार के हथारी पदक तैयार
किये जा रहे हैं।



मिट्टी नरेश काय छूटे से सेमिको को उत्साहित करने के लिये तीन नये पदकों को पापका की है। एक एक में विजयी
विश्व सभ्यता को मार कर उत्तर लक्ष्य है को दूसरे विश्व में विजेता सेमिक को एक महिला पेश पदक दे रही है।



अमेरिका के अन्तर्गत सहक विदेश
सचिव स्क्रेमन विलियम सम्भवत
मार्शल प्रदेशों में अमेरिका के
प्रतिनिधि होंगे।

नास्तिक

प्रवाह राव हलाहाबाद को सीधे सच भी कहा जाता है। वहा यात्रियों की भीड़ इधेया ही खी रहती है। कुम्भ मेले के मीके पर ता माना आदिमियों का शहर उमड़ पड़ना है।

पञ्च ग साल पहले की बात है। स्वयम में बहाह पना हो गया था। सन्ना, समुना का दुहाव बढ गया था। स्वयम में पहुँचना लननाक हा गया था।

मेला समेगे ने बहुत साध विचार के बाद, ने किया कि उव साल, स्वयम स्वान रोक दिन काय। काय, साखी की मंज में हा चार तो आने चली जाना मासुकी बात थी कमेगे ने अपरे फलने का ऐलान कर दिया।

लहाई का बमाना तो था नहीं। रेलो में भूक का न म नही हाता था। न फलने थे, न दुगे। इससे बाकी कायिक से कायक लकना म बमा हो चुके थे।

‘स्वयम में कही स्न नही कर लकेगा। बह लकर यात्रियों के लिये रिम की का भाया सा मलून हुआ। लकर बात की बात में सारे खरे पले न। चासिक सिन्हा समाज विमलिला उठ।

एक कासीय लकाया था। सब दुन्नी के, परधान के, चुटिया लप काय की आने रोह को हागत में थे, ताव में थे। पर थे सब लाचार।

स्नान का समय आया। कोनों की चेलेनी बढ। ‘बल बसा होला’। का मरन मृत मनकर सबके सपे नाचने लगा। पर।

समय किसी की बात कोल्ल नहीं। कमी किसी के लिये बढना नहीं। लोनों की कासिकता विह्वल हो उठी।

बकायक एक गोय सा नौबवान स्वयम में नहाता रील पका। पूं। बह रेलो, के कायिक समनय के साध, पका मारते न मारते, स्वयम यात्रियों के भर गया। साखी यात्रियों ने स्नान किया। और मयवान की माया, एक मी कुट्टया नहीं हुई।

सोय उव मारे से युग की यात्रिका का कायाब नही लाया पा रहे थे। ‘बह काई नहुन ही आरिरक लोरे’ यात्रिक युगक हाता चाहेरे, रता — ‘की चाप तरफ चली की, निरवास था। हलके विवा कोई कुल घोष ही नहीं पकता था।

पर आगे चलकर मासुम हुआ बह युगक, हमारे रेल की मान, ५० बकायक कास नेहक थे। निमन न कोई धर्म है न साधद ईश्वर।

उनके तई कायता ही सखे बका धर्मन है। और नहादुती सखे बका धर्म।

‘साध की साध’ से



समय का मूल्य

बही देर तक नैबानि कं कमिन की हुक न के सामने घूमनेवाले एक आदमी ने बान्य में युद्धा —

‘हल किताब की क्या कीमत है?’
‘सलर में उवर दिया — ‘एक बाकर।’

‘एक बलर। इससे कम नहीं।’
‘नहीं।’

‘लरनेवाले ने बोझी देर हलर उवर रेलने के बाद उलसे पुछा —
‘क्या मिन कं बलिन मीलत है?’

‘हा कासी काम में लगे हुए हैं।’
‘मैं बला उनसे मिलना चाहता हूँ।’

मायिक हुलावे मने और कलरदार ने पुछा — ‘मिन कं बलिन, काय इस युलतक की कम से कम क्या कीमत लगे?’

‘क्या बाकर।’
‘क्या बाकर। कासी तो कायक बलर एक बाकर कलता था।’

‘उक है पर कायना काय छेककर आने में गेर समय भी तो लरने हुआ है न।’

कलरदार कायक्ये ने पक गया और कायनी कायलीकी को लन करने के विचार से उवने फिर पुछा — ‘कायक, बलर हाकी कमसे कम कीमत बता दीजिये तो मैं ले लूँ।’

‘केद बाकर।’ बाह, कासी तो काय कला बाकर ही कह रहे थे।’



अनकसी कलको ने मिन बने बा कायक रेलन की हुलाती।

आत्म परित्य

(शशिदात)

मैं डाट बढत मो मार लिये किरता हूँ, मैं डिटेर का कायिक लिये किता हूँ। मेरे हाथो पर नील नहीं बह मारया। मैं बैतो का उनहार लिये किरता हूँ।

मैं रोष पाठाला मैं गिरता रहता, मैं पर बाकी की रोष मिहकिता रहता, लोभी कह ‘मुरखला’ विहाते मुककी, मैं कीवन की बह हार लिये किता हूँ।

मैं हल कायल में फेन लडा हूँ होला, मैं नही मनाता तुल, कभी ना रता, कल ले तो मीलवार, मगर सच यह है — मैं हल कलाव का प्यार लिये किरता हूँ।

हक दिन मैं मी हो पाव बरगा मायक, केदुगा लेक बलत हला कुनी पर, क्या मैं डिटा लो पदगा लकफ को, — यह सपनों का सवार लिये किरता हूँ।

‘मनोबन्ध’ से

पहेलियाँ ?

[बागदीरा ल, ‘देव’ नैनीनाको]

मेरे हार है लगगा उलका,
एक टाग से रहे लकी।
सब करते हैं चाउ उली की,
कल बरगा की लगे ककी।

[काय]

छेटी की विधिया बरबक करे।
मानक मोती कलर-कलर करे।

[काय]

लका रात में तमबू एक।
बिरमें लटके दिने अनेक॥

[कायमान]

एक विधिया लललदार।
बिरके बन्ने नो हमार॥

[काय की विनयागी]

सूचना

मेरे पास अमरीका तथा लका की कपीर २०० तरफ की डिक्टो हैं जो भारी हुकमे डिक्टो जन्म रेलों के डिक्टो से बढनावा चाहें तो सूचन करे।

मरेख कलर सेकेटी, बाय समा हापुड

(शुभ का रोष)

बह चेतना शुष हा बायगी और फिर चेतना प्राप्त करेगी तब तक बन्ना पैदा हो चुकेगा। उल कलर चेतना कयाम में उक मरिना ने नगा को कुलाया। बल नर उलके पास पदुनी लप भी बह चेतना शुष था। बल बह फिर सलते हुई ता उलके बन्ना पैदा हो चुका था और उसे कल तकलीफ न हुई थी।

क्या शहद भी आदमी की जान ले सकता है ?

[भी रामेश बेदी आनुपराधकार]



विषना मधु

हमने बच भी कबसे नहीं प्रतीत होता कि कुछ प्रकार के खर्राँ में वा-
कुल कुछों ने पुरातन हस्तु कके बनाने
हुए शरीरों में कम या अधिक बदोला
वन होता है। इन शरीरों को वन मनुष्य
आते हैं। नो बहुत कष्टकर लक्ष्य पैदा
होते हैं। लगभग सा हजार लाख
वर्षों पर, दुपुन आदि के विषाक्तों
के तने विषले शरीरों की वन लक्ष्य
मिलाता है। १९०४ में मदनमाल ने
विषाक्त या कि विषले दूनों से वे विषी
मिलिया। वन शहद हस्तु फली है वन
वह रम्यव से ही विषा होता है।
उल्लेख बाद भागिन आर केन्द्रेय ने भी
वृक्ष वनस्पति विद्या का।

पागन बना देने वाला शहद

विद्यावत्, विनोदकोरद, पूँ, को,
वृत्तिन और प्राथोमिक, वे वन अन्तरी
रचनाओं में विषले शहद का उल्लेख
करते हैं। वनभी ने होशियारन के
दूनों से प्राप्त किये गये जानी देव के
उपलब्ध कर देने वाले मधु का कर्बन
मिठा है। कोशिका विज्ञानी एक नवीन
विषा के परिचित हैं विषाक उत्पन्न
होकर वेदरन पोषिकम है। अमीरी और
विषाक उत्पन्न की इतिवृत्ति है। एवम्
बनाने है। एरिस्टोटल एक शहद का
निक करता है विषले कोनों को पागन
कना दिया था पर बाद में वे उनकार के
उक्त हो गये थे।

सिपाही बेदीय हो गये थे

ट्रेनिंग के विषले मधु को क्वानी
अनुप अभिद हुई है। मनाकोन विषले
है कि ट्रेनिंग के लयीर एक वृत्त पर
बहुते से लुव लगे हुए थे। विषाक्तों
ने होकर कम उनमें से एक पूरा सिपा
परिभाषा उनमें पर नखा यह गुण और
वे अस्मिता तथा वल करने लगे। उनमें
ने बहुत लो पर दो वन हुल वन हुला
निके वे लगे होने में भी अवसरों को गये
और लक्षणा कर गिरते लगे। उनके
वरीर मुपि पर देने विष गये कि हम्मी
दुस्तान ललाई के बाद के रम्यवेग से
भी का वनभी। वरपि कोई विषाही
मया ला रन मर्या देता प्रतीत होता था
कि वने में मरुजर हलो से अनामक
विषल वना दिये गये हो। वीरीय वरते
सक तो इन्हें नहीं जाना और तीन
आर दिन तक वे देनी हालन में रहे वेले
कि उनके वरुन से उल्लि नीन ली
की हो।

बानर सेना भी प्रलाप-प्रल

बाल्मीकि ने मनुष्य के कुछ इस
प्रकार के शहद का कर्बन किया है विष
के बाने से बानर सेना के विषाक्तों में
प्रकार की भी वनस्या पैदा हो गये थी।
वषप कुमर ने म मनुष्य आदि बड़े
बाने को उनका आरवपत्ता के अनुसार
पमि माका में ही प्रकृति में पैदा हुए
शहद दिए थे। उन शहदों को मरुन वे
वन वनस्पत प्रकृति हो गये। हनीमाद ने
वे नाचने बाने लगे बर हर उपर
कुदने पादने लगे। उन में से कुछ तो
वेनाशा हलने लगे थे। कुछ पदने और
व्याकान लफने लगे। कुछ तेरने लगे।
कुल आरक में लुव वरपत्ता में लगे
गये। कुछ बहुत अधिक मलने थे, वेले
कि वेलाह रहने पर प्रसार में व्याक्ति
नोला है। कुछ बानर एक वृक्ष से वृद्धे
पर क्लाम मारने में। एक दूरे को
कुली में फली हलने और कमी रते वेले
कर में क्लाम में हलने और रते थे।
बाल्मीकि लक्ष्मी ने उन में कोई भी
बानर ऐन नहीं था जो मरिषा न गया
हो बर बाने से बानर न हो गया हो।
विन लुव को निमक कर उन्होंने शहद
विषा था उन की मोम को वे उल्लख
बानर आरक में मालिषा निषालते हुए
एक दूरे को मारते थे। बहुत अधिक
मलत हुए हुए कुछ वन्दर हो वृक्षों के
नीचे ही वृक्षों को फेला कर वा वेले ही
तो गये। कई वन्दरों को हो हलत अधिक
शहद भी लाया था कि उन के वेलाह में
भी शहद बाने लाया था।

विषेला शहद चरु के नहीं

बहुत समय तक वर वमक बाला
का कि विषेला मधु चरु के दूनों से
वर्षिक किये गये व म बना है। बाद
में वह वन विषल हस्तु वर पता किया
गया कि वने तथा विषाक्त के दूनों का
शहद बरला होता है। 'डुगारदेक
लेटव लिम्पेनी' (वर्षका अम्बर,
शु ०५२) नेने प्रायविक मयों में भी
लिना है कि चरु से हस्तु किया गया
शहद बरला होता है। है ररु बीन
में १९११ की लिखि पाणीमुटिक
काम्य में वन विषप पर एक निवच
का वन था विन में बताया था कि 'वह वाद
में बर मालिष की का चुपी है कि मधु
मालिषा रन वीर के दूने से रल लो ही
नहीं वनभी, और ट्रेनिंग के विषले
मधु का वन अन्तरीय पाय था वा।'

अमेरिका में पैत

अमेरिका के कुछ प्रांतों का वर

वमिषाकर कहा जाता है। 'अमेरिकन
फिओलफिक्क इंग्लेडम' में वाकर
कर्टन वनने है कि १८५० की वलक
और वरिषों में लिम्पेनिका के वल
पको से हस्तु किये गये शहद वे
बहुतों की बान ले ली थी। अमेरिकन
वर्षा के अनुमनान में लोव निषाला
कि वह मारक शहद बालिमा लेदिनी
विषा के दूनों से निषाला गया था।

दो मेमोरी गैर का शिकार

मृक्षवैषक की वनस्पति में दो
वीर देले हैं विनके मरुन दो से मरिषा
को शहद बनायी है व म मनुष्यों के लिए
निषिक्त रूप से विषेला शिद विषा
का मुषा है। इन वीरों के नाम हैं—
हं फिमाट्टिन विषवा और रन दुलल
सिखेरी। मृक्षवैषक से हयें वर वन
मिलाता है।—'एम्पट' की वलक में
वीन वनान मेमोरी लाम मर्या के
वनीय वरुन का शिकार कर रहे थे।
रीरीर हल में उन्होंने बाली मरिषा
के वर वनेला का वता किया। उल्लेख
में उन्होंने लुल को ताक लिया और
वीनों से वीर वर वन मधु शहद का
लिषा। वरु को वरुए बाद विष
के लक्ष्य मरु होने लगे। वरु वर
में वलक, और उल्लिआ का है। विर
प्रकार की वनस्या काई को वनन में
वरीर की मालेपता पेडों बाने
लगीं। अन्तानक बीमारा पड़ जाने पर
वलकयाको का पानी पीने लम्पेनी की
पुरानी वया के अनुसार वे एक वाप
की और लपके। एक तो राते में
ही वेलेला होकर विर पड़ा और रोव
दो वारा में मरे हुए पड़े गये। राते
में वा विर वन था वर अलग दिन
लक्ष्मी ही वीर में का गया।

बाँच और मरे

वेदो की का कि है। साठ लारी
से १०० लारी में शहद लाया। वे
कट लोमार हो गये वनीकि वर
वरीरि वृक्षों के दूनों का वा काट
में से वल को मर गये। मरुड वर
में वे वल को मर गये। वाधेरी
के काव एक की वीर जुी तह क-
नहीं था।

रेमेली (१९३०) ने एक वर
वेर में लार्ड वरिष के मरुवप में
उने हुए शहद वेदरन के दूनों
से एक वरद प्राप्त किया था। इन
शहद का वेलेक एक वाव का वमप
मर ही लाने वाले प्रायिक वादनी का
कीर वनर विमिट तक लमिप लला
रही थी।

योगराज-रमायन

यह प्राचीन श्रुति मुनि प्रणीत
तथा एक महान् दार्शनिक को प्रधान
की हुई रमायन है। इस के ४० दिन
निम्न ५०० लेखन से शरीर के विचार
हूँ होकर बल की वृद्धि, रम्यक शक्ति
तीव्र शरीर हुए हुए, बालिमान
आनुपवृद्धि और वीर तथा प्रथ की
गति कल्पे होती है। रक्षाव, रया
लोकौरिया आदि किये हो रोमों के
विषी भी वलपत बालिमावक विद्व हो
है। वृद्ध, युग ली पुन लवकी हर
नीचप में वमान कायम है। मृक्ष
— माका का ५) का वनस्पत वृक्ष।
वया कया में वर एक ललाह के विषे
मरुा वलप नी वर वीरिय मरुक
कलने हैं।

विद्यादत्त प्रेमी एम.वी.एम.

बाजार सीताराम, देहली।

बन्द मालिक धर्म के लिए

रम्यक युवाक मृक्ष के लेखन करने
से मालिक वम वाह लता है। इसे
लाको लया कावपत्ता होने पर और
कलति निर व के लिये वेदन काली है
मृक्ष ५ वेलाक— वमपनी ला वर
का लेखन न हो वनीकि मरुपत होकर
श्रुत आर विर वारी हो जाता है।
सकट निषालन कार्याव (V)
५०० जगदल (२५० प्रगना)।

सेफेद बाँक काला

भारत काला लेल नाम का वनका
रोमर ५०० वल वर से कला, लक्ष्य
का कुन कर दिमागी लाकन न जाला है
रोमनी देनी है। वलकर काला न रहे तो
दुना मृक्ष वाव (मृ २११) बाचा पका
१११) पुन पका ५१)। ५० मी विलय
कमार गुला न ०५ ले देन (गवा)

सेफेद बाँक काला

विषा व ने नहीं। हमारे आनुपविक
'मृक्षिण लेल व लाल का वनका वर
क लेवद लाल वर व कला हो जाता
है। वर लेल दिमागी लाकन और कालो को
रोमनी का वरुत है। जिहें विषाव न
होने मृक्ष बावनी का वल लेल।
मरुप २१) लाल काव पका ११) और
पुन पका हो ५१) का लेल मरुता न
महाराष्ट्र कार्याव (V R)
५०० जगदल (२५० प्रगना)।



Jeph: 11 d 196 186 (I) 11 d 1
Gwalior

वीर हार्जुन

सावित्र साप्ताहिक

भारत के नये नियुक्त

गवर्नर जनरल

श्री राजगोपाळाचार्य



दिवा, सोमवार २८ मई

सन् २००३

31st 10th May 1948.



अन्तर्गत—

राजगोपाळाचार्य गवर्नर जनरल

सुभाषचन्द्र बोस



वर्ष १९

संख्या ५

हिन्दी के महान् अमर कलाकर कविवर सूरदास (ग्रामाधिकार विभाग)

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस वन की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के सत्यावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मन्थन वर्ष के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के वर्षों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र युद्धक्षेत्र में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में उत्पन्न रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ष में समीक्षित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने वन को सुरक्षित स्थान में बना कर निश्चिन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

नेतृत्विय डायरेक्टर—

इन्द्र किशावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

पटियाला व पूर्वी पंजाब की गियासतों का संघ

कुछ दिनों से पूर्वी पंजाब की रिवा-
स्तों की गिलाकर वो कुलुकिमि सच
बनाने की योजना हो रही थी उसमें
पटियाला के सम्मिलित हो जाने से सब
सोचना पूरी हो गई है, परन्तु कुछ उलझ
नाम कुलुकिमि सच नहीं रहेगा। नाम के
विषय में अन्तिम निश्चय सब की विधान
परिषद् करेगी। राजधानी का भी निश्चय
सभी होगा।

संघ बनाने के सम्बन्ध पर पटि-
याला, कपूरथला, फरीदकोट, बीड, नामा,
झांसीवा, मालागढ़ तथा मन्थेरकोट
के राजाओं ने हस्ताक्षर किये हैं। इस
सच का उद्घाटन १५ जुलाई को होगा
और २० अगस्त तक सब रिस्ते को
शासन सच के आधीन हो जायगा। इस
नये राज्य का क्षेत्रफल १०००० वर्गमील,
आबादी ३५ लाख तथा आय ५ करोड़
रुपये होगी। महाराजा पटियाला इस
सच के आधीन राजप्रमुख और
महाराजा कपूरथला उपराजप्रमुख नियत
किये गये हैं।

कच्छ का शासन केन्द्रीय सरकार के हाथ में

कच्छ सामरकण्ड के महारण्य
सीमापूर्ण राज्य है। १ जुलै से उच्छा
शासन भारत सरकार समाला रही है।
कच्छ प्रशासनिक के नेताओं और
कच्छ के प्रशासक के साथ बार्तालाप
करने के बाद यह निश्चय किया गया
है। इस राज्य को जीक कमिश्नर का
एक प्रान्त बना दिया जाएगा।

वस्त्र-निर्माताओं का अतिरिक्त लाभ राजकीय में

टैक्स बोर्ड द्वारा निर्धारित उचित
एकमूल्य मूल्य से ऊपर को अतिरिक्त
लाभ निर्माताओं को दिया होगा वह सब
प्रकाशित हो ले लिया जाएगा। इससे
न केवल राज्य को अधिक आय होगी
बल्कि निर्माताओं को अधिक मूल्य देने
में भी मिलनाए देना होगा।

मातावरण पर न कर दिया है। आज
के राजधानी के सुल्लामानों में ऐसी
संख्या कम न होगी, जो राष्ट्रपति की
अपेक्षा इस्लाम के नाम पर बढ़ती
समतुल्य हो सकते हैं। मण्डपों में
समतुल्य मुस्लिम राज्यों के कारण इस
आयना को जोड़ अधिक न मिलता है।
द्वाराधन का उपर्युक्त तार
भारतीय शासकों को अन्तर्देशीय राजनीति
की नयी दिशा की ओर, बा बादायों
व बधायों में पूर्णतः मेर रहता है, भी
सोचने को प्रेरित करेगा।



नहर के पानी पर सम्झौता

भारत की दोहा नहर तथा पीरोब
पुर हैडवर्क के पानी के बंटवारे के
सम्बन्ध में भारत और पाकिस्तान में
अन्तर्गामी सम्झौता हो गया है। इसके
अनुसार पूर्वी पंजाब सरकार पश्चिमी
पंजाब को पानी देती रहेगी और उसकी
अवश्यामि रिबर्बैंक में बना दी जाती रहेगी।

पश्चिमी बंगाल का नया मन्त्रिमण्डल

पश्चिमी बंगाल के गवर्नर द्वारा
निम्नलिखित किये जाने पर डा० विधान-
चक्र राय ने दस मन्त्रियों का नया
मन्त्रिमण्डल बनाया है। नये मन्त्रियों के
नाम निम्न हैं —

डा० विधानचक्र राय (प्रधान-मन्त्री),
श्री नरसिंहचन्द्र सरकार (ग्रह्य मन्त्री),
श्री किरणेश्वर राय (ग्रहण-मन्त्री), श्री
राजेश्वर-प्रसाद चौधरी (शिक्षा मन्त्री),
श्री प्रह्लाद चन्द्र सेन (स्व-मन्त्री),

श्री वाइसेन्द्र नाथ पंड (कृषि मन्त्री),
श्री विमलचन्द्र मिश्रा (खिचारी मन्त्री),
श्री निरुद्ध विहारी मेघ (शस्त्राग्री
मन्त्री), श्री नीलारज्युध मण्डल
(आयु मन्त्री) और श्री कालिचन्द्र
मुल्ला (अग्रमन्त्री)।

इस नये मन्त्रिमण्डल में पुराने तीन
मन्त्रियों को शामिल न करने के अलावा
और कोई परिवर्तन नहीं किया गया है।

निजाम व कम्युनिस्टों का गठबन्धन

हैदराबाद रिपब्लिक में ५ वर्षों से
कम्युनिस्ट पार्टी पर वास्तवी बनी हुई थी।
अभी कुछ दिन पहले निजाम की ओर से
यह वास्तवी उठा की गई है। कम्युनिस्ट
पार्टी ने ब्राउट्टर का परेडोड प्रकाशित
किया है, जिस से इस राज्य का उद्घाटन
होता है। कम्युनिस्ट पार्टी ने हैदराबाद
की स्वतन्त्रता का समर्थन किया है और
मातृभूमि सरकार को लौटोकी बुलाई है।
इस प्रकार निजाम ने स्टेट कायद के

भारत के सर्वप्रिय सचिव मासिक पत्र

मनोरंजन

का
मई १-४८ का मर्वाक सुन्दर अङ्क प्रकाशित हो-गया
हम अङ्क की कुछ विशेषतायें

- दिवा व डूब के पहाड़ी बहानीकार, नाटककार, उपन्यासकार व कवि भी
उपेय न गाय अङ्क की एक बन्दी बहानी 'नीतवासी' को केन्द्रेष्ठ स्केच
भी है और हमारे मनमोहनीय बोधन पर एक कथा गायगी भी।
- हिंदी के पहाड़ी कवि व नाटककार श्री उदयचक्र मङ्गल का एक मासपूर्ण
कुम्हार की।
- क्या लोना महायुद्ध निष्ठ मण्डप में सम्पन्न है? पात्र सब
की बानन पर वही एक प्रश्न है। हिंदी काल के सुप्रसिद्ध पत्रकार श्री
मकनीन्द्र कुमार विद्यालक्षार ने इसका उत्तर अपने लेख में दिया है।
- अग्रज के अङ्क में श्री सुकरेश्वर विद्यालक्षार ने अपने एक लेख में कहा
या कि साहित्यकार अङ्क पति नहीं होता। मई के अङ्क में श्री रा-
नारयण महेस्त्र ने लिख किया है कि साहित्यकार अङ्क पति होता है कैसे?
- श्री अन्नाल की रायच रायच, श्री निरंकर देव सेवक, श्री देवेन्द्र रत्नाय
हिंदी के प्रमुख कवियों की मधुरता तथा प्रभावशाली रचनायें
- दिदी की सुप्रसिद्ध कहानी-लेखिका भीमती होयसती बेबी ने एक नये
रोग का पत्र प्रकाशित है। वह नया रोग की-नया है।
- महात्मा गांधी के आध्यात्मिक उपरविचारों की ओर है। यह विद्वत् पत्रकार
श्री उमाशङ्कर सुन्दर के लेख में पढ़िये।
- इनके अलावा ४६ कहानिया व लेख, बहानी बुनिया, डाग परियाह,
रेडियो, विचित्र व मनमोहनीय हवाधि कई विशेष लेख, मण्डप होरी
खुशी, ६०० पूर्ण गेट-कार, डूब छुट पर सुन्दर नवनासायन विच हवाधि।

सूच्य आठ आना

वार्षिक सूच्य ३१)

श्री अञ्जानन्द पब्लिकेशन लि०, अद्वैतमन्द बाजार, दिल्ली।

आयोजन को समाप्त करने के लिए रखा-
करने के अलावा यह एक नया मोर्चा
कोला है।

श्री राजगोपालाचार्य भारत के गवर्नर जनरल

२१ जून को लार्ड माउन्टेन्टन के
भारत के गवर्नर बनरल के वर से उपर्युक्त
हो जाने के पश्चात् पश्चिमी बंगाल के
वर्तमान गवर्नर श्री चक्रवर्ती राजगोपाला
चार्य भारत के गवर्नर बनरल बनेंगे।
ब्रिटेन के राजा ने भी इसकी स्वीकृति
प्रदान कर दी है। स्वतन्त्र भारत के नये
प्रथम भारतीय गवर्नर बनरल बनेंगे।

फिलिस्तीन संघर्ष

इजिप्ट रेडियो ने अरबलोग की ओर
से सीरिया स्थित १८ म ५० वर्ष तक की
आयु के सब अरब युवकों को ३ दिन के
भीतर पुनर्स्थापित करने में अपने नाम रख
करवाने की विहायत दी है। इन्हें जोभी
शिक्षा दी जायगी और फिलिस्तीन छोड़
देना अस्वीकार की जायगी।

बगदाद के विदेशी पत्रकारों को
वेलाबनी दी गई है कि वे अरब सेनाओं
की गतिविधि के विषय में बताये गये
सेन्सर के नियमों का उल्लंघन करने से तो
उन्हें अस्वीकार दिया जाएगा।

जिदिरा विदेशमन्त्री जॉनट बेकिन ने
अरबलोग के देशों को अस्वीकार वेलाबनी
दी है कि यदि उन्होंने फिलिस्तीन पर
इस्लाम विभा तो ब्रिटेन से उपर्युक्त करना
पड़ेगा।

जिनेन ने अमरीका की फिलिस्तीन में
१५ मई के परचात् दस दिन के लिए
शासनवैध बन्द ने भी अरबों को खेला
डुकार दिया है।

द्राघबोधन के साथ सम्बन्धित ने कहा
है कि अरब लोग बाधे विराम सचिक को
मानगें, पर मई १५ मई को फिलिस्तीन पर
आक्रमण कर दी हूँगा।

चीन में कम्युनिस्टों की प्रगति

केन्द्रीय चीन में लगभग एक लाख
कम्युनिस्टों ने आक्रमण किया है। इससे
पहले इतनी बड़ी सफलता में आक्रमण
नहीं हुआ था। सचिक पश्चिम रोमान
में बहते हुए कम्युनिस्ट लेख ने येनमेग
और वेइहियांग पर कब्जा कर
लिया है।

सचिक में दो और बड़े शहरों पर
भी कम्युनिस्टों ने कब्जा प्राप्त किया है। नान-
साय में भीषण लड़ाई हो रहा है। उच्छरी
आक्रमण में अस्वीकार सेना ने अभी से की
हवादी का रही है। यदि सचिक सम्पूर्ण
न मेरी गई तो अस्वीकार को न के पक्ष
में आक्रमण है।



दिल्ली की सड़कों पर मीक का एक दृश्य ।



महापद्म पटियाला संघ में सम्मिलित होने के पत्र पर हस्ताक्षर कर रहे हैं ।



आर्यभट्ट बुद्ध के एक गुरुजी नेमापति की शक्तिविरह ।



सत्तास के प्रधानमंत्री डा० विमानचन्द्राव ने अपनी बुद्धजीनेमा संभाषण की ।

महात्मा सूरदास

[श्री गणेशाय नमः]



निर्विवादकर से स्वीकार कर

लिया गया है कि न केवल ब्रजसाहित्य में अपितु सम्पूर्ण हिन्दी साहित्य में सूर के बौद्ध का अन्त्य कोई कवि नहीं। हिन्दी में कृष्ण काव्य के प्रशासक सूर का महत्वपूर्ण स्थान है। आज तक हिन्दी साहित्य बहुत मन्दगति से चलता रहा है। आपने प्राचीन साहित्यिकों का सम्मान करना हमने नहीं सीखा। सुनी-झुनाई बातों के आधार पर तारीफ करते हुए दो चार छंद लिख देने में ही हमने आपने कर्तव्य की हिन की समझ ली। जब आधा है, वह गहरी नींद दुटेगी। गहरी छान बीन होगी और तब किसी भी विवादास्पद विषय पर क्रायकारपूर्ण निर्णय हो सकेगा। महात्मा सूर व जीवन के सम्बन्ध में हमने विद्वानों ने लिखा है, परन्तु मित्र मित्र लेखकों की सम्मतिवा परस्पर इतनी भिन्न हैं कि उनके आधार पर व्यक्ति विषयी भी निर्णय पर नहीं पहुँच सकता। अब तक की सामग्री उपलब्ध हो रही है उसके आधार पर सूर का नाम वैशाख कृष्णा २१, १५३५ विक्रमी माना जाता है। इनके कुछ और सम्बन्ध के सम्बन्ध में प्रसिद्ध है। कुछ जालोचक इनको मासिक मानते हैं और कुछ के अनुसार वे चन्द्र के चक्रवर्ती हैं। दूसरे पक्षगले अपने मत की पुष्टि के लिए 'साहित्यलहरी' का एक पद उपायित करते हैं, परन्तु क्रायकार विद्वान इस पद को अप्रामाणिक मानते हैं। दूसरी ओर सूर के मासिक-वर्षाव होने के क्रायिक प्रमाण मिलते हैं जिनके इनको मासिक ही माना जाता है। कोई छीही (देशी के समीप) गांव का इनकी कर्मभूमि मानते हैं और दूसरे जलवा (आगरा के निकट) गांव को। इनके पिता के नाम के सम्बन्ध में भी जमीन एक विद्वानों की एकमत नहीं। बहुतमत इनके पिता का नाम रामचन्द्र या रामदास मानता है।

सूरदास के जीवन के इष्ट के सम्बन्ध में सब से बड़ा विवादास्पद विषय उनके अन्त्य होने के सम्बन्ध में है। यह निश्चित है कि सूर अपने थे। सूर ने स्वयं कहा है — 'सूर कहा कवि दुविध आचरो'। इन्हीं के अन्त्य होने के कारण आज 'सूरदास' इन्द्र अन्त्य के लिये बड़ो गया है। परन्तु विवाद तो यह है कि क्या सूर काय से ही अन्त्य वे आचरा बाद में किसी कारणवश जालें चली गईं की? कुछ विद्वान उन्हें कन्याय स्वीकार करते हैं, परन्तु बहुतमत उनका पक्षपाती नहीं।

उनके काव्य में वसिष्ठ प्राकृतिक वर्णन, रसों के विषयो क्राय को देखने से यह बात स्वभावतः विद्वानों को जाती है कि सूर कन्याय नहीं थे। चौरासों वर्षावों की बातों में ब्रजभाषाओं और सूर के प्रथम निखन के अवसर पर सूर के चतुर्गुण न होने का वर्णन है, (.....तन सूरदासकी भी आचार्य श्री महाभूम ने दर्शन करके आगे आचर बैठे।) जबकि अक्र-र से भेंट के अवसर पर बातों में सूर की चतुर्गुणता का उल्लेख है। इस प्रकार स्पष्ट है कि सूर कन्याय नहीं थे। बाद में सूर की जालें बैसे कूटी, यह विषय भी हमने भी आभितयो और किमदन्तियो को लिये हुए है।

सूर का वैशाखनाम १५५० के मास-पाष पारसीजी नामक गांव में हुआ था, जहाँ उनकी कुटी क्रम तक भनी हुई है। इनकी मृत्यु टीक नाम हुई, इस सम्बन्ध में किसी ने भी प्रकाश नहीं शाला।

सूर के ग्रन्थ

सूर के तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं— सूर सागर, सूर सागरां और साहित्य-लहरी, परन्तु क्रायों भागों प्रचारितों सभा की लोक-निर्देशों में इनके १५ ग्रन्थों की सूची दी गई है। श्री दादिकानास परिल ने सूर के ग्रन्थों की संख्या १६ बताई है। इन में कई पुस्तकें उपलब्ध हो चुकी हैं, जिनको देखने से विदित होता है, कुछ तो बहुतम गुणक नहीं हैं, केवल सूर-सागर से किये गए कुछ पदों के संग्रह मात्र हैं और कुछ की भाषा रसो मासनाएं कुछ ऐसी हैं कि उन्हें महात्मा सूरदास द्वारा लिखित नहीं माना जा सकता। हो सकता है, कोई और सूरदास हुआ हो और उसी की ये अन्त्य पुस्तकें हो।

सूर सागर महात्मा सूरदास की सर्वोत्तम और प्रामाणिक रचना है। इसका निर्माण सूर ने अपने शुरू की ब्रजभाषाओं की भाषा से किया था। इसमें भी मन्द-भाषयत की कथा गेय पदों में वसिष्ठ है। कहा जाता है कि सूर सागर में उवा लास पद थे, परन्तु लेख का विषय है कि आज उबमें केवल ५ या ६ हजार पद ही उपलब्ध होते हैं। 'साहित्य लहरी' सूर के इष्ट कृत पदों का संग्रह है, जिसमें रस, अक्र-र और नायिकाभेद का भी वर्णन है। साहित्यिक दृष्टि से इस ग्रन्थ का कोई महत्व नहीं, फिर भी इसके एक पद में उलका रचनाय क्राय एक में सूर की संभाव्यता दी गई है, इतिहास जमीन जालोचकों ने उलका उल्लेख किया है, अन्त्यथा सायद उलका नाम भी [रोपे हुए २५ पर]

पाकिस्तान पर मैं कैसे लिखूं ?

[श्री० अन्नुलगायी]

सोमान्त गांधी सां अर्जुनगणकार सां के पुत्र श्री अर्जुनगनी ने पाकिस्तान पर लेख लिखने में असमर्थता प्रकट करते हुए जो पत्र 'इण्डिया' के सम्पादक को भेजा है, उसका एक भनोरंजक अंश नीचे दिया जा रहा है।

श्राव कैरवी हाउस, बम्बई

मिम कुलम,

आप ने मुझे लिखने का को 'आपक' दिया है, उसके लिए धन्य है परन्तुवा, कि तु पाकिस्तान पर लेखनाला येचना मैं नहीं चाहता। आप अच्छी तरह जानती हैं कि मैं यदि ऐसा करूँगा, तो मेरी स्थिति कितनी हास्यास्पद हो जायेगी। दोनों ब्राह्मणियों के बीच आपकी कड़वा छत्र की होती बा रही है। मेरी स्थिति कभी उब आपकी की स्थिति बेसी है बिना के एक पानी है और एक 'मिरु'—पानी बिकने काय उसे किसी कवर बिन्दवी गुहारनी ही है। पाकिस्तान के सम्बन्ध में हिन्दुस्तान के पाठकों को कुछ बताता इसका लिखना बैसा ही होगा बैसा किसी को 'मिरु' के (रले)से उबकी पानी के सम्बन्ध में बातचीत करना। 'मिरु' को जो कुछ रखते का एक ही वरीष हो वकता है कि पानी को मिश्र को बाय और मैं ऐसा करने को तैयार नहीं।

गांध के उब बदनान नौबान की कहानी को आपने सुनी ही होगी ? वह अपनी विचार माता के पाठ हर शाम को गन्दे बदन और चौपटे कपड़े पहन कर श्राप्य करता था।

एक दिन शाम को उबकी मां ने उसके पुत्रा — 'गांध बाबो द्रुम से हल्ला करे बल्लो है।'

'बनोकि मैं खच नोला हूँ, पुत्र ने बसाव दिया।

मां ने कहा — 'आखिर खच नोले से से मिर्द'वी मूत्तावक द्रुमे पीन्ते नोही है।'

सहज ने पीरन बसाव दिया — 'मां, मेरी तो ऐसा सरला है कि याद में खच कुरु, तो आपदर भी मार बैडेगी।'

'पिया द्रुम कैसे कह सकते हो ? मां कुंफका उठो, 'बसा मैं बापदर द्रुम से पर नहीं बलवी रही हूँ कि खच नोला करो।'

'उठो है। मां, सितावी को मेरे दो सारा हो भये—फिर भी द्रुम आपने रोटी को रंगती रंगी ही और यासी पर 'कह' बनो मसली होती।

'श्रान्त, बलवीकी मां मुझे से नोल उठो और उठे घर के बाहर बदेर दिया।

कुत्रुप, मैं बम्बई से बाहर करेश



लेखक

जाना पगद नहीं करता। बस, बसद में बसर भारी है तो उबका गर्भन मुके बसद ही मिय बगला है। बरापरे मैं बैड नू दुरोषितनो के सदाने का लरीका बैकना मुके अच्छा लगता है। खूवी अच्छी बिन्दर पीते हुए सोचता हूँ कि जीवरे महापुरुष के बाह हर इन्धिया की कल्ल हल्ल कैसे होगी।

हरके प्रतिष्ठित पाकिस्तान के 'माय मिर्वालाओ के सम्बन्ध में मैं बैसे कुछ लिख वकता हूँ। क्या आपने 'काश्मिर फाट्टर रेगुलेटर' की ४०वीं बार के सम्बन्ध में कुछ नहीं सुना ? शाब ही हवारे फारमीरी यथान मन्नी एक पुगने 'कामो बरोन' है किन्ते के पाठ बस हास्य नाम की कोई चीज नहीं रह पायी है। क्या आपने उनकी किताब 'मन एरब गोरक आन दि यमर काश्मिर' पढ़ी है ? वह एक अत्यन्त साधारण किताब है लेकिन एक अवशिष्ट जोकी की तलाश करने कासे व्यक्ति के मनोविज्ञान का अच्छा अध्ययन है। 'चाहे बैसे हो, बन्दे काफो' वह लिखला है और मैं उनके ह० 'प्रश्राम' में किसी प्रकार की भाषा उपस्थित करना नहीं करता। इसलिए मैं वह लेखनाला लिखने के साधारण हूँ। कल्पना में आरुओ ऐसीमेरी कते बगला लिखते यहकर मन में वह भावना उठती कि हरसे दो कर्मों की गुथानी कही

भारत के नये गवर्नर जनरल

श्री राजगोपालाचार्य

विश्राम गारादे से रकारा होर पर पोषका की गई है कि जितने के राजा ने भारत सरकार की विचारिय पर परिचयी र गाल के बतमान गवर्नर भी लकननो राजगोपालाचार्य को कल्ले माउण्ट-केटन के स्थान पर को कि ११ जुन को अपना पर त्याग कर रहे हैं, भारत का गवर्नर जनरल नियुक्त करने के लिए स्वीकृति प्रदान कर दी है।

श्री चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य का जन्म १८७६ में मद्रास प्रांत में सलेम जिले के होएर नामक ग्राम में हुआ था। संतुष्ट कालेन बंगलौर तथा ला काश्मिर मद्रास में शिक्षा प्राप्त करने के बाद आपने १९०० में बकालत प्राप्त की। आप सलेम खुमियनल कमेटी के सदस्य चुने गये और कुछ समय के लिए उठके प्रभ न भी रहे।

१९१६ में आपने स्वायत्त प्रादोक्षन में भाग लिया और १९२० तक आप सविनय अवज्ञा आंदोलन के दृढ़ समर्थक बन गये। जब स्वतंत्र प्रादोक्षन के संबंध में गांधीजी को लेल भेजा दिया गया तो आपने 'पंच इण्डिया' के सम्पादन का भार सम्भाला। १९२१-२२ में आर कांभे के प्रधानमंत्री चुने गये और कलाहद प्रादोक्षन के दिनों में बरानर कार्यकारी के कल्ल रहे।

१९२१ में जब भी पंच मोतीलाल नेहरू ने स्वतंत्र पार्टी का संगठन किया तब कार्यनिर्वाहकारियों का नेतृत्व भी राजगोपालाचार्य ने किया था। गया कांभे के बाद भी विचारजनदाव को उन्नी के प्रसल करने के कारण कांभे के कल्पक पर से स्वीक देना पड़ा था। १९३२ में आप स्वनामधन राष्ट्रपति निर्वाचित हुए।

श्री राजगोपालाचार्य मद्रास प्रान्त कोषिय प्रधानमंत्री थे। द्वितीय विरू-युद्ध आरम्भ होने के बाद कांभे के बाद आनुसर आपने भी प्रधानमंत्री के पर से स्वातन्त्र्यने दिख। उठके बाद स्वतंत्र प्रादोक्षन में विर आपने लेल भाग लिया। १९४२ में कांभे की नीति से मतभेद रकने के कारण आपने कांभे से त्याग पत्र दे दिया। १९४४

अच्छी की, लग के बगान, भी वनिषव हल काकावी के, बिन्दे लिह हय बहरे रहे और पबोह गाल से कुर्मियां करते रहे।

जान रहे, मैं एक कल में पर अच्छी तरह नही लिख वकता कि राब गवर्नर जलो अपनी नीची पलरी में लिखते यहै दीकते हैं।

मैं आपने गांधी बिना सारा में आपने महसूसप भाग लिया। रकनी दिनों में आपने केमोय सरकार में दुर्लभजीव से समझते का प्रस्ताव पेश किया। हर की देश भर में तीन काकोचना हुई, फिट्ट राजा भी आपने मंतव पर दृढ़ रहे। १९४६ में जब पंच बनाइहाल्ल नेहरू राष्ट्रपति निर्वाचित हुए तो आपको फिर कार्यकारी का कल्ल बनाया गया और कल्ल-कल्लान करार में आप रखे गया उद्योग मंत्री नियुक्त किये गये।

२५ अगस्त १९४७ से आप परचिकी बगल के गवर्नर हैं। गत नवम्बर में आर्टे म-अष्टेयन की अनुस्थिति में आपने गवर्नर जनरल के पर को नो मुशोमिा किया।

राजकी एक उन्नीया लावकि करेहो है। आप कल्लि मारोक्ष चर्चा संब की कार्यकारी के कल्ल तथा दक्षिण-भारतय हिन्दो प्रचार कल्ल के संचालक हैं। आप मय निषेध के जोदार समर्थक हैं और उन्नी के मंत्रीमन्त्र न हए कते परहेक कल उठगया था। आप हरिजन कल्ल लँव के कदल्य भी रह चुके हैं।

लाविक बीकन और उब पिठन में राजा की शिराव करते हैं। बन कक कि कार्यभार के करार पर कार्यन नहीं हो गया आप प्रधानमंत्री होते हुए भी आपने कपड़े ल्पं बते रहे। कल्ल गदुलका और तामिल के कोषिय लेखक हैं। आपने महाभारत का तामिल में अनुवाद किया है। आप दसे काश्मिर पुस्तको के लेखक हैं। किन्ते नीला, उमयिपद तथा कई कदमियों के सहाय यामिने हैं। आपकी 'केल हावरी' का अनुवाद 'केल हावरी' में हुआ है।

आप ५० साली के वयसी हैं और आपकी पुत्री का विवाह मद्रासा वाली की के पुत्र भी देवदर गंधी हुआ है।

'नीला रंग'—बायनी राय ने कुकले कहा था, '—मूत्ता का मरीही है।' मेरे करने पर वह चंचल का के विच निष्कल कर रहे थे। उनकी कल्ला नीला मल्ल—विच पर नीनी मल्लुका और लवरी हावरी केल रही थी—विचिपि किम था। मेरे स कहने पर कि हर किम के (येक छल २४ रं)

विषय के राजनीतिक रसों पर
 काय संक्रान्त कमेरिका
 और वह अपनी अपनी वैदेशिकी सिल
 रहे हैं। इससे और और पर लोगों का
 वह क्या हो गया है कि अब तृतीय
 विश्व युद्ध की सम्भेदी होम की सम्भ
 रहे हैं। इस प्रकार की वास्तविक स्थिति
 ही हम को चिन्ता को चम्प देती है।
 पूँजी यह मानसिक उद्विग्नता विश्व-
 ज्वारी स्वरूप प्रत्यक्ष करेगी, इसविषय यह
 सम्भव है कि हम उस वास्तव की
 प्रथम ही यह तक जाने, और वह
 संलयन लगाय कि क्या हम को चिन्ता
 को प्रत्यक्ष देना वास्तव में उचित है।

द्वितीय महायुद्ध की परिणामित के
 बाद ही १९४५ ने वह देश सिला कि
 पूँजीवाद और साम्यवाद का सम्बन्ध
 को से किने के लिये भी दुस्साहसिक
 नहीं रहते हो सहा। विचारों के राजनी-
 तिक दुस्साहस के लिए यूरोप में प्रविष्ट
 थे। उनका कहना था कि कुछ कठिन
 उस कर फकी चौक का परीक्षण करने
 लगा मुझे। इसके विपरीत को
 यूरोप के परीक्षणों से अपना कर्तव्य
 निर्धारित करता है, वह कहना है।
 प्रथम महायुद्ध के रसिमाना प्रतिक्रिय
 में आई हुई रूप की वैश्वशैविक पराक्रम के
 लिए प्रसार पूँजीवादी-साम्यवादी रास्ते
 की यह दृष्टि पड़ी थी, वे कि प्रसार
 नौका करने के लिए उस पर दृष्टि पड़े थे,
 वह वैश्वशैविक के गम्भीर विचारों को
 सिया रही है। इसके बाद की वैश्वशैविक
 रूप के सिलाफ उनके सम्बन्ध जारी ही
 रहे। इस हाथ में जाने के बाद स्टेलिन
 ने विश्वक्रान्ति के सिद्धान्त को परित्याग
 कर एक देश में समाजवाद की नीति
 अपनायी और पूँजीवादी, साम्यवादी
 रास्ते के हाथ सिलाने के परीक्षण में युक्त
 रहे। वह परीक्षण ही उन्हें ले रहा—
 किस नावी कर्मों को उन्होंने अपना
 सम्पन्नता समझ था, उन्हीं ने कनाक-
 सम्पन्नता के लिए १८ महीने बाद
 वैश्वशैविक रूप पर चढ़ाई कर दी और
 नये मिश्रण—कमेरिका और ब्रिटेन
 विपरीत ही इस रास्ते में कड़े समाया
 फैलने लगे।

साम्यवादी ब्रिटेन-कमेरिका के
 अनुमान के विपरीत रूप द्वितीय
 महायुद्ध से विपरीत और प्रथमवासी
 शक्ति सिलना। ब्रिटेन पर 'नौसेनी भी नये
 के कब्जे करने पर लौटे जाये' बनकर
 जारी आकाश चरितार्थ होती है। वह
 द्वितीय महायुद्ध में हुई तरह सम्पन्न
 रूप और तृतीय में भी का यह रूप
 कर्म। इस प्रतिक्रिया की विपरीत में अपने
 कब्जे—ही यह रूप नये—कमेरिका
 और कना। राजनीतिक आन्दोलों और
 सिद्धान्तों की दृष्टि से—उन्हीं के वैश्वीय
 सम्पन्नता का अन्तर है।

कमेरिका का वर्जन तर्जन

सिर्फ स्टालिन को पालतू बनाने के लिए

[श्री बदरुलक़ामारी जी एच० सी०]

तनातनी और टेंप

द्वितीय महायुद्ध की समाप्ति के
 बाद से ही कमेरिका और रूस के बीच
 तनातनी और दाबपंच का संचालन होता
 है। कमेरिका विश्व का शासित करने
 के अपने स्वप्न को पूर्णरूप देने के लिये
 प्रयत्न करता है। यूरोप का शासित रूप
 के निर्णय का प्रयास में रहना कमे-
 रिका को डरी तरह सहकर, पर इस शक्ति
 संतुलन को नष्ट करना उनकी ताकत के
 बाहर की बात थी। अतः। उसने मध्य
 और पश्चिमी यूरोप के देशों का सम्बन्ध
 गुप्त बनया, पुनश्चा और
 पुनर्निर्माण के नाम पर उनको क्रान्तिक
 सहायता देना प्रारम्भ किया। यही नहीं
 कमेरिका साम्यवादियों में इन देशों
 की प्रतिस्पर्धाकारी ताकतों को हथकड़ी
 पर कानि की सहकर को रोके के लिये
 उनको अनुमानित किया। फलस्वरूप
 इन देशों में प्रतिक्रिया ताकतों का
 निर्दोषतापूर्ण रूप हुआ। और प्रत्यक्ष
 रूप से साम्यवादी अपना काम कर रहा
 है। प्रतिस्पर्धा की लहर और पूँजीवाद
 साम्यवाद की किल्लेबंदी ने स्टेलिन को
 प्रभावित कर दिया। उसे रूस की सुरक्षा
 के लिये स्वयं अनुमान प्रसार। कमेरिका
 से उन्होंने भी कर्तनी पायी, पर शक्ति
 और रण्य के मद् में पूँजी कमेरिका
 साम्यवादियों ने उनके प्रस्ताव ठुकरा
 दिये। वह वैश्वशैविक हो उन्होंने
 वैदेशिकी शुरू की।

स्टेलिन का 'इन्फार्मेशन यूरो'

स्टेलिन ने परला पैरल—नेमोड
 यूरोपवासियों में कम्युनिस्ट इन्फार्मेशन
 की स्थापना करवा कर प्रसूतित
 किया। कमेरिका, ब्रिटेन, फ्रांस आदि
 तथा विश्व भर के पूँजीवादी यन्त्रों ने इस
 यूरो को लेबर हाथीला मचाया।
 उन्होंने कहा—वह यूरो दूरे दूर नष्ट
 नष्ट का जलवाय है और वह कैपेन—
 ड्राइवरी के कानिकारी समाजवादी कर्म-
 क्रम को व्यापारिक रूप देने के लिये
 प्रयत्न कर रहा गया है। यही नहीं, स्टेलिन
 के इस कार्य को राजनीतिक युद्ध की
 नौकाय एक कहा गया और युद्ध की
 तरफ का बढ़ना जैसा साम्यवाद बताया
 गया। कमेरिका के नेतृत्व में किने जाने
 वाले इस प्रयास का दुष्प्र उद्देश्य
 क्या स्टेलिन की प्रतिस्पर्धाकारी पराभू
 नीति के पक्ष में कोमलत को लाता है।
 उस बात को वह है कि स्टेलिन
 कानि का पक्ष की नहीं। इस एक
 दृष्टिपूर्व के पूँजीवाद कर्मों के युद्ध

कोई फिर से बना रहे हैं। तब वे विद्वर
 और बर्जन शक्तिवाद के विरुद्ध बनाये
 का रहे वे और अब ट्रेड्स और कमेरिका
 का साम्यवाद के विरुद्ध बनाये का
 रहे हैं। स्टेलिन की पर भी कानिकारी
 दम से पूँजीवाद का उच्छेदन नहीं करना
 चाहते। उन्होंने कभी कानि का नेतृत्व
 नहीं किया। अतः वही चीन, जर्मनी,
 स्पेन प्रकृति देशों की अग्रिम कानिधियों को
 विरुद्ध किया। उन्होंने वैश्वशैविक पाठों
 को कंध किया, कम्युनिस्टों को दफनाया,
 यूरो और नवनी मायले चलाये, को
 मास्को के तम में प्रविष्ट हैं। कानि
 का प्रतिपादन करने के प्रयास का पराक्रम
 पर ड्राइवरी को कानि करना और वह
 कानिकारी विरुद्ध है। वैश्वशैविक मुनि-
 वन में कानि विरोधी को कुछ है, उस
 सब के वह प्रतीक हैं। इस प्रकार
 के कानिधियों-स्वेच्छाकारी स्टेलिन कानि
 के पक्ष नहीं हैं।

मैं समझता चाहता हूँ—स्टेलिन

स्टेलिन का स्टूट के साथ
 समझौता करना और युद्ध कालीन साम्य-
 वारी को कामय खाना चाहते हैं। एक
 एक कानिकारीयामक सम्पत्तियों और
 शब्द के बदले वह विश्व भर में अग्रिम
 आन्दोलनों को पक्ष करने के लिये अपने
 एकदो को सेवाएँ कर्मित करने को
 प्रयत्न है। इन्फार्मेशन यूरो के गहन
 की शोषण के बाद उन्होंने जिटिश पाले-
 मेंट के द लव्सो रहे, को उससे मिले थे,
 कमेरिका और ब्रिटेन से हाकनात कर
 समस्त देशों के साथ समझौता करने
 और चीन का क्रान्तिक और राजनीतिक
 सम्पत्तियों में दुष्टार करने की इच्छा व्यक्त
 की थी।

कमेरिका क्यों न झुकें ?

द्वितीय महायुद्ध की समाप्ति के
 बाद कानि की भी प्रथम लहर उठी
 की, उसके रसिमाना मधुरी और
 किल्लों की पराभू की स्थापना करने
 से बन साम्यवाद को रोकेने में स्टेलिन
 की कानिधियों की सेवाओं को का
 स्टूट ने स्वीकार किया था। कमेरिका
 साम्यवादियों ने अपने बालारों के
 यूरो को पर दिया। इन बालारों ने
 अस्वास्थ्य यूरोपियन पूँजीवाद के अन्तर
 की काय किया, को फिर से नये
 रूप का प्रवेश करता है। पूँजीवादी संलयन
 गये और कमेरिका को सावेदार करारों
 ने अपनी मांग विरोधी को उभारा।
 रूस विरोधी पूँजीवाद रास्ते का एक
 पक्षिणी स्वाध कर तैयार हो

गया। तब बालारों को स्टेलिन
 की सेवाओं की कोई आवश्यकता न रही,
 और ब्रिटेन देशों को पराभू से उनके
 (स्टेलिन के) एजेंट निवास बाहर किये
 गये। कमेरिका साम्यवाद में यूरोप
 और दुष्टा पूर्व में रूस के विरुद्ध मोर्चा
 बन्दगा शुरू की। वह सारी दुनिया
 पर अपना प्रमुख स्थापित करना चाहता
 है और रूस भी उसी दृष्टि योजना
 के अन्तर ही है। पर रूस से मित्रों के
 के बचपन वह अपने क्रान्तिक साधनों
 को पराभू सम्पत्तियों के लक्ष पर उस पर
 अपनी शक्ति लादना चाहता है और उसे
 दबा कर खाना चाहता है। बलुहः
 सम्पत्तियों का सन्तु ही स्टेलिन के मार्ग
 में अग्रणी बाधक है।

रूस पर दबाव डालने की चाह

प्रोडेंट ट्रेड्स ने कमेरिका कामों
 के संक्रुष्ट वैश्वशैविक कानिधियों में उस
 दिन लोहरे माता कर्म का वह सिलाने
 हुए कहा कि यूरोप की हालत विशेष
 रूप से खतरनाक है। कमेरिका अब
 दृष्टि निरूपण कर ले कि उसके ऊपर
 सम्पत्तियों शक्ति की भारी जिम्मेवारी
 है और वह शक्ति से उस जिम्मेवारी
 को पूरा करेगा। वह हर देश के साथ
 सहयोग करेगा, को वह दृष्टि से विश्व-
 शक्ति के मार्ग की वायाओं को दूर
 करना चाहते हैं। इसमें रूस भी शामिल
 है। रूस के साथ मित्रतापूर्ण सहयोग
 का मार्ग खुला था और खुला रहेगा,
 नष्टों को कार्य करने में सहयोग है।
 अपने यूरोप की हालत के खतरनाक
 बनने का दोष रूस के शोते मद्धा और
 वह हालत का दुष्साहस करने के लिए
 विश्वी योजना की पेश कीः (१)
 बरतन की भी मती (२) हर कमेरिका
 नागरिक को चीनी शिवा (३) यूरोप
 के क्रान्तिक पुनर्निर्माण के लिए पूरी
 मदद।

स्व है कि प्रोडेंट ट्रेड्स तृतीय
 महायुद्ध की अपनी तैयारियों का
 विश्वोत्तर तान कर स्टेलिन से कहते हैं—
 'हमारे कामों में सहयोग करो और हम
 की कैंटेंटी के अनुदार चलो।'

यह बात सही है कि सर्वप्रथम अग्रिम
 कानिधियों की हत्या करने के कारण,
 स्टेलिन को यह सम्पत्त न हो कि अन्तर-
 यूीय अग्रिम वर्गों के वरत के समय सक्त
 की सहायता करेगा। पर उनमें विद्रोह-
 वात और उच्छ्रित स्वायं पूर्ण राष्ट्रीयता
 जारी नीति के सम्बन्ध तैयार के अग्रणी
 (शेष पृष्ठ २४ पर)



कम्बोई की एक महिला तथा में २० नेहरू ।

पश्चिमी या पूर्वीय आदर्श

[भी सुरेशचन्द्र]



स्वतन्त्रता के इस युग में जब परबलता का जीवन स्वतन्त्र करने के लिए कोई भी तैयार नहीं है, भारतीय नारी की स्वतन्त्रता की समस्या एक महाविरूप समस्या के रूप में हमारे सामने है।

देश के स्वतन्त्र हो जाने पर भी आज हम परिवर्तन की ओर ललचाई आँखों से देख रहे हैं और सभी समाजिक तथा राजनैतिक गतिविधियाँ पारंपार्य आदर्शों के आधार पर ही सुलभमाना चाहते हैं।

किन्तु स्वतन्त्रता के मोहबाल में कंधर पारंपार्य नारी का कितना नैतिक पतन हुआ है उसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते। पारंपार्य समाज की प्रायः सभी विधियाँ भ्रष्ट तथा करने को बाध्य होती हैं। बा० मेरी स्त्रीय आपत्ति (स्वतन्त्र निरोध) नामक पुस्तक में लिखती हैं कि म्यूसाई शहर में प्रतिवर्ष १० हजार से भी अधिक गर्भवती स्त्रियाँ भ्रष्ट हत्याएँ करती हैं। हाल में ही 'ग्लोबल' की पालमेंट में मि० लेज ने बताया कि 'ग्लोबल' में बीस वर्ष की आयु वाली कुमारियों में से ५० प्रतिशत विवाह से पहिले ही गर्भवती पार्स जाती हैं और विवाहित स्त्रियों की प्रथम संतानें लगभग २५ प्रतिशत न्यम्बियार कथ होती हैं। व्यक्तिगत तथा आर्थिक स्वतन्त्रता के नाम पर पारंपार्य नारी न्यम्बियार की आर श्रमरही हो रही है। नवीक उते जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पुनर्प्रे के साथ प्रतिभावितता में आना पड़ता है और भीषणोद्विग्न की लोभ में नये नये मालिकों का दर्शनवा ललचलाना पड़ता है। आज पारंपार्य नारी एक लिव्हीना मात्र है। जिके की जीवन का व्यय पुनर्प्रे की वाचना शान्ति कथ हो

है। स्वतन्त्रता तथा समानाधिकार की आकांक्षा में पश्चिम के पारिवारिक जीवन को नम्र कर दिया है अतः कलह, अशांति विवाह विच्छेद वहाँ के नित्य प्रतिक के कार्य हैं।

किन्तु इसके विपरीत पारिवारिक जीवन भारतीय नारी का विकास क्षेत्र है। मातृत्व उत्कृष्ट जीवन है तथा प्रेम और सहयोग उत्कृष्ट आधार हैं। वह पर की आकांक्षा है, मानवता की नित्य माता है, वह भीम, अजुन, होकर, प्रमाणित लैसी विमृत्तियों को धर्म देने वाली स्नेहमयी बनती है। वह अपने इस नैतिक अधिकार को नहीं छोड़ सकती। पुनर्प्रे तथा नारी की स्वतन्त्रता के क्षेत्र विभिन्न हैं, अतः नारी को भी अपने ही मार्ग पर चलकर स्वतन्त्रता प्राप्त करना पड़ है। वह पुनर्प्रे के बहुलेश्वर्यापी जीवन का निर्माय करने के लिए एक विशिष्ट क्षेत्र में रहकर ही भाग्य की सेवा करती है। अतः पारिवारिक जीवन को सुलभद तथा स्वतन्त्रता के नाम पर पारंपार्य नारी की स्वतन्त्रता की समस्या का हल है। स्त्री पुनर्प्रे के पारस्परिक सहयोग से ही पारस्परिक जीवन सुलभद बनाया जा सकता है। प्रेम, सहयोग, समानता तथा धर्मबन्ध ही पारिवारिक जीवन का माय है।

भारतीय संस्कृति के अनुसार नारी को आर्थिक विचारों से अलग रखा गया है और इसी में उत्कृष्ट ऋण्य भी है। यदि हमारी माताएँ अपने जीवन निर्वीह के लिए पर दर ओपरे लाली जिं, तो वे अपने नैतिक अधिकार का कैसे पालन कर सकती हैं और कैसे वे अपनी अनाथों को आधार बना सकती हैं। मेरे विचार से एक कार्यक्रम अतिविर परिकार की महिला बहि आर्थिक स्वतन्त्रता के नाम

पर हथ उभर मटके दो हलवे आर्थिक आजा की बात ही कौन ही है। कभी कभी ऐसा भी होता है बहुचिन्ती परिवार की आर्थिक स्थिति स्वतन्त्रता नहीं होती और पुनर्प्रे की आर इतनी नहीं होती कि विवेक बह आनेपुनी कथों के पालन पोषण तथा शिक्षा-रीक्षा की अनुचित व्यवस्था कर लके, तब नारी को अपने परिवार की उत्पत्ति के लिये आर्थिक सहयोग देने की आवश्यकता होती है। किन्तु इसका कार्य वह नहीं है कि वह पारंपार्य नारी की तरह मिल, केन्दरियों में कार्य करने लगे या सेना में भरती हो जाये। भारतीय नारी को अपने पारिवारिक क्षेत्र में ही पुनर्प्रे को आर्थिक सहायता दे सकती है। नाना प्रकार के परेल कथे हैं किन्तु वह परिवार में रहकर भी परिवार की आर्थिक उत्पत्ति में सहायक हो सकती हैं। हलरे स्त्रियों की आर्थिक स्वतन्त्रता के क्षेत्र में इतने योगित हैं और शोषण हैं कि कोई भी आदर्श भारतीय नारी तक क्षेत्र में कार्य करने के लिये तैयार नहीं होती। आर्थिक स्वतन्त्रता के आधुनिक क्षेत्रों से नारी के नैतिकपतन की आर्थिक सम्भावना है।

काल्पनिक भारतीय नारी अपने क्षेत्र में पुनर्प्रे स्वतन्त्र है पारिवारिक जीवन में कटुता आ जाने के कारण तथा पारंपार्य का अनापुनर्य करने की प्रवृत्ति के कारण ही वह समस्या उपस्थित होती है। पारिवारिक जीवन को सुलभद बनाने मात्र से ही वह समस्या हल हो सकती है।

इस सप्ताह के समाचार

— 'मोहन ने युक्तो नहीं, मेरे मोहन को मरगाया है' यह उत्तर लखनऊ के टीटी मरिचूट्टे की एम० बी लोभ को गांधीजी की नामक एक कुपुटी पुस्तकी ने दिया, वह उत्तर के पंजी की चन्द्रमोहन पर उनके मराने का कथिभाव ललाय गया। गांधीजी की मोहनपुट्टे के एक प्रसिद्ध एवं पनी परिवार की नति कुपुटी

पुस्तकी है और चन्द्रमोहन के साथ उत्कृष्ट प्रेम था। दोनों लखनऊ आये और स्थानीय नगर में प्रतिपत्नी की भांति रहने लगे वहाँ से हलतनम पुल्लि ने चन्द्रमोहन को गांधीजी की अग्रदूत करने के आग्रहों में गिरफ्तार किया। गांधी ने कहा कि वह पुनर्प्रेवा आग्रह है और चन्द्रमोहन से विवाह कर चुकी है। अग्रदूत ने गांधी को ठहरा आनु निर्धारित हो चुकने तक के लिए एक स्थानीय आश्रम में रख दिया है और चन्द्रमोहन आशी भी हवालात में है।

— बिजली के कई मराने में लोभ के नाम पर पीतल देवने के लपराय में कई स्त्रियाँ गिरफ्तार हुई हैं। वे अपने को विभिन्न शस्त्रापी बला कर करते आकर-रफता के कारण विपद होकर लखनऊ केर देवने की गाँवें कटती हैं और लोग उनके इस काम में आ जाते हैं।

७० लाख पति चाहिये

जर्मनी की स्त्रियों को

डा० राफर्टे लुडव रॉप ने विश्व के संयुक्त राष्ट्रों को लिखा है कि जर्मनी में कम से कम ७० लाख पति चाहिये अन्यथा नष्टाव पैदा करने की उम्मावकी लगभग सभी स्त्रियाँ अविवाहित रह जायेंगी अथवा एक पुनर्प्रे पर दो स्त्रियाँ रहेंगी।

— अजुन आरिच उल हल्लावा के ५० वर्षीय लोभकी हल्लुमि लाली में केनी लेकर हल्लिच निमोले ने कि लिह लल्लु की बिना कुर्छी ओढ़े पावें उनके साथ कट है और एक प्रकार पारिवारिक में हरित का प्रकार करे, पर लोभकी को ही शीरलो को लेकने के हल्लावा में एकदम लेक में बन्द कर दिया।

— बजारह मारवाडी अथवात में एक महिला के एक साथ चार बच्चे पैदा हुए हैं। २ बच्चे उसे २१ अग्रले को पर पर ही गये थे। लोभन हो कथने २१ अग्रले को अल्लाह में पैदा करार गये। प्रसव के समय बच्चे स्वस्थ थे। उनका वजन ७। पाँच था। इनमें तीन लरके और एक लल्लुकी है। बच्चे की माता का नामक लुई तथा पिता का नाम कल्लु है। ली की उम्र ३८ साल है। इसके पहले हल्ले ८ बच्चे और पैदा हो चुके हैं।

फिल्म-स्टार

मनोने के हल्लु लल्लुपुकी तथा पुनर्प्रे की शीम करने नाम हमारे पाठ पल्लिचर कर देने चाहिये लल्लु ठहर उचित पच-मरुन किया का और वह लोभकी ने सच कथे प्रवेष्ट पर बिना मरुन मरानाये। इन्हें केवलन हल्लुमरुन मरुने पल्लव लल्लुमरुन

आज कल गांव-गांव में आपको यह दृश्य देखने को मिलेंगे



१. किसान जनावन की पठल काट कर ला रहा है।
२. जनावन के घुले ठेर बना कर रखे गये हैं।
३. बैल जनावन के घुले को गाह रहे हैं।
४. किसान महिला जनावन की उड़ाई कर रही है।

जुन से शिरोधार्य में परमाणु बम पड़ा है, वन से प्रत्येक व्यक्ति को यह ज्ञान हो गया है कि परमाणु में किसी भी प्रकार शक्ति छिपी है। वैज्ञानिकों में भी वन से परमाणु को और आधुनिक विस्तार के समझने की उत्सुकता बढ़ रही है। अमेरिका में परमाणु बम के भेद की इतनी कुशलता के विषयों पर रखा कि इस के शिरोधार्य में मिलने तक शायद किसी को देख को इसकी विपदा शक्ति का ज्ञान नहीं था। परन्तु इस 'दुर्घटना' के शीघ्र ही परमाणु बम देखो में बहुत शक्ति के अध्ययन तथा ज्ञानोपलब्ध का जल प्राप्त कर लिया। आजकल इसी परमाणु शक्ति को समझने के लिए ही वैज्ञानिक लोग बने बने वैज्ञानिक और बहुमूल्य यन्त्रों को अज्ञान में ला रहे हैं। परन्तु हम में से आधुनिक बहुत कम लोगों को यह भाव्य है कि प्रतीति दिन मकड़ि भी अपनी माल्य शक्ति लगा कर इन परमाणु शक्तियों से क्या र काम लेती है। परमाणु बम को प्रचलित शक्ति है, उष्ण संसार केवल उसके उपलब्ध से ही होता है और इस ज्ञान के लिए प्रकृति मिल बहुत को प्रयोग में लाती है, उष्ण जल है, आधुनिक विज्ञान।

हल कदुत शक्ति अथवा आधुनिक विज्ञान के कार्य को समझने के लिए यह आवश्यक होगा कि पहले हम परमाणु की क्वाण्ट के सर्वत्र कुछ ज्ञान लें। परमाणु होता तो इतना सूक्ष्म है कि इस को हमारे नय ने देख नहीं पाते, परन्तु पाठकों को यह

प्रचलित शक्ति की स्रोत

कास्मिक किरणें

[श्री चिन्मनासब वी० एस० सी०]



जान कर आश्चर्य होगा कि हममें एक पूर्ण एवं मरुतल का रूप होता है। विश्व प्रसार एवं के चारों ओर यह और मनुष्य घूमते हैं, इसी प्रकार परमाणु में एवं के स्थान पर एक केन्द्र होता है। जिसको 'न्यूक्लियस' कहते हैं। एवं की परत इस के चारों ओर भी मनुष्य रिक्तता बाधे छोटे २ बहुत घूमते हैं, जिनको इलेक्ट्रॉन कहते हैं। न्यूक्लियस भी दो प्रकार के अणुओं से बनी होती है, जिनको 'प्रोटॉन' और 'न्यूट्रॉन' कहते हैं। 'प्रोटॉन' में वन विद्युत होती है परन्तु न्यूट्रॉन में विद्युती नहीं होती। 'इलेक्ट्रॉन' और प्रोटॉन के पारस्परिक आकर्षण के कारण ही परमाणु बम संगठित रहता है, टूटता नहीं। उसकी विपदा शक्ति का संसार ही समझन की मंग करने से ही होता है।

आधुनिक वैज्ञानिक इसी कार्य को करने के लिए आगत शक्ति लगा रहे हैं और बहुत आधुनिक यन्त्रों में भी इसके लिए प्रयोग में ला रहे हैं। अमेरिका के प्रोफेसर एम० एल० ओकोरिफ्ट ने इस अध्ययन में एक यन्त्र बनाया है, जिसका मूल्य लगभग १२५,००० वीरुष पर है। परन्तु वेले कि हम पहले कुछ देखें, प्रकृति

इन बहुमूल्य यन्त्रों के स्थान पर परमाणु को छोड़ने को हमें के लिए आधुनिक विज्ञान का ही प्रयोग करती है, इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि आधुनिक विज्ञान किसी प्रचलित शक्तिवाली होती है। यह विज्ञान निरन्तर भूमि पर चलती रहती है। यह दो प्रकार की होती है — सौर और मध्यम। मध्यम किरणें तो पृथ्वी पर पड़ते ही समाप्त हो जाती हैं, परन्तु सौर किरणों में असाधारण प्रवेश शक्ति होती है। यह भूमि के नीचे ३००० फीट तक ज्ञानों में पाई गई है। सौर किरणों की यह असाधारण शक्ति वायुमण्डल से गुजरते समय परमाणु की न्यूक्लियस से टकराने से उत्पन्न हो जाती है। इसी शक्ति को विस्तारपूर्वक समझने और प्रयोग में लाने के लिए आज बहुत से वैज्ञानिक दिन रात एक कर रहे हैं। यह एवं की बात है कि इन वैज्ञानिकों में कुछ भारतीय भी हैं। आधुनिक विज्ञानों की शोष में सब से आधुनिक भारतीय शायद डाक्टर पी० एस गिल हैं, जो कि बोधे की दिन पहले टाटा की ओर से अमेरिका गये गये हैं। यह पहले भी इस विषय पर पत्रांत कोच कर चुके हैं और इस एवं उन्हें कुछ सम्मान भी हुई है।

पहले पहले आधुनिक किरणों का ज्ञान मात्र के एक वैज्ञानिक हैनरी बेकरल की अकस्मात् ही हो गया था। उन्होंने अपनी शोष की टाब में कुछ फोटोग्राफी की फोटो रली थीं। कुछ समय परभाव के काली गई गई। इसको पहले तो रेडियम का प्रभाव समझ गया, क्योंकि कि उस दशा में यूरेनियम भी पड़ा हुआ था, जो रेडियम का वैद्य माना जाता है। परन्तु और आधुनिक अनुमान करने पर यह ज्ञात हुआ कि यह रेडियम का प्रभाव नहीं था, क्योंकि कि रेडियम का प्रभाव जालने वाली सब वस्तुओं को इसने पर भी फोटो काली पाई गई। वैज्ञानिकों ने इसको एक नई प्रकार की शक्ति का आविष्कार समझा जो कि शायद वायुमण्डल से आती है, परन्तु वह गुणवत्ता में नेट कर रही परीक्षण कि किया गया, तो मालूम हुआ कि इस शक्ति का संसार चारों ओर के वायुमण्डल से एक वैसा ही होता है।

इस नये आविष्कार का संसार में क्या उपयोग होगा, इसका हम अभी अनुमान नहीं लगा सकते और न ही इस को कोई जानता है, परन्तु यह निश्चय से कहा जा सकता है कि इस के परिणाम आवश्यक महत्वपूर्ण व क्रांतिकारी होंगे। कई वैज्ञानिकों का यह विचार है कि आधुनिक किरणों में मनुष्यों और पशुओं के शरीरों में असाधारण परिवर्तन उत्पन्न करने की शक्ति है और कुछ का विश्वास तो यह भी है कि केन्सर (नार) के रोग पर भी इसका प्रभाव महत्वपूर्ण हो सके।



सफर का आरम्भ

[भीमराव शर्मा 'राम']

रायबहादुर बाबू राखिबाबू का उन उन्नीसों में गिरा बाबू जिनको बाँवत से प्रेम हो और मनुष्य से भय; तो मनुष्य नहीं कहा जा सकता। बहुत पहिले से उनका सातवाँन भ्रम रो में छुआर होता आया था। उस घर में बस लेता ही वह बात का सचू का कि भावबान् है वह... पुर्व कभी का पुरव वचित कर लाया है, वह व्यक्ति। मित्रान, हर बच्चे-बच्चे वृष के झुनवार चलते हुए वह बाबू राखिबाबू ने अपने ताण्डुलधारी का काम समझा तो यह कहा जा सकता था कि वह उनमें न तो बाल्यन रहा, न बाल्यक स्वभाव। अतिष्ठ, दुनिया की दयावतवारी और समझनारी का एक बळ उनके दिमाग पर पड़ गया था। सम्भवतः यही कारण था कि उन्होंने बाल्य ही अपना विच्छला जीवन गुंथा दिया। उन काचिरो की स्मृति की भी अपने मस्तिष्क से उतार दिया कि बच्चे काय खेल में, वृत्त में उनका समय बीता था। उस झबराय में उनके ने लाया सभी तो मायबान् और बालक परिवारों के नहीं थे, उनमें सभी कीट के थे, अनेक मिर्चन, अनेक मध्यम वगैरे।

परन्तु वह कैसी विचरला थी बाबू राखिबाबू की कि वह कभी वह ताण्डुलधारी की किसी बालिका समझा में उसमते और उससे छुटकारा न पाकर कुछ खिल बन जाते, तो जीवन के उन कारणों में उन्हें अपना वह रंग-मरल, वे नीकर-नाकर और वह जालों और से घेरे लकी हुई छुछाम-वित्त को कुछ चाहने वालों की भीड़ को देख, वह मानो पुरुष बन जाते। उस समय, जैसे उस जीवन से ऊँच हो जाते, न बाबू हाथ। उनकी वह सुंदर और मधुर पत्नी, वे कोमल और सबोने बच्चे मानो गुंथ नहीं, बरते बने हुए दिव्यांगी देते। लेकिन ऐसे लुपों में आने का अर्थ यह था कि बाबू राखिबाबू का मन पुट-पुट, आता। मानो उन्हें एक ऐसे स्थान पर अन्दर कर दिया जाता कि वहाँ न बाबू का प्रवेश था, न प्रस्थान था। उनके घर ही में समाया हुआ वह प्राणपुत्र मानो बरबस ही उनकी आँखों के द्वार पर आ-आकर निबल जाना चाहता। हाय! तब उन्हें किसी ने देखी मिलती। किसी पीछ।

कितनी व्यथा! मानो सभी कुछ खिल-पुट कर एकत्र हो जाता। लेकिन ऐसा जीवन तो राखिबाबू को पसंद नहीं था। सम्भवतः अपने मस्तिष्क की एक कमबोरी को दूर करने के लिये ही उन्होंने छाप पौता आरम्भ किया। लगता यह कि ब्रिटेन नये थे, वही उनके लिये आश्रय थे। पैसा था, सच था, समाज में सम्मान था, हलचल के उस युग का बरबस से जान उसान अपने उस जीवन के तर्क हतना ही बाबरक मानते, मिलती कि मूख के लिये रोटी।

यही कारण था कि वह नयीला और विवाहमयम जीवन पाकर राखिबाबू का निबाज दिन-दिन चिचिड़ा और मयायक बनता गया। उसका सबसे अधिक प्रभाव नीकरो पर पड़ा। कभी अपने आरतकरो पर। बिच्छा पल्ल वह हुआ कि बाबू राखिबाबू का वह हृद और दमनी स्वभाव बने विदित हो गया। मने ही उन्होंने कोई लू नही किया, परन्तु समाज उन्हें लूरी और बहादुर भी भनने लगा। चूकि समाज विचरला का दाव था— उनको देवत। देखिये किसी में हतना ता हीसला हुआ नहीं कि उनके दुष्ट पर कुछ करे, परन्तु मन में सबके यही था कि वह मर जाये, राखिबाबू... उस भाये, हर बहाने से।

बैसा कि आज ताण्डुलधारी ने अपना रिवाज बना लिया है कि उनकी अपनी कौन के प्रवेशन का एक वह भी अरहर का कि सरकारी अफसरों को रायव दे, हलचल, अपने पूर्वकों है हर परम्परा को राखिबाबू ने भी लू

निवाहा। आये दिन, उनके रंग-मरल में कभी गमनर को सबत दो बातों, कभी फलकटर को। हरफ पल वह हुआ कि उन्हें 'पायनहादुरी' का खिताब मिल गया। परन्तु उन सबको का बोध मने ही, ऊपर से देखने में राखिबाबू की विचोरी पर पड़ता, लेकिन वहाँ यह थी कि वह कठोर आचार्य के बारे में किसी के नेत्रों पर पड़ रहा था। उस आचार्य की पीछा से वे कपड़े, उड़ते और अपनी आँखों का खारी पानी बहाकर मोन रह जाते। वे बोझ, तो रिद्धे। उनके घर ब्रिटेन में बनीने से बेदलन कर दिये जाते। आयर वह भी एक कारण था कि उस ताण्डुलधारी के ब्रिटेन नीकर थे, वे सभी नीकन गमन की दृष्टि से कलुह और लुपे थे। मालिक की मरता, बरेंता और ब्रह्ममयता का वे पुरा-पुरा पात्र उठाते।

हलचल की बात थी कि बाबू राखिबाबू का वला लकड़ कुल दिन बीमार रहा और वह मर गया। उसकी बीमारी के उपचार में बाबू आयर ने सभी-कुछ किया। कलुह २ दाखरों को दिलावा। पूरा-पूरा कराये। परन्तु किसी का पल सन्तोषपद नहीं मिलता। क्योंकि लकड़ आराम से विलासी बन गया था। उसके कमबोरी और कोमल हृदय पर शराब और दोषांश का जो बरदल पड़ा पड़ा, तो वह उसे नही बहार सभा। लेकिन लकड़ को मर गया, परन्तु बाबू राखिबाबू को फलका और एक-का बना गया। उसके प्रति तो उन में समता की भावना थी, वह नहीं मरी। वह बीसिव भी नहीं गयी। बिच्छा परिवार वह हुआ कि राखिबाबू का

जीवन एकदम और नीकर हो गया। उन्हें अपना रंग-मरल, वह ताण्डुलधारी और वह नीकर-पाकरी का पैसा मानो अपने उनका ही कुछ बना हुआ दिखाने दिया। हर घर आरबर्ष वह कि उनकी पत्नी ने एक दिन रोते हुए रह कर दिया— 'ये लकड़ अपने मांग है... दुखारे पायो ने।' — वह बोली, 'ताण्डुलधारी के ब्रिटेन फिलान है, वह सजाये जाते हैं... उनके घर बलाये जाते हैं। उन्हीं के लपों ने मेरा लकड़ बच लिया है.....'

मित्रव ही, किसी और समय बाबू राखिबाबू हर बात का बयान देते। सम्भवतः पत्नी को फटकार देते। परन्तु उस समय तो उनका मानस पुत्र-कोक से प्लावित था। उन्हें वह भी पता था कि उनकी पत्नी ने कई दिन से अन्न-बल नहीं खी ली। रात दिन चले अपने पुत्र की याद का रहा था। हलचल दुखित माँ की कोर देख, उन्होंने बरबस ही, अपना अरपण रंगीकर कर लिया। उन्होंने माँसिका कि कलू उनको। उन्होंने बरबस ही अपने दिमन को सजाया है।

परिमाण लक्ष्य, वह नये वर्ष पर बीमारी की उगाही आरपण हुई, तो ताण्डुलधारी की ओर से आरव दिव्य बचा कि बाबी रक्षम कुंज ही बाब। किसीने ने हतना दूना तो वचित माय में हर्ष प्रकट किया। उन्होंने लू की कि हलने कोनका रहस्य है... के लक्ष्य।

परन्तु किसीने की वह आर्यक निचारण थी। उन्हें बन्दी हो हर बात का पता चल गया कि ताण्डुलधारी की मनोवृत्ति बल गयी। उसके मन में किसीने के शोषक की जो चारखा सम-विष की, वह भिट गयी। अतिष्ठ, उन्होंने देखा कि बाबू राखिबाबू ने उनकी उमठि के लिए मनी-मनी रक्षीं बना जालीं। उनके लिए पानी, खाद और नये बीजों की व्यवस्था स्वयं अपने स्वयं से की। शिन गाँवों में राखिबाबू की भी लूत नही दिखायी थी, रंग-मरल उनके होमम देते लगी। परन्तु उनके ने शराब आर शराब पीनी बन्द हो गई, रायबहादुर की उपायि भी उनके नाय के साथ सगानी बन्द कर दी गयी। देव में ब्रिटेन प्रगतिशोका संस्था की भी उनको राखिबाबू का हाथ प्रदत्त करी राखिबाबू में होने लगी, हरफ परिवाम वह हुआ कि वो बनता उनसे हर थी, उनके पाव बाजी हुई बरती, वह सब उनके रंग-मरल में मिश्रकोच जाती। किसी कल दूनाती और बहा से किसी नही प्रकर का समाधान पाकर लौटती। जाला वह था कि शिन राखिबाबू को कलसा ने एक दिन भी बलन नहीं बरबस, वह उसी को अपने देवता। अपना ही था, — अपने ही दुख-वर्षों का लप।

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले—भी विद्याबाबुपति

हम पुस्तक में लेखक ने भारत एक और अवसर देखा, भारतीय विधान का आचार भारतीय संस्कृति पर होमा, हत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया है।

मूल्य १।) रुपया।

मैनेजर—

विजय पुस्तक भण्डार, अजानन्द बाजार, दिल्ली।

नय विधान में राष्ट्रपति को निरंकुश अधिकार

[श्री अनारायण अमवाल]

भारतवर्ष के इतिहास में १५ फरवरी १९५० की तिथि अत्यन्त महत्वपूर्ण तिथि बानेगी। जो कि इस तिथि को यादत उदियों की सुझायी की श्रृंखलाओं का तोड़कर स्वतन्त्र हो गया। नये इर्ष की राह है कि विधान परिषद् द्वारा निर्माणित विधान-निर्माणी सभा ने विरुद्ध ७० अनेक-कक्ष प्रमाण मे २५ फरवरी १९५० को स्वतन्त्र भारत का प्रस्तावित विधान अग्रगणित कर दिया और अग्रेष कर विधान के समुल्लेख मे २५ विधान अमी। एक विधान परिषद् के विचारपरमि है और विधान परिषद् के स्वीकार का लेने पर ही यह कानून बन सकेगा। विधान परिषद कुछ चाराओ पर विचार कर चुकी है। इसी कुछ चाराओ पर बाद-विचार होना बाकी है। इस एक लेख में इस प्रस्तावित विधान की कुछ चाराओ पर विचार कर यह देखने का प्रयत्न करेंगे कि स्वतन्त्र भारत का यह विधान कमान बनना को कदा एक लाभ पहुँचाये है तथा यह प्रमाणित और समान्यवादी सिद्धांत से कदा तक मेल खाता है।

प्रस्तावित विधान के १८ भाग हैं कर्षा उनमें १५० चारायें हैं। साथ में ८ अधिनियम भी हैं। मूल प्रस्तावना में भारत को 'गणतन्त्र प्रात प्रजासत्ता' कहा गया है 'गणतन्त्र प्रात प्रजासत्ता' नहीं। इससे यह साह स्पष्ट हो जाता है कि अन्तरगत को अब भी वह सम्मानना दीसत पड़ती है कि भारतवर्ष जिन्दिश सम्माननके का एक सदस्य बने कर रह सकना है। ऐसे कि कनेश आन्डरसिया आदि हैं और यह कल्पने को पुष्टिपत्ता स्पष्टन नही कोषित करेगा। यह दुर्भाग्य की बात है विशेषतः जब कि कान्धेव इसी 'कमलनन्द' शब्द के लिए उन् ३० से कच्छी तथा प्रतिक्रिा लेती कभी आई है। स्वतन्त्रता प्रात देवे ही इसनी बड़ी मूल कल्पना नहीं हो सकती। फिर गामा-रिक्त, क्रायिक तथा राजनैतिक ग्यास ग्यासित करने की बात जब विधान के मध्य ५ में आता ही गई है, विरुद्ध इन्ने कानून द्वारा लागू न किया जा सकेगा। इससे कनाता के मूल क्रायिओ पर को छुटकारा मिलना, उनका अनुमान अनी। कलाया का सकेगा। नये नये राज मन्त्रालयों को, नये नये के लिये इस विधान में कनाता का गला चीस यह इन्ने कोर उन्ने सम्पूर्ण, तथा प्रात करने की बात को इसी प्रकार ब्यवहिर कर है। चारा १ के अनुसार राजाओं को सामन्त रूप से रियासत का स्वायी कान विधि मका है। वही नहीं, उनको अतिरिक्त ग्यासता में लेकडरुर्ष को

को प्रयोग में लाने का क्रायिक भी दे दिया गया है। मूल प्रस्तावना को देखने से स्पष्ट हो जाता है कि नवम्बर ५ के मेरठ क्रांति द्वारा स्वीकृत 'समाजवादी बनसतन' के सिद्धान्तों की तो सुझा ही दिया गया है।

मूल क्रायिकों की तरफ ग्यान देने से सात होता है कि बहुत से क्रायिकार विनशा होना कल्पित क्रायिक है, गिनये नहीं गये हैं। हमने यह स्वीकार नहीं किया है कि राज्य कब्धी की चरों को प्रत्यक्ष या कल्पित रूप से प्रोत्साहन न देगा। क्रायिक स्वतन्त्रता देने से ही काम पूरा नहीं हो जाता। दुखरे देखावाहियों को शान्त रखने की काम काना नहीं दी गई है। किसी तथ्य तथा स्वतन्त्र देख में शान्त रखने पर कफरक नहीं है। इससे कनाता पर क्या मनोबैज्ञानिक प्रभाव पड़ता है। इस समय के नन्दे साम्यवाहिक क्रायिकों को देख कर कुछ मनुष्य यह कह सकते हैं कि इस समय शान्त रखने की काम देना ठीक नहीं है। पर विधान किसी विशेष समय के लिए नहीं बनाये जाते और न उस में कानाही से परिवर्तन हो किये जा सकते हैं। इस कमी को पूरा करना काल्पित क्रायिक है।

विधान द्वारा यह स्पष्ट स्वीकार किया जाता जायता है कि कब्धी की चीनो कानून होतो चारासमा को दीवानी कुमकार विचार करने का कानून दिया कयगा। कनाती की स्वतन्त्रता का रक्षक विधान ही होता है और कनाता को उठी से प्रोत्सा मिलती है। यदि विधान में इन बातों का ग्यान नहीं रखा गया तो कनाता की स्वतन्त्रता पैरो तसे रोदी भी जायगी, जेस कि हम सभी ने जिन्दिश साम्राज्यवाद के अन्तर्गत देख लिया है।

सब से कानोही बात यह है कि कितने भी मूल क्रायिक क्रायिक हैं, वह केवल स्वीकारात्मक हैं, उनका उपयोग करना कनाता के ऊपर है। हमारे देश में कानून तथा पुनर्रचना कनाता स्वकीय है उतना सभार में कब्धी भी नहीं है। हमेशाव से कोर्टे कीस बहुत ही कम है—वह हिन्दी नामा भाषा को है। सरकारी कोर से बकीओ को चीस मिलती है तथा उन्ने कनाता के सब मुकदमे चला लिए करने पड़ते हैं। हमारी स्वतन्त्र सरकार को यह दंश अग्रशर पूरा करना चाहिए। न तो सरकारी बर पक्षवा दे कि उस की कोर से बकीस बिना कीस मुकदमा/रुन्ने या कोर्टे चीस कर अन्य ग्यम कर है। भारत वर्ष की निर्भय कनाता की मूल क्रायिकर तब तक प्रात नहीं हो सकना जब तक कि उन्ने कुछ मुकदमे को सहायता नहीं दी है।

सब की शासन-व्यवस्था देखने से सात होता है कि राष्ट्रपति को कार्यव्यवस्था के क्रायिक अधिकार दे दिये हैं। कमार यह उन क्रायिकों का प्रयोग प्रारम्भ करे तो इस में तानिक भी समझ नहीं कि यह कौसे से ही समय में विरुद्ध हो जायगा। राष्ट्रपति चारा १०२ के अन्तर्गत कानो इन्कानुगार, जब कि चारासमा का क्रायि-लेखन न हो रहा हो और उन्की राय में कार्यव्यवस्था का कौसे हुई हो, एक क्रायिक गरी कर सकेगा। यह क्रायिक-लेख कानूनों की तरफ ही लागू होगा। जब चारा सभा का पुनः क्रायि-लेखन होगा, उत समय इतके सम्पूर्ण रहल दिया जायगा यदि इसी बीच में चारासमा उतेश्वर स्वीकृत नहीं कर देती। कनेती की कार्यव्यवस्था नहीं कि चारासमा का सुझाना राष्ट्रपति के ऊपर हो निर्भर है तथा यह चाहे चारासमा की बैठक भी समाप्त कर सकता है। इन सब चाराओं का समावेश इस नये विधान में उन् ३५ के मातौय विधान ने किया गया है। जब १९३५ का विधान हमारे देश में लागू हुआ था, उत समय सभी क्रायिकों ने इन चाराओं की बर निम्ना की थी। उन् १९३६ में जब कान्धेव मनीषप्रवण प्रमाण में बनेने की बात हुई, उत समय कान्धेव ने इसी चाराओं के प्रति नारायणी प्रत्यक्ष की और कान्धेव एक समक्रीते के अनुसार बिसे 'जेन्दिशमने एक्सापेन्ड' कहते हैं यह तब हुआ था कि प्रायत में गवर्नर मन्त्रियों के कर्ष में क्रायिकर होते हुए भी प्रतिदिन इस्तथेय नहीं करिये। इन चाराओं के केन्द्र में तथा प्रायतो ये होने से वही समस्या पुन उठ सकी होगी। फिर राष्ट्रपति या गवर्नर को कानोहीन चारी करने का अधिकार देना तो प्रजातन्त्र का गला घोरना है। राष्ट्रपति पर सिर्फ एक ही प्रतिक्रिया है— विधान का गम करने के अन्तर्गत में चारासमा द्वारा मुकदमा। पर यह प्रथा इसनी कनेती है कि आशानी से कान्धे में कौसी लार्ह जा सकती।

राष्ट्रपति के केन्द्र में ही नहीं प्रांतो में भी कान्धी अधिकार दे दिये गये हैं। चारा १३१ के अनुसार गवर्नर नियुक्त करने का को सुझाव रखा गया है उन्ने ता राष्ट्रपति की ओर भी मन बाती है। हो सकता है वह एक ऐसा गवर्नर रल ले या को तबके शाय कान्धेपुनला हो और फिर उन्के रेवेन्धुनारुण काम करे। प्रांतों में चारा १३६, १४५, १४५ (४) १४५, १४६ कमी बहुत ही गलत है तथा उनका बदल लेना अत्यन्त हो आवश्यक है। चारा १८८ तो बहुत ही



विधान-समिति के अध्यक्ष, डा० कमेधर

पुत्री हैं। उनका प्रभाव तब के किसी राष्ट्र से सम्बन्ध नहीं किया जा सकता। भी इदरपय कुडर ने भी विधान सभा में इन चारा पर विचार करते समय शाक र शब्दों में कहा था कि "इसके द्वारा ६३ की चारा का पुनः रल्लेख जा रहा है।"

विधान में कुछ चाराएँ हैं, जिनके अनुसार राष्ट्रपति किसी स्थिति विशेष के समय में, 'संवेदनाली की स्थिति की घोषणा' कर सकेगा। यह घोषणा चारासमा के समुल्लेख रलनी पदेनी और और उन्के न मानने पर ही ले माह तक लागू रह सकेगी। इस स्थिति में चारा १७७ के अन्तर्गत राष्ट्रपति को यह क्रायिकर होगा कि वह २५६ से, सेक्टर २५६ चाराओं को बिज तरह चाहे बदल दे। यह प्रात की कब्धी भी सवा को कान्धे हाथों में ले सकता है। यह यह भी कर सकता है कि प्रतीक्ष चारा सभा के सारे क्रायिकर पालिसा-मेर को दे दे। चारा २७६ तथा २८० के अन्तर्गत यह भी कह दिया गया है कि यदि राष्ट्रपति चाहे तो चारा १३ में बसित मूल क्रायिकों को बिज समय चाहे संशित कर दे। और उत समय उन क्रायिकों की शक्ति के वैधानिक अन्तर्गत में चारा सभा के भी मद कर शक्ति शायी तथा रेवेन्धुनारी हो गया है। इस 'सक काल' में तो यह सलाहवी तथा सभर्षी शताब्दी के रेवेन्धुनारी राजाओं से भी सुझाव कर सकते हैं और राष्ट्रपति को तब तक इन राजाओं को भी इर्षा हो डेलगी। यह ता राष्ट्रपति को तानाशाह बन जाने की को सुझा लूट है। यह है हमारे स्वतन्त्र भारत का नया विधान, जिसको 'समाजवादी-कान्धेव' के नाम से बनाया जा रहा है और बिबको पाने के लिए कदमों मुक्त नगो ने अपना सवाल नछावर कर दिया है।

विधान में इसी तरह की बहुत ही चाराएँ हैं। यह सच नहीं कि इस छोटे से लेख में इन सभी का विवेचन किया जा सके। फिर भी इन चाराओं

सोवियत रूस में एक पार्टी ही क्यों ?

[जे० ब्राडेन बरगस्की]

सो शिवयत युनियन में एक राजनी-
तिक पक्ष क्यों है ? इसकी
बात नू'बीसवीं शताब्दी में 'बाको' हो रही
है, विशेषकर अंग्रेजी अखबारों में ।
किसी देश में पहले से क्षमिक राजनीतिक
दलों का होना और उनका आपसी लक्ष्य
प्रजातन्त्रवादी का महत्वपूर्ण आधार
हमका जाता है । शिवयत युनियन में
इसके अन्तर्गत की छवने प्रजातन्त्र की
हीनता या कमजोरी समझा जाता है ।

हिन्दु प्रभावतन्त्र का श्रवणी कर पाटिंदी की अनेकता से नहीं, राबेनितिक संस्थाओं के रूप से जाना जाता है, सरकार की बनावट और ठगकी परेक्ष जगज्ज विदेशीय नीति से परला जाता है। प्रभावतन्त्र का आशय यह है कि वह जगों की सरकारों, बिसेष जनता के शिवां का रखा हो बके। अन्त में प्रभावतन्त्र तद और समाज में ठगका स्थान आर्थिक संस्थाओं से, जिनका जनता के हित के साथ प्रत्यक्ष सम्बन्ध है, जाना जाता है।

वह तो सब जानते हैं कि सोवियत प्रजातन्त्र का विश्व पर कीबारी संस्था को के विनाश से हुआ है। वह समाजवादी वर्गों में समाज को नष्ट करने के लिये राजनीतिक आचार है। वह समझना बनाने नहीं कि समाजवाद को उसका कल्याण के लिए एक नये और बेहतर प्रणाली को स्थापित करने की आवश्यकता है। वह एक कोकटन नहीं होता, वह एक समाजवाद को नहीं लाया जा सकता।

सोवियत प्रजातन्त्र और पूँजीवादी
 प्रजातन्त्र में क्या भेद है ? सोवियत
 युनियन में बनवा का अपना राज्य है।
 यह अपने जीवन को स्वयं बनाती
 है। यह अखली प्रजा है,
 इसलिए लेनिन को यह कहने का
 अवसर मिला कि सोवियत पूँजीवादी
 प्रजातन्त्र में बालों के बंध अन्धता है।
 पूँजीवादी प्रजातन्त्र जमीनों के लिए
 स्वयं है और लोगों के लिए बाग व
 काबा है, जिसमें वे फंस कर वे शोषित
 होते रहें।

आधुनिक एंग्लो-अमरीकी प्रजासत्त-
 वार मजदूरों के आंदोलन को हरा रहा
 है और बाकी देशों में प्रतिनिधितावादी
 शक्तियों की सहायता कर रहा है। वह
 नाते देवदारुहो मजदूर-वर्ग की कानून
 से, अमरीकी मजदूरसंघों को हरा देने
 में और साम्यवादियों को पीछे क-ने ले
 ख न हाही है। इतका प्रमाण गिनेकी उस
 निधि से भी मिल जाता है। जिसके अनुदान
 गिनेपि मजदूर नेताओं को, पोलके और

रुस के विधान पर सबसे बड़ा आक्षेप यह किया जाता है कि प्रजातंत्र के वाचाभूत विभिन्न दत्ता के विद्रोह का कदां स्वीकार नहीं किया जाना। इसी आक्षेप को दूर करने का प्रयत्न इन क्षेत्र में किया गया है।

उसके वाषिष्यो को छोड़कर काविलिस्त दस्तो को काम करने को उत्साहित किया है। जमीनी में अधिकारी और स्वतन्त्रता की बहुत चर्चा होती रहती है, लेकिन यह अधिकार और स्वतन्त्रता जमीन के लिए है या उन सत्ताओं के लिए है, जिनको पूर्णोपस्थितियों की सहायता मिलनी रहती है।

वहा तक ज़रमीन और ब्रिटेन की विदेशीय नीति का सम्बन्ध है। इसका विश्व तीस साल पहिले लेनिन ने खूब दिया था। ज़ानने सिखा था कि एङ्गल्स ज़रमीन का प्रकल्पवाद, का सुधार में प्रतिपासिता को स्थापित कर रहा है। प्रजतन्त्र की संस्था का प्रयोग करके छोटे और कमजोर देशों का गलाफ़ोटे और

तिष्ठेन मे आचक्षते ओ प्रपुत्र राघव-
नीतिकदम्बः । मयूखः क्षीरः अनुग्रहः । सधरः
पादौ मे अनेकं वसुधांश्च मानते । स
ह्येन योगो ह्यसौ मे कः । विषये मेद नही
। तिष्ठेन मे । राघवस्य मयूखपादौ मे सदा
मे है, परागोपे द्यौः मे स्वतन्त्रः ।
आश्रयस्य को उडौ परह नखा है । है
विष तसह अनुग्रह सरस्वर पतिष्ठे दद्याव्य
। मयूखः सरका मील, पञ्चमी
कामनी, आश्रयिष्यः कोषे योग्य मे
द्यौः मे प्रतिक्रियावादिगो को सहायस्य
कर रही है । कलुषः मयूख लगाना कलिन
है । है येविने क्षीर चक्षिषः को नीति मे
कहा क्षीर स्या मेद है ।

जहाँ तक जर्मनी की राय 'नैतिक दलों' का संबंध है, वे सोवियत की विशेषताओं की कसौटी पर पूरी उतरती हैं। सोवियत ने

कहा था कि बनवायी की दृष्टि में डेनार्क-
रिड कोशरी शिपसिक्कन पाछोंमें
कोई भेद नहीं है। लागों को केसल
पंथी दिशा जाता है ठाकि उनका ध्यान
जलकी समस्याको ही जोर से दृष्ट कर
हूँ दूँको ही जागरी दृष्टको ही
लग को है। दूँको बिरोही नीतिरी
के क्षेत्र में दूँ को दूँको भी मतेद
नहीं रहा। भाँ दूँ दूँ दूँ दूँ दूँ दूँ
समयच है, शिपसिक्कन बँदनामें शीरो
केमोडोस दूँ दूँ में कोई भेद नहीं है।
इन के बिचारों बनम समस्य पर, लोडिगलसलसलसलसल
सुनिन पर, लंवार की समस्या पर दृष्ट
को है। दूँको दूँ दूँ दूँ दूँ दूँ दूँ
सदृशता पर निर्भर करते हैं।

संविद्यत विधान के जालोचक बार
 बार बरी करते हैं कि समाज में जलने
 का कारण विचार दल होने बाणिर्प.
 यलत निगमन मानक यलते हैं कि
 यलमन समाज कलत कोर कमर है।
 हकलते ये जलने दलते के विधान
 मानते हैं। पू.बादी प्रभातन के रलक
 यलते हैं कि जलने कलनलक ललने
 कल हलने पू.बादी समाज में ही जलने
 बाणिर्प, यल हलने हैं यलतर विरोध
 कलनलतः कलर

लोबिवत्त यूजियन में परस्पर विरोधी
बर्ग नहीं हैं। लोबिवत्त समाज में, जो
बर्ग विरोधों से युक्त हैं, राजनीतिक दल
की आवश्यकता ही नहीं। अनेक दल
बढ़ा पर हो सकते हैं; बर्गों का
आशय में विरोध हो। उदाहरणार्थ पूँजी-
पति, मजदूर, भूमिपति और किसान।
लोबिवत्त यूजियन में केवल दो अविद्यां

हिन्दू संगठन होश्या नहीं है

कपित्थ

जनता तृषोधन का पात्र है

इसलिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी भद्रानन्द संघासी]

पुस्तक आश्रय पद : आज भी हिन्दुओं को मोक्ष-निष्ठा से जगन्मये की आश्रयपत्ता बनी हुई है : भारत में बसने वाली प्रमुख कतिपय शक्ति सम्पन्न होना पात्र की शक्ति का जन्म के लिये नितान्त आवश्यक है । इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है । (मूल्य २)

विजय पुस्तक भण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

हैं — मधुर और मित्रान । हमने
 बरकरार कोई विरह नहीं । हमने
 मित्रता का नाता है क्योंकि हमने
 उदरपे एक है — एक नये
 समाज की स्थापना करना ।
 इस लिए सोचियत नृनिम में उस पार्टी
 की कोई आवश्यकता नहीं जो विभिन्न
 वर्गों के विरोध को रखा करे । यह दो ज़रूरी
 समाज के हिस्से को रखा करने का
 बनाव बन जाती है । बनता में नैतिक
 और राजनैतिक एकता है । समाजिक
 पार्टी पर कायिद बनता का पूरा
 विचार है ।

मायकाबाद के प्रजाविरोधी विद्रोह
को ले कर वह पार्टी उदा लोगों के हितों
की रक्षा करता रही है। जनता की-आकाश
को ध्वान्तकृत करने देर हुए बल से
देख का नेतृत्व किया है। राजिना
समाजवादी राष्ट्र में केवल एक ही
आयकरकृता है काली है, जिस की नीति
लोगों को अधिक सम्पन्न बनाना और
मायकाबाद के मायों पर बराबर चलाय
है।

मुपत । मुपत ॥ मुपत ॥

आप वर बैठे मैट्रिक, एफ. ए., बी. ए., पंजाब तथा आगरा यूनिवर्सिटी से तथा होम्सोपैथिक सर्जिकैलिक डाक्टरी आकासी से पढ़ कर लकने हैं। निम्नमावली पुस्त । इंटरमैडिएट इंस्टीट्यूट (गवर्नमेंट) आकासी

१००) इनाम

(गर्भमेष्ट (जिस्टर्न))

सर्पार्थ सिद्ध कथन — भित्ति के
 चारों ओर, यह कथन हृदय को न हो इस
 कथन की प्रतीकित शक्ति से आपसे मिलने
 का प्रतीक है। इसे चारों ओर से व्यवहार
 में लाते, बुद्धिमान, बुद्धि, लाठी में लाते
 की प्रतीक में व्यवहार, व्यवहार की शक्ति, नीच
 की प्रतीक और व्यवहार में होते हैं।
 १०० व्यास २३, चारों ३, वीणा १२।
 की प्रतीक व्यवहार व्यवहार ३३
 दो-तीन-तीन-तीन (नया)

पेट भर भोजन करिये

गेलर—(गोस्विता) गेलर ज्यन
का पैदा होना, डेट में पवन का घूमना
भूख की कमी, पावन न होना, कागज के
बादल के भारीपन, पेयनी, हृदय के
निर्झरता, विमंगुल कष्टान्न खाना, नींद का
न जाना, दस्त की कब्ज कर गेहर, शिखा
कटती है। कागज, बाँवर सिद्धी और के
के हर एक रंग में कालितीय दया है
कर्मवत्त कथा १।) चीन का १।) कागज
कर्मवत्त कथा

विस्ती-एचेंद्र बमनादास ॥० कांढनी चौ

पाकिस्तान-निर्माण को पाकिस्तान के निर्माण के विषे

[सुरीबादेरी शर्मा 'प्रभाकर']



मिन २ क्र. योजनाओं और कार्यक्रम को कार्यविधि बना या आब हम देख रहे हैं। निजाम राज्य की उन ही यह विमर्श पर चल रहा है और 'दक्षिण' का पाकिस्तान' बनने का रहा है। क्यों नहीं ? निजाम राज्य तो बिना आबा की हड़त कर एक दुकान है ही। यहां सरी की गिनती का सवाल पैदा हो ही नहीं सकता जेहा कि उन्होंने अपने हैरत-बाद-आयाम पर सिफ्ट/बाद के करतबा-येदान में फर्माया था। बहुत कम प्रमाण मंत्री पश्चिमोत्तर प्रान्त में तो स्पष्ट ही कहा था कि हैदराबाद 'दक्षिण' का पाकिस्तान' है। अन्तर इतना ही है कि पाकिस्तान के क्रूर और अमानुषिक अत्याचार खुल्लमखुल्ला प्रकाश कर से हो रहे हैं और 'दक्षिण' का पाकिस्तान' उन ही दुकान का आयाज बन चिरे २ कर रहा है। उन मीषक अत्याचारों का बाबराकि की ओर से सफा देने कर मुद्रा प्रभावित किया जा रहा है। निजाम-सत्ता के बुद्धि कोसल को दूरछिटा का वक्तव्य उदाहरण है 'कदना और कर के मुकना'। सामर-बपती और इकनूर आदि की प्रमाणनिक पंथानों से लेकर आज तक की निजाम राज्य की क्रूरता और उग्रत बलाचारों को लेलनी बंद किया जाने तो इतिहास का एक बड़ा प्रमाण तैयार हो सकता है। परन्तु हयाली देखिये और निजामसत्ता की प्रशंसक कोषिये कि कदना की प्रत्येक कर्मकाण्ड के विषय निजाम के अत्यन्त बलात्कारी निरोपिया प्रदर्शित करता हुआ मिशेगा, जिस में नज़र से लेकर जिस तक बनता ही दोषी उलहाई जायेगी। स्थानीय बहुमत पर अत्याचार करती और करतान तदुपराग अत्याचार करित फासे हाथ की बहुमत पर ही पोखना। बाद १। निजाम-सत्ता ही चमकती।

प्रधान मंत्री श्री सातक अली खादिन ने अपनी भाषी नीति पर एक वक्तव्य दिया था। जिसके पदने से उनके वक्तव्य का अनुमान हुआ था। आयेने कहा था कि बाबराकि अपने पूर्ण शक्ति के साथ 'अवसरनि' कार्यक्रम का दमन करेगी 'अवसरनि' नीति शास्त्र का आधार है बहुमतपक्ष किया जाने ता इतके तीर का लक्ष्य इससे पूर्व 'अमानुषिक युवक-मीन' और उसका अवकन हा बनना चाहिये, क्यों ? हरी रक्षा के नाभीवादी का कार्यक्रम से निजाम राज्य में अमानुषिक का आयाज स्थापित हुआ है और प्रत्येक राबकरीय पक्ष में हस्तक्षेप की रही ही संवा में किया और कर रही है। नवाब छुपार को अपने मंत्रिक में मार खानी और मुझे उलकानी पक्षी, सर निरख हयादील को

दक्षिण का पाकिस्तान

स्वाय पत्र देना पड़ा। नवाब छुपार खादिन को अपने पुनर्भक्ति में अतिरिक्त की बड़े खानी पक्षी। हिन्दु उपनिषद से समकोटी की बातचीत के लिये जिस प्रतिनिधि मंडल की नियुक्ति हुई उस पर कार्यवाह्य प्रकट करना और मनोनीत प्रतिनिधि मंडल का चुनाव करना आदि वह सब कार्य कि जो और से हुआ। इनका कोयल तक उल्ट रहि है कि इसहादत युवकमीन को खार से। मैं वह हद तक के साथ निरचत पूर्वक स्थिर रही कि बिना पक्षों को वह वेतानी अल्पमत को नहीं है अर्जित

कोसल करित है, जिसका कोई भी राबकत प्रत्यक्ष नहीं कर सकती। मैं भी उनके विकारों का स्वागत करती हूँ। बनता के बाहर चले जाने के उत्तर करारों और कराल कल्पित मय का राश्री करार प्रमाण मंत्री में क्यों नहीं किया ? आज तक 'इसहादत युवकमीन' के रंगमंच से को भाषण एवं कार्यक्रम बनता के समस्त चले गये हैं, उनका अध्ययन कीजिये। स्थानीय बहुमत के विषय को विरोधवि भूभाई नहीं और बहुमत को नष्ट योग्य करने की कोसलों ने बना कर अमानुषिक की गई उनका परिशीलन

हैदराबाद में हिन्दुओं के ह्रास का कच्चा चिट्ठा

हैदर बाद में किस प्रकार हिन्दुओं की संख्या लगातार घटने का प्रमाण किया गया है यह वर्ष १९८२ से लेकर वर्ष १९५१ तक की जनगणना की निम्न तालिका से स्पष्ट है —

वर्ष	हिन्दु	आसपास	मुखयमान
१९८२	८८२१११	२६१२२०	६२५६२६
१९८१	१०११५२५	२७०५३२	११३८६६६
१९८०	६८००८३६	३५६८५८	१५५५७५०
१९७९	११६२६३७५	२६११२५	१३८०६६०
१९७८	१०६५६५६	२४७१२५	१२६८२७०
१९७७	११२१७७०५	३७६५८८	१५६१६५५
१९५१	११२८८७५३	३६३२६६	२०६७७५५

जान हैने की बात यह है कि मासकों की हिन्दुओं से अलग रखा गया। वर्ष ५१ की जनगणना में तो मासक, मासखेवर, हिन्दु, हरिकन, बाबेय (मियापट) और आर्य — इस प्रकार छह भेद किये गये हैं। और, युवकमानों की छिया, छुयो, शेव, लयद, पठान आदि सब उदात्तनिरी हदकर उनको युवकमान ही अल्पमत किया गया है। इस तालिका से स्पष्ट है कि वर्ष ६० वर्षों में वह हिन्दुओं की आबादी केवल छह गुनी बढ़ी है, यहां

युवकमानों की संख्या घटने से भी अधिक बढ़ गई है। इस समय (वर्ष ८८ में) हैदराबाद में युवकमानों की संख्या ३५ लाख कुरी जा रही है — लगभग १० लाख हिन्दु जातक के कारण रियासत कोषकर चले गये हैं, और २५ लाख के लगभग युवकमान सरकारी के रूप में रियासत में आ चुके हैं। निजाम ने बहुमत को अल्पमत में परिवर्तन करने की बा आयाज की है, उलट यह क्या चिट्ठा है।

यह वेतानी बहुमत की है। अतः स्थानीय बहुमत ही नज़र में न रहे कि उनको और लक्ष्य की संख्या में कई कार्य वैधानिक राबकत के विषय नहीं किया, उसके किसी कार्य में हस्तक्षेप नहीं किया। बहुमत अपने निरोपियों के अग्र में प्रमिय हो कर संतोष से छुई पर हाथ फैला न देता रहे। यह निजाम राज्य है, 'दक्षिण' का पाकिस्तान है, अन्तरे नगरी है। यहां 'अरेगा कोई और मरेगा कोई'—माता छोटा है।

पक्षपरसंघ के समस्त ही प्रधान मंत्री ने कहा था कि बनना के बाहर चले जाने के कुछ करार उत्पन्न हैं, जिनके विषय में राबकत करार कर रहे हैं। कुछ

कीजिये। 'द्विहादत युवकमीन के समस्त स्थानीय पक्षधरों का पाकिस्तानी जाते देखिये। डात को सफेक बहुमत कराल कल्पित नहीं निरचत पूर्वक होने वाले दानवी अत्याचारों से सफाई हा कर गया है। कल्पन में गहरा रहने वाले बहुमत के साथ को क्रूर अत्यार किया जा रहा है क्या उसके बारे में प्रधान मंत्री और सायक अली खादिन से सोचने का कष्ट न किया ? क्या उन अत्याचारियों के अमानुषिक कार्यो पर कोई प्रतिबंध लगाया ? स्थानीय रेडिको तक से पाकिस्तानी प्रचार को हटुपि नभाई और हरी राबकरी रेडिको से बास्टर लतीफ; वरिंद की प्रया

परिचयन की पोषण की गई। बय दुष्टक के प्रसार पर कासिम रबवी खादिन ने हरी राबकरी रेडिको से जो भाषण 'आदालत' किया या क्या वह हिन्दुओं के विषय कुछ कम आयेख उत्तरन करने काया था ? सुविमान शिकायतों को कालेख खल्लों के बहिष्कार का मार्ग बनाना और सैन्य शिका देना क्या कार्य करता है ? इन युवकमान विचारियों के लिए शिका विभाग का 'रिजिस्ट्रेशन' इन के घड़े पर उड़ गया। बहुमत के विचारियों ने 'कालेख छुंको' को कोबना को करायया तो स्थानीय शिक्षा-अभ्यास ने समस्त पूर्वा-स्थापित और अतिशयोक्ति को उनके विषय प्रावि की।

हिन्दु उपनिषद के विषय निराकर प्रचार करना स्थानीय पक्षों ने तो बनाना लक्ष्य ही नहीं अत्यार बना रहा है। वह भारतीय नेताओं को गद्गार कर करते हैं। उदाहरण कालम भाई पटेल को दिल्ली और सुशोलेनी स्पष्ट शब्दों में बिल्कल कहते हैं। उनको पूर्वा स्वरूपता है। भारतीय पत्र-पत्रा-अभ्यास, विमान-अभ्यास, आदि पर कुछ भी प्रकाश वाले और आलोचना करें तो राबकत उनका प्रमाण करने का रही है। क्या किसी समय देश की राबकत फिदा देव के राबकति, आर्थिक और सामाजिक शक्तों को समस्त राल कर पवकरो को इस प्रकार का कल्पित प्रचार करने की स्वरूपता दे सकती है ?

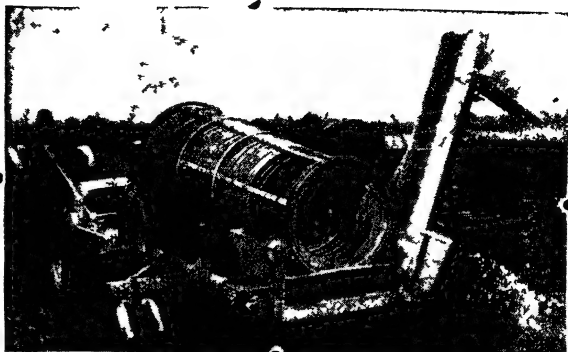
प्रजा की विपदाय नही

स्थानीय बहुमत को स्थानीय राबकत और प्रधान मंत्री दोनों में से एक पर भी विश्वास नहीं है। क्योंकि स्थानीय राबकत की नीति दुर्गती हो नी मुहुरंगी है। मुखरा परिषद में को पाकिस्तानी को और से प्रतिनिधि मण्डल हा प्रधान मंत्री की उप प्रतिनिधि मण्डल के एक निरोप प्रतिनिधि थे और आर पाकिस्तान के शुभचिन्तकों में से हैं। ऐसी स्थिति में स्थानीय बहुमत का उन पर कोई विश्वास नहीं है। करारी की कल्पनाय कोबना में ही आर का प्रमुख संयोग है। निरीह मोलों जासो बनता इन पाकिस्तान के शुभचिन्तकों डगल सताई चाहते हैं। राबकत की नीति स्पष्ट है। यह निजाम राज्य को दक्षिण का पाकिस्तान बनाने की नीति पर बाबकूद है। यह बहुमत को नष्ट करके निजाम राज्य को सुदृढ़ पाकिस्तान का स्वरूप देना चाहते हैं। राबकत लतीफ उरिंद ने अपने पत्र 'फोरेडियर' में लिखा था कि हैदराबाद की हड़मत को बाजिये कि समीप की पतनों से पानी निकाल करके स्थानीय हिन्दु बहुमत को बहा में देओ और सुविमान अध्ययन को गहरा हुआ लेता जा रहे जिसके फलस्वरूप लालों की वक्ष्य में

समाचार चित्रार्थ,



कालन के मरर डा० हेरमन पडर जो एक्सीक्यूटिव क सन के चेयरमन निवाचत हुए हैं।



विमान का नवीन आविष्कार। मशीन द्वारा आलू खादों और इन्टु किये जात हैं।



महाया सप के भूतकालीन गवर्नर सर एडवर्ड गेन्ट जो नये गिनन क अनुसार हार्वे कमिटरन नियुक्त हुए हैं।



अमेरिका में नियुक्त मिशन के नये राजदूत सर आर्लीयर फ्रंस



शं सना क एडमिरल एमार्शल लॉन् व० ए० फ्रंस



लॉन् के एक प्रत्यक्ष नम्र पेरिक के चार हज गिया क एक्सर हांग ठक कम्पे क प्रत्यक्ष किया । ह हैं।

लंका में हिन्दी

लक्ष में हिन्दी प्रचार का कार्य बड़े
उत्साह के साथ प्रारम्भ है। वहाँ से भी
मुशलिमनार ने जो कुछ लिखा है उससे
जात होता है कि लक्ष जो सरकार ने हिन्दी
को एक कैलिकत विधायक के रूप में स्वी-
कार कर लिया है। वहाँ की 'प्राचीन'
परीक्षा जिसकी आखिरी उपाधि है
'सिद्धत', में विद्यार्थी सिंहल, पाली,
हिन्दी लेख करते हैं। सारे द्वीप में
जब हिन्दी पढ़ाई जायगी।

विद्यालकार परिवेष्ट बोद्धो अ सव
से नका केन्द्र है। पहले पहल हिन्दी नहीं
से शुरू की गई। महा के आचार्य हिन्दी
की प्रगति में रव से रहे हैं।

जयपुर में हिन्दी-गजट

बयपुर सरकार ने इस आशय की घोषणा की है कि अब से बयपुर गजट का हिन्दी संस्करण छपेगा और बयपुर-गजट का नाम 'राज्य पत्र' के नाम में परिवर्तित कर दिया जायेगा।

अजमेर-मेरवाड़ा में हिन्दी

अबनेर-मारवाड़ा प्रान्तीय सरकार
ने अपने प्रात की सड़कों, बगीचों तथा
सार्वजनिक इमारतों पर हिन्दी में बोर्ड
लगावाने का निर्णय किया है।

दिल्ली और आगरा विश्वविद्यालय
में हिन्दी

दिल्ली विश्वविद्यालय के कर्ट ने हिन्दी में शिक्षा देने विषयक प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है।

आगरा विश्वविद्यालय के एकेडेमिक बोर्ड ने हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बनाने के विषय पर विचार किया और प्रस्ताव को श्रद्धा ही अमल में लाने के लिए एक उपसमिति बनाई जो नवम्बर के मध्य तक अपनी रिपोर्ट देगी। विश्व-विद्यालय के विभिन्न विभागों का कार्य हिन्दी में करने का निश्चय किया गया।

चिकित्सा की पुस्तकें हिन्दी में

हिन्दू सरकार ने क्लॉस सर **भार-**
एन० चोपड़ा की अध्यक्षता में देखी
औपचारिक की भाव के लिए जो समिति
स्थापित की है। उस के मामले बन वस
गयाधिया को पत्र हुई हैं जन्मे हुए
विचार का समर्थन हो रहा है कि देखी
औपचारिक के अनुसंधान के लिए
अनुसंधानशास्त्रा बनायी जाए। इस
क्रम का जो विस्तार परिशुद्ध रहा
बाय और इसके दो विभाग किए जायें।
पहले विभाग को आम जातुलिक प्रवाली
भार देखी को आम बुद्धे विभाग
कर देती प्रवाली के समायोक्त हो

दक्षिण भारत इत पद्य में है कि

हिन्दी की प्रगति



ब्रिटिश-अनुसन्धान की पुस्तकें मूलतः हिन्दी में लिखी जाय, और बाद में अन्य भाषाओं में अनुदित की जाय ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सहायता

भारत सरकार हिन्दी साहित्य सम्मे-
लन को हिन्दी साहित्य के प्रसार के
निमित्त ४० हजार रुपया का वित्त की
सहायता देगी। सम्मेलन का कार्यक्रम
सिद्धि मेले केन्द्रीय स्थान में १० लाख
के व्यय से सम्पन्न तथा यथन बनवाने का
है। इस समारोह में उत्तम कथा तथा
निर्मल साहित्यिक एवं शोध कार्य प्रकाश
रहेंगे। सम्मेलन-अभ्यन्त-निर्माण के लिए
मे-केन्द्रीय सरकार पाच लाख की
सहायता देगी।

हिन्दुस्तानी नहीं, हिन्दी

[illegible]

हिन्दी परीषा की मान्यता

निम्नलिखित भारतवर्षीय राष्ट्रिय विचारार्थ, समझ के व्यवस्था मन्त्री रचित करते हैं कि मध्य प्रांतीय शास्त्रालय एम्बेड्जन् के बोर्ड के सेक्रेटरी ने शिक्षा-विभाग के कार्यालय में आदेश दिया है कि हिन्दी के विचारार्थ और संस्कृत के शास्त्री उपाधिधारी वी० ए० और एम० ए० के समान समके कार्य और 'प्रोफेसर' के समान उन्हें उपरिष्ठित और नोकरिवाही भी प्राप्त है।

एक पत्र
पर फारसी और
लिपि क्यों ?

भारत सच भी लिपि पारसी नहीं है। भारत सच के किन्हीं प्रांत (तक) भी लिपि भी पारसी नहीं है। अतः ग्यारह का काया है कि पारसी लिपि सरकारी सिक्कों पर न रहे। दुबई के सिक्के पर पाच लिपि है जिसमें पारसी और रोमन लिपि भी शामिल है। गांधी जी ने भी खूब २५-१९४७ के दिवसी "हरिजन" में तर्कों लिखे— देवनागरी, पारसी और रोमन— का प्रयोग में दुबल सच बताने हुए कहा है— "जागरी लिपि सबसे ब्राह्मण लिपि है, तथा रोमन लिपि हिन्दुस्तान के सबसे नहीं सज्जती, तथा कास्की और देवनागरी लिपि के सचकोष में भी

धर्मार्थ (१) से हिन्दी चन्द का प्रयोग था। एक साक्षि लिखते हैं कि प्रेमिया राजा ने कहा है—सकल भी देवों नागों निषि के लिये—इसलिये इहमा कस्य स्वामिनि कस्य धर्मं प्रेमिया कथा कथित हो गया है। शायद वह कथा कस्य के मुखसे कहा हो तो ठीक ठीक फिर उक्त शब्द का प्रयोग ठीक ठीक मौलिक धर्म में कर उसे जोर वृत्त्यादयः प्रमाणों के लिए प्रहस्तान्त के रखने नाहों के लिए प्रहस्तान्ति शब्द हस्तोपात्त किया जाता है और बाहिर है यह वह प्रहस्तान्त से बनाया गया है, लेकिन प्रमाणों में यह शब्द है और इहमे वाच न प्रयोग किया और वास्तविक सत्यान नही जुड़े हैं जो कि हिंदी के वाच जुड़े हैं। मित्रवत् हो प्राचीन काल को हस्तोपात्त के लिए प्रहस्तान्ति सत्यन अ हस्तोपात्त कथित प्रमाणों पर

—५० अवाहरनाथ नेरु

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के पुरस्कार

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के प्रधानमंत्री सचिव काते हैं कि इस वर्ष पुरस्कार के लिए विचाराय पुस्तकें स्वीकार किये जाने की अन्तिम तिथि सौर वैशाख ३०, स० २००५ [तारीख १४ मई सन् १९५८] है। पुरस्कृत की जा ससित पाठ्य इस प्रकार है —

म गंगाप्रसाद पारीतोपिक १०००)
काष्ठ पारीतोपिक इव वर्ष साहित्य के
द्वारा विषय पर देखा जागा।
सेठ गोविन्दराम सिकसरीया विज्ञान
पुरस्कार १५००) ५० काष्ठ पुरस्कार
इव वर्ष गणित विषय को वैज्ञानिक
मौलिक रचना के सम्मानार्थ दिक्
जागा। गणित के अन्तर्गत गणित,
ज्योतिष, मौलिक वास्तुशास्त्र, शिल्प
आदि बन्ध विज्ञान सम्बन्ध साहित्य को
यसरी को जागी।

सेक्सरिया महिला पारितोषिक
₹००) ६० का उक्त महिला पारि
तोषिक किसी महिला कोशिका को उनकी
स्वरचित हिन्दी की मौलिक रचना के
सन्मानार्थ ।

मुरारका पारितोषिक ५००) का
उक्त पारितोषिक बंगाली, उड़िया या
बा आसामी भाषा भषी लेखक का
लेखिका द्वारा लिखी गई ।:न्दी की
किसी रचना के समानाथ ।

रत्नकुमारी पुरस्कार २५० ६० का
उक्त पुरस्कार हिन्दी के किसी मौखिक
नाटक के सम्मानार्थ ।

भी नेमीचन्द पुरस्कार ५०) का
उक्त पुरस्कार वीर रस पूज्य नाच
साहित्य विषय पर हिन्दी की कला
मौखिक रचना के सम्मानार्थ ।

नाथू पुरस्कार १००) का उक्त पुरस्कार पञ्चाव निवारी कवि हिन्दी कवि वा कवयित्री को भारतीय सङ्कृति विषय पर उसकी रचित उच्चकोटि की कविता के सम्मानार्थ ।

हिन्दी का बृहद् शब्द कोष

भारतीय हिन्दी साहित्य समेलन की
 कोश से उठके सम्पादित मासपत्रित राहुल
 सम्पादन के निरीक्षण में पत्रिकाओं का
 शब्दों का शुद्ध कथ तैयार किया जा रहा
 है। इस शुद्ध शब्द कोश के शब्दों का
 संक्षेप बने वाला वच विषयों के विज्ञानों
 को पुरस्कृत किया जाएगा। गुरुओं का
 इस शुद्ध कोश का सम्पादन पूरा करने
 के लिए समेलन के प्रभु 'वन्दना' के
 साथ कुर्ग में ठहरे हुए हैं। हिन्दी में
 वच विषयों की उच्च शिक्षा प्रसिद्धि
 करने के लिए इस शुद्ध कोश का शीघ्र
 प्रकाशन की आवश्यकता समझी जा

—देवदत्त भिखानी

अफीम की आदत कूट जयगयी । कबो कबो
अफीम से कूटकर जाने के लिये “कान्हा कसप काशी”
सेवन कीजिये, न केवल अफीम कूट कबगी बल्कि दूधनी
कफि पैदा होगी कि दुर्घट रोगों में भी नई बचानी जा कबनी । दूध पूरा कोरे पांच
कपका हाफ लवरे प्रथक ।
दियालय कैमिकल कामेरी हरिद्वार ।

हिमालय कैमिकल फार्मेसी हरिद्वार ।

T.B. टि. बी. तपेदिक रोग के हताश रोगियो—

जबरी (Jabri) का नाम नोट कर लो; यही हल ह्रस्व रोष से रोमी की जन्म
 बन्ना है यानी फ़ारसीकी औपनिषद् है एक बार पढ़ोना करके देख लो; पहला यही है
 नमूना रोज़ा हल है, नमूना ह्रस्व रोष है यही है। मूल्य २० (सिक्का) दूध २० (दिन
 का दिन ७५) २० सिक्का २० (दिन २०) २०। "जबरी" २० २ सिक्का २० (दिन
 नमूना २० दिन २०) २०। यह शब्द फ़ारसी प्रत्यय है। जाहरी की जाहरे देह रोमी की
 जन्म बन्ना है, जाह का पला = (JABRI JAGADHRI) जगदी है। - - - - -
 पला-प्रायशः फ़ारसी २० एकां यामी देह रोष (१) यानी (H.P.) हल

पता:—रायसाहब से० एल० शर्मा एचड संत राईस (३) जगाधरी (E.P.) हिजा

अपने भाग्य की परीक्षा एक बार अवश्य करे, अवश्य ही विजयी होंगे
३०००१) **भाग्य इनाम आवेगा जीतिये**

“प्रश्न” प्रतिबोधिता नं० ३

पतिषां मेघने श्री अन्तिम ता० २७-५-४८ ई०, खलने श्री ता० १-६-४८ ई०

सं. २२०

३८० श्री कृष्ण

७०	एक संख्या दो बार या ज़ासी गुन्य इस्ते- माल नहीं होना चाहिये, इसका सीकबन्ध उपर स्थानीय भारत बैंक में कामा है। इनाम—१५००) ६० वर्ष शुद्ध इस पर, ५००) ऊपर की दो पंक्ति या नीचे की दो पंक्ति मिश्रने पर, २००) कोई भी एक पंक्ति	१७ २४ ३६ ११२ ६० ८ ५१ २६ १००
----	--	-----------------------------------

मिलने पर, २=०) जीवबन्ध की पूरी संख्याये किसी भी प्रकार से मिलने पर, ३=०
 ४=० संख्याये किसी भी प्रकार मिलने पर, १=०) जब से जातिव्यक्ते यात्रा की दिने
 पाये। १=०) २=०) ३=०) ४=०) ५=०) ६=०) ७=०) ८=०) ९=०) १०=०) ११=०) १२=०) १३=०) १४=०) १५=०) १६=०) १७=०) १८=०) १९=०) २०=०) २१=०) २२=०) २३=०) २४=०) २५=०) २६=०) २७=०) २८=०) २९=०) ३०=०) ३१=०) ३२=०) ३३=०) ३४=०) ३५=०) ३६=०) ३७=०) ३८=०) ३९=०) ४०=०) ४१=०) ४२=०) ४३=०) ४४=०) ४५=०) ४६=०) ४७=०) ४८=०) ४९=०) ५०=०) ५१=०) ५२=०) ५३=०) ५४=०) ५५=०) ५६=०) ५७=०) ५८=०) ५९=०) ६०=०) ६१=०) ६२=०) ६३=०) ६४=०) ६५=०) ६६=०) ६७=०) ६८=०) ६९=०) ७०=०) ७१=०) ७२=०) ७३=०) ७४=०) ७५=०) ७६=०) ७७=०) ७८=०) ७९=०) ८०=०) ८१=०) ८२=०) ८३=०) ८४=०) ८५=०) ८६=०) ८७=०) ८८=०) ८९=०) ९०=०) ९१=०) ९२=०) ९३=०) ९४=०) ९५=०) ९६=०) ९७=०) ९८=०) ९९=०) १००=०)

१२५.००) जीतिये

		३१
	३०	
२९		

खाली स्थान इस प्रकार भरो कि हर तरक से जोड़ १० हो जाय, दिये हुए अक्ष अपने स्थान पर तथा कोई अक्ष दुबारा प्रयोग न हो।

हमारे सीकड़ हल के झगुहार मेयने पर १०००), प्रथम पंक्ति में एक नुति होले पर ३०००), प्रथम पंक्ति में दो नुति मेयने पर २०००), चत्वार हल मेयने वाले को १५००), दस हल के बजिक वही हल मेयने वाले को १०००) मिलेगा। १२५००) से कम दू माने पर ०० एही नुतिमेयने से कम हो जायगा। प्रत्येक सुभक—एक हल ४), पांच हल ७), दस हा दस से बजिक वाले को २) प्रति हल मेयने काविये। मनीषाजदर रशीय हल के साथ मेयना काव-रयक २)। उपर के लिये—)। को डिष्ट मेयना वाविये।



एलेसी के नियम तथा सूचीपत्र ग्रन्थ मंगार्थ

सफेद बाल काला

भारत ज्ञाना तैल बाणों का पकना
रोककर सफेद बाण जड़ से ज्ञाना, जन्मे
व कुल कर दिमागी जाकत व ज्ञानों में
रोकनी बेला है। बराबर ज्ञाना न रहे हो
दून मूल्य बापत। मू० २॥) बाबा पका
२॥) कुल पका ३)। पं० श्री बिलय-
कमार गण्डा नं० ५ पो० देह्य (गवा)

सपेक्ष मान काल

निवास से नहीं। हमारे जानुदेविण
'मुनिप्रिय तैल से नाल का पकड़ा बन
कर कटने-नाल बड़ से बसा हो जाता
१)। यह तैल दिमागी लाज्ज, घोर जालों
रोखनों को बढ़ाता है। किन्ते विरवाज न
होवे मुख्य वापस की छतें सिखा सें।
मूल्य २१) नाल काया पक हो ३१), घोर
कुल पक हो तो ४) यह तैल गणना सें।
महाराजि कार्यवास (V. R.)
१०) लाज्ज (३५ प्रगती)

५००) नकद इनाम

कवामर्दं कूर्चं ते सब प्रकार की
सुखी, दिमागी कमजोरी, लक्षणयोग, पात
विचार तथा नामकी दूर होकर करीब हृद-
युक्त बनता है । मूल्य ३॥॥ मय बाकसर्व ।
केन्द्र लक्षित करने पर ३००) इनाम ।
प्रथम चारोंही (रिमिस्ट) बलीगद ।

बन्द पासिक धर्म के लिए

रक्तकोष शुष्क वृद्ध के सेवन करने से मलिक बर्ग चम्पू रहता है। इसे साको रत्नका आचरणकता होने पर और कन्ठकी विराध के शिषे सेवन करती है। मूल्य ३। वैशाखी — बमबोली ली हव अ सेवन न करे क्योंकि बमबोली होकर शत्रु भाव निर करी दो बाज है।

संकट मोचन अर्वाक्ष (V)
को० बगवत (१३ परबक)।

आवश्यकता है

सिनेमा क्षेत्र का ठाकुर-कोटि का
मासिक "रंगमंच" बेचने के लिए एजेंटों के
की हर शहर में । इच्छुक सबन तुरंत आ-
वेदन करें । नमूने की प्रति ॥) आने पर
ही मेरी आवेगी । मैनेजर- 'रंगमंच' गोख-
लाके, अहमद मंजिल, नागपुर सिटी

१५०) नकद इनाम

रिक्त बर्षीकरय यन् - इत्येक
 भाष्य करने से कठिन से कठिन ज्ञायो
 विक्रि होये ॥ उनमें आप भित्ति बाहरे ॥
 बाहिरे सब पत्थर टिक क्यों न हो काष्ठाप
 सब हो भाष्यमा । इत्ये भाष्योदय, नौचरि
 सब की प्राप्ति कुलमा होर लाटी में
 नीच वया पत्थर में यास होय ॥ मूल्य
 तांका ११०॥, चादी का ३॥, सोने का
 १३॥ कूटा सारित करने पर १५०॥ नानाम
 गारटी पत्थरका मन्त्र जाता है पत्ता-
 भाष्यय एवम् ०॥ रिक्तार, (प्रलीङ्ग)



तीन नाम

तीन लड़कों को उनके गुरु ने आपस में समभाग में बांट देने के लिए एक मुद्रा दी। उन्होंने इसे से कोई चीज खरीदने का निश्चय किया। उनमें से एक लड़का शंख ब, एक शिन्धू और तीसरा ईरानी था। उनमें से कोई भी एक मुद्रा को माया भलीभांति नहीं समझता था। इसलिए उन्हें यह निश्चय करने में कुछ कठिनाई पड़ी कि 'कोन ही बच्चा मोल ली जाय। शंख ब बालक ने बाउर मेहन खरीदने की इच्छा प्रकट की। शिन्धू लड़के ने लहसुन लेना चाहा और ईरानी लड़के ने शिवपाना लेना चाहा। वे निश्चय नहीं कर सके कि 'कोन ही बच्चा खरीदी जाय। जिसको भी बच्चा पसन्द थी, उसने वही मोलको जाने पर बोला। दूसरे की इच्छा की हर-एक ने उभेगी थी। उनमें अच्छा काका अकसा उठ लड़ा हुआ। वे लड़क पर चलते चलते झगड़ते जाते थे। वे एक ऐसे मनुष्य के पास से होकर निकले, जो सीनी की भाषाओं की समझता था। इस मनुष्य को इस झगड़े में बड़ा, मया आपा। उसने उनसे कहा कि मैं तुम्हारा अकसा निर्याद करूँगा। सीनी ने उसे अपना अभियोग सुनाया और उसका फैसला मानने को पानी हुए। इस मनुष्य ने उनसे मुद्रा ले ली और एक स्थान पर उठने की कहा। वह स्वयं एक लारिक की दुकान पर गया और एक बड़ा का लहसुन मोल लिया। उसने इसे लड़कों से छिपा रखा और एक एक करके सीनी को दुकाना और दूसरे से छिपाकर लहसुन को तीन सम भागों में बाँटकर एक टुकड़ा शंख ब बालक को देकर बोला — "पानी मुद्रा चाहते थे?" लड़क बहुत खुश हुआ। प्रसन्नता और कुतूहल से स्वीकार कर दूसरा, बालक और वह प्रसन्न हुआ वह शिव कि वही कष्ट में पड़ता था। इसके बाद उसने ईरानी लड़के को दुकाना और तीसरी लड़क लहसुन देकर बोला — "पानी मुद्रा चाहते थे?" ईरानी लड़क बहुत खुश हुआ और वह भी उठे प्रसन्न मनसता है अपना शिवपाना लेकर चला आया। इसके बाद उसने शिन्धू लड़के को दुकाना और वह भी अपना लहसुन अकसता से लेकर चला।

होनी-पाने करने पर प्रसन्नता से निकले गए। — अमिता मय्यकर

जरा हंसिये तो सही

एक आदमी गरीबी की क्वाथपन करने के लिये चन्दा बसा कर रहा था। चलते चलते वह कुणालफिरोर सेठ की दुकान पर पहुँचा और उसने सेठ से चन्दा माँगा। कुणाल फिरोर ने बचपन दिया — मैं गरीब आदमी, भला क्या चन्दा दूँ।

आदमी ने कहा :— अच्छा तो आप ही मुझसे कुछ ले लीजिए, क्योंकि वह चन्दा गरीबों के लिए ही तो है।

बस :— मैं उन्हें तो खरब की सजा देता हूँ। बस तुम कुछ पर पर कदम-का पावले हो।

शामकदर बसों :— की हाँ! पर पर कदमका दबिए कि आप शाम को मैं खाना नहीं खाऊँगा।

हलवाई :— जरे माई, आप पर दूध पकावेंगे।

गवाला :— फल ठन गये जानी मैं मीठा माँई की।

— राजेश भटनगर कोट

बाल रचनालय

बाल बन्धुओं की रचनाओं को साप्ताहिक रोचक व उपयोगी बनाने के उद्देश्य से 'बाल-रचनालय' की स्थापना की गई है। हर मास बालक, बालिकाओं की रचनाओं को प्रस्तुत किया जायगा तथा बाल कविताओं की रचनाओं की कृतियों को हर काल का प्रकट किया जायगा।

१. अठारह वर्ष तक के बालक बालक, बालिकाएँ अपनी रचनाएँ यहाँ प्रकट करें।

२. केवल साप्ताहिक रचनाएँ ही गेनी पायें।

३. कविता, कहानी, मुकुटके, गद्य आदि आदि प्रत्येक प्रकार की रचनाएँ प्रतियोगिता में योग्यलिखित की जाती हैं।

४. सर्वभेद रचना पर 'रत्न-पारि-तोषिक' प्रदान किया जायगा तथा अन्य बार प्रोत्साहन भी दिये जायेंगे।

५. क्लेक मास को २० सटीक रचनाएँ का जानी पाविये।

'बाल-रचनालय'

मारपट बालवी विविध वर्ग, हाथी माद, कलमे (राष्ट्रपूजा)

बापू की याद

[सुरीला 'सेविक्']

पूँच पुष्प वे प्यारे बापू,
पूँच सरसा के अवतार,
किश्र शांति के सवालक थे,
किश्र एकता के आचार।

भीर-निष्ठ अहिंसक तुम थे,
तुम थे मानता के प्राय,
सब चमों के रविक तुम थे,
सब के पावन हार।

मानवता का हर परलू,
बोसने में तुमने पठित किया,
अपनी मोठी बाणी से,
पश्य हृदय पर राज्य किया।

आबादी की बात बसा कर,
भारत में आलोच किया,
मुझे भटकों को एकलित कर,
एक डोर से बांध दिया।

इस प्रगति-लुग, युग में,
बापू अमल सका था,
आत्मिक बल की शक्ति बमाने,
बापू ने कदम उठाया था।

यह पिता भारत के तुम थे,
तुम थे इसके निर्माता,
बापू अब बल दो इच्छा,
रहे तुम्हारा शुभा गाथा।

शिन्धु सुखिम माई माई,
बंद या संदेश तुम्हारा,
एक लक्ष-वर्ष भित्त कर पायें,
भारत देश हमारा।

बापू आप हमारी स्तुति,
रह रह कर दो तजगती है,
वही चरते फिर पुष्प हुआ,
और तजग रह जाती है।

बापू तेरी मोदी में,
बेहक को पल कर बसा हुआ,
नहीं कलता उठकर आँखें,
दिन में हँद मरा हुआ।

तेरे ही पूरे पर भारत को,
बागदारा भागी भी उठने,
तेरे ही बल से बापू,
शक्ति नटोती भी उठने।

तुम उसके एक सहाय थे,
तुम्हीं अपने बन्धु थे,
तुम्हीं उसके मानी थे,
तुम ही उसके बापू थे।

भीरन बाजी काय बसा कर,
मोल चुम्मा आबादी कर,
बसामलुप का हतना महंग,
लोहा होया आबादी कर।

किश्र-नय बापू हमको,
देना एक वही बरदान,
कन्याएँ सदा हम श्रद्धा करें,
और हो पायें बलिदान।

अपने घर में फल उगाओ

[राजेश नारायण भटनगर]

तीन सप्ताह का छोटा पीपल बस बापू कर उलाह लो। उसकी बड़ में हतनी मिठी लगी रहती है कि किन्हीं नमी से वह किसी बाहरी सारा के निम्न भी कुछ दिन तक जीवित रह सके। उसे अपनी बात के किसी दो तीन वर्ष के पुराने पीपे में लगा दो। वह पुनः पीपल नये पीपे से कई गुना बड़ा होगा। पुराने पीपे के एक कुट ऊपर की छत्र परसे छील लालो। नये पीपे के छिल्ले हुए भाग एक दूसरे से थिला कर अन्त-यम बनके से बांध दो। नये पीपे की बड़ मिठी भी पुराने पीपे से बांध दो। दो तीन सप्ताह बाद नया पीपल पुराने में लग जायगा। तब वह उठने से थोड़ा-रस पाये लगता है और उठी का बड़ अन्न बन जाता है। कुछ दिनों बाद कपड़ा और मिट्टी भी उसके अन्त-यम कर दो, और उसकी बड़ को पुराने पीपे से लटका दी रहती है, फट दो। अब पुराने में नया पीपल अच्छी तरह लग जाता है, अब उसकी सारी शाखाएँ फट दी जाती हैं। पुराने पीपे का रोचक रस, जो सारी शाखाओं में बंट जाता था, अब केवल नये पीपे की ओ मिलने लगता है। फल यह होता है कि पीपल बहुत बलिष्ठ हो जाता है और समय से पसिने की कड़ी अच्छे और विशेष स्वादिष्ट फल देने लगता है।

सूचना

अभिनन्दन विद्यापीठ मंडल की ओर से 'अभिनन्दन' नामक बाओपायां हस्त-लिखित साप्ताहिक पत्र हर मास निष्कास जाता है। बालबन्धुओं से निरन्तर है कि वे अपनी लिखी हुई रचनाएँ भेजें। उन्मत्त रचनाओं पर हर मास इनाम भी दिये जाता है। संस्थापक—अभिनन्दन मारपट अभिनन्दन विद्यापीठ मंडल, हथवारी, नागपुर, वी-१०।

यदि बीना चाहते हो तो

वे इन्द्र विद्यापारम्परित लिखित

'जीवन संघाम'

का

संशोधित दुष्प संस्कृत पदिके।
इस पुस्तक में जीवन का अन्तर्दृष्ट और निश्चय की लक्ष्यकर एक दी जाय है।
पुस्तक हिन्दी भाषी के मनन और संभव योग्य है। मूल्य २० टाका मन्त्र १-)

विजय पुस्तक भण्डार,

अहमदनगर बाजार, दिल्ली।

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३४] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

इस आइन पर कटिये

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

आप के दोनो भागों की चीज बना करदिये
बातों के लिये उचित ।
इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक का
निर्देश स्वीकार होगा ।

नाम : उमर :
पता :
ठिकाना :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है
नाम : उमर :
पता :
ठिकाना :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है
नाम : उमर :
पता :
ठिकाना :

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्जुन में मुद्रित रूपाना पर ही जानी चाहिये ।

२. उत्तर साथ व स्थानी से लिखा हो । अक्षर क्रमवा सद्विषय रूप में लिखे हुए, कठे हुए और अपूर्ण इत प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लौटका जायगा ।

३-अपरे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संज्ञक अक्षर न होने चाहिये । बहा मात्रा की अथवा आगे अक्षर की आवश्यकता है, वहा वह पहेली में लिखे हुए है । उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में ही जाना चाहिये ।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाली पहेलिया आच में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और ना ही उनका शुल्क लौटका जायगा ।

५. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेकना का-रक है जो कि मनीआर्डर अथवा पोस्टल आर्डर द्वारा आने चाहिये । काफ टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीआर्डर की सीधा पहेली के साथ जानी चाहिये ।

६. एक ही लिफाफे में कई आवेदियों के उत्तर व एक मनीआर्डर द्वारा कई आवेदियों का शुल्क मेला वा सकता है । परन्तु मनीआर्डर के रूप पर नाम व पता बिना में विवरण कवित लिखना चाहिये । पहेलियों के बाक में शुभ हो जाने की बिजनेसार्डर हम पर न होनी ।

७. ठीक उत्तर पर ३००) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर आधिक सक्ता में आने पर पुरस्कार वगैरह बाट दिये जायेंगे । पहेली की आगमनी के अनुसार पुरस्कार की राशि बढ़ायी बढ़ाई वा सकती है । पुरस्कार मेकने का काफ व्यय पुरस्कार जाने बाक के बिजने होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर ११ मई के बाह में प्रकाशित किया जायगा । उली बाह में पुरस्कारों की लिख के प्रकाशन की तिथि की ही जायेंगी । कही इत २६ मई १९४८ को दिन के २ बजे लोला वा गा, तब को व्यक्ति भी चाहे उपस्थित हो सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को बाव जानी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही २) मेक कर बाव करा सकते हैं । बाव सप्ताह बाद किसी को आप्रति उठाने का अधिकार न होगा । शिवात ठीक होने पर २) बाविक कर दिया जायगा । पुरस्कार उक्त वाव सप्ताह परभाव हो जेके जायेंगे ।

१०. पहेली सम्बन्धी सब पत्र प्रत्येक सुमम वर्ग पहेली सं० २५, वीर अर्जुन कार्यालय दिल्ली के पते पर मेकने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई पहेलिया आने पर पुरस्कार केवल एक कर बिचमें सब से कम अशु-दिवा होगी दिया जायगा ।

१२. वीर अर्जुन कार्यालय में कार्य करने वहा कोई व्यक्ति हममें भाग नहीं ले सकता ।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २१ मई १९४८ ई०

संकेतमाणा के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हक की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं ।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी इन विद्यावाचस्पति विभिन्न
'जीवन संग्राम'

का
संशोधित सारा सत्यत्व यहि है।
य पुस्तक में जीवन का संशोध और
विषय की ललकार एक ही साथ है।
एक ही हिंदी में विषय के लिये मनन और
मनन के योग है।

मूल्य १) डाक भेजे १-७

विविध

बृहत्तर भारत

[स्वामी चन्द्रगुप्त वेदाचार्य]
भारतीय सभ्यता का प्रकार जन्म
भारत में किस प्रकार हुआ, भारतीय
साहित्य की श्रृंखला किस प्रकार विविधियों
के द्वारा पर बाली गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य १) डाक भेजे ॥००

पद्म के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्याभारत]
पद्म जीवन की दैनिक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर आध्यात्मिक
समाधान। बहनों व सखियों को विवाह
के समय पर देने के लिये अतिरिक्त
पुस्तक। मूल्य १)

श्रेष्ठतरी

श्री विराट की रचित प्रेमसम्बन्ध,
सुचित्रित सुन्दर की सुन्दर कविताएँ।
मूल्य ॥००

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदाचार्य]
हमारे वेदों से जुन जुन कर और
मायों को बाध करने वाले एक ही से
प्रबल वेद मन्त्रों का अथर्वसिद्ध संग्रह
किया गया है। मूल्य ॥००

भारतीय उपनिवेश-क्रीडा

[श्री ज्ञानीदास]
किटन द्वारा रचित किन्हीं में बर्णित
भारतीयों का बहुमूल्य है फिर भी वे क्या
शुभानों का जीवन विताते हैं। उनकी
विशेष का सुन्दर सङ्कलन। मूल्य २)

सामाजिक उपन्यास
सरसा की भारती

[से०—भी ०० हज़र विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की आध्यात्मिक मान
होने के कारण पुस्तक प्रायः खप्त हो
की है। आप अपनी आँखों से देखें तो मंग
में अन्यथा इसके पुनः प्रकाश तक
आपको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१० बदनमोहन साहसीव

[श्री रामगोविन्द मिश्र]

समाधान। साहसीव की का समय बचन-सुधार। उनके नाम का जो
विचारों का समीप विषय। मूल्य १॥० डाक भेजे ॥००

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता जी के सम्बन्ध से उन्हें १८५४ तक, आचार्य हिन्दू सरकार की स्थापना,
आचार्य हिन्दू कोष का प्रचालन आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य २)
डाक भेजे ॥००

प्री० अमृतकलाप आचार्य

[श्री रामचन्द्र जी शर्मा]

गीताना गाह्य श्री राष्ट्रीकृत, अपने विचारों पर इत्यादि, उनकी जीवन का
सुन्दर सङ्कलन। मूल्य ॥०० डाक भेजे १-७

पं० जवाहरलाल नेहरू

[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं?
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपका मिलेगा। मूल्य १॥० डाक भेजे ॥००

महर्षि दयानन्द

[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]

आज तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा आध्यात्मिक
दोनों पर प्रामाणिकता भाषा में लिखा गया है। मूल्य १॥० डाक भेजे ॥००

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अग्रिम

जनता के उत्थोषन का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[कैलाश-स्वामी महानन्द सन्यासी]

पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप भी हिन्दुओं की मोहिनी से बचने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में बहने वाली भ्रष्टता का यह एक सङ्कलन होना राष्ट्र की
शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
का रही है। मूल्य २)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अख्यानन्द बाजार, दिल्ली

BEST AND CHEAPEST • NOW AT PREWAR PRICE

'SECONDO'



RS. 30/-

Just arrived a consignment of very lovely
medium size full jeweled wrist watch suitable for
both sex wear available in desirable cases silver
chrome or gold filled cases second to second time
keeper pl in or rad n dial all in same price in rich
velvet case with a flexible superior band and
2 years guarantee with each watch postage and
packing free no discount for quantities

Swiss Watch Agency Baldeo Building Jhansi, U P

जीवन विद्यावाचस्पति विभिन्न

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में देश के वे स्वरूप क्या
और कलकाल रहेगा, भारतीय विधान का
साकार भारतीय सभ्यता पर होगा,
इत्यादि विषयों का अविभाजन किया है।

मूल्य १॥० डाक भेजे ॥००

उपयोगी विज्ञान

साधुन विज्ञान

साधुन के विकास में प्रत्येक प्रकार
की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे
आवश्यक पड़े। मूल्य २) डाक भेजे ॥००

तेज विज्ञान

विज्ञान में केवल तैल के चार बड़े
उद्योगों की विशेषता अवलोकन करके
दया से की गई है। मूल्य २) डाक भेजे ॥००

तुलसी

तुलसीय के लीनों का सङ्कलन
विशेष और उनमें साम्य उदात्त के उदा
समाधान गये हैं। मूल्य २) डाक भेजे ॥००

कंजीर

कंजीर के फल और हड्डी के कलक
लेखों की दूर करने के अर्थ। मूल्य २)
डाक भेजे ॥००

देशाती हस्त्राज

अनेक प्रकार के रीतों में अपना
हस्त्राज पर आधार और संग्रह में कुल
माल से मिलने वाली इन कौड़ी कीमत
की हस्त्राजों के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य
२) डाक भेजे ॥००

सोडा कार्टिक

आपने घर में सोडा कार्टिक तैयार
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १॥०
डाक भेजे ॥००

स्वाधी शिक्षा

घर में बैठ कर स्वाधी बनाइए और
पान प्राप्त कीजिये। मूल्य २) डाक
भेजे ॥००

श्री हज़र विद्यावाचस्पति की
'जीवन की कौशिकियाँ'

प्रथम सम्बन्ध—विज्ञान के वे सम्बन्ध
होते हैं मूल्य ॥००

द्वितीय सम्बन्ध—सैन्य विज्ञान के सम्बन्ध
मूल्य के लिये निम्नलिखित। मूल्य ॥००

तृतीय सम्बन्ध—कृषि विज्ञान के सम्बन्ध
मूल्य के लिये निम्नलिखित। मूल्य ॥००

परिचर्चा

सचित्र साप्ताहिक

क्र. ११, सोमवार ५ जून
कमल २००४

1948. 17th. May 1948.

संस्कृत विभाग
संस्कृत विभाग

वर्ष १९

संख्या ६



भारतीय की बनवा को आका-
नाको के आक्रमणों से प्रधानमंत्री
१० नेहरू ने आश्वासन दिया है।

क्या आप जानते हैं ?

—कि देहियों की भाष में हिन्दी
के शब्दों के विरुद्ध फिर जहाँ
आरम्भ कर दिया गया है ?

—कि पञ्जाब में सिल साम्रा-
जिकवा हिन्दी को नष्ट करने पर तुल
गई है ?

—कि दिल्ली में सूत होती हुई
उन् को पञ्जाब से आये हुए उन्
समाचारपत्रों ने पुन जीवन दान
दे दिया है ?

—कि युनिवर्सिटियों में हिंदी के
प्रचार को रोकने के लिए स्वतंत्र देश
में भी पाप साक्ष एक समय मायम
जाती रहने का निश्चय किया गया
है ?

—कि बम्बई सरकार हिन्दुस्तानी
के नाम पर विद्रोह निराक उन् के
प्रचार का प्रयत्न कर रही है ?

—कि दिल्ली सरकार ने मोटरों
पर नागरी-आक सिलने का निषेध
कर दिया है ?

—कि विधानपरिषद ने कही
हिंदी राष्ट्र भाषा स्वीकृत न होना इस
के लिए अगर ही अगर सगठित
प्रयत्न किया जा रहा है ?

जातिगत कटुता द्वारा हिंदी के
विरुद्ध समिति प्रयत्न के रचा
का आश्वासन भी देना ?



देवदास के रक्षाकारों के आयाचारों
के विरुद्ध राजमयी स० बख्शेवविह
ने आश्वासन दिया है।

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी

इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में इसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सवित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मन्दिर

✽ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उनकी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

१९४४-४५

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए हम पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिश्मल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदनपत्र की माँग कीजिये।

नेर्नेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

काश्मीर में स्वातंत्र्य-समारोह

हल सतह बम्बू व काश्मीर में उन्मत्तशीर शान्त स्थिति हो जाने की खुशी में जो स्वातंत्र्य-समारोह मनाया गया, उसकी काफी छाप रही। भारत सरकार के अनेक मन्त्री भी हल समारोह में भाग लेने की नगर पहुँचे थे। परन्तु एक मोक्षक तुलना के कारण काश्मीर का हवाई कब्जा बलवान हो गया जिससे १० नेहरू वहा गया समग्र नहीं पहुँच सके। पहले पहुँचने पर नेहरू जी ११ शानदार जलूज निकाला गया। ११। एकोनवादन में अपने सम्वेष्ट में कहा कि काश्मीर का प्रश्न भारत का प्रश्न है। नेहरू जी ने अपने भीमर के माध्यम में कहा है कि काश्मीर की समस्या केवल भारत की नहीं है, सम्वित विश्व की है और हमें इसका हल में विश्व-याति की सहायता उल्लेख हो सकता है।

काश्मीर पर इस्लाम करने वालों में फुट

'विश्व मित्र' गिरी गडर के संवा-धारा के अनुसार उन्नी जेब की ओर आक्रान्ता था में बड़े जेबने पर विरोध हो गया है। २०० आक्रान्ताओं में बीजा पार करके भारतीय सेनाओं को आत्मसमर्पण कर दिया है। हाल में भारतीय सेनाओं ने जो विश्व प्राप्त की है उसके आक्रान्ताओं की विस्तृत दृष्टि में है और हल समग्र में सामान्यता अन्तरी काम बनाते हुए अपने धर्मों भाग रहे हैं।

पूर्वी पाकिस्तान में नई कश्मि

महासमिति के वाकिस्तान में काश्मि को मग करने के निर्णय के परिणाम स्वरूप पूर्वी बागव में नई काश्मि संस्था बनाई गाय, जिसका नया अध्यक्ष होगा, नई नीति, नया कार्यक्रम, एवं यह वाकिस्तान के प्रति वफादारी रखेगा।

पाकिस्तान का शाही बैक

वाकिस्तान के वाक्तर बनक पि-किमान ने पाकिस्तान के शाही बैक के निर्माण विषयक आदर्श पर इस्तेमाल कर दिने हैं। यह बैक १ जुलाई से कार्य प्रारम्भ करेगा। इसका अधिकतम पूँजी १ करोड़ ५० है। यह शाही पूँजी शेयरों के रूप में जारी की जा सकती है। एक शेयर १००० का होगा, और कोई व्यक्ति १०० से अधिक शेयर नहीं खरीद सकेगा ५१ फीसदी शेयर पाकिस्तान का सरकार खरीदेगी, शेयर ५८ फीसदी बाजार में बेचे जायेंगे।

हेडशावाद युद्ध के पथ पर

हेडशावाद में प्राप्त नवीन मन्त्रालों के अनुसार यह स्पष्ट हो गया है कि विश्वान में सब युद्ध-पथ पर क्रमशः होने के लिये अपना संगठन कर रहा है। भारत सरकार के उच्च अधिकारियों



की एक बैठक में विवादात्मक काश्मीर परिस्थिति पर विचार किया जा रहा है क्योंकि इससे भारत की प्रजा की सहायता उल्लेख हो गया है।

बीबर मिले के जोरदा और मुसलमान नामक गाँवों से समाचार मिला है कि रमाकागे ने २०० व्यक्तियों को कल कर दिया है। सभी लोगों को मिला ला रहे हैं। आतंकित बनता बहुत बड़ी सहायता में भाग कर शोलापुर मिले में आ रही है।

पाकिस्तान का राष्ट्र गीत

पाकिस्तान के राष्ट्रगीत की रचना करने वाले व्यक्ति को पुरस्कार देने के लिये पाकिस्तान सरकार मन्त्री को १० इबर ५० की राशि दी गई है।

कुपारी अमृतमल्लाह का अन्तर्गमन

मुसलमान गाँवों में हिन्दू कुपारीअमृतमल्लाह ने अन्तर्गमन १२ मई को किया

दिया है। बहागपुर के प्रधानमन्त्री ने आश्वासन दिया है कि विशाली अधिकारी बहागपुर महिलाओं को कुपारी के बारे में उनको पूरी मदद देंगे। कुपारी सलाह मत १ मई से ठेक नकाबदार में अन्तर्गमन कर रही थीं।

भारत सरकार द्वारा उपराजधानी के निर्माण पर विचार

विश्वी में अत्यधिक मीठ को कम करने के उद्देश्य से एक उपराजधानी बनाने की बात भारत सरकार कोच रही है जिससे कि देश में सरकार के कुछ भाग बहा मेत्रे जा सकें। इस काम के लिये बम्बई व मद्रास भारत में २ स्थान चुने गये हैं किन्ती भीतोल्क 'स्वतंत्र' का अध्ययन किया जा रहा है। साथ ही वह भी देखा जा रहा है कि यहाँ हमारे, विश्वी की वहाँ वाली आदि की भी सुविधा है या नहीं।

भारत के सर्वप्रथम सचिव मन्त्रिमण्डल

मनोरंजन

का

मई १९४८ का मार्वाड़ सुन्दर अङ्क प्रकाशित हो गया

इस अङ्क की कुल विशेषतायें

- हिंदी व उर्दू क गद्यकी कलाकार नाटककार, उपन्यासकार व कवि की उपेक्ष न हो 'अङ्क' का एक कर्तुर्वाजी 'संतवासी' को केरेकर स्वेच है। और हमारे मध्याह्न व भीमन पर एक का। तयवी है।
- हिंदी के महशुकी क व नाटककार भी उपराष्ट्र कर रहे सब एक मावपूर्ण धुरार गाय।
- कला तथा माधुसू-मिच्छ अधिक में समग्र है। साथ सब की बचान पर रही एक प्रश्न है। शिर्-कमत के सुप्रसिद्ध पंचकार की अन्तर्गमन कुपारी विद्यावाचार् ने दृढता उपाय करने कोल में देखा है।
- काश्मीर के काश्मीर में भी सम्वेष्ट विद्यावाचार् ने अपने एक लेख में कहा था कि सचिवकार अङ्क, एति नहीं होगा। मई के काश्मीर में भी सचिवकार मई १२ में मिच्छ किफा है कि सचिवकार अङ्क एति गेव है देने।
- डॉ. अंचल जी गजिवर वचन, डॉ. मिर्जाद बैक नेहरू, डॉ. केरेकर हवादे हिंदी के प्रथम कविता की महशुकी तथा उन्मत्तशीर रचनायें।
- हिंदी की सुप्रसिद्ध कलाकारों केला वीरवी रोयनी देवी ने एक नये रोन का वग बताया है। यह नया रोन कोल्पा है।
- प्रमोदना गांधी के काव्यमिच्छ उपन्यासकार भीमन की वचन है। यह उचित पंचकार भी उपराष्ट्र का सुप्रसिद्ध के लेख में पहुँचे।
- १० के काश्मीर वई कलाकार व लेख मन्त्री सुविधा शिव-पराशर, रेडिंग, विष्णु के बाल-मनोरंजन तथा कि हिंदी-शेर सलामि विष्णु हरापी।

मुप्य आठ आना

वार्तिक मुप्य ५११)

श्री अश्वानन्द पब्लिकेशन लि०, भद्रानन्द वाकर, दिल्ली।

निजाम के दिन लद गये !!!

१२ जून लद दिन। उपबर्तन मिले का एक गोक-वाकन। उन्ने वृत्तिदियों का दृश्य तावक। परिषद—पंच दिन तक लागू बाकर बलता रहा, १०० मकन काय की मं. २० कायदी मोत के सिवार, आमुपुष व मन्त्री की दृष्टि १५२००० डॉ. एडवे कसिस्कि-शानि संगमम २० लाख।

—क्या यह केवल एक दिन की घटना है? निजामवादी ने अपने-अपने-अपने के साथ ही घटना तक की। इतिहास की है।

काश्मीर काश्मीर की ही समाज कर होता है। लगन है कि वह निजाम के भी दान लद गये हैं। 'परमाण्व' के अन्तर्गताने में काश्मीर की है कि भारत सरकार के अन्तर्गताने में निजाम हतना बहाग गया है कि भारत को केवल करने वाले का निवेदन कर दिया है। ५ करोड़ गेवद (लगभग ७० करोड़ रुपये) के मुद्र के बारे में बहागन वही है। विश्वों में लिपिकों का जुके है। हर कामान के परामर्श में ५० लाख लीव की रिपोर्टों की विवरणियाँ (परकारी अभाव) की वार्क-की गई है। इस कारण वनायिक के नम पर विश्वों में रहकर निजाम एक बार फिर खिला-कल आन्तर्गतान वलकर भारत में मुसलमानों की कर्मा-कर्म के काश्मीर विरोधी-विपक्ष सच्य एवं करने का प्रयत्न करिये—देवी मन्त्रालय है। यह सच्य है कि मुसलमानों के कर्मका लक्ष्योपार्थी के मुपुर्क मुसलमान अङ्क-रहमान की पुत्रा शाहबादी नमो-पर के अपने उपराष्ट्र का विचार कर के निजाम लक्ष्योपार्थी के संघ से सम्बन्धित हो गये हैं।

भागने की पूरी तयारी कर ली गई है। अन्तर्गतान इन्तुपुष मामान लाके के नये नये लक्ष्योपार्थी में सब कर तयार है। निजाम कायदी की भी निषा की थी अपने शासक को।

शाहबादी लक्ष्योपार्थी में व्यस्त रहने के कारण निजाम ने मन्त्री-मन्त्रालय माउन्टेन का शिष्टाई का निमन्त्रण स्वीकार नहीं किया।

कन्वन्स में सत्याग्रह आरम्भ

कन्वन्स में आरम्भ काश्मीर-काश्मीर को रोन कोच को, लिखे वहाँ के निर्माणित कर दिया गया था। काश्मीर का अङ्क वरक मन्त्रालय करने के परिणाम स्वरूप निमन्त्रण कर लिया गया है। जो भी वचन के निमन्त्रण होने में पहुँचे वचन का की भी कि वचन मुने तीन दिन के अन्तर्गतान में लिख गल तो है। यह इस्लाम कर होगा।

(पृष्ठ १७ व १८)

★ समाचार चित्रावलि ★



श्रीमान् राणी ने पाकिस्तान में बनता
पाटी का पुनः लगान किया है ।



हालैवक की राणी विल्लैविना सितम्बर
में एकगरी होक देगी ।



भारतीय के स्वातन्त्र्य उत्सव में ५० मेहक का म पय ।

विश्वस्तान से १५ मई को हटने को लेकर



ब्रिटेन के दो कैनापति—सर बापर व मेफिमलान ।



ब्रिटिश सेनाओं के हटने की सहृदी राज्य
की स्थापना की बोधना करने वाले
का० गुरिपन ।



अभिले भारतीय छापी इन्वैमिस्ट में विपरीत गुरुकुल विस्थापितासय कामगी का दल ।

अमेरिका से भारतीय राष्ट्रपति की
आसनछली अब भारत लौट आये ।



आम-भान की हला के अपराध में ऊ का
को फाँसी दे दी गई ।

पूनी पंजाब की पिट्टी

मंत्रिमण्डल की परेशानियाँ



ज़ून का जिन

इन दिनों पूर्वी पंजाब में जून का जलू बनता है दिमाग पर छाया हुआ है। जून में जर्मन का रहे हैं, मोचरेन्दन का रहे हैं, १५ जगल ५० को बाते हुए जर्मन हाकिमों ने पंजाब के नरे २ नमरी में तबारी बरबारी पैसा कराई थी, जब जून ५८ को बहा के लिये बाते हुए पाकिस्तान और हिन्दुस्तान में बंग फुल कर बातेगे। एल बांग्ला के सीमाप्रान के बरबा, जलुतबर बरबलर से लाती हो रहे हैं। कोम शासन बाक नम कोर कीरलो को बाहर सेब रहे हैं। विशेषकर इल बार बरबा में नीम मय छाया हुआ है। बातेबर में जलुबारी बादर फल गुरु करने में संकोच करते हैं। पिछले महीनों में बाद बार और इल बार जून ५८ में लफाई की संमानना ने बनता का मयवील और जलुतबर बरबलरों को बलुत मार के लिये दितोर कर दिया है। बाक हर गुरुतगुरु के देहातो में बलुत बरबा बरबलरि है।

इमारी एल में इल का एल उपाय बह है कि फरकर इन बिलों में देहातो में पुबली और कोम का विशेष प्रमन करे। फरकर ने पूर्वी पंजाब की राबानीनी मेधान के बरते बाकबर, जलुतबर और जलुपाना में से फिदी एल को न बना कर मारी गलती की है और बाकबर बनता में लिल बाकब और मय को पैदा करने बाक-बादरबरक पैदा कर दिया है और पूर्वी पंजाब के जलुबारा तथा बाकबनिक बीजन को मारी बहा बलुबाना है। भारतीय बरबर तथा पूर्वी पंजाब बरबरका बाद दिन पैदा होने बाते इल मय को बुर कलना बाते हैं तो इन पूर्वी पंजाब की राबानीनी एलाने में न बना कर पनाब के मेदानों के फिदी बरते में बनानी बाति है। जून ५८ में बाते को के बाद फिर उपाय पुनल होने की उपा-बना को कम करने के लिये पूर्वी पंजाब के मंत्रिमण्डल को इन महीनों में शिमला के शिमल बाकबरक को बाक-बरक हर गुरुतगुरु, फिरोपुर, जलुतबर, बरबर बाति के बीरे करने बाति है। बेल, मंत्रिमण्डल बहा बाकम की मनोबल को मधानत देता है। बा लोको सेवा को।

पूर्वी पंजाब का मंत्रिमण्डल

परिमची बंगल और डिप के मंत्रिमंडल की माति हो पूर्वी पंजाब का मंत्रिमंडल ललनको की बरक में ललनका है प्रमान मंत्री डा० मोरीबन्द मयन का कबिबाद सलप हर सुलियो को गुलकाने

में लगना है। मात के प्रकष की ओर बान बने की कुलत नली मिलती। इरेक पार्टी के बेलिन्द में जलुनी प्रमानन बाते की कोषिड में हैं। मीमकेन बरबर बाकब पार्टी के होते हुए भी एल लमन बाकबी बातिमिलर के राते में जलुबने पैदा करने में कोरे बलर मारी कर रहे हैं। एली प्रकार से रिबल मंत्रियों के शिमला



मास्तर लापविह और उनकी जलानी पबि-का बांरीशन करके बाकब के मंत्रिमंडल का कमबोर कर रहे हैं। प्राय के रिब की इति के मंत्रिमंडल के मंत्रियों की संकष बनीत है परम एल पार्टीनी को बलुत करने के लिये मंत्रिमण्डल की संकषा ११-१२ तक करने की कलपना है। ११ बिलों के लिये ११-१२ मंत्रियों का होना बनता के लाल मयन है। मंत्रिमण्डल को बातिड कि बल बाकबर बनता के लाल मयन संकष बलुने के लिये संकष के देहातो का बीरा करे। तभी बह जलुने बरिबली बली के फिरो को बाक कर बनेगे। जलुबारी में बेलिन्द जलुबाने के बा बाद दिन



पंजाब के प्रमान मंत्री डा० मोरीबन्द मयन

पिछी में बाकब के बाद कमाएक की बरक लेने के पूर्वी पंजाब में देर तक काम नली हो कलना। इल लमन पंजाब के देहातो, कलबी तथा बरबारी में पुराते दरे के जलनक पुराती बाक को भी बाक कर रहे हैं। उनको मनोबल को बरबो बिना मंत्रिमण्डल बाकब ई जलुबने को कामबान नली कर लकन। इलके लिये मंत्रिमण्डल को बातिड कि मंत्रि-कर-करी गैर बाकबी लोना का नी नलीन से।

पूर्वी पंजाब की शिमलते

पूर्वी पंजाब की शिमलते शिमलते के पुनल कर रहे हैं। जलुन बाकब

- × जून का जनता में बाकब
- × शिमलते बाकबी को बाकब बातिड
- × प्रतियामी कुलकियां संघ
- × प्रतीय लिपि व मयन की समस्या
- × अब भी उर्दू जारी

शिमलते बरेय के कर में फिना गवा है। इलके पंजाब के बरबारी सीमाप्रान बंगलित हो कर पूर्वी पंजाब को बिदेसियों के बाकमय से बचाने में कभी उपायक होने परम उलकियां शिमलते का संक-उन पूर्वी पंजाब में नई कलपना पैदा करेगा। प्रमान को इल मयन का बाकबर शिमल बाकब बातिड है। इलुप बह भी लमनक रकन-बातिड कि बह बल-बल-बते बह है किने बाक मयन



विरोधी दल के नेता भी मयमन लकर

एलानों में जर्मनों के लाल मयल कर बाकबी एल को बाकम रकने के लिये मयराबा रबानीतिव का बल कम करने में बिदेसियों को बलुयन दिया है। कलुबला के मयराबा को बाक-बर-रोष शिमलते देसिबाकि इति से बाकबी के शिम और पंजाबी मयराबा के ललु ने। बही नही, इन शिमलते के बाक मयन एलानों में बल ५० के ललनमय मुद में जर्मनों के लाल मयल कर देर जोर फिना बा। इन शिमलते के मयराबा बाक १५५,००० बाक में ही बने ने। पंजाब का मयन एली में बा कि इन शिमलते को पूर्वी पंजाब में मयराबिग बाता हो शिमल बाकबनिकन का बल-गल हो बाता। बाता तक बने बेलरी देल है, बह जलुबकि शिमलते का मुनलन के जलनक पुराती बाक को भी बाक कर रहे हैं। शिमलते इले किलन शिमलते का कर देन बाकबला व फिमान को बाक सेने की मुनिका है। इल तुर्द के रकने का उपाय बह है कि इन शिमलते में बाक-त-कमेटी और लमनक के मयनन को बैक-का बाक और इलुप बाक

पंजाब की ता ताव रिब की प्रान्तीय बाति

मयराबा बाक बाक १५५,००० बाक में ही बने ने।

हेजे से बचिये

बांसा की पडवाना

- (१) डेट में बल बनाना, एलके बल और बल का रलन बलन के बाक लमन होना।
- (२) एलक मयन लमन।
- (३) डेट और डेटों में एलन होना।
- (४) पैदाब बनने को बाता।

बीमारी का नुस्खा छोड़ो

- (१) मेला का और फिदी बांसे में बली देना हो बल से।
- (२) बलिक (गला) वाली बीमे के बा-बुली के बाक मयन और बाकन कोने से।
- (३) गला मोचन बा-मिडरी बिम बल मयली नेली हो बा बाता वल हो उलके बाते से।
- (४) इल किम की मयनी है।

बीमारी से बचने का उपाय

- (१) गली व रातो को बाक बलुत रकने। बल लक बाक मयनी दूर नही करेने बीमारी बाक वलुन नली बलुनेनी।
- (२) बाते लीने की बीमों को मयली और बलु में बल कर रकिये।
- (३) बलर की बलु ई मिडरी और लने कले फलन बाहने।
- (४) बीमे के लीम बाक कोम ईलेक टीक प्रमकले।
- (५) बीमारी के लमन करने को बचाने का बल एल लाल मयन उपाय।

बीमारी की बिलिस्ता व लफाई

- (१) मयल को बलने के ललन रकने। जलर हो लके हो ललन बल-ललन में मेम लीके।
- (२) जलनी कलन में जून का बाक ललन कर उता में बल बा के कलर है।
- (३) एल का के ललन देना बा बलीन में मयन देना बाति है।
- (४) बीमारी के कलर में जून लिफनबाहने।
- (५) बीमारी को बाकब-मिडरन' का बाकबारी की लने बलिबारी उलित लरीके से लिलार है।

में मयनन बातिड करने के बाक पंजाबी लिपि और पंजाबी मयल को पंजाब की कलरकी बाक बनाने का बाकबन नली फिना। बरिब-बाक पंजाब उर्दू कलर को गुलानी के मुद नली हो कलर। बाक भी पूर्वी पंजाब बरबर वही मयली कर रही है। बाती तक बल फिना में पंजाब की बलन और बाक उर्दू को भी बाकन रही है। बाता के बरिबिबि 'बिबुल' 'प्रमान' और 'मयन' 'बल लिपि' 'मिडन लमन' उर्दू में मयनलर हो कर उर्दू को पंजाब की वपान-मयन बातिड कर रहे हैं। कलारी बरबारी और कल-बली में भी मारी लल बिड का बलन नली हुआ। बरबारी का बाक बलुने, कलानमयन ललन बातिड ललनकी और लिफ बरबारी को बातिड कि पूर्वी पंजाब के उर्दू भाषा के बरिबिबि का बाकबन कलरने कोने लीके, गुलनको-प्रमारी को उलित ललन लिफ है।



बस मरणम महिलाएं कन्या नहीं, वीरगणा का नाम धारण कर रही हैं। कपूरथल के एक समारोह का चित्र।

क्या मुझ से विवाह करोगी ?

[रामकुमार कथार]



किसी महिला से यह कहना 'क्या तुम मुझ से विवाह करोगी ?' कोई बड़ा बात नहीं है। और फिर भी यह कहने के अनेक तरीके हैं। आपने भिन्न भिन्न विनम्रताओं में देखा होगा कि किस प्रकार नामक अपनी नायिका चुनने के लिये विविध विविध उपाय रचता है। कभी यह अपनी मन चहेती महिला से रास्ता बसाते हुये ठट्का ला जाता है और 'क्या कोईए' कह कर मान बहाल करता है। कभी मुझे से बुकानहार के यहां से अपने मास के बदले अपनी नायिका का मास उठा लाता है और फिर उस मास को उनके घर दे देता है। इस प्रकार उसे उनकी गली के चक्कर लगाते का कुत्तर बखतर मिल जाता है। इसी प्रकार क्लासिमें के कानून अनेक उदाहरणों से भरे पड़े हैं। पर मैं आशंक यह बताने नहीं चाह रहा हूँ कि आप किस प्रकार अपनी भागी पत्नी के पाने के उपाय कीजिए—यदि आप अपनी इच्छा हैं, मैं तो आपकी यह बलाक मा कि किस प्रकार दो ऐतिहासिक प्रसिद्ध महापुरुषों ने अपनी मन चहेती महिलाओं से यह करने का रास्ता कि 'क्या तुम मुझसे विवाह करोगी ?'।

मार्क ट्वेन प्रथम की का प्रसिद्ध उपन्यास कहते हैं। एक बार जब मार्क ट्वेन विनम्रता में गया था तो बड़ा एक लैंगम नामक युवक के उसकी भेंट हो गयी। जब वह उनके घर गया तो उसकी दृष्टि उसे हुये एक विधि पर पड़ी। विधि दूर-दूर महिला का, विविध नाम भोजीविषा लैंगमन का।

जाल मिलते प्रेम होते वो बहुत देखा गया है। लेकिन यहाँ तो विधि पर दृष्टि पड़ने ही प्रेम हो गया। फिर क्या था। कपूरथल लौटने के बाद मार्क ट्वेन ने अपने जीवन का एक स्वप्न बना लिया कि वह किसी प्रकार भोजीविषा से विवाह करदर करेगा। लेकिन वह केवल एक भोजी सचकला था। फिर वह वह कैसे शास्त्र करता कि वह भोजीविषा से करे—'क्या तुम मुझ से विवाह करोगी ?'

किसी प्रकार उसने ऐसा काम रचा कि उसे कभी लैंगमन परिवार के जल-धिरा मयन से एक निमग्न का भाग्य कि वह बड़ा आफर एक उताव रह सकता है। यहाँ आकर उसने भोजीविषा को उससे कहीं अधिक कुत्तर या वैसा कि उसने जान्ने स्वीकृत सचर में लोच रक्खा था। एक कलाह भी बीत गया, लेकिन मार्क ट्वेन को 'क्योंई उपाय न सूझा। भोजीविषा तिन उठने एक तरकीब सोच निकाली। उसने मार्कोन को कुछ जालन दे कर वह तब कर लिया कि वह गयो की गयो हब। तब से जगहों कि बोने के चलने से वह गयो पर उड़ान कर उड़कर गिर पड़े। वह कह कर उसने अपना नामन बाबा और लैंगमन परिवार से उल्लेख किया। गयो पर चढ़ने की योजना ने बोने के हो च उड़क जगहों विचरते से हतने उल्लेख कृति मार्क ट्वेन उड़कर नर नर बाबा और उनक कर-नाम प्रारम्भ हो गया। मिर्लेश मिलर लैंगमन से वह बात पर जोर दिया कि ट्वेन को पर बापक से बला बाव। फिर

क्या था। वीम ही बाउर काया लेकिन देखने पर पता चला कि इनके कोई विशेष चोट नहीं लगी है। फिर भी मार्क ट्वेन को पत्रर विन रहने का अफसस बखतर मिल गया और उसकी बोरी बहुत चोट की कपड़ों तब देखलाय की जाने लगी—किन्तु हाथ ? भोजीविषा हाथ

जब चोट का बहाना अधिक न बल बल हो मार्क ट्वेन ने बोका बहुत चलने की दृष्टि मफक की। उसने भोजीविषा को गुलाबा और प्रार्थना की कि वह उसे क्ला पकाने में सहायता करे। पत्नी ही भोजीविषा बोरी की बुरी गाठ बाध रही थी, ट्वेन ने सुझा कर कर बोरे से कहा—'भोजीविषा, मुझ से विवाह करोगी ?'

और आर ही सेचिये कि उठर में क्या मिजा—

एक मीठा ल 'हा !'
कर्मन वैभक्ति का० हेनरिच ने व्यापार में आपो बन एकन कर लिया था, लेकिन फिर भी 'यह वर्ष की अकस्या उठरने विवाह नहीं किया। व्यापार में कर्मन बन एकन करने के बाद उसे इतिहास की धावीन बदाव से बरा में हो गया। उसकी बने अधिक कथि मारुत कथि होकर की बोरी थी। इसी कारण उसने होमर के अरुप में बिले हुए सदी मार्कोन ऐतिहासिक उठरों का परावचन किया। ट्वेन के लफटरी की कोष के करर सवत में का० हेनरिच की विचारवि हो गई।

हब प्रकार वह वह अपनी मित्रि की करप होमा पर को एक दिन वह 'प्रेम बोलीम एकदमी' देखन बरा। हाने बने महा पुत्र को देख कर प्रियिषत के हर्ष का परावचन न रहा और स्वागत देह उठने पुत्र। 'मैं आपकी क्या सेवा कर सकती हूँ ?'

का० हेनरिच ने उठर दिया कि मैं आपके कालेब की उठर महिला से विवाह करना चाहता हूँ। होमर के महान काय 'कोरीवी' को खने पड़े कठल करके बना लके। बहापि कर्म बहुत ही कठिन था फिर भी कालेब की काजी महिलाओं ने यतिगोला में भाव लेन निरुपन किया। होने वाली होमर के महान काय की बरी बोरे से पहाई और केवल बार दिन में ही एक महिला ने पोषका की कि मराकाय उन शिरा बाव। परे हो बड़े में उठने कानन की एक एक पति क्ला दी और उठक विवाह का० हेनरिच से हो गया। वह दिन भी देकना है जब कोई दिनी सावित्र्य की भी रामावक कठल कुनने के उपरात विवाह करना निमित्त करे।

इस उताव के सम्पाचार

अमु में किन लिपों के खरबा-ली केम में कुंजी की कलका बन कलका हो गईं तब की बीटी को कलन के बोझ में डाल कर १०० लिपों के फिर बोने लगे। हतने काचालीय विचारय निकले। कब १०० लिपों विपों पर की बही परीच निज बनया।

बीरव (मार्कटार) की कल-सव ने एक कुलमान में कुत्तर को मरल में एक पत्नी के रहते हुए विवाह करने के काजिनाम में एक लाल की लक दे दी। उठने बदावत में वह उठई की कि हलाय में एक काय बाव निजक कायन है।

भारत उठरने के मनी की कल-सिच ने, विनकी पत्नी का दैवान एक मास पूरे हुवा था, 'य' बनीय एक बकाली से विवाह कर लिया है।

भीमरी बुधवाकुमारी चौधन की पुत्री और की मंमकन का० हेनरिच बुधवाकुमारी मय कालीय अकमकी की बलाय चुनी गई है। के अपने मयल के निन से एक रमान पर कभी हुई थी।

मरामन यानी की शिवा कुमारी बमदुलकामन बहावपुत्र ने बिले १० दिनों के कनचन कर ली है। उठक कायन वह है कि कर्म के कपिकली कलुह सिन्धु बलिच महिलाओं को करक जाने में कररुप देने की बहाव कलकल बापाए उतरिच कर रहे हैं।

सिद्धों में १००० कररुपों मि-लाओं को विभिन्न कलाओं में कला, सिद्धाई बाव का काम मिल लक है।

मुक्तों के एक उतावारे के अनुसार १२६६६ भीमरी कलक १२ वर्ष तक कलावत लोने के बाद बनी है। उठकी कलक नील में कुमिष का कलावत होभया है।

विदेम में कावैरुमा के निचन में बलीगन की बने के कररुप कल लिपों की की कलरें बलाय का उल्लेख है।

किसी भी कार्य को करने के लिए
 फिर कहना ही आवश्यक है

उत्पत्ति एक मायांचे तेलो हे विषये अर्थ
 निकटच ये होवा हे। अर्धो को पावती नी
 जखिजे जोर गर्मा नी चाविए। पावो
 जखिजे होमा हो इवच कायंजो; जोर
 यमां जखिजे होतो हो बस कायंजो हे वल
 कायंजो। रोटी जखिजे काय ये दस
 कायंजी, फ्रम से फ्रमी रोखी। जरकर से
 जखिजे काये से, जखमी नीमर होमा
 जरकर से फ्रम काये से तिजंजो होमा।
 अतिलान्न बाबक जखिजेवच दोनो ही
 बाबक हे। जखिजे जखिजेवच जखिजेवच
 मजकर नाचक होमाही हे, जखिजं वचन
 बाबक आ रुत बारक कर रुमाच की
 मोव कर देते हे आ विस्फोट से सर्वनाच
 कर देते हे।

किसो को अति भयना और किसीको कम भयना लगना ही नियत्य स्वयम् ज्यो होती है। एक मग्न एक के लिए एक हो सकते हैं दूसरे के लिए अति नहीं हो सकती, एक समन बात हो सकती है, दूसरे समन नहीं हो सकती, दृष्टिपर नियतिवाद में इसे पक्ष, अक्षय, समन्य न समन्य का विवेक रहना आवश्यक है। कम विवेक न हो तो अच्छे से अच्छे विचार भी जातक बिज हो सकते हैं। मग्नमायों समन्य का निरतिशय भी मान-रक्ता का आकलन सभी चेष्टों और विवेचनमा कथिक चेष्ट में है।

प्राणिक ज्ञेय में आचक्ष्ण की वाद है—एक समभावार्थ को इच्छुं पूँजी-का। समाचार में स्मृति श्रुत्यरूप में समाच की होती है, व्याक्ति को ज्ञापने परमेश्वर के अनुग्रह प्रभ मिताता है। वह सब के सब पर नैश ही कह सकता। पूँजीवाद में मनुष्य पूँजी काय कर व्याच की नष्ट के नाय पर विना परमेश्वर के ही प्राणिक ज्ञेयार्थक कह सकता है। इस में कन्वेद नहीं कि समाचवाद ही व्याच-विशेष है। मनुष्य की जादय अवस्था में एक तरह का समाचवाद ही बनता है। पर ज्यो ज्यो समाच का विकास होता गया होतो समाच की प्राणिक अवस्था की पारिष्टोती होती गयी। इस अवस्था में पूँजीवाद का रोचना प्रवृत्तका। यमों में परमेश्वर को याद नाश कर तथा बाकी की अविद्या रिखाकर इस का विचारप्रवृत्त करने चाहत, पर इस मार्ग में अक्षयवा इतनी कम मिथि कि वह आज पर्वत नही करी जा सकती। जब पूँजीवाद कायने परम हीमा पर जा गया है और समाच में को अवस्थाया फैली है, तबअवस्था बन केवल ज्ञान प्रादित से नही हो सकता। इसलिए सब दो समाच की न्यायव्यवस्था करके ही लोगों के जाय न्याय सिद्ध हो सकता है।

क्या बिन के पास पूंजी है और जो
होते कमाई करते हैं, उनको माली देने
की वह उन्हें विशेष सारी मानने की कोश

चरम सीमा पर मत जाइये

[श्री सत्यभक्त]



बसलत नहीं है, क्योंकि वह दोष सभी में पाया जाता है। गरीब आदमी पूँजी-पति भले ही न हो, पर पूँजीवादी वह भी है। अथर्व मित्रले ही अपनी छोटी ही पूँजी से खोखल करना चाहता है। इसलिए पूँजीवाद के लिए किसी को दोषी मानना ठीक नहीं। हमें उस व्यवस्था में ही सुधार करना चाहिए, जिस से पूँजी-और गरीब का भेद रहना न बने। कि एक जाति संरक्ष से पतित हो जाय और दूसरा मुक्त हो पर जाय वह क्रांतिपति से मनुष्यता को देते।

अब मशीनों के आने से पूर्वोक्तवाद बहुत व्यापक हो गया है इसलिए विधेयता भी ख़ूब व्यापक हो गई है और उसकी माया भी ख़ूब बढ़ गई है। हर लिए कुछ मशीनों को यह सोचते हैं कि अगर इन मशीनों के इश्ट दिया जाए, कम से कम बड़ी बड़ी मशीनों को इश्ट दिया जाए तो पूर्वोक्तवाद का पाप हट सकता है या काफी घट सकता है। पर न्याय भी दृष्टि से न तो यह उचित है न मानव स्वभाब की दृष्टि से यह संभव है।

म्याग वर, कि किनी) नीम के
 दुसरोपको को रोकेने के लिए बिलेने
 मरुन उपरान्ने, ने परसे के लिए बाये,
 फिर नी बगत उपरान्ने दुसरोपको ने के
 तप उठे बत किना बाय । गिसममना
 के दुसरोपको को रोकेने के लिए मरुना
 बसममना ने बढाबाबा का उपाय
 बसममना रूप ने बेसितक तरीके से
 सोन भिजसा है । बिसबा वरन प्रयोग
 नी हो चुक है, परसे उठनी बायामर
 फिर निना मिमननीको को मयुवर
 देना उठ नी । पशुको के मसिकन से मनु
 के मसिक बाबक वरन है रसलए
 उरमे बाबकी बढाप्रनी बादि नी
 पशुको को बढा बाबक है । बाब बल
 नी भमर कुल मनु वरन करता है पशु
 कनी तरी बर उरने, तन बाय रसलए
 मनुष्य को मिय देना बादि । या मनुष्य
 को मसिक को पशुको के बमान नान
 देना बादि । नाद शान्ति के लिए
 मनुष्य के मसिक को पशुको के बमान
 नाना मन्त्रा मय है, (मिममरीनी को
 बाग वरनी नी ब्याय है, बेमानिक युग
 को बाबम मने ने वरिस्त बरनी नी
 ब्रह्मना है

यह बात मानवस्वभाव के भी विपरित है। मानव को वो श्रुद्धयें विदियां मिली हैं, वह मानव अपने वह कभी न झुंकेगा। वह छापेखानों को बन्द कर हस्तलिखित पुस्तकें और जलवार निकालने लगे, मित्र का कर्मचारी बन्द

कर हाथ का काम में लोने लगे। लोहे और पीतल की कलमें व काउपटेनपेन छेड़ कर चरु से खिलने लगे, मशीन की बकियों छेड़ कर रेत चढ़ी, बल चढ़ी घूर चढ़ी आदि का प्रयोग करने लगे यह नहीं हो सकता।

अनर किसी ने अपने व्यक्तिगत की
 ना सन्तान की कुछ कुछ मान कर, वा
 शोगों के दिल में उसे हुए उपराधों के
 सामग्री को उठाकर कागजी वेर
 के लिए वह सब कर भी लिया, तब भी
 वह एक तरह के जर्घ्य चाहीकर कर
 रूप तो उसे लेगा, पर भाषिक क्षेत्र में
 की ही बना न बना सहीसा और प्रार
 किसी देश ने भाषिक क्षेत्र में भी 'गल
 मथीनों' का बहिष्कार कर दिया तो इसका
 'सुख' यही होगा कि हर देश ने अपनी
 साथ 'बुनियादी' व समाजवादी देशों
 के मानने 'चर्चने' को छोड़ दी है।
 भाषिक दृष्टि से हर देश गुलाम गंगास
 वा दुर्यो का शिकार हो जाएगा।

मिथमन्धीनों आदि से पैदा होने वाली
आर्थिक विषमता केवारी आदि का एक
इलाज समाजवाद या साम्यवाद है।
साम्यवाद तो समाज की वह आदर्श
अवस्था है, जिसे हम दुनिया का बेकुरत
कह सकते हैं। साम्यवाद में सारा समाज
एक जुड़ुन बन जाता है। हर एक आदमी की
जानि योग्यता के अनुसार आम करता
है जोर साम्यवत्ता के अनुसार सेवा

है, वैसा कि एक अविभक्त कुटुंब में होता है। इतना बड़ा मानवसमाज या कोई एक राष्ट्र एवं अविभक्त कुटुंब की तरह हो जाय, वह मनुष्यता के विकास की चरमसीमा होगी।

उत्त योगेश्वर को पाये बिना अन्न
हमने सामान्य ही योगना श्रमनाई है
इसके बाद जोर नी करार हो जायनी
एक कुटुम्ब में जब बने ६ दम्पती हो
आते हैं तब उनका मिल कर रचना
शुद्धि हो जाता है। इस प्रवनी निम्न
कमार् का विशेष फल चक्का वावते
है जोर पर कर कमन एक दूरे पर
होकर है सब श्रम के लोको दमनाई
कमने पर लोको को गौय कर द,
कमने के कम लेके अन्निक के अन्निक
साधना बताने हैं, सब श्रमना पर
तो श्रमना के अन्निक श्रमना है। हाँ
दूजे रूप के इस वीर को इस वीर
ना सके र पर बिलने रूप के इस वीर
बने उठनी शुद्धावति सब अन्निक पर
होते। इस निज ही आकारको को
उत्तर बनाना वाविय, मन पर कमने से ही
देशी उत्तरता का हस्तार बनाना वाविय
कोर बिठनी उत्तरता का वाव उत्तरना
अन्न में सामान्य श्रमना वाविय
इस प्रकार श्रमना को श्रमना ही श्रमना
माथा में श्रमना नही करके विन्दु उत्तर
कावरी मन कर श्रमना श्रमना का
समेत है, उत्तर उत्तर बने की कोविय श्रमना
६ श्रमना कर सवने है।

समाजवाद कसौटी पर
समाजवाद साम्यवाद से नीच
अवस्था है जिसका व्यापक प्रयोग रूस में
हो रहा है और धरे धरे दुसरे देश

केश सौन्दर्य के लिए

★ गुरुकुल काँगड़ी फार्मसी द्वारा भेंट ★

केश सिंगार

इससे बिर धोने पर बाल रेशम से मुलायम व मुन्द्र हो जाते हैं। मूल्य २१) पाव।

आमला तैल

बालों का गिरना, अस्थमय में पकना
आदि रोग दूर होकर दिमाग में तरावट
आती है। मूल्य १।) खीरी।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरिद्वार)

सोला प्रजेक्ट :-

देहली प्रान्त के—रमेश एण्ड को० चादनी चौक ।

मध्य भारत के—राहत आश्रम भयडार, १६ जेल रोड, इन्दौर ।

ब्राह्मी तैल

दिमाग को टण्डक व तरावट पहुँचा
कर बालों को मञ्जुत व सुन्दर बनाता
है। मूल्य ११/- गीशी।

भृङ्गराज तैल

बालों को काला करने में यह तैल प्रसिद्ध है। नेत्र ज्योति को तंज करता है।
मूल्य ३) पाव।



ब्रिटिश न्याय

[श्री विमान]

‘ब्रि’ ग्राह्य और हिन्दुस्तानी शीला इनकी कहानी प्रमने सुननी हो तो प्रक से दुनो! चौथ से चलते हुए दुसरीपार ने कहा ।

हलाय अफि की हिन्दुस्तानी सेनाओं की शीला की प्रशंसा कर रहा था, अफ-अफ नर बक गया और प्रमने यही इति से दुसरीपार की ओर देखने लगा । पुनः के मारे दुसरीपार के रोड विडुफ उठे; चौथ से म ये पर चलते-चले गए, बूढ़ कर वह बोला ‘पला नहीं, ये लोग जाने देह में कैसे रहते हैं, परन्तु पर-मायु बम द्वारा वैशाखि विचन जाने के बाद हल विमान मुनि में हरीशे की जानना कर दिलाया है, उससे सुख बन्ये हैं, सुख !’ इतना कह कर उठने फिर लौट दिया ।

‘कहीं लारे जायान से एक भी जायसी कर्मों को को ग्राह्यविच और हिन्दुस्तानियों को बहादुर न समझ देते, हल विमान दुसरे एक को कहानी सुनाता हूँ । इसे प्रम जायान के प्रत्येक बच्चे को सुना देना!’ फने कहने फूट-माप का स्वर कुल जायान हो चला ।

‘जाते हो इमाना मे हराक्री कते की बी !’ उठने कहानी प्राम कते हुये-‘पुनः, पर उवक भोला कुलु भी नहीं जानता है, वह देख कर वह स्वयं ही फूटने लगा ‘प्रम परदेवी हो, हरी जिये नहीं जानते । इमाना हल गांव की कते सुन्दर लड़की थी । हल विमान के से मिठी-गानों में मिलने फूट लिखते हैं, वह उन वरसे सुन्दर थी !’ फूटते फूटते फूटते इमाना के लीनरों की कल्पना मे मग्न हा मग्न । उवकी बाजी कबीज हो उठी । ‘मैने उसे देखा था । वह हँसती थी तो चाहनी ही बल्ले देती थी । कहा से मुनः जाती थी, वही रिबानी की चमक जाती थी । इमाना को की देन होता था, वह फिर बल उठी अ हो रहता था ।’

‘परन्तु’ उठे बेते छापने चौधरों का ज्ञान ही नहीं था । उपवनो और पहाडियों में प ने बाते मजबूतान की मति वह स्वच्छन्द थी । वह हलते हल कर मिशान की ओर प्रम से बात कती थी । उ-की बाते खिलने भी दुनी हैं, वह जानता है । क-का समुन उवके मुख से जाता था । क-का होती की कि वह बोलीती रहे हो! हम तमय भाव से सुनते रहे । ऐसी लड़की ही इमाना ।

बेते सेकुन के बनो में कृष्ण की सुली गूँबा कती थी, उही तरह वहां के बन उपवनों में, पहाडियों और नदी तीर पर इमाना के मधुर गीत-गूँबा करते थे और वो उन गीतों को बुन लेता था, वही इमाना का उवाक बन जाता था । परन्तु इमाना किसी की नहीं थी ।

वह बन नगह निर्मल फिती । विमान में लड़कियों को बेसे ही कही भी मज नहीं है और फिर इमाना ! उवके हपारे पर प्रायन न दे बाते, ऐसा मुनक ही काव वाक कोई न था । फिर उठे मय फिर बात कर हो चकता था ।

परन्तु निर्मीकता विपत्ति की कननी की को हराता है, वह विपत्ति से बच सकता है, पर को हराता नहीं, विपत्ति वरा उवके काव चकती है । इमाना की निर्मीकता इमाना को के हूरी ।

गांव के पवित्र की कर वरा कल्ल देला हुआ है । कपारी के दिनों में मोटरों के पातापात के लिए एक कभी लकड़

उव बंगल के बीच में से बनार गये थी । वह लकड़ बहां उव छोटी की फील के पास से मुकसी हैं विवके लट पर कोई मंती के म के मारे दिन में भी नहीं जाते, वही एक दिन इमाना बैलर के फूल पुन रही थी ।

हवा से उव के बाल और कपड़े लक रहे थे । फूल पुन र कर वह एक हलिल में हफुट कर रही थी । उव समन, चंचला हूँ, कपय्य ही बननेथियां भी उसे देख कर ललित हो रही होती ।

फूल पुनरे २ उठने मोटर की कायन दुनी और चौंर कर विर दुमाकर देला । कभी लकड़ पर फूल उठाती एक कबी मोटर बंर रही थी ।

क-क-की तेव हल चल रही थी । इमाना के बाल उठ रहे थे । तेवी के बाती हुई मोटर को देख कर एक लक के लिए इमाना का मन भी मोटर में बैठने को ही जाता । वह मोटर की ओर देखने लगी । बहां लकड़ और फील का

कमर मिलकुल कम हो बच था, कहां पहुँच कर मोटर बल गई ।

इमाना फूल पुनन लोचकर उलु-लापुनक मोटर की ओर देखती रही । मोटर में से तीन हिन्दुस्तानी रिपही उतरे । दो पंकाही युगलमान थे और एक पतन । उन्होंने इमाना को देख विचल ग ।

ये इमाना की ओर बने और हलक से उठे छापने पास दुनया । बाकल दुन की मति निर्मांड इमाना उवके पास पहुँच गई । लव लक के हरी बाव पर बैठ चुके थे और तेवी के लाफेट निमलक कर का रहे थे ।

‘को, तुम भी-आओ, इमाना की ओर-लाफेट बढ़ते हुए पतन रिपही ने कहा ।

‘प्रम वहां क्या कर रही थी ?’ एक पंकाही युगलमान बोला ।

इमाना ने लाफेट के सिप और कुरकारते हुए क-बैलर के फूल पुन रही थी ।

इमाना विना हंते, निन इकपये रह ही नहीं सकती थी । उसे माखन नहीं था कि संलार में ऐसे युविउ प्राकों की हैं; खिलके जायने मुकपाना, हल कर मजलुत से मोकना कपय्य है । उवकी हंती दुनो की हंती के समन मिमेल और प्याम-विच भी । यहि वह बाती भी तो जले लोच बने ही सकती थी ।

उवकी मुकपयत और उवके मल्ल स्वर ने उन तीनों पल्लुओं को उमयक कर दिया ।

‘मुन्या नाम क्या है ?’ उनमें से एक बोला ।

‘इमाना !’

‘क-क-क इमाना, मोटर की लैर फोली !’

‘मोटर पर बैठने में तुमने क्या जानंद पाया है ?’ उव जानंद की कल्पना के ही उवके नेत्र उमकल को उठे ।

इमाना मानो उवंचय की मोटर पर बल गई । मोटर और की मने बंगल में बाकर एक और बक गई । और तेवी को देख कमल को क्या जाते, हल मकर उन तीनों नयनों ने इमाना के पलाकलर/किा । कपये ऊपर फलनशील काकपय्य हाव देव कर इमाना की लाकल, रोते, पला और नाकनो से फल्य और नोका भी; परन्तु मयमान मे मयुन के हात और नाकन वहु ही कम रोते कपये हैं ।

इमाना के पवित्र करीर पर कपनी पल्ला के हलाचर करके उठे वेहोकी की हवा में वही लकड़र के तीनों कुलित पल्लु माग निफले ।

× × ×
वह तो हूँ हिन्दुस्तानियों की शीला की कननी ।

उवके बाव-मिचल बनता, को फूल कर कपती है, वह किा गया । इमाना
(येव लकड़-र)

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

‘देश रक्षा अंक’

भोजी ली कवितां बच रही हैं, को कि प्राहकमय अब भी मंगल कलने हैं ।

★ आप कपने देव की रवा समला के लमन्ने में एरी जानकरी प्राप्त करने के लिए रं-क्याहलाल नेहरू, श्री राकमोपालाचार्य, कलार बलदेवसिंह, बनारस मोहन सिंह, मो-हन विद्याचलसिंह, श्री श्रीकृष्ण-दय पालिकाश, श्री गोपालाभाहोर लामकर, श्री रायगोपाल विद्या-लंकार आदि सगति प्राप्त, लेखकों के ज्ञान बचक लेख कपने पास संछेदते करके रलें ।

★ श्री उदयचंकर मड, श्री हरिचंकराचरण कपन, श्री रायेवराकप, श्री विपुल प्रभाकर, मुकसी के कपति प्राप्त कलाकार श्री दूनकेतु आदि कलाकार की कविताएं और कलावितां भी मंगल मंगन हैं ।

★ कनेको विच, बहिया कपारी कपारी ।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुरक्षित करा लें ।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
अर्जुन कार्यालय, अद्वानन्द बाजार, दिल्ली

दूसरी और तीसरी मजदूर सरकार

[इमारी स्वीकृति प्राप्त ५०० ५०]

ब्रिटेन में संलग्न अधिक सरकार

को कथाम हुने हो वर्ष से भी अधिक समय गत हो गयो है। मजदूर पार्टी के आतंक विचार, संलग्न सरकार के प्रति स्वयं अधिक वर्ग की व्याख्या कालि के विपक्ष जन प्राप्त करने के लिये द्वितीय और तृतीय अधिक सरकारों का दुस्सात्मक सम्बन्ध बनना असम्भवपक्ष हो।

द्वितीय अधिक सरकार ने किस स्थिति में देश का शासन सत्त बहा था, वह एक ऐसा काल था जब कि चारों ओर बेकारी का ओर वा और पूर्णतः पूर्ण अधिक वर्ग के बीच तार की तन्म कोटि का बना देने के लिये आगे का रहा था। ऐसी दशा में केवल पार्टी के कानून सम्बन्धी विचारधारा का प्रभावित होना सम्भावित था। किन्तु जिस समय तृतीय अधिक सरकार का आविर्भाव हुआ उस समय देश की स्थिति पहले से खराब प्रतिकूल थी। ब्रिटेन आर्थिक पुनर्निर्माण के द्वार पर खड़ा था। देश में बेकारी का अर्थ नाम न था और पुनर्निर्माण वर्ग अधिक प्रहार से बच सकते थे मार्ग कोन साधने के लिये आक्रामक था। देश की इति स्थिति ने बर्बरता का केवल केवल नामपत्नी विचारधारा को बर्बर से रोका।

द्वितीय अधिक सरकार की आर्थिक प्रणुमूर्ति

द्वितीय अधिक सरकार के प्रति अधिक वर्ग के रवने और उनकी गति विधियों की माप तो देखनीय बेकारी और आर्थिक विप्लवका से ही की जा सकती है। कार्य सँवरने में १९२६ के पुनर्गठन प्रचार के प्रत्यक्ष गति कथने में कहा था कि 'हम बेकारी पर विचार प्राप्त कर सकते हैं, और 'बचन देते हैं कि जो बेरोमी बेकार होगा, उसकी रक्षा का मात सरकार का होगा।' कार्य कथन के बीच 'हमने' के बंधन की भी कि बेकारी दूर करने के लिये सरकार २००००००० गैर रेलों पर और २००००००० गैर रेलों के लिये के विचार से बच करेगी।

केवल सामर्थ्य के प्रसंगिक अधिक वर्ग में कुने बारहाद के माध्यम कर अर्थव्यवस्था प्रवृत्तता से स्वागत करते हुए मि० चर्चिल ने कहा था कि अर्थ-व्यवस्था ने 'जब दम से देश पर स्वयं-प्रवृत्तता बनाते की बात कही है, उसके कथने की कि वह ऐसा कर सकते कि जिस काल, व. वाणिज्य-वर्ग-के काफ-काल-के लिये के उच्च वर्ग अधिक वर्गों द्वारा दमको देखा जाने की

आज से करीब २० वर्ष पूर्व इङ्ग्लैंड में मजदूर सरकार कायम हुई थी और आज भी मजदूर सरकार बहा संचालित है। दोनों की संविधान आलोचक तुलना इस लेख में की गई है।

प्रत्युति प्राप्त होगी। मि० चर्चिल ने इस बात की भी बयानी दी थी कि ज्यों ही अधिक सरकार 'समाजवादी' प्रयोगों (प्रवात) सम्पन्न का राष्ट्रीय कर बनाना) को हाथ में लेगी, उसके विरोधी उसे कुटी से उठा देंगे।

चर्चिल द्वारा प्रारम्भ से ही चर्च-काये जाने के कारण — अधिक सरकार और भी दृष्ट बन गई। और फिर उसके 'गण्टीकम्प' की बात भी करना बंद दिया। बेकारी को निराकरण करने की दृष्टि में अपनी नूतन योजना की घोषणा करते मि० टामन ने अधिक की उपनिवेशों तथा साम्रज्य के अन्य भागों में भेजे जाने का प्रस्ताव रखा। मि० टामन द्वारा प्रस्तुत प्रस्ताव की टीका करते हुए कायद काय ने कहा था कि मुनरल 'प्रावकर काय दि एक्स्पेक्टर (मि० चर्चिल) इस प्रस्ताव के पूर्ण संपर्क में और क्लेवेलियर पार्टी द्वारा इच्छा सम्पन्न करने के लिये वह उद्युक्त है। मुने इस बात पर पूरा विश्वास नहीं है कि बेकार लोग भी उसान रूप से प्रत्यक्ष होगे। खानों के बीरक संलग्न करों हाट-व्यवस्था के प्रस्ताव पर अंग करते हुए साबक के बने न कहा था—

मैं यह नहीं कहता कि वे (अधिक वर्ग) जानते हैं काम करने वाले मजदूरों के साथ विश्वासघात कर रहे हैं, क्योंकि वे राष्ट्रीयकर को मुनरल रूप नहीं दे सकते। वे बही कामे बा रहे हैं जिसकी उनमें क्षमता है और इसे मैं ठीक समझता हूँ। लेकिन मैं यह कहने से डीक समझता हूँ कि वे इस वह करने का विचार कर रहे हैं जिसको कि सन् १९१६ में वे लागू कर चुके हैं।

अधिक सरकार के कायकर्म की आलोचना करते हुए देखनी में खुले साक्ष्य बहा ओरका भी कि अधिक सरकार का काम पुनर्निर्माण को न्या की कार्यम रखना है। 'यह आर्थिक दान में ही बहल नहीं कर सकती — अधिक उद्योगों का विचार रक्त कर दी उसके जो बच कर सकती है।'

व्यापक अधिक निर्माण में विच्छेदी हुए फिर भी टोरीयो की विच्छेदी को अपने वर्ग पर और अधिक वर्ग को विशेष कर से उनके नेताओं को मन माने दान से बचाते की अपनी घोषणा कर कथन विचार था। १९२६ की अधिक सरकार का कार्यकर्म बहुराष्ट्रीय

वारी सादने पर था। वह इस दम पर कार्यक्रम था कि चेन्नै सम्पन्न मजदूरों की भी की किचित्ती भी संतोष नहीं दे सकता था। इसके अतिरिक्त अधिक सरकार ऐसे समय में सत्ता बद्ध हुई, जबकि सम्पन्न विपक्ष आर्थिक सत्ता में पला था और उसके कार्यकाल में वह सत्ता बली भूय ही हुआ। उसके सत्ता हाथ में लेने के बाद खनिज पदार्थ का उत्पादन घट गया। रेलों में रुक करने का भी सत्ता और मास के काया गमन में कथन कमी हुई और बेकारी की कथा बहद बढ़ गई।

मजदूरों पर भीषण प्रहार

कथन बहल आदि के उत्पादन में भी कमी हुई। विश्व-व्यापी सत्ता और सत्ता पन का परिस्थिति में पूर्णतः पूर्ण अधिक वर्ग के रक्त सदन का स्पेक्ट्रल गतिने के लिए मजदूर बेकारी से स्वागत करना चाहता। अधिक सरकार के कार्य काल में पूर्णतः पूर्ण मजदूरों का कथन पर सत्ता बद्ध दिया। प्रत्येक उद्योग के मजदूरों का मजदूरों में कौटो की गई। ज्यों ज्यों बेकारी की सत्ता बढ़ती गई, त्यों त्यों मजदूरों पर मास के प्रहार भी भीषण कर पकने लगे। उन काय की भीषण कर अधिक सरकार के अधिक उत्पादन करो आन्दोलन का सत्ताप विचार किन्तु काम वेतन पर और ऐसे समय कि कायकर्म मजदूर बह भलीभाति सत्ता चुके थे कि पुनर्निर्माण उत्पादन आर्थिक के मजदूर में पल गया है। सरकार मजदूरों से 'कुनियमि' को मात कर रही थी। उस समय बह मजदूरों और मासिकों का कथने में लाना थी बिनमें मजदूरों की कुनियमि को ही मात की जाती थी। उक्त मासिकों उस समय सत्ताप का रहा था, जबकि ब्रिटेन के ६०,००० मजदूर ऐसे वेतने में पूर्णतः पूर्ण मजदूर का कायकर्म का सत्ता में ५५ कर कर गैर की काय कर रहे थे।

पूर्वोपनिषद् के आगे सरकार मुक्ती

ऐसी परिस्थिति में देश के अधिक आन्दोलन में वाणिज्य विचारधारा प्रवृत्त हुई और अधिक सरकार की तीव्र आलोचना प्रारम्भ हो गयी। आलोचकों में निराशा और सरकार के प्रति विरक्त का तार उठो, विच्छेदी परिस्थिति बह दशा कि विच्छेदी वर्गों में ही केवल पार्टी के भोवत घूमे हो गये और



जिन्स के प्रयोग में न. १

टोरीयो एव 'सत्ताप' को १९०६ की तुलना में अधिक बोट मिले। मजदूर विच्छेदी निर्वाचनों में भी ऐसा ही हुआ। १९१३ के सत्ता के दौरान में पूर्णतः पूर्ण अधिक सरकार के विच्छेदी अति विच्छेदी कार्यक्रम प्रारम्भ किया। उन्होंने सरकार की नीकों के वेतन बढ़ाने तथा 'बेकार लोगों के स्पेक्ट्रल में और भी हाव करने की मात की। केवल पार्टी के सत्ता सरकार के लिए मार्ग प्रशस्त करने के उद्देश्य से पूर्णतः पूर्ण वर्ग के साथ मिलकर पक्ष किया। अधिक सरकारों ने सरकार के बहल 'मजदूर' तंत्र विपक्ष विचार में कथने पल न निकला। इस प्रकार अधिक वर्ग के प्रवृत्त बहल कि अधिक सरकार विपक्ष मजदूर ब्रिटेन के पूर्णतः पूर्ण के दृष्टि पर नाच रही है।

तीसरी अधिक सरकार के दो वर्ष

तीसरी अधिक सरकार की आर्थिक और राजनैतिक प्रणुमूर्ति द्वितीय अधिक सरकार की तुलना में खराब भिन्न है। सत्तापक काम विच्छेदी की गति बहुत ही बली है। ५५ दशविधों के लिये निर्यात साम्राज्यवाद की सारी क्षमता में तृतीय बेकारी, और विच्छेदी राज्य में दृष्ट कमी नहीं हुआ था, वह मजदूर प्रवृत्तता को प्रत हटाया। काय ब्रिटेन द्वितीय आंधा का सत्ता बढ़ गया है। उसका औद्योगिक प्रवृत्त भी इष्टप्रम है। दो महासमरी विच्छेदी विच्छेदी महासमर के दमियान साम्राज्य पर उक्त आधिपत्य सत्ता हो गया है। विच्छेदी सत्तापदों में का विच्छेदी-व्यवस्था ब्रिटेन ने बहद करके रली थी, वह युद्ध मशीन की मट हो चुकी है बहल व्यवस्था उक्त विच्छेदी व्यापार 'नोट' हो गया है। व्यापार के मुगलान की रवने बहली यही है और यही गैर, बहल स्पेक्ट्रल स्पेक्ट्रल (ए. सी. का विच्छेदी) को प्रवृत्त, कथन और दृष्टी-व्यवस्था में रवने वाली काय प्रवृत्त के हाथ में पल गया है। इस प्रकार निर्यात सत्ता बहल वत, नो-मुक्त है और उक्त विच्छेदी बहली की सत्तापक पक्ष है।

विश्वव्यापी अपनी मर्यादा के तहत हो जाने से १९४४ के — ब्रिटिश प्रो-पी-पति बनकर दिये थे और उन्हें अपने बर्ग के प्रति लौटने की आशा नहीं दिलाई गई रही थी। प्रो-पी-पति व्यवस्था के अन्तर्गत और कठोर कार्यवाही की आवश्यकता से लेकर पार्टी के टट्टी-विषे नेतृत्व को प्रोत्साहित किया। उपर बनलाचार्य में मान्यता विचार हिलारे से रहे थे, ऐसी दशा में अधिक नेताओं का आत्म-विश्वास और भी हट्ट हो गया। उनके पास एक योजना थी — खुशियादी उपायों के आधुनिककरण के लिए, जिनका कि प्रो-पी-पति और दूसरे ने विस्तृत बरतकर कर बांटा था। उन्होंने प्रो-पी-पति स्टेट के नियन्त्रण में राष्ट्रीयकरण को ब्रिटिश साम्राज्य के रूप में खुशियादी उपायों के लिए रामायण की नींव रखी। ब्रिटिश प्रो-पी-पति को पुनर्गठित करने और बरत करने से उसे बचाने के अन्त में प्रामाण्य का खोजनिष्ठ कर कर उन्होंने देश के सामने रखा।

प्रो-पी-पति स्टेट के नियन्त्रण में बन राष्ट्रीयकरण की योजना अन्तर्निहित होने लगी तो प्रो-पी-पति ने कोई कड़ाबट नहीं बारी की। राष्ट्रीयकरण विषयक विचारों में उनके प्रस्तावों ने वन तब परिवर्तन आवश्यकताओं और भाषा में ब्राल दूध कर हस्ताकर कर दिये। यदि कहीं द्वितीय अधिक सरकार यह सब कुछ करती तो प्रो-पी-पति नृपत लखा कर देते और टोकर मार कर उसे निजाल बाहर कर देते। पर भाव तो ब्रिटिश प्रो-पी-पति राष्ट्रीयकरण योजनाओं का स्वागत कर रहे हैं और उनके प्रस्ताव टट्टियों ने यह ऐलान कर दिया है कि यदि अधिक में हमारे हाथ सत्ता आयेगी तो भी हम अधिक सरकार द्वारा किये गये राष्ट्रीयकरण को मिटाये नहीं। अब तक किये गये राष्ट्रीयकरण से प्रो-पी-पति वर्ग को ही लाभ पहुँच रहा। इसी कारण टोरी सनको स्वीकार करने के लिए प्रयत्न है।

सरकार के लिए अनुकूल

परिस्थितियाँ

सोवियत अधिक सरकार ऐसे समय में सत्ताकब्जे हुई जब कि देश आर्थिक पुन-रुपान के लिये अपने बट्टने ही बाला था। युद्ध दृष्ट प्रयुक्त पंथ लोहा और भाव के वरकगयी अकाल में ब्रिटेन के लिए निर्माण व्यवस्था का पथ प्रशस्त कर दिया। भाव प्रमेरीक भी भाव के अनु-सरण लखलाई करने में अवसर है। ब्रिटिश उद्योग की वृद्धि के लिए सर्वत्र बाध लाली रहे हैं। अमेरिका से प्राप्त भूख में अधिक सरकार को ब्रिटिश प्रमेरीक के बकनाम्य होने से बचाने में बका व्यवस्था पहुँचाई और मधुरती के दहन सन के स्टैंडर्ड में कोई कमी करने की नीव नहीं नहीं आने दी। इस भूख

ही की बलगत सरकार मधुरती के दहन सन के स्टैंडर्ड में सुधार कर सकी। कलतः मधुरती की लघुतमति उसे सबब ही भाव हो गयी और वे औद्योगिक इन्-वर्ल और संघ संयुक्त करने के बचाव "प्रतीपा करो और देखो" की नीति का अवसर कर रहे हैं।

सर्वोपम सरकार के प्रथम दो वर्षों में उत्पादन भी बृद्ध से पूर्व की तुलना में दल से नीच पोवरी तक बढ़ गया है। सामूहिक बेकारी की समस्या उसके सामने आई ही नहीं, उल्टे मधुरती की बचदल लुमी है। १९४७ में बेकारी की संख्या तीन लाख थी, जो अतीत की संख्या की तुलना में नगण्य है। इससे मधुर सम-र्थों के सल्लिख में यह अन्ति बृद्ध हो गई है कि मधुर नेता बेकारी के प्रश्न का सामोसा प्रवृत्त माना कर रहे हैं। देश के आर्थिक पुनरुपान का कन भारी रहने से प्रो-पी-पति को मधुरती की मधुरी बदले में कोई उत्र नहीं रो रहा है। प्रथम दो वर्षों में एक करोड़ से अधिक

मधुरती को मधुरती में लोखन १ वीं ब प्रति सताई की हुई हुई है और सत लाख मधुरती के बट्टे कम किये गये हैं— यह कमी की लोखन सताई में तीन बट्टे बकती है। उल्लेखनीय बात यह है मधुरती में कोई कमी नहीं आई। दन सन भाती का अधिकार मधुरती पर बहुत अन्धका प्रभाव पड़ा है और उन्हें बिस्वास हो गया है कि उनके नेता निर्वचन के समय पोषित कार्यक्रम के अनुसार ही चल रहे हैं। सरकार के प्रति अधिक संगठनों का कल लुमी सहायतृपथ है।

लेकिन अमेरिका से मिला हुआ भूख नहीं तेजी से साफ हो गया है। अधिक सरकार ने लोधा या कि उसके सन १९४० तक कम चल बावगा। दो वर्षों तक सुधार और अर्थ सुधार करने के बाद अब वह बिरोधी सुधार भारी कर रही है। तत्काल अमेरिकन सहायता प्राप्त होने की आशा न रहने और मार्शल योजना कार्यान्वित होने में कुछ विन्मय दिखने के कारण सरकार ने बनलाचार्य के उपपात की वृद्धि के परेमाव में कमी करार आराम कर दिया है। पेट्रो-ल के राशन में कमी का गई है और बिरोध पात्रा पर पवित्रत्व लगा दिया गया है। भाव के राशन में १४ प्रत्यक्ष की कमी का गई है। कड़े पाल बांधा तथा उप-योग का भ्रम बांधा में भी कटौती की गई है। घने रक्त साम्राज्यवादियों ने यह चारणा नग लाला है कि ब्रिटेन के मधुर बहुत खनोने के लिए अर्थ किये जाने पर बाकरी कोई उपाय नहीं लखा क्योँगे। इसी से उन्होंने पहले हटली कर कर को युग नवागत देने का निरवय किया है। ब्रिटेन का यूरोप में सब से

अधिक भूख इस लिए दिया गया था कि वह अमेरिका का सब से अधिक महत्वपूर्ण शत्रु है। अमेरिकन साम्राज्यवादी यह मानते हैं कि ब्रिटेन के मधुरत्व अपनी सरकार के बिना बलाबल नहीं करेगे।

ब्रिटिश अधिक वर्गों में सुधारवाद ने अपना कब्जा बना रखा है और तुल्य अधिक सरकार के प्रत मधुरती का भ्रम सही रहेगा, जब कि प्रो-पी-पति विश्वव्यापी मधुरती के संवर में फसेगा और उनको लुई के प्रकाश के भाति यह लख हो बावगा कि यह (अधिक सरकार) न तो समाज को बदल सकती है और न स्थानी आर्थिक परिस्थितियों को बेसा कर सकती है।

फिल्म-स्टार बनने का हक्क

वाले राज पब लिसे। पादा-रालि का हाना कावरक है रजोत फिम-भाटे कलिज विरला रं.ब

तोष की हाथी ब्राण्ड

बढ़िया चाय

राजिनिज आरंभ के



पं० तोष एण्ड सन्स

क ल क चा।

सुरैया की लक्सा लक्स टॉयलेट साबुन के कारण से ही सुन्दर है



इस सुन्दर फिल्मी अभिनेत्री का कहना है कि :— "लक्स टॉयलेट साबुन पाकर मैं स्वयं आश्चर्याचकित हो गई। इस का मलाईदार और सुगंधित कण मेरी त्वचा को साफ और छुंद रखता है। मुलायम एवं पुष्प के सख के लक्ष्य त्वचा का भाव करनेवाली हर लो को मेरी प्रशस्ति है कि वह लक्स टॉयलेट साबुन के लीनर्ष उपचार का अनुभव करे।"

लक्स टॉयलेट साबुन

फिल्मी अभिनेत्रियों का सौन्दर्य-साधक

529-177-418 B1

पूँजीवादी देशों में राष्ट्रीय आश्रय

१० व १० प्रतिशत से अधिक भाग कोषक वर्ग के लग संभल लेते हैं। इनकी धनसंख्या सारी आबादी का बहुत साधारण अंश होती है। उबर काम करने वाला का भाग कुल आमदनी का आधा भी नहीं है। काम करने वाले ही राष्ट्रीय आय को पैदा करने वाले हैं। क्रांति से पहले कम से पूँजीपति और भूमिपति राष्ट्रीय आय का तीन चौथाई भाग खाते थे, परन्तु इनकी संख्या आबादी का १६ प्रतिशत भाग थी। इस क्रूर उत्पीड़न के समय साथ बनता के रहन सहन का टग बिगड़ता जाता था और देश के अभावक सामानों का रुख और विदेशों पूँजी पैदा कर रहे हैं।

रुसिन ने कहा है कि पूँजीवाद का अर्थ यह है कि देश को सामदानी अर्थव्यवस्था की दशा को सुधारने के लिए नहीं बल्कि बलात्कृत, बलिष्ठा, बलिष्ठा के अधिक से अधिक लाभ पहुँचाने के लिए भाँटी जाती है। सोवियत यूनियन में एक दूसरे का शोषण नहीं कर सकता। शोषक वर्गों का भी देश में अन्त हो चुका है। सारी आय सामाजिक-व्यवस्था और लोगों का सम्मान बनाने के लिए लक्ष्य का भागी है यही समाजवाद की संस्था का लक्ष्य है। आय बढ़ती जाती है और इसे बनाना के मूल के लिए लक्ष्य किया जाता है।

हर्षाशय भाव से सामाजिक माँगों और आवश्यकताओं का पूरा किया जाता है। हर साल यह आय बढ़ती जा रही है। उत्पादन शक्ति की संश्लेषण बढ़ रही है। सोवियत यूनियन में १९२८-२९ १९४० के बीच उत्पादन शक्ति २.५ गुना बढ़ गई। पंचवर्षीय योजना के अनुसार उत्पादन विभाग में उत्पादन शक्ति ३६ प्रतिशत बढ़ आयगी, मजदूरों के बनाने में बढ़ती ४० प्रतिशत बढ़ आयगी। देश को आय को पैदा करने वाले अंग करने वाले लोग हैं जो शोषण से मुक्त हैं। वे पूँजीपतियों, धार्मिकों और हस्तकर्मियों के लिए परिश्रम नहीं करते, परन्तु अपने लिए अपना सोवियत राष्ट्र के लिए करते हैं। हर आय से सब लोगों की आवश्यकताओं को पूरा किया जाता है। लोग स्वयं चाहते हैं कि प्रतिवर्ष आय को बढ़ाया जाए, देश को अधिक सम्मान दिया जाए। समाजवादी देशों में उत्पादन की पैदाश बढ़ जाती है। ऐसे देश में वे आर्थिक संकट नहीं आते, जो कि पूँजीवादी देशों में प्रतिवर्ष हैं। समाजवाद के आगमन उत्पादन योजना के अनुसार होता है। इसलिए उत्पादन और लक्ष्य में अन्तरण हो जाने मय नहीं रहता। दुर्घटना उत्पादन बढ़े पैमाने पर होता है।

क्रांति से पूर्व कम से उत्पादन का

सोवियत यूनियन की राष्ट्रीय आय

[आइं-० दिग्गति]



वार्थिक विकास २.५ प्रतिशत रहा। उनकी आय बढ़ विकास पूँजीवादी देशों में ५.५ भाग था, या, तो मध्यम देशों के बीच के काल में पूँजीवादी देशों का आय को गिर गई। कुछ देशों में तो यह पहले मध्यम देशों के बीच में भी कम हो गई। सोवियत यूनियन में आय को उन्मत्त पहले पंच वर्षीय योजना (१९२८-१९३२) में १६-२२ प्रतिशत हुई और दूसरी पंचवर्षीय योजना (१९३३-१९३७) में १०-२२ प्रतिशत यह आय बढ़ गई राष्ट्रीय आय के बढ़ने से देश का रुख बढ़ गया है। ट्रांस्लिन योजना के अनुसार होने के, उत्पादों की उन्मत्त से और बेरोजगारी के पंचवर्षीय नमने से सोवियत यूनियन आय एक महान् सन्निवस गया है, जो शायद स्थापित करने में और युद्ध मजदूरों वालों से सुधार करने में परवर्तनीय है।

राष्ट्रीय आय का एक भाग शिक्षा, स्वास्थ्य और सामाजिक नीति पर लक्ष्य किया जाता है — कला की लक्ष्य भागी को पूरा करने पर यह चर्च बन रहा है। हर धन का लक्ष्य मय लोगों में बाँटा जाता है। यह समाजवादी सिद्धांत के अनुसार बाँटा जाता है — जिस का

बिना और बेवा परिश्रम हो, उसे उत्पादन पर मिलता है।

समाजवाद के अनुसार परिश्रम शक्ति को खुल नहीं सकता जाता, ऐसा कि पूँजीवादी देशों में विचार किया जाता है। सोवियत यूनियन में किसी राष्ट्रीय आय बढ़ती जाती है, उतनी लोगों को मजदूरी भी बढ़ती जाती है। इसलिए उत्पादन शक्ति के विकास के साथ-साथ अर्थव्यवस्था की सम्यक्ता में विकास होता जाता है। पूँजीवाद के आगमन उत्पादन शक्ति के बढ़ने पर मजदूरी का मूल्य गिरता जाता है और बनता की सम्यक्ता कम होती जाती है। विद्युत्, वायु, सोवियत यूनियन में प्रथम की कल्पना मारी संस्था में संसार की गई। मजदूरों की मिलती का भी बढ़ गई। आधुनिक पंचवर्षीय योजना के अनुसार ५६०० करोड़ बढ़े उत्पाद वाला देश मय। २०००० मील से अधिक नदी रेलवे लाइन बिल्कुल गई। ७२०००० नये घर बनाए गए।

पूँजीवादी देशों में उत्पादन शक्ति कम हो रही है। इस के साथ पूँजीपति राष्ट्रीय आय का काफी भाग लुट रहे हैं। मजदूरों की सम्पत्ता कम हो रही है। अमरीका से केवल कुछ का माल ही नहीं दुर्घटना माल भी कम बनने लगा है। इस

का यह मतलब नहीं कि पूँजीपतियों को लाभ कम हुआ। लाभ तो उन का उन्मत्त से बढ़ गया। अमरीकी अर्थव्यवस्था के अनुसार १९४० में अमरीकी पूँजीपतियों के लाभ की संख्या ७००० करोड़ डॉलर तक पहुँच गई। यह संख्या ७०० करोड़ डॉलर के विकास से मुद्राकालीन लाभ से अधिक थी। राष्ट्रीय आय में मजदूरों का भाग कम होता जा रहा है। चीनो के दाम बढ़ रहे हैं। मजदूरों का मूल्य इसी विकास से कम होता जा रहा है। पूँजीवादी संसार को आर्थिक संकट का सामना करना पड़ रहा है। इस के कारण उत्पादन शक्ति पर दबाव होगा। मजदूरों की दशा और भी बुरी होगी।

अमरीकी बन्त सोवियत यूनियन में आय को बाँटने और दोहरा बनाने में मजदूरपूर्ण भाग होता है। समाजवादी राष्ट्र का बन्त सामाजिक और व्यक्तिगत हितों की मिलती का उपाय है। सामाजिक कामों को उठाते देता हर का उन्मत्त है। १९४७ में आय २७५०० करोड़ रुसल थी। यह सारी आय का ८० प्रतिशत भाग है। इस में से एक तिहाई कम बढ़े बढ़े कामों पर लक्ष्य किया गया। काफी धन लोगों की माली हालत सुधारने और संकटों के विकास करने पर लक्ष्य हुआ। बन्त का २८ प्रतिशत भाग शिक्षा, स्वास्थ्य, सामाजिक कामों, कला और विज्ञान की उन्नति पर लगाया गया। सोवियत यूनियन में मुद्रा के, ज़ाद लक्ष्य कम किया गया। १९४७ में आय का १८ प्रतिशत भाग सेवा पर लक्ष्य हुआ। यह संख्या १९४६ की संख्या से ६०० करोड़ डॉलर कम है। हर साल लोचक लक्ष्य कम करने का अभिप्राय यह है कि सोवियत यूनियन शायदिय देश है। सामाज्यवाद इस की नीति नहीं है। इस के विपरीत पूँजीवादी देशों में मुद्रा के बाद इस विकास से सेवा पर लक्ष्य कम नहीं किया गया। सेवा पर देश में कम लक्ष्य करने से मुद्राकालीन ह्रास दिया गया है। लोगों की प्रतिगति अमरीकी से बढ़ा दिया गया है।

दुमदार दोहे

‘गुल्लाल’

जिन्नी मिठां करे रंग, नई बहिनें चोंटे मार।
नींदी के हृ पंख डै, भिल्लों माली मार॥

कहा मंदार रही।

‘किना सरन’ ने किया, ‘लुगो’ का नेगम।

‘पीर हलाही बन्त’ हूँ भिल्लों गुप्त में मार॥

भाष्य की बात है।

अब पश्चिम पंजाब के, नने प्रीतिपर ‘जु’

‘कायदे आश्रम’ पर मयो, मार, सवार बन्त॥

नदल सर हूँ रहे।

‘जिन्ना की सरकार’ में, होइ परिवर्तन मार।

खबर सुनी, दम लुगो को, ‘भाष्य’ का हवा मार॥

विचारों को करे।

लोटे पाकिस्तान से, हल्ला घुँरी लार।

एक हँच हूँ बगल अश्र, हन हूँ ना सी लार॥

अर्थवत् करे गये।

लंघी भइर, मार अश्र, फिर पश्चिम में मार।

कण्ठादक भी। सुनत ही, एकदम उठो मारो॥

परबानी ब्राह्म गयो॥

GOVT. १०० इनाम REGD

सर्गर्ग सिद्ध यन्त्र

प्राचीन श्रुतियों की अनुसंधान केन

इसके पश्चात् मात्र से हर कार्य में सिद्धि मिलती है। कठोर से कठोर हृदय वाली स्त्री या पुरुष भी प्रापक वध से आ जायेगा। इससे मायदा, नीकरी, कलता तथा नम की प्राप्ति, मुकदमे और जादूरी में भीत परीक्षा में लाभ एवं पंचमाली की शक्ति होती है। अधिक प्रशंसा करना शुरू को बीच दिखाना है। वेधायक साहित्य करने पर १०० इनाम। मूल्य लास २॥ लासी २॥, लोके अलेशल १२॥ १०॥

भी कसरी विवरणाय आश्रम

नं० २० पो० कसरी राय (पन्ना)

★ गाजिगवाड दलित मंथन के कुछ दृश्य ★



मंथन-चक्र का एक दृश्य ।



अरुण सनारोह ।



बल्लभ का एक दृश्य ।



ललितेश्वरी का प्रदर्शन ।



प्रभुल करेफर्ता ।

ब्रिटिश न्याय

(पृष्ठ १२ का शेष)

के कारणान को प्रत्येक श्रापित ने अपना कपटान समझा। मामलों की चपलता मानने में ही गई और बाने बाने ने मामला सैनिक कानिफरियो की रीति किया।

हिन्दुस्तानी कानिफर बहुत फटोर होते हैं, वह बात को माननी पड़ती। उन दिनों सां की हिन्दुस्तानी दुकानों का अन्वय कर्नल राफेल-ग्रिफि होता था। मामला उनकी के पास पहुँचा।

कर्नल और विपक्षियों की नैतिकता के स्तर में बर्तान काठमान का कर्न था। कर्नल ने वही चपलता से मामलों की चपलता को और सब विपक्षियों को बंधक किया कि जो भी इस कपटान का कपटान भागा बाधक। उसे कोर्ट में माफ़स करके मोक्षी से उठा दिया जाएगा।

मुसलि की ओर से मोक्षी बाकटर ने इमाना की परीक्षा की और अपनी रिपोर्ट में बताया कि इमाना की कष्टी है, वह कल है। उसके ऊपर बाधक ही बाधक-निक कपटान का किया गया है।

कर्नल ने बाने सब विपक्षियों को कपटान की परिचय-परच के सिने लड़ा कर दिया। इमाना से कहा गया कि वह कपटानियों को परिचयन ले।

इमाना ने सब विपक्षियों को देखा और अपने दुकानों दुकान दुकान तीनों विपक्षियों की ओर दहाया कर दिया, सिने वह अपने बीजन भर न मूक कपटानी की। इस दुकान में भी दहाया की स्वाभाविक दुकान-दह गई नहीं।

✕ ✕ ✕

कपटानियों के पहचानने के बाद इमाना पर लौट गई।

कर्नल विपक्षियों की नाड़ी पहचानना का और विपक्षी की बाने के पहचानने में। मोक्षी की देर में तीनों कपटानियों ने सारी चपलता अपने ही दुकान से लीकर कर ली।

कर्नल ने पहले तो उन्हें लुप्त पट-कारा और उसके बाद मामला कर्नल सिने-विपर के खाने पेच कर दिया।

ब्रिटेनियर कोल साधारण कर्नलों से कुछ अधिक खराब न था, पर दक्षिण-पश्चिम के प्रति युरोपियों के मन में जो स्वाभाविक विरक्तता होता है, उसकी उलट में भी न थी। किसी दक्षिण-पश्चिमी युवक के बीजन और किसी दक्षिण-पश्चिमी नागी के खोलेष का मूल्य बाधक बाने युरोपियों ने नहीं देखा है।

'हेलो कर्नल, अपनी देना पर कर्नल का, ऐसी कोई बात हमें नहीं कर्नल, ऐसी।' सब कुछ उन कर ब्रिटेनियर बोला।

'को छी है।' कर्नल ने बध्मति अग्रिम-कले हुए कहा।

'तो जो हो चुक, वह तो हो ही चुक। सब कोर्ट में माफ़स करके उलट और मजान से सब काम है।' सिने दुकानों देना की बध्मति के और सब हाथ लाये।

कर्नल कला-दू भवा। कर्नल न जानने देना वह उलट उसके मन में नहीं था।

'पर दोनों विपक्षी तो अपना कपटान स्वीकार कर रहे हैं।'।

'वह उनकी चपलता है। मैं बाकटर हाथ बाने उनकी कपटान-कला करवा देखा हूँ।'

उसने बदी कहा। एक सैनिक ने बाकटर कर्नल-दहन किया। 'देखो, बाकटर बानेन का को मेरे पास मेच को।' ब्रिटेनियर बाकटर देते हुए कुर्सी पर उठ कर कहा हो गया। कर्नल की विपक्षियों-मूक हा कर्नल-बाधक के बाहर निकल गया।

✕ ✕ ✕

उसके बाद की चपलता बहुत संक्षिप्त है। बाकटर बानेन का ने तीनों विपक्षियों के शरीर की परीक्षा करके कर्नल की रिपोर्ट दी कि तीनों कर्नल-दहन के शरीर पर कोई भी चेला चिह्न नहीं है, सिने उन पर बानेन गया कर्नल-दहन प्रभावित हो रहे।

'परतु बाकटर, तीनों कर्नल-दहन करते हैं कि कपटान उलटने किमा है।' कर्नल ने रिपोर्ट को पढ़ कर कहा।

'देखो कर्नल, बाकटर मैं हूँ का उन।'

'बाकटर तो दुकानों हो।'।

'हा तो मेरी रिपोर्ट है कि तीनों कर्नल-दहन चिह्न-दहन हैं। उनके विपक्ष में कोई बाकटर प्रभाव मुने नहीं मिला।'

इस बाकटर रिपोर्ट के बाद कोर्ट में माफ़स हुआ। तीनों कर्नल-दहन निर-राय कह कर कोर्ट सिने गये।

'यह है ब्रिटिश न्याय की बाने की।' करते करते कुम्हारियन का स्वर दू बज हो उन।

सब भर के लिए सब कह गया। और उसके बाद एक लाना कांठ लोकर बाकटर 'परतु हिन्दुस्तानी बीरता और हल ब्रिटिश न्याय का उपाहा करते हुए बानेन ही दिन कुम्हारों इमाना ने दहाकि कर ली। इस निपन बानियों के पास दहाकि ही एक देना बाधक सिने है जो बाने से बने बानेन का कपटान में कपटान-दहन कर देता है।

फिल्म-स्टार

उसने के इच्छुक अग्रिम-कले उपा मुसलियों को दान करने नाम दहाकर पाव दक्षिण कर केने बाधके ताकि उन्हें उलट पद-परचान किमा का लगे और वह मोक्षी-दहन के सब कोने पेच कर सिने मूल्य मंगाये। इन्हें केवल दहन-दहन नदुरे पहचान करचि-कल।

४००० फोटो कैमरे मुफ्त



वह कैमरे अमरीकन के दुकानों में हाथ ही में तैयार हो कर बाने हैं सिने लक्ष्मी वह है कि हर प्रकार की फोटो उठाये का लक्ष्मी है। इस कैमरे को मशहूर करने के सिने हमने ४००० कैमरे मुफ्त तकसीम करने का फैसला किया है। बकरतमान बाध हो सिने। कलदी करें, ऐसे मौके बार बार नहीं आते।

अमरीकन ट्रेडिंग एजेंसी (V.W.D.) वी० वी० ७५, अमृतसर
American Trading Agency, (V.W.D.) P.B. 75, Amritsar.

मुफ्त मुफ्त

इस फिल्लो की कम्पनी करचि-कल है। इसके बांहर ५ काले हैं। और ५ कालों में ५ कम्पल का करते हैं। बाधक इन्हीं कम्पल-दहन हो है कि को बाधक कोलों दुर-बाध करते हैं। अपने माध बाने की रजा के सिने केवलरी फिल्लो है। हमने बाधकी फिल्लो मशहूर करने के सिने १०० फिल्लो मुफ्त तकसीम करने का फैसला किया है। बकरतमान बाध हो सिने।

इम्पीरियल चैम्बर आफ साइंस (V.A.D.) वी. वी. ६९ अमृतसर
Imperial Chamber of Science (V.A.D.) P.B.61 Amritsar

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औपचियान

किसी औपचिय को केवल-बाध साधित करने पर १०० रुपया इमान। सिने निर-बाध न हो, केवल-बाध का टिफ्ट मेच कर शते सिने लें।

स्फेद बाध काला

इस लक्ष्मी से बाध का चपलता कह कर कल बाध कह से कल बाध देता है। यह सिने की कल न रहे तो दुरा मूल्य बाध की शर्तें। केवल-प्रचालन में इसकी कलता प्रभावित है। यह लक्ष्मी के दहन व हर में चकर काला बाध को बाधक कर बाध की रोशनी को बढ़ाव दे। चौकाले बाध पक्ष के लिए २१०। उन से बाना के लिए २१०। व कुछ कल बाध के लिए ३। का लक्ष्मी मंगा लें।

बहरापन नाशक

वह कल रोम की बध्मल दवा बहरापन दवा व दुराण, बान की कल बाधक, बीज बध्मल व लक्ष्मी-बाधक व कल है। बकर-बाधकी, बाध-बाधक व कल है। मूल्य २१०।

केवल-बाधक सिने-बाधक व कल है। मूल्य २१०।

केवल-बाधक सिने-बाधक व कल है। मूल्य २१०।



मुलानबी केले

[जो हारवाकटाद अन्वरी]

होकर का समय था। बाबा भी आंगन में एक मोड़ पर बैठे कुछ सुन-सुना रहे थे। कबो पड़मिन के वहां गई थीं। रम्पू और सुनी रम्पू में किरेड-बन के लोने उठाने गये थे। घर में ब्रह्मदेव जाता और उनका 'भी हुए' लखुपमिया मोड़ था।

बाबा ने बा बर दखल पाया तो दखलाना में, दूरक भी एक गरीब कुछ कपड़े हुए मरु पर बैठ गये। लखु-अनिया बड़े देर से एक बाको बाक कर लाया था। बाबा भी बाक देर से उठे बैठा रहे थे। जब उनका सुगुला रोफे न बरक तो उठान ही पड़े—'बड़े, लखु-अनिया घर में हमनी बाक उठव सक, रेत के पुरलो से कनी बाको बाक हुई है।'।

लखुपमिया उठा और हमनी बाक बाकी रगड़ने लगा। इसी समय बाहर दरवाजे पर बाक नचने बाको ने सुगु-अनी केले को बाबाब बगवाई। बाबा ने मन में व था—'ये सुगुअनी केले का आने दर्शन मिलते हैं की न लाये बाको'। उरल लखुपमिया ने बाको—'बा हैले का भाव पूछ बा—अगर तीन कीने दर्शन है तो ठगरा लेना, बना'.....'।

कोही देर में लखुपमिया का बहा कि बिचने ब ला तीन बाने दर्शन पर एबी हो गया—'बह केले भी लेता बाबा'।

नोकर ने केले रल दिने और बाको भी बघाई में छुट गया। हजर बाबा ने बोचा—'अच्छा तो एक बर केले बानी बाहर केले हैं और लाये बाको फिलने, दप, रम्पू की बग्गा, रम्पू और सुनी, बर चार ही हुए। बाबा ने अपनी

बाकी कीयो। ह। ठीक है, बरक जब भी केले बर रहे और लाये बाको तीन हैं, बरफत तीन विगुने ह। हर एक को तीन तीन मिलेगे। लेकिन एक हुनी वगमल हमारे दिग्गम में ला रही है। बको में दूसरे बादे हजर देव हो लेकिन ये हम को कुछकर केले कनीनही लायेंगे। रम्पू की बग्गा तो केले की उरक बाक उठाकर मो न हैलेगी। फिर लाये की कोन बड़े। हमको भी वर लाये के सिने कड़ेने, तो वर का दिन उरकना ठीक न होगा, हम को भी वरके लाक लाता मिलेगा। वर को बरब हमा—'नी केले और लाये बके चार। अलेक को दो हो केले बाबाकेने बाको का एक बर रहा। उसे मैं बाकी लखु कर बाक हूँ... 'तो मेरे भ्राई लखुपम, उठो बर एक केला हम को ला हो।'.....

लखुपम ने एक केला निचल कर बाबा के हाथों दिया—'उठे कुंकरते हुए लख बाककाने लगे—

'येकुर कही कर, जन हमली केकर उठ करे को और बरमय को रमक...।'। हा, तो वर फिलने केले बर रहे। बाठ केले और लाये बाको चार हैं। हर एक के हिले में दो हो पड़े। लेकिन भ्राई हम को बरपा हिला बानी लाये हाकते हैं। कहा भी है वर मन हो तनी लखानी भी लखु लपता है। वही सुगुअनी केले हमने बैकको चार हुकनी पर रले देले, पर हम ने कनी बाक उठाकर भी नहीं देला और बाबा को मन हुआ तो लाये बैठ गये—'बरा पठा बनी लाये को मन है पोके न रहे। और हमारी यानी, बिनी के बाब न लाये तो क्या होगा।

बाकर बरपा बापा दि कड़ेने... हां तो लखुपम उठो और मेरे हिले के बाकी लख को

मिलेगी और रम्पू की बग्गा लखु लखु कर लायेगी तो हमारे हन केको को कोन पहुँचा है। इसी तरह रम्पू और सुनी किरेड में बने हैं। कहां मैचवाको ने हब बिच दिने को लख बड़िया २ लर माक ललावा होना। बने हैं, कही हयना बाकिन न ला कने हो कि मुने फोव देकर बाटर को बुलाना पड़े। बा बायेंगे तो उठ बड़िया माक के लाये हमारे हन केको भी विभाव क्या है..... इससे तो बग्गा है मैं ही ठाने पेट के हाथों कर। उठ तो लखुप, बर केले वही ले जा.....

लखुप ने बः केले लाकर बाबा की के लाये रल दिने। बाबा भी वर को नमस्कार पेट के हाथों कने लगे और लखुपने लगे।

'बाकर मैं जानता कि बां तो बड़िया-बड़िया लर माक लाये को। मिलेगा, मेरे हन केको को बीन पहुँचा हो मैं केले केला हो नहीं, नाक में 'हां की बरब में चार जाने पेले लखं फिले, विच पर भी उरु लपान न मिला।'।

दूसरे दिन बाबा की को करती हो गई थी और ये केले बाको के सुगुअनी लखु को लाक टाक लायिं दे रहे थे।

बना-रस

बहुत दिनों की बात है कि छात्री में एक हलवाई रहता था, उसकी दुकान छात्री के एक कोने में थी। हलवाई का नाम था मोला। मोला थिरे रह-रुके ही बनाता था और रसगुले के लिए बर दूर दूर तक प्रयत्न था। एक दिन की बात है कि एक बर्ष उठ हुआ पर बा

ले मोला—
रित सि
जात
का

एकप करके एक कपड़े में बांध लेता था और बर बर चमकते थे, तब उनके प्रयत्न से पड़ लेता था। लोगों ने उससे कहा कि तुम बह बना भरी नैला करते हो, ऐसा परिमल किस लिए करते हो? क्या बादशाह के बगीचे तुम ही बनना चाहते हो? का हा हा? उनमें क्या उरक दिया, बिचको सुन कर ऊक का बिच प्रत्यन हो गया। कहा है, मेरे हृदय में ऐसी उमंग उठ गी है बिचले जाणा संघती है कि मैं बगीच बनूँगा उ कप में बह लखक बाब का वही हो हो क्या।

कन्फुडो! परिमल ही दुनिया के सबसे बड़ी बाँव है।

— प्रमोदा पटनयक

'अन पहे'।

१—'युव युव कब दुकको लको।
क्या कटोय दूब नटाको।
बहला। कट ने जाप बलाका।
बा 'हूँ मुलें' मान बाका।।
२—'बाब लखर का नाम बुलाता।
बहले हो, से 'माका'
के फिर रर बाता।।
येप तीन से 'मरक' बन बाता।
हूँ मैं, 'अकुक' बहलाता।।
३—'बकील, कुनीम, मकुर।
लवके काय में बाका।
मलक कटे—'का बन बाता।।
४—'अवि, अंका, पर तीन
बाकर का मय नाप।
फिर कटो तो हूँ केने का बाया
उरक— १. बाय, २. ताचमलक,
३. उरक ४. मलक,

— देवेंद्र न्यस

'००) इनाम



पहेली सं० ३४ की संकेतमाला

बायें से दायें

१. विही की सर्वाधिक लोकप्रिय मासिक पत्रिका ।
४. विजयो के मूत्र नाम से इसका भी स्थान है ।
६. — होना अपने माय के नात है ।
७. एक उम्मी, हनुम पूर्वी भारत में विशेष प्रचलन है ।
१०. एक चायक मन्त्र ।
११. कुछ लोग इसे ही भोज समझते हैं ।
१२. शेरक, चार अक्षरों वाला यह वस्तु चायका इष्ट तो नहीं है ।
१४. (क्या) विशेष कर समयवचक मन्त्र ।
१६. प्रत्येक सुश्रुतमन्त्र इस के चक्र में फलता है ।
१६. इसका अर्थना करना मुश्किल नहीं है ।
१८. उसका एक एक नाम ।
२०. काश्मीर में विचरकर शिला ।
२१. इससे वास्तव एक ही बात है ।
२२. — से मनुष्य को यथावृत्ति वहायका करना चाहिये ।

ऊपर से नीचे

१. कुम्हार ।
२. इस स्वभाव के मनुष्य की उपलब्धता में लक्ष्य रहता है ।
३. यह कर्मा (कर्म) विचलित स्थापित किया जाता है ।
४. अनसुना मनुष्य के साथ इसकी आवश्यकता बढ़ती जाती है ।
५. काशी और तुलना जैसे सफट में भी — का अभाव नहीं होकरना चाहिये । (चार अक्षर का मन्त्र)
८. — का अपने फलदायक के लिए बहुत ही अनुरोध से अपना चाहिये ।
९. लोह-लोचक उपोपन है ।
१३. उम्मी सुनो मे वचन इ रहा है ।
१४. मनुष्यो अ स्त्री ।

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४

ये वार्ग अपने हल की नकल रखने के लिये हैं, मरक मेवने के लिये नहीं ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१०० रुपये इनाम

आर्यभट्टक का चक्रिकाशी लिख मन्त्र
मन्त्रोंमें से उचिततम
लिख वधोपक्रम मन्त्र । इसके बाद
करने के लिये से करिने कार्य लिख
दिए हैं । आप विसे चाहते हैं चाहे वह
पत्र लिख करी न हो । आपके पास चली
जायेगी । इस आर्यभट्टक, नीचे, बन
की मासि, कुम्हार और लाठी में की
रखा पर का ये पाव होता है । मुख्य
ताब २१॥, चारी अ २॥ अने अ २॥
कुम्हार लावत करने पर १०० इनाम ।
कुम्हार हरय कायम न० (कन) ।
पो० कवरी सराव (गवा)

बन्द पोसक चय के लिए

रखत कुम्हार चय के सन करने
स मासक चय चाह रहा है । इस
काका (क्या) कायमकता होम पर की
कमति निर ब क लाये सन करती है
मुख्य प्र काका (क्या) नामकी स्त्री इस
का सन न करे क्योंकि मन्त्रों का
श्रुत भाव पर कारी हो जाता है ।
सफट मोचन कायमक (V)
पो० कायम (२५ परगना) ।

सफट वस्तु काका

विषय से नहीं, हमारे कायमक
सुगमिषत मे से बाव का कन एक
कर लेके बाव कर से बना हो जाता
है । यह तेज दिवसी ताकत और काका
की मेवनी को बढ़ाता है किन्तु विषयक
न हो वे मुख्य बाव की चय लिखा
हैं । मुख्य २१॥ बाव काका चय हो
तो २१॥ और कुम्हार चय तो २॥ का
लेक मंगल है ।
रहे कुम्हार कायमक कड़ी
विषय कन नही चाहते । यदि
इस लेप से कपेटी कर से कायम हो
तो मुख्य बुता बाव हुमा । मू० २॥ व०
विषयककायम औपचारिक न० ११
प्र मन्त्र बाव कट्टी कनकल २२

रुकेद काका काका

मास काका लेक बावो का पन्ना
रोमक रुकेद बाव कर से काका, कुम्हार
का कुम्हार दिवसी ताकत व काका में
रोमका रोली है बाव काका मन्त्रों को
बुना मुख्य बाव २॥ २१॥ काका चय
२॥ कुम्हार चय ५॥ १० की विषयक
कनार गुला न० ५ पो देवरा (गवा) ।

भविष्य वाणी

सन् १९४८ में क्या होने कासा है ?

यदि आप १९४८ में भाव्य से हाने वाले दूरक फेर का साथ एक उलट
हुमा चोटी ५५२ के पले बैकना चाहते हैं, तो आप ही दोस्तक पर किसी विश
पन्ना कुम्हार का नाम वा पत्र करने का हम और साथ एक अपना पुत्र
पला एक व० देक दे, पर हम एक विश विषय के विषय आप के जाने वाले
व रा ३१२ की चोटी का २५०५ का ३१२, विश एक से रोमवार विषय
विषय पर मे पावका होना, नीकी में लकी, लयावका तनकी, गमन,
राग, देव पावका म का, स्त्री कनना का कुम्हार की से नवा मेक निगाव,
मन पन्ना कनारी, चारी, कनारी में दवी कुम्हार की कनारी लाठी, रुका
वा किसी न मासिक कायम से कुम्हार की वन का मरुना, कनारी दोस्तक में की
लारीक व लेवर वप मर में चोटी चोटी मेक जाने वाली लवा बावो को कुम्हार
के साथ मानिक वषटक बना कर (विष २१) लवा कनये में वी० की हाव
मेक देने । डाक लचं कनय होना । चुरे प्रो की शासि का उपाव भी लिख
देने । डाक न हाने पर कनारी वापि की गारदी है ।

एक बार कनय परवा करे—

मेवनी [V.A.] कनारगु

मेव (लिख नहीं) । कुम्हार उचर २५ कन के साविक की
लेक कनये के कुम्हार हम से वष वषवार करे । पतिना और
म पला—

(प्रादी, हितकारी विद्यालय, कोटा (संयुक्त राजस्थान)

१० १५ का कुम्हार उचर—मने से दाने—१. महादेव ५. रक्त, ६. कुम्हार,
८. कुम्हार, ११. विद्यालय, १२. कनयान १३. गल, १४. मना ।
नचि—१. मनुष्य २. बार, ३. देवता, ४. वचन, ५. गमक, ६. लवाही ।
कुम्हार प्रत्येक की १५१॥ एक कुम्हार १५ प्रत्येक को २०) दो कुम्हार
प्रत्येक को ५०) १ कुम्हार ५० प्रत्येक को ५०) । कनारीक पुतिना का पुम्हार
५० ५५, ५० पुम्हारी पर और वष वष विद्यालय कोलाका कनार
का कुम्हार उचर का १०१) कुम्हार लिखे । कुम्हार ११ मने एक मेक
कनये ।

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३४] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

इस जाइन पर काटिये

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२
६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३
९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३	१२४

साथ के दोनों बागों की छिन्न कक्षा काटने

बागों के लिये भुक्त ।

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक कक्ष

निर्वाण स्वीकार होगा ।

नाम :

पता :

डिब्रुगढ़ :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२
६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३
९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३	१२४

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक कक्ष का निर्वाण स्वीकार है

नाम :

पता :

डिब्रुगढ़ :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२
६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३
९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३	१२४

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक कक्ष का निर्वाण स्वीकार है

नाम :

पता :

डिब्रुगढ़ :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

उत्तर नं० :

इस जाइन पर काटिये

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २१ मई १९

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखें

अपने इस की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों :

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्जुन में मुद्रित करने पर ही प्रानी चाहिए ।

२. उत्तर साफ व स्पष्ट हो ले लिखा हो । अस्पष्ट भाषा संक्षिप्त रूप में लिखे हुए, कठे हुए और अशुद्ध इस प्रतिभागिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया जायेगा ।

३. भरे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये । बड़ा मात्रा को अक्षर आधे अक्षर की आवश्यकता है, बड़ा वर पहेली में दिखे हुए है । उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में ही प्राना चाहिये ।

४. निर्दिष्ट तिथि से बाद में आने वाले पहेली भाग में सम्मिलित नहीं की जायेगी और ना ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा ।

५. 'लोक उत्तर के साथ १) भेजना आवश्यक है कि मनीआर्बर अक्षर पोस्टल आर्बर द्वारा आने चाहिये । डाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीआर्बर की रसीद पहेली के साथ प्रानी चाहिये ।

६. एक ही लिपि के में कई आवियों के उत्तर व एक मनीआर्बर द्वारा कई आवियों का शुल्क भेजा जा सकता है । परन्तु मनीआर्बर के कृपण पर नाम व पता बिना में विचार्य सवित लिखना चाहिये । पहेली के डाक में गुप्त हो जाने की ज़िम्मेवारी हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर २१ मई २००५ तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर अधिक सख्या में आने पर पुरस्कार बराबर बाट दिये जायेंगे । पहेली की आमदनी के अनुसार पुरस्कार भी राशि पतावी बढ़ाई जा सकती है । पुरस्कार भेजने का काक व्यय पुरस्कार पाने वाले के विम्वे होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर ३१ मई के अक्षर में प्रकाशित किया जायेगा । उली अक्षर में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी, उली हला २६ मई १९५८ को दिन के २ बजे लोला जा गा, तब को प्रकट भी चाहे उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के न के बाद यदि कि

विश्व, प्रेमसागर, १५ अक्टूबर
१९५५

DEEPI, 14th May 1955

कृष्णमणि
• श्री राधाकृष्णन विद्यालया
श्री कृष्णमणि विद्यालया

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के सत्यावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सवित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार काम बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अल्पम वर्ष के हैं और इसका संचालन उम्मी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तिया अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युज्योत्र में डट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जमता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निविन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

→ १ प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

शेर बाहुन

श्रीमन्त्र प्रसिद्ध होन नैयन न पलायनम्

शुक्रवार १२ जेठ सम्वत् २००५

शरणाथिय । हा विकट

समस्या

विश्वे हो बार महीनो मे भारत व पञ्जाब सरकार के सरकारी विधानो की ओर से समय समय पर हो सम्मान, निरुतिता और सम्मान विस्तरे रहे हैं, उन्हें यह कर कोही नी क्त बना रहता है कि सरकारीयो की प्रत्यक्ष भित्ती विकट और दुःख है । इन सरकारी भित्तिसे से यह भी जान हो सकता है कि सरकारी कर्मचरियो का एक बहुत बडा भाग सरकारीयो की प्रत्यक्ष भित्ति के लिए निरंतर मुक्त कर रहा है । उन सरकारी होने कोही समय भी जालो और कोही एक सम्मान है । लेकिन वस्तुस्थिति इस प्रकार है । परिकामी पञ्जाब, गुजरात, महाराष्ट्र, बिहार आदि से हजारों लाखों हिन्दु सरकारीयो को जाने करीब आठ लाख सम्मान होने जाये, किन्तु जाय भी सरकारीयो की समस्या वैसी ही विकट है । न ही जाय पाकिस्तान गुजो से किसी सम्मान जाने जायो की रहा करके भारत जाये मे, उन समय उनके सामने केवल एक ही बाधक था किसी तरह अपने को अपने परिवार की जीवन व सम्मान की रक्षा । इस नै चरेह नही कि भारत सरकार ने उन समय जायकारा उत्तरदाय को साम किया और वैकिक जायको को कर करके ५० लाख वीसल और लाख कोही को सम्मान कुललापूर्वक भारत भुजा दिया । वही तत्कालिक उद्देश्य था और होये रुकने होये पर सम्मान भित्ति को भारत सरकार के प्रति सम्मान एकदम की वस्तुतः भारत वष मे निरुक्त करने के बाद मे कम से कम अपने को भारत अपने परिवार की प्रतिक्षा के लिये मे निराश हो गये और उनको उनकी सम्मान के लिए वह वर्नात था ।

हो के उीक बाद ही समस्या का रण्य रूढ वहा जाय कि उन्हें परवाना पर वर वर न कोई निराव के लिए बना दिया जाय । स्थान स्थान पर होते नैये हिन्दु सम्मान गये । इस समय इसी भारत व पञ्जाब सरकार के कोही सम्मान वष वष और भी कटित । वर हो भी पहुँच करने का सम्मान भित्ति । परिवार फिर पर भी कोही कोही को को सामान मे होने नही दिया जा रहा है । इस लिए स्थान स्थान पर

हजारों सम्मान गये गये, सरकारीयो को सुस्त राधान दिया गया, लाखों सरकारी को कम समय काटे गये, हस्ताक्षर कोही गये । लेकिन इन सब प्रयत्नो के बावजूद यह सरकार बडा का सकता है कि अपने कोषला बहुत कम मिली । एक वष को दुसरा साल मे । एक वष कि सम्मान का सम्मान था और दुसरा वह कि सम्मान स्थानो पर कार्यकर्ता जायकारी बहुत परिकामी व सम्मानकार न मे ।

हरिया भी बीत गई और उनके साथ ही समस्या का तीव्र रूप सामने आया कि न इस तरह सरकार ही सम्मान कल तक कोही के निराव और मोहन का सम्मान कर सकता है को न सरकारी भी इस तरह अपना जीवन बिता सकते हैं । उन्हें निमित्त स्थान देने की कार्यकारण है, बाँटे मे अपना सामान्य जीवन कम फिर से स्थापित कर वने । पञ्जाब से भारत रहने वाले यह नही जानते कि परिवारी पञ्जाब का निवासी हिन्दु सम्मान मे को का बा, वह कोटा क्या स्थापित करता था, कभीतारी करता था व सरकारी नौकरी करता था । दो-एक भित्ति को कोही कर सम्मान व किसान वहा जायकारा सम्मान गये । जायकारा के पात्र अपने कोही का मने कर मे । इन कोही को वगाने के लिए वह जायकारा व निरुक्ति बाली ही जाये, मकान दिने जाय और सम्मान वगाने के लिए अपना दिया जाय । समस्या का यह ही वष से कटित कर था और वही सरकार गुरी उत्तर देल हो गई ।

बिनाख लक्षार का स्वरुपी शासन कर्मचारी तक नही रहता है । एक के बाद एक सरकार और एक के बाद कोही की पोषणा को बहुत हुई, किन्तु जाय वह पड़ लव है कि परगला वरी पर है । कर्मो तक पञ्जाब सरकार नई रायधानी का समय शुरू नही कर पाई, बिही के जाय वात को उनमर बनने का रहे मे, कर्मो तक उनमे से किसी एक सम्मान पर भी सम्मान नही हुआ । कोही से कोही सरकारी का सम्मान लग लाग है, किन्तु परिवार सम्मान नही मिलता । सम्मान तक पञ्जाब सरकार यह ही वष नही कर पाई कि बिना मिले व तर्ही कोही को कडा नगण जाय । सरकारी स्वरुपी ही इस बाधे गरी और जायकारा की किर्तव्य वगाना से लाखों सरकारी पेशान है । को कुछ वगाने मे, वे को नियम क्रमिय भी ररवा किये बिना कोही न कही वग गये हैं, किन्तु जायकारा कोही मायवी बगाना जाने जाय को कुछ कोहा बहुत बन कारी भी, उभी को सम्मान कर रही है ।

सरकारियों को कमीन मकान मिलने मे वष के कर्मि बगाना यह है कि हमारी सरकार के नेता कर्मो तक निमित्त को नमयन रूप मे नही देल पाते हैं । वे

जायकारा के जायकारा से नैये हुए हैं और इसी लिए निमित्त का सम्मान नही कर पा रहे हैं । सरकारीयो को वगाने का वष से बीबा और कल उपाय वह था कि वहा से पाकिस्तान जाने वाले सुलसमानो की सराफ का निमामन उनमे किया जाय । किन्तु हमारी सरकार जाय भी वह जायकारा लाग रही है कि भारत व पाकिस्तान मे सम्मानो होया और वन अपने अपने स्थानो को वापस जायेगे । यह हो जाय, फिर कमी भारी अपने-अपने पर लौट जाये, एते कच्ची नात और कर्म हो सकती है, किन्तु हमारी उदित्वाए पूर्ण नही होती । पाकिस्तान सरकार जाय भी रिदु नगरिको के साथ बलावाकर कर रही है, इस कारण यहा से कोही भी परिवारी पञ्जाब को को तैयार नही होया और इस के विरुदी भारत सरकार की उदार नीति और कर्मो की मोतिन व वीरगुला के कारण पाकिस्तान जायकी तीन लाख के कर्मो सुलसमान भारत वापस लौट जाये हैं । इस कारण वहा सरकारीयो की समस्या और भी विकट हो गई है । सुलसमानो की ही जायकारा उन्हें नाटी जानी भी और वे वहा वापस लुटने रहे हैं । सम्मान नही सरकारीयो को केते नगण जाय ?

इस समस्या को हो ही सपाय है । एक तो वह कि सुलसमानो की वहा वापस न जाने दिला जाय और दुसरा वह कि पाकिस्तान पर दमन जाय कर इस काम के लिए उसे विषय किया जाय कि वह वहा जाने वाले सरकारीयो को वापस लुटाने के लिए उचित वातावरण व परिस्थिति पैदा करे । हर्ष की बात है कि भारत सरकार ने हमने से प्रथम मायों को स्वीकार कर लिया है और सुलसमानो के भारत लौटने पर वाबन्दी लगा दी है । पर हम यह करना बाधक चाहते हैं कि इस नैये निमित्त का सम्मान दहला से करना होया, तभी कर्मो पल होया । हम तो वहा तक करना चाहते हैं कि पाकिस्तान सरकार पर इस बात के लिए दमन जालना चाहिए कि या तो वह हिन्दु निमित्त जायकी को वापस लुटाने, अथवा उनकी कोही गई जायकारा का कुलाववा निमित्त पञ्जाब के जेन मे से दिया जाय । निमित्त दहला दिवाने सरकारीयो की सम्मान का सम्मानक सम्मान नही दिया जा सकता ।

समस्ये की विरल चेष्टा

कर्मकार व कल इन दानो प्रमुख शक्तिो पर जाय विषय की शक्तिन व जाहानि निमित्त करती हैं, वह काम गुं व लव है । इसी लिए वह कोही मे सम्मानो की वायवीय बलने की कर्मो निम्नो, लव सम्मानः शुद्ध और विभिन्न

संकोटो से प्रगत जायकारा बनाता जाय की फिर देखने लग । किन्तु वह जायकारा लव शिद्ध नही हुई । इस सम्मान मे बिना सम्मान वापस कल सम्मान है । सम्मानो की इस बातचीत के अग्रकला होने के कारण सम्मान को विषय हो गई है तथा जायकारा बनाता मायी शुद्ध की जायकारा से, अनेही यह सम्मान निम्न न हो, उपाय होने लागी है । यह यह रल कर जायचित्त बलर होती है कि जायकारा लव व कर्मोका सम्मानो की बातचीत भी वरो नही शुरू करते । इस सम्मान मे वल्लभ प्रति महान् जाहिर को पदने से कुछ उल सम्मानो की मानकारी अवश्य का जाती है, बिनाके जायकारा लव और कर्मोका एक वृत्ते को सुल देनना भी उपाय नही करते । लेकिन इससे लोप हो यह भी जायकारा हो जाता है कि दोनो ही पल कर्मोकी हैं । कर्मो प्रयत्नो को वल गतिविधि कर रहा है तो कर्मो प्रयत्नो पर अनेकर उल वलमिति मे, सुल्लहाष्ट वष अथवा नलिन या जायान निमित्त वलमिति मे अपने बहुतव व साम उठा लेना जायता है । लव सम्मानः इदी जायकारा उनमे जायकारा करता है, किन्तु विषय के बहुतव के जाये वि सुल्लये बिना वलमिति भी वल हो सकता । केवल वली का उपाय जानि स्थापित करने मे सम्मान नही हो सकता । एते लो सम्मानः कायक विकट हो रहा है । दुसरी ओर कर्मोका नैये वायवीय से प्रस्तावो की हो किन्तु करके जायकारा मायवी पञ्जाब मे वरिष्ठ होये व उनके निमित्त साम की प्रवृत्त करके का विचार किन्तु है । लव जायकारा इली व कोरिया के लुगानो मे कर्मो अलकला से निमित्त है । इसी लिए वह ललन के लव प्रयत्नो मे बाधक बन जाय की जाय हैमरी बासेल के प्रस्तावो की बातचीत कर जायकारा मान गया है । देखना वह है कि कर्मोका लवि चर्चा के इस कर्मकार को, कोषर साम उठाता है वा दलित । इसका उत्तर मायवी कोमान की उपलव्यता पर निर्भर करता है ।

आज भी

पाकिस्तान के विदेशमन्त्री सर बापकारा ने एक महान् मे बलाया है कि पाकिस्तान को कोर से बिहेदो मे को रर दून गये गये हैं, उनमे से क्रात गये पाकिस्तान नही है । गैर पाकिस्तानी का कर्म, वहा हैरान व कर्मपाकिस्तान से नही है, केवल भारतीय लव के सुलसमानो से है । निम्नो दिनों जायकारा ने तो सुलसमान पाकिस्तान के सुलसकार के लव पलके गये हैं । सम्मानः सुल सुल्लहाष्ट वष इदी मे नम जाहिर रहने के जायकारा मे निमित्तार किये गये हैं । इसी तरह सम्मान की जायकारा लव लव पर मिलते रहते



श्री जार्ज मार्शल

अमेरिका व रुस में परस्पर संबंधों के प्रश्न के अन्तर्गत आप दोनों इस सप्ताह समाचारों में प्रमुख आकर्षण रहे।



श्री स्वातिन



શ્રી હેનરી વાલેસ



राखे ब्रह्मचर्य से जागीर्नी की तरह दैनिक प्रार्थन
आरम्भ करने की प्रार्थना की जा रही है।

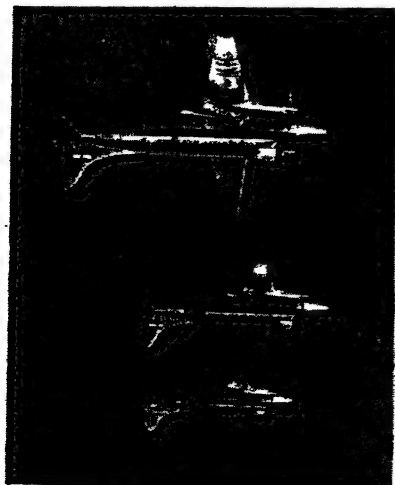


हाल ही में नव-स्थापित हजरायत राज्य के
डा० बीरमैन अग्रवाल नियत किये गये हैं।



हैदराबाद का सरदर्द
असिम रेखनी

भारत के प्रधान मंत्री व उपप्रधान मंत्री
निकट भविष्य में ही हैदराबाद समस्या
को हल करने के लिये चिंतित हैं।



भारत सरकार ने ब्रिटेन से ऐसे २० नये प्रायुक्त वायुसेना के लिए कानि हैं।

दिहली में पानी की कमी का एक दृश्य ।

क्या फिलस्तीन दूसरा स्पेन बनेगा ?

[श्री हरिवन्ध]



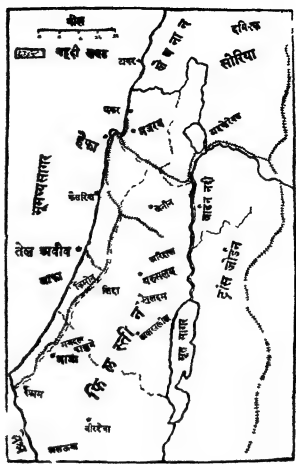
हृदय मारतवासी बन फिलस्तीन के बसेलान 'उद्ध' के समाचार कुनते हैं, उस वने १५ अगस्त १९४७ का वह दिन वरुण स्मरण हो जाता है, जब फिलस्तीन विदेशियों के चतुष्टय के युद्ध को हुआ, किन्तु इस देशवासियों पर कालापट्टा का एक पाषाण टूट पड़ा। ब्रिटिश सामन्तशासन वरुण बनने के छह दशक के पहले और पीछे इस भूमि पर काला भीमरस काफ़ूर हुआ, जो को अमान-नीय अत्याचार करने के लिए और शिला व प्रतिक्रिया का जो कालच चक्र चला, उस काल का शान्त युगलतः कालच पर था। इसी प्रकार फिलस्तीन में आज जो युद्ध हो रहा है, यहूदी राज्य के लड़ने के लिए करार बहूरी के लड़ने के लिए प्रस्ताव दोहो लेना रहा है, उसका फलित श्री ब्रिटेन अमेरिका और इस्लामतः मिश्रण संघ पर है, जिसमें समिश्रित होकर संसार के ५८ राष्ट्र लेबररिस्ट के मध्य पर 'विश्वराष्ट्र' का गठन किया जाता है।

ब्रिटेन, अमेरिका और मिश्रण-संघ इनके के कारते, तो फिलस्तीन की समस्या का निरन्तर दम के कुलक्षणी का -कण्ठी थी—फिलस्तीन पर ब्रिटेन के अत्याचारात शासन की समाप्ति पर वरुण हस्तक्षेप की कोई देशी अन्धकाशी का लक्ष्य भी, जिस पर भारत और बहूरी दोनों सममत होते और यदि वे दोनों किसी विशेषतः समझौते पर पहुँचने में सिलाना कालचम राते, तो शास्त्रिय नमाने रखने के देर मिश्राण संघ भी मर्यादतः प्रभाव राख कर इन दोनों क्षत्रियों को किसी एक नियन्त्रण को मानने के लिए बाध्यित किया जा सकता था। किन्तु इस लक्ष्य को चिन्ता न ब्रिटेन ने भी, न अमेरिका ने और मिश्रण-संघ को उन देशों की हा में हा मिलाकर कर करने का हा रहा, जो निरन्तर शास्त्रिय के नाम पर वरुण की स्थापना करके श्री वास्तुतः उसे अपनी 'पाषाण पाषाणिक' का कलाका काष्ठान्तरे से जो 'शेषान' हो उठा है, उसने फिलस्तीन के वरुणों और बहूदियों को समन्वयम पर लाने के लिए उल्लेख पर-स्तर विराधी कारवायको को तो खुला ही दिया है, मर्यादपूर्ण की क्षान्तिक के प्रति भी उसे उपाधिन नमा जाता है। हूँ तो मैं ब्रिटिश साम्राज्य की यात्रा: वरुणिक हो जाने पर आज फिलस्तीन का ब्रिटेन के लिए पक्षेका मरुत नही रहा और वरुण के कालच उसकी फिलस्तीन में जो युद्ध उधे है भी, उसे वह अमर वरुण से से किसी की भी क्षमता छतु न बना कर दूर कर लेना चाहता है।

किन्तु अमेरिका ने इस समन्वय में जो नीति अपनायी है, वह इतनी अत्यन्त और दलितमूल है कि उसके किसी भी पक्ष को कभी उत्पत्ति नहीं हुआ। अमेरिका के राष्ट्रपति ट्रुमेन ने पहले तो बहूदियों का पक्ष ग्रहण किया और मिश्रण-संघ में फिलस्तीन के विभाजन का प्रस्ताव स्वीकार करा लिया, किन्तु जब अरबों ने उसका विरोध किया और तब तब भी परमाफिका देना आरम्भ की, तो ट्रुमेन अत्यन्त विचार बदल जाता और मिश्रण-संघ के समक्ष फिलस्तीन की समस्या को हस्तक्षेप के लिए कोई हस्ता विवरण का शासन दहते ही बन बहूदियों ने फिलस्तीन के बहूरी पक्षियों के लिए 'हस्तक्षेप' नाम से एक नये राज्य की स्थापना की घोषणा की, तो अमेरिका ने अरबों के विरोध की चिन्ता न करके उसे ट्रुमेन स्वीकार कर लिया। इसका परिणाम यह हुआ है कि अरब देश अमेरिका के इस व्यवहार से अत्यन्त विरुद्ध हो उठे हैं और अमरुतः बहूरी भी हस्तक्षेप से वह अनुभव करते हैं कि अमेरिका की इस स्वीकृति के पीछे उसका एक लक्ष्य निहित है।

अमेरिका ने ऐसा क्यों किया। फिलस्तीन की समस्या के बारे में वह अपना विचार था अरब को बदलना रहा। इसके कई कारण हैं : लेख के कारण वह अरबों को नाराज करना नहीं चाहता, किन्तु वह इस बात के लिए भी उत्साह नहीं कि फिलस्तीन को अपने स्थिति का काम उठा कर कभी लोग वा। पटुण काये और उसे अपना समन्वय चेतना बन में सुझाव औचित्य में कल शुरू के बहूदियों के पक्ष का समर्थन करना रहा है और जब काले मिश्रण ने फिलस्तीन के विभाजन के निरन्ध को उठा कर का प्रस्ताव किया तब भी कल ने वह समर्थन प्रत की कि फिलस्तीन को बहूदियों का आर को में बाट कर ही इस समस्या को न्यायवगत दम से सुलझना जा सकता है। जब ब्रिटेन ने फिलस्तीन में कुछ दिन और लड़े रहने की अमेरिकन कार्यन्वा की स्वीकारन किन्तु बहूदियों ने 'हस्तक्षेप' राज्य की स्थापना की घोषणा कर दी, तो अमेरिका को यह आराध होने लगी कि फिलस्तीन में बहूरी कार्यन्वा के पर की कल बहूदियों की मरु पर न

सिरी नामा प्र नाम फिलस्तीन का वह प्रदेश है, जिसे मिश्रण संघ के फिलस्तीन कार्यन्वा ने विभाजन योजना के अन्तर्गत बहूरी राज्य के लिए निर्धारित किया था।



पटुण काए। यदि ऐसा हुआ तो कल को फिलस्तीन में अपने पाव बमाने का अवसर मिल जायगा और इस प्रकार मर्याद में जो कल का प्रभाव देन जायगा। इसके अतिरिक्त अमेरिका के लिए एक और भी समस्या थी। युद्ध से पूर्व अमेरिका में ४५,००,००० बहूरी बसते थे और ब्रिटेन के बहूदियों के विरुद्ध बिनाद के कारण युद्ध के दिनों में यह संख्या और भी बढ़ गयी। इन लोगों में बहुत से नये-नये व्यापारी, शैक्षणिक और उद्यम व्यवसायी हैं। निम्नतः मर्याद में ही अमेरिका के राष्ट्रपति पर का चुनाव होने के कारण राष्ट्रपति ट्रुमेन को इन लोगों की सहायता प्रोत्साहित थी। फलतः की ट्रुमेन ने कल के प्रभाव को रोकने की अमेरिका के बहूदियों को अपने साथ रखने के लिए फिलस्तीन के मापसे में अरबों के विरोध को खत करना स्वकार कर लिया।

किन्तु अमेरिका ने अपनी घोषणा में 'हस्तक्षेप' राज्य के अस्तित्व को ही स्वीकार किया है, कार्यन्व के अनेक वरुणों और पक्षों के अनुप्राण पर भी इसी कलाने के अन्तर्गत आसलत की रक्षा करने के लिए उसे किसी प्रकार का सहायता देने का अरन्धन नहीं किया है। देशी अन्धकाशी में ब्रिटेन सेनाएं फिलस्तीन में बहूदियों के नवकाश राज्य का समर्थन करने में सफल हो जाएँ तो अमेरिका अपने स्वार्थों के कारण अरबों की प्रति पुनः परिवर्तन कर ले, तो किसी को आश्चर्य न होगा।

फिलस्तीन पर अरब देशों द्वारा निरूपे काकम्प और उनके परिणामों

पर विचार करने से पूर्व यह बतला देना आवश्यक होगा कि यह समस्या उठी कैसे है।

बहूरी अपने को फिलस्तीन का आदिवासी समझते हैं और इसीलिए के पन्ने उलटते पर उनके इस कथन की पुष्टि होती है। कलान्तः अरबवासी और अरबवासी होने के कारण बहुत से उद्घटनों को परिचित वरुण फिलस्तीन की छुट्टा इधर उधर चले जाना पड़ा और था। बहूदियों की कलान्तर मर्याद ही लक्ष्य गयी कि १९१८ में यह संख्या कुल १०,००० बहूदियों का थी। अमेरिका में १५,००,००० बहूदियों की संख्या लगभग १५,००,००० थी। बीसवीं सदी आरम्भ होने पर उनमें यह भागना आसलत हुई कि उनका भी अपना कोई पर (होम लैंड) बनावादि। यह विचार अरबों की उल्लेख लक्ष्यवास्तु फिलस्तीन पर गयी, का कलान्तर के अरबों की संख्या प्रोत्साहित करिक हो गयी थी। प्रथम महा युद्ध के समय जब फिलस्तीन को तुर्कों के हाथ से छीन कर अरबों को शासन में दिया गया, तो १९१० के दशक पर ५५००० में दश वादा कि १२५००० पर ५५००० में बहूदियों के लिए एक राष्ट्र प्रदेश स्थापित किया गया। यद्यपि अरबों ने इसका विरोध किया और अरबों की विद्रोह करने का भी प्रयत्न किया कि युद्ध अरबों की सहायता से हुआ का फिलस्तीन में अरब वसना चला रहा। शुरू शुरू में फिलस्तीन में आगमन बहूदियों का संख्या बहुत कम रही। फिलस्तीन में बहूरी बहूदियों की संख्या १९१५ में १९५५ में बहूरी फिलस्तीन [यद्यपि २६ पर]

नारी और पुरुष

[श्री भीमराव गुप्त पत्र-१० 'वाक्पति' रत्न]



उस पुरातन पुरुष ने जब इस युधि के लोको को रचने की चारपाया की तो उसने नारी और पुरुष ये दो प्रथिमाएँ बनाईं। युधि को समझना से चला ने के लिए उसने इन दोनों के सामंजस्य को अनिवार्य समझा। ऐसा एक सम्बन्ध उसने दोनों में स्थापित किया कि पुरुष के बिना नारी अधुनी थी और नारी के बिना पुरुष भी नही बन पाता। दोनों उद्यम पर विलुप्त स्थल मिला। दोनों उद्यमों में बह चले और उद्यमान समाज का उदय हुआ। पुरुष की अपने वैशेष और नर के कारण रक्षा का भार मिला। स्त्री ने अपने कोमल स्वभाव तथा सुन्दरता को लेकर पुरुष की रक्षा और शांति दी। समाज बढ़ता गया। चक्र क्रमिक रूप से चल पड़ा।

परिवर्तिताएँ बढ़तीं। समाज में परिवर्तन आया। पुरुष स्वतन्त्र था उसने नारी के अधिकारों को हथवा, लोभ्य। निवेष्ट स्त्री भी अपने अधिकारों की रक्षा नहीं कर सकी। वह इस गयी।

पुरुष ने उसे कुचकने का प्रयत्न किया। उसे नारी बौद्धिक कर उठी। विद्रोह का स्वर गूँघ उठा। पुरुष मन-भीत हो गया और समाज की लौट गई लला को लकड़का कर जाने पर उगड़ी उस कर चिता उठे—'पाप! पाप!' नारी ने बुना। जोर और चूबा से वह शत राख कर रह गई और वेबल उठ लौट गई लला ने वह लपटी गई, किन्तु भीतर ही भीतर हर्ष और पुष्पा की आग कुलमाली गई। अपने सम्पूर्ण अधिकारों को या लेने की इच्छा फैलती गई। वषर्षा बा जाग उठा। पुरुष अपने वद्विचारों से हट चुका था। नारी भी उद्विग्न होकर के करारा अपने वद्विचारों को छेड़ रही थी। समाज क्रमशः व्यस्त हो गया।

परन्तु नारी भिन्न नवीन पथ की ओर दौड़ रही थी, यहाँ की फैला समुद्री-चक्र। दूर से वह पथ बहुत सुझावा दीवत पता था—पर वह था निरावार विदेशी सभ्यता में पुनर्जात गगन कर अपनी संकीर्ण आधार विचार को टुकरा कर स्थिर समाज में वह सम्बन्धनता से विचलने लगी थी वहाँ बना था। प्रदर्शन मिलजुलता। हरे ही अपने स्वतन्त्रता के चक्र घुमाए। अपने को स्वतन्त्रता को या लेने का अधिकार समझा। समानाधिकार की संघर्ष प्राप्त थी। इस समानाधिकार का नारी लक्ष्य ही नारी को सदा पथ से धोरे भी दूर हटा दिया। कुछ अनुकूलन पुरुषों ने नारी के इस नए समाज के प्रसार में अपने

नीच स्वार्थ की विधि पाई और उनकी संस्थाओं का नेतृत्व करते उन्हें पोषाइन दिया। फल हुआ नृत्यता और स्वतन्त्रता के नाम पर दुराचार का प्रसार।

एक लम्बा लोहा झनर पुरातन व नवीन नारी के दो समाजों में हो गया था। लेखक उपदेशकों के विचार दो लोमाओं पर लटक रहे थे। एक ओर गूँघ जो नवीन युग की — बिजयें नारी भी पुरुष की तरह स्वच्छन्दता है विवर सकती थी, पुरुष के कामों को करने का अधिकार उसे था। दूसरी में काम करने, पौष में मरती होने इत्यादि पुरुष के काम करने में वह स्वाभिमान समझती थी और समान अधिकार या जाने की संवृष्टि पाती थी। दूसरी विचार चारा थी कि 'स्त्री पुरुष की सम्पत्ति है'—उसी प्रकार की सम्पत्ति विवर भी सम्पत्ति हम लुभाते को, कुलों को अपना सम्पत्ति जान-नहीं को दे सकते हैं।

सोभाग से जाह इन दोनों भिन्न विचार चाराओं का झनर कम हो रहा है। श्रापों है कि एक दिन उनका एक ही किन्तु पर कार्यक्षेत्र की जायगा। पुरुष को उधार होना पड़ेगा और नारी को भूते अधिकारों पर विचलने से बचना होगा। अधिकार नारी के अधिकार बना है और पुरुष के नया। प्रत्येक मनुष्य के अधिकार हैं उपाय का वास्तविकत्व। युधि के प्रसार में पुरुष और नारी का अपना-अपना उपलब्धत्व है। दोनों का अपना-अपना सीमित कार्य स्थल है और उन्हीं के अनुसार उनके अधिकार हैं। एक के बिना दूसरा अधुनी है। एक को दूसरे की आवश्यकता है। किन्तु उनके इस सामंजस्य में दोनों प्रतिस्पर्धी प्रतिस्पर्धा का वास्तविकत्व नहीं हो सकता। कोई भी सम्बन्ध सदा की नींव पर नहीं बनता। पुरुष नारी में कुछ देखता है और वह उसकी ओर दौड़ता है। नारी पुरुष में कुछ देखती है और वह उसे या लेना चाहती है। इसी में दोनों को संतोष मिलता है। नारी आत्मसम्पन्न करती है, पुरुष उसे प्रसन्न करता है और इसी में दोनों आत्मसन्तुष्ट पाते हैं। इसके विपरीत यदि भी पुरुष आत्मसम्पन्न करता तो स्त्री को उस पुरुष के प्रति पुष्पा के रोमांच को उठता है। वह लोचनी है वह लोकहीन है। वह ऐसी एक विषमता नारी और पुरुष में है। नारी पुरुष के लोच को पाकर आत्मसन्तुष्ट हो कर जाती है और पुरुष नारी के लोच में ईदरवीर आनन्द पाता है। यही नारी और पुरुष के सामंजस्य का झनर है।

प्रेजीडेंट कोई महिला हो

अमेरिकन स्त्रियों की नयी मांग



मीमी क्लेन्ट

'मैडम प्रेजिडेंट पार्टी' के नाम से अमेरिका में स्त्रियों ने एक नई संस्था संगठित की है। एक करोड़ स्त्रियों इसकी सदस्य हैं और इन्होंने कि ५२ करोड़ तक सदस्य बनाई जावंगी। इसका उद्देश्य अमेरिका में पुरुष की नवाय फिरी स्त्री को प्रेजिडेंट बनाना है।

इस संस्था की ओर से प्रकाशित क्रांति में कहा गया है कि नारिण,



मीमी मिलर

उठो। आज नारी ऊँच संसार की रचना करने लगी है।

इस संस्था की ओर से कमलत भी लिखा गया था। उसके अनुसार मीमी क्लेन्ट, मीमी मिलर (क्लैन्ट) मीमी रूच और मीमी ब्रूच इतक के लिए योग्य हैं।

कलकत्ते में बढमाशों के झुंड़े

कलकत्ता सुविधा पुलिस ने कलकत्ते के बढस्थल पर खुले काम चल रहे स्त्रियों के अनेक व्यापार के विपक्ष बढस्थल अधिकार शुरू कर दिया है। यह कुछ दिनों से बढस्थल, मोचीपारा और लालछा चौरों में पचासी स्थानों की ललाही ली यमी। 'विक्रम, मासिक और लानापारा' के दोहरे लगाये बड़ी कुच लकड़ों पर दिनराते घरवालों बंगाली लकड़ों का न्यायार करते हुए पार हवन व्यापार पुलिस के हवाला में हैं। पचास ऐंला हरिजन और गहरी, कुछ झुमिन, आगानी और अधिकतर 'मह प्रिचर' की घरवालों बंगाली लकड़ों हैं, जिन्हें नरें का काम देने के ब्याने रखा गया था। मध्य कलकत्ता के पुलिस कमिश्नर को लकड़ों लुचकों के समग्र इन लोगों का दल का दल उपस्थित किया गया और पुछताछ हुई। अधिकतर लकड़ों का कम उम्र की कई तथा अल्पे घरानों हैं। आध: घरवालों नासिधने वर कुचमें में नयी प्रवृत्ति हुई है। इन लकों को बमान पर छोड़ा गया और जगह लगाव अपने-आप-आप का अच्छा वपुष्ट पेश करने को कहा गया है।

आधी आधी तब को पुलिस ने

पचासक मकानों पर बाया कर पाव का मपराफीक किया। कई बायर और कमाउपवर महाशय भी पकड़े गये, जो बाहर से विक्रिवाह का स्वांग रने डेते थे। ललाही लेने पर कई पच, रख की गमनेरीक वल्लुपे जायि ली। इस क्रमियान से बड़ी कमली है।

१५ अगस्त को पर्दा खतम

माननीय भीरुत ईश्वरराय भी बाबान, मध्य पत्रिका बंगीय कार-बना, ने पर्दा अधिकार आन्दोलन के शिलालेखों में अपनी बानी वाली प्रसिद्ध उद्योग पर अपने हस्ताक्षर कर दिये हैं। उन्होंने प्रसिद्ध की है कि मैं पर्दा प्रथा को लो लाति के विषय में बायक उम-कल में और मेरा वह विरवाह है कि समाज की उन्नति और प्रगति के लिये स्त्रीवाध से पर्दा प्रथा को दूर करना आवश्यक आवश्यक है।

मैं यह प्रसिद्ध करता हूँ कि मेरी पत्नी पर्दा नहीं रखेगी और मैं उन विधवा से सम्मिलित नहीं होऊँगा, विधवा वधू द्वारा पर्दा प्रथा का पावन किया जायगा।

आपने प्रसिद्ध पत्र पर हस्ताक्षर करते पत्र कहा कि जब पर्दे के आन्दोलन को अधिक उद्यम नहीं लकड़ जायि। १५ अगस्त के पहले पत्र हवे उर आन्दोलन को उन्नत बना देय है।

हरेम भविष्य नाई
पल्ले ट्रेन दूधे—
सिद्धी ।
चवन बाबू की
आखें उठत तार को
पढ़ कर सबल हो
उठीं । दो तीन बार
पढ़ कर नीकर के
लिए पसी पड़ी । प्रगटा धुरती रग-
कवा हुआ कामने आ लखा हुआ ।
'नया है ! बाबू भी !' उन्होंने 'पी लयाते
हुए पछा ।

'आरे भाई ! आर 'आर' को देख
लो । स्टेसन चले आओ । सिद्धी आर
आरे रहे हैं आ !

'सिद्धी आर ! ओर पाकिस्तान ?
वह तो ?' प्रवासी ने कुछ आश्चर्य
मग्न मग्न के साथ पूछा ।

'आरे, हो तुम पाकिस्तान । लही
कलामन लौट रहे हैं । वही बहुत आर ।
समझया था—न आओ !' न माने ।
पीसी बच्चे आये, आरे तीन लाख की
आपराध बरसात कर दी, आर लौट रहे हैं
पड़े होल । वो कुछ हो, आरने तो गरी
हैं । हने अन्या असंय देलना है ।
कवन ने फिर आर पा अपना हाथ में
ले लिया । 'देर न करो'—उन्होंने फिर
कहा ।

× × ×

'आराबके, सिद्धर कवन !'—आम-
नन्द ने बेतनन्द कवन में प्रवेश करके
कुड़ी पर बैठते हुए कहा ।

'आप !'—आराबके—'आप'—

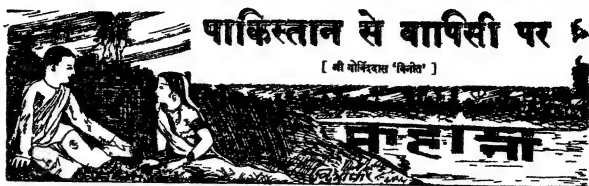
कवन बाबूने विचारना कर पूछा आला ।
आदी पर चलता हुआ सेप्टेम्बर आर
ही बन्द हो गया ।

'सिद्धी, क्या आपने पहिचान
नहीं—आमनन्द ने कुछ टोपी को हथ-
उपर उठाकर देकर आपने मैंसे और हटे
साथ से प्रवेश देने की कोशिश की ।

'को हो । सिद्धी भाई ! तीन ही
माह में अम्बु के बन गये । आरे, वह
दुरिवासाही हट न लही मगर दुष्ट तो
कुत्रिमा से पाकिस्तान की नगर कर
आये मैं आरका विज्ञान ही नहीं पहि-
चान सका । और मैं क्या ? शायद कोई
तो नृशर आरका दुष्ट न पहिचानेगा ।
कवन बाबू ने हने हुए । सिद्धी से उठ
कर हाथ मिथाना और—'अरिने केश
आर !' दुष्टकर कर पूछा ।

मिरा सिद्धा आने लगाआला की
किरान में बटे हुए सोच रहे थे—क्या
वह किमारा है ? सुगीवत आ दशर
पार हो चुका गया । क्या वही मेरा हल्ल
है ? नहीं । आर वही मेरा—
कवन के प्रसन पर सोहे—'पी । हरी
न है, आरको मेरा तार ता मिता
होगा ।

'पी, मिता आ । क्या आपको आर



[श्री गोविन्दराव 'मिनो']

स्टेशन पर लेने नहीं पट्टी ? प्रवासी
कहा सुध को चला है !'—कवन
बाबू समझ गये सिद्धी छोड़ने ने उनकी
आल सुनी ही नहीं । 'आरे, लुआमी,
उन्होंने आराब लगाए हैं !

'पी, बाबू भी !'—लुआमी ने
आते आते कहा आला ।

'आरे भाई ! कुछ नाराज और
आव लेता आ । लुआमी लौट पका ।
'आर तो हूके गेट के आनेने
नगर आर । प्रवासी भी वहीं लखा
हुआ सिद्धी की हलनाही ली कर रहा
था । मैं नहीं समझ कि उठकर मतलब
मुझी से है । लो, मैं का पट्टा । न
लही आर, नेचरी को क्या कर !

'वर आपका है, केशी बाते करते
हैं ? आर । संयाखिने आना होटल,
मुझे कुछ फुलवत नहीं मिला गरी है ।
मेरे निजी काम तक बक रहे हैं । आरका
हुआ, आर का आये !

'अगर आपका क्या है ?

'मुझे खर नहीं चाहिए । वर
गुंआर हो, प्रसल दे देना । आर
तो बाबू है ही ! कवन बाबू फिर से
सेटिंग में लय गये ।

लुआमी ने आर और नाराज लाकर
एक छोटी सी मेव पर रख दिया और
सिद्धी मिथा लुआमी लफा कर आ बैठे
वही । एक मिथका और एक चूट आर ।
आला ने कुछ कुछ चबक लो आ गये ।

'हनुमिल्लाह' उन्हें दूध के मिथका ।
कवन बाबू और सिद्धी मिथा बच-
पन के लंगरिया आर, हम सब और
एक ही बकले के पट्टे तो थे ही ; वर
बहानी में आ उन दोनों ने साथ न लेंगे ।
शिराकन में आदर कर काम करते

लाली बनवा कभावा । पाकिस्तान आने
से पूरे सिद्धाक का 'सिद्धी होटल' और
कवन बाबू का 'कवन दुगार मिश'
अलग-अलग चल रहे थे । सिद्धी मिथा
कपना सब कुछ नेच आर का पाकिस्तान
में हक करने गये थे । आर पट्टेचनेपट्टेचने

ने बच्चे हाथी वा मो कविने कि कभी
वन चुके थे । वह लारे आलात उन्होंने
एक हस्ते पहले वन में लिल कर कवन
बाबू के पास गये थे और उठी के घरे-
का वन पर बक फिर से आनुर लीते थे ।

'कवन होटल' आर ने 'सिद्धी
होटल' का आरना आर, वही के
सिद्धा गरीब को आना आर बन्द होकर
वह लीवा 'दुस्लिम हाउस' रह गया ।
ऐसा पहले न था । सिद्धा होटल' में
सिद्धी और सुबलामने के मोहनो का
बसल-बसल उनकी हनुमिल्लाह पदविषी

पर उठकर प्रसन्न चलता था । अम्बुके
और कवनारी ली दोनों पका के थे ।
होटल के एक भाग पर लिला हुआ था—
'गुद रिग आनाकन' और दूसरे पर
'दुस्लिम होटल' वह दोनों तस्मिया कर
मी ट्या हुई थी, वन्दु हवा ना पहाही
है । बसल गया, तो बसल गयी । आर
उपाय कमे पर मो फिर वह सिद्धी

कवनारी में सिद्धी उठकर लिलावन देखते
हुए भी न देखने थे । कुछ मोहनो
कवन बाबू ने भी हली वात पर कुछ पद
से रहते गये ।

× × ×

'वह लीकने पैसाव न बने—' एक
दुस्लिम ने मोट बढ़ाये हुए सिद्धी के
कहा ।

'वन टोक है, रोच-रोच का लिलाव
लुन । पन्तर बनेषी भी लिलाव भी हो
गरी । आने भर ठाठ से आना
लादये ।' सिद्धा के रमिटर हाथ में
लेते हुए कहा और—'आरका
हल्लका'—'पुछा ।

'मिथिने कवनव ठेहरा लखनी
बसल आर । आर कनपुर ।'
'कुल्ल हूई !

'आर गन में ली गरी वरा होगी !'

आरकन ने लमरे केर सिद्धी के आने
बढ़ा दिया ।

'पाकिस्तान के घरे न लुखिने आर !'
बलन बन रहा है, सिद्धा पाकिस्तान ।
लुन बिना आर का उठर दस बनेके,
उन्होंने हल्लका क हली हने फल्लि
में ली कलामन बक के सिधे आरका कर
लिलावारी और आर आरका पाक को
महू है वर कुछ सिधेपनि में अम्बुके
पाकिस्तान बन के गये ।

(२३ अक्टूबर १९६५)

आरत के अवधि वधि मारिक पत्र

मनोरंजन

यदि १९५८ का पर्वान्दु अद्भुत प्रकाशित हो गया
हस अद्भुत की कुछ विशेषताये

- सिंधी व दूध के बहासी कलानाकर नाटककर, उन्मलकर व कवि की
उपेक्ष नाच करके एक कनूरी कानी 'आरावा' को केरेकर स्केच
भी है और हमारो मधवनीव आनन पर एक कपट मग्न थी ।
- सिद्धी के वरासी कवे व नाटककर भी अवरकर मह आर एक आरका
कुनर गीत ।
- करा लीव महादुष्ट निष्ठ मविष में लपव है । आर वर
की बलान पर वही एक मरन है । सिद्धी-आरत के दुर्गमिष पनकर भी
बलनरिग कुनार विवालय से हनक उठर आने लेव में देखा है ।
- आरने के आर में व लपव विवालयकर ने आरने एक लेव में कहा
का कि आरिषकर अम्बु पति नहीं आता । यदि के आर में ली वरन-
वराक मरेकर ने मिथि किया है कि आरिषकर अम्बु पति लेव है । केने ।
- अ आरका, जो गगेर एकर, अ रिंकार देव सेवक आ देवेकर हल्लका
है प्रसन्न कवि ने का वनन ली गरा गलितहाव बनवाये ।
- सिद्धी की दुर्गमिष कलाने लेव आरमी हल्लारी देवी ने दक
लेव राना का पना आयाव है । वह नारा गाय ली आना है ।
- महात्मा गांधी के आराधनिक उन्मलकिरारी कौन है ? वह सिद्ध पनकर
भी उन्मलकर आरकन के लेव में पवित्रे ।
- हल्लके आरका वर कलाना व लेव वरन ली दुर्गम, आर-पविषा,
रेडिओ, सिंधी को आर मरनररर लल्लकिरारी सिंधी हनुमिल्लाह दोरी
लुआई कलाने केने । दुर्गम आर कुनर नगनागिन वर आरगरी ।

पुष्प आठ आना वारिक वन ५॥
श्री. आरकनद पदककेशन लि०, अद्वानन आरार, सिद्धी ।

अलुमुनियम और उसकी उपयोगिता

(आयन काय)



जून करे पदार्थों में जिनकी हमें आज प्रतिदिन आवश्यकता पड़ती है अलुमुनियम अर्थात् विविध स्थान रखता है। खराब में उसकी कमी नहीं है और न ही कोई ऐसा देश है जहाँ वह खरकता से प्राप्त न किया जा सके। आज उद्योगों और रसोई में उसका उपयोग अतिआर्थिक किया जा रहा है।

हम उपयोग की उपयोगिता और भी अधिक बढ़ाने के लिए विविध वैज्ञानिक उद्यम अलुमुनियम का रहे हैं। ऐसे महत्वपूर्ण कार्य का भीगोयल कैमिज सिद्ध होते तापमान का कल्पन करने वाली सरकारी सरवा में अलुमुनियम बमकी खूना संग्रह के रूप में। इसके फलस्वरूप वायुमंडल में एम-० मायन में आया उद्योगों में अलुमुनियम और अलुमुनियम मिश्रित धातु नामक पुस्तिका सिलिकन कनसाधारण को यह बदल दिया कि, एक ही स्थान में, अलुमुनियम की पूर्ण आलोचनात्मक पचाई गुण हैं।

विपेली धातु नहीं

आप सर्वप्रथम यह जानना चाहेंगे कि अलुमुनियम विपेली धातु है या नहीं। वैज्ञानिकों के अनुसार यह न विपेली धातु है और न इसके बर्तनों में पकी पॉलिमर से रोम का डर है। विटैमिन की अलुमुनियम के बर्तनों में नष्ट होते हैं।

कुछ कार्यों से साध उद्योगों तथा घर में अलुमुनियम बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ है इस से विविध आकार के बर्तन आवासीय से बनाए जा सकते हैं और खाने की चार बस्तुओं से बर्तन नष्ट होने के बचाए जा सकते हैं। अलुमुनियम बर्तनों की लंबाई पर आसानी—बहु श्रम को आसानी का फल तबों के योग से बनता है—की एक मिश्रण होती है जो बर्तनों को चार बस्तुओं द्वारा नष्ट होने से बचाती है।

बर्तनों का नष्ट होना

आसानी की हम मिश्रण में है बहुत गुण है और वायुमंडल न इस गुण का विस्तृत विश्लेषण उन विविध बस्तुओं का उदाहरण देकर किया है जो अलुमुनियम के बर्तनों में रखी जा सकती हैं यद्यपि कि बर्तनों की लंबाई की बनावट धातु के नष्ट होने पर बहुत प्रभाव पड़ता है और यह भी खेला जा सकता है कि बर्तन में रखनी धातु को तो नहीं है बल्कि कारक आसानी की मिश्रण गुण था। उदाहरणार्थ, इसी के उद्देश्य का अलुमुनियम पर

बहुत कम प्रभाव पड़ता है; पर कुछ गुण धातु धातु को नष्ट कर सकते हैं। बर्तन पर धातु का प्रभाव जिनकी अधिक समय तक नहीं रहने देती और धातु का समय धातु से बहुत समय तक रहता भी नहीं। इसी दो कारकों से अलुमुनियम के बर्तनों में प्रस्था बनाये पर धातु खराब नहीं होती।

अलुमुनियम के बर्तनों के कठिनाईयें पहले बर्तनों में निम्नमेवा की धातु के तुरंगम और उन्हें साफ करने में प्रयुक्त रंगी बस्तुओं के कारण होती थी। इन कठिनाईयों का निवारण अलुमुनियम ही वैज्ञानिक प्रगति के कारण हुआ है।

रंगों में अलुमुनियम के बर्तन साफ करने के लिए वायुमंडल में वायुमंडल और इसातो रेशों की कोई रोबेयर इसकी जीव ब्रह्म विवेकता वाता पड़ा अभ्युक्त कर सकते हैं।

अन्य बातें

ये बरेलु दुल्ले मनेरेक बरपर है पर प्राचीन की पुस्तिका में इस विषय

की योजना ही स्थान दिया गया है अधिक भाग में इस पर विचार किया गया है कि अलुमुनियम और अलुमुनियम मिश्रित धातु खाद्य उद्योगों में विपेली उपयोगी हो सकती है।

दुग्धधातु की विविध मशीनों में इस धातु का प्रयोग आरम्भ हो गया है। इसात की धातु पर धातु के स्थान में अलुमुनियम को उड़वा लाया जाने लागी है। वायुमंडल निर्माण में और विपेली के बर्तनों में अलुमुनियम का प्रयोग पहले से ही होता है।

मुफ्त

नवप्रयोग की प्रस्था तथा फल के साथ को देखकर भारत के युविकाय वैद्य कठिनाई सामान्यतया की ०००० (सर्वप्रथम प्राप्त) गुण गुण विशेषता बोधका करते हैं कि ली पुष्पों सम्बन्धी गुण रोगों की लंबाई प्रोपिया परीक्षा के लिए प्रयुक्त की जाती है ताकि विपक्ष रोगियों को लंबाई हो जाने और बोके की सम्मानन न रहे। रोगी कठिनाई की को विचार कामेंगी, दीव फावी दिवों में स्वयं प्रभाव कर या का जाने के रिक्त-मेक कर औषधियां प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवेक के लिए का जाने मेक कर ११६ रुक की जर्मनी की युल्ल Sexual Guide प्राप्त करें।

दुर्बली के निम तथा दुर्बलीय दुर्बल संवाध
 दुर्बल ! दुर्बल ! दुर्बल !
 आप कर देते मेडिक, एम. ए. बी. ए., संवाध तथा आर्यय मुनिमिटी से लम्ब होमोपैथिक ब्रकोपैथिक वायुटी आर्यय से वाय कर सकते हैं। निमामकी दुर्बल ! इटलेखनल इटलेखनल (विपक्ष) मशीन !



साईं! समय न चूकिये!

औषधियां जिन को आप प्रयोग करने पर अत्यंत शिफारिश करेंगे।

सर्वप्रथम की शरीर की	
सर्वप्रथम वास्तविक मर्दानगी के लिये ताकत की दवा—मीनसीन गोल्ड टोनिक् पिक्चर	५-०-००
वस्तुतः बड़ा पोषक के लिये किन्हीं लगाने की दवा—सुई फनसी	१५-०-००
पुष्पा की विपिध नवी को मजबूत बनाने के लिये लगाने का—मल्लम	५-०-००
पुष्पा से पुष्पा खूबक पर खाने की चटनी—ची साहलुप	६-०-००
गर्मो या आर्यय को नीवारी पर जाने की दवा—वा मोय दुल्ल	५-०-००
विपक्षों के पुष्पा से पुष्पा वदर पर किन्हीं लम्बता की दवा—पाक लॉई यून	३-०-००
पुष्पा से पुष्पा लम्ब वाद और नये उकोते के लिये—पीलुन शीन	१-०-००
वाय और गठिका विपक्ष ली पिक्चरों पर—जी कुम सुप	१०-०-००
दमा के लीन दारे के लम्ब प्रमगन को पतिव—ता-नुन-ईप	२-०-००
लुनी वादी नार्थ या धातु की बरार के लिये मजबूत—वेको	३-०-००
दात या दात की दर्दों के लिये—दुव ऐक रेपिडी	२-०-००
आल की नीमारिण का बरूक दला—दू-प	३-०-००
आन के लिये दर्द के लिये—इआडोप	५-०-००

है एक का ५० लम्ब 11111 प्रलय !
चाइनीज मेडिकल स्टोर नया बाजार देहली
 हेड आफिस २८ एपोला स्ट्रीट, फोर्ट, नयाई
 आपक दार में हमारे सेविङ एकेन्ड से ताकत बढ़ें इसे काम में लाने लिये मिश्री !

एक व्यंग्यावच

कांग्रेस के दुश्मन

[भी शोभाराम गुप्त यमः ए० एल० एल० बी०]



कल राखेना साहब की पार्टी में क्या गये, सब साहब आ गये पार्टी क्या थी, क'से के दुश्मनो का कल्ला खाया बल्लाया था। मेरे पहुँचे ही बार लोगों ने लगा के स्वागत किया। एक साहब ने कुर्ची पेठा की और मेरे ठगे हा। पुछा 'बहिए कमल की, आपके लिए चीन वा सोटें/रोल्लो तो बनीय बहो है।' मैंने लफड़ा कर देखने वाले साहब की हडक देखा तो वह मुझसे कुछ भोले—हम क्यों रहे हैं बनाम। बल्लायाये न। आप किस विभाग के मिनिस्टर बन रहे हैं। मैंने कहा—आई ब्याक के लिए क्या मैं ही गरीबी बिल्ला हूँ। भारत दुपरे साहब आपसे मिचमिचाले हुए बोले उठे 'मैंने साहब हरबे ममाक क्या है। अब तो उन लोगों को भी किसी बड़ी बाबूज कमेटी के अध्यक्ष वा प्रधान मंत्री है, इस काम को उभारना ही नहीं पड़ेगा। आहत का साहबन पहिले बूझालो पर एक भोका था। जब काम कमेटी के अध्यक्ष का फिर हर्द है। बड़े चोर का बड़बड़ा लया इस कड़ाब है। मैं कुछ बयान हूँ, इसके बावजूद ही सहीरे साहब कम उठे। क्यों बावजूद बावजूद, क्या वह समझ नहीं है कि आप लोगों को जेल की लकड़ीक उठाने के बरते में काम ब भेजे की अध्यक्ष के साथ कुछ कुछ नकद क्या वा बमोन देकर मुआयना करा कर दिया बाने।' मैं पुनः रहा। बड़ी साहब बूझते रहे 'देखिये ना राबलसनसर्ज, मरस संच, हन्टरी, ग्लोस्विथ, बयपुड, बोपडुर के प्रधान तथा अन्य मन्त्रियों को।

यदि मैं सारा सच के मन्त्री कोन होवे वह आपसे कोई उछले तो मध्यस्थता तथा महीरे विचारतो की केन्ट्रिय काम ब कमेटीको के अध्यक्षियों पर क्या वा इष्टित कर के भेडा विमान लार्ज करने से काम चल साबिया।

मैंने कहा जने और नजर दीहाई कि क'से मेरी ताक से कोलने वाला नहीं वा नहीं। परन्तु कोई नहीं दीहा। न जमी मेथो पर परोसगरी ही झुका कोन की नीबल दिखलाई पड़ी। तीसरे साहब बड़ ही रहे थे, 'कमी बनाम, जेल अये काम ब मेरी आम किस तो क्या सच भी दीकर स्वाधीनकेछाव की बकरत बड़ी रह गई। पहिले साहब बोला उठे—बाह बनाम और बलाकामि-काम की बच कम है। शारी बनता के बानी मुंडे, लोहार, शोर क, गुडे, केक, बयबड कम के मित्रकामना,

सहचारी, माथी मारने की कला में उस्ताद, प्रोपेक्कडा, केनसिम में प्रवीण, व्याख्यानवाची के मनेक ब्लेक माकेट रिश्ततलगी।' मिचमिचे साहब ने इनकी रोक दिया कि 'इन गालो की बहा क्या करुत है, देखने नहीं कि कमलकी भी सहचारी हैं और इनकी पर दुश्मन पर भी बनाम की जाहत कर का काम होता है।' मैंने बोला जाह तो तुरे करे और बोला—आई कोमी भी हरे प्रसन्न को। नकी की बातें उमारी सव दाने, मुक गरीब को क्यों बरहाते हा।

एक परलखन पछे बैठे थे। वह आपो कुर्ची बढ़ा कर साये, कदने लगे—'हा साहब यह हो बल्लायाये कामार बाबूज के साहब हाथ में लेने से पैदा की बित्ति में सुधार क्या उठे।' मैंने कहा—आपको क्या दीखता है। वह परमाने लगे—हमें तो क्या दिखता है कि आप भी बनाम बिलाना रिश्ततलगी है और इन काम ब प्रोविजेन्स मिनिस्टरो के ही बाप आई भरोले खुद लोकमार्केटम कर रहे हैं, कमेटी की हालत यह है कि काम ब गवर्न-मेन्ट ने वह हाथ कर कि क'दने में चोर बाबा बाबो की कमी मुनाया कमाए, २५ प्रतिशत और १२२ प्रतिशत माव बढ़ा दिये। चीनी पर भी टेकर बढ़ा दिया, रिश्ततलोरी की आप भी चानी है, पुलिस और बयराक एक ही चीज के दो नाम आप भी समके करते हैं। तीसरे दर्जे का किराय बढ़ता जाता है और है वही नरकडू का नरकडू, चारदी चीज उठारीगी और मिहफुडो का बडु बन गया है। कहिये तो और गिलाक ।'

मैंने कहा—कान आपके मधान के पास चलो तो नही है। वह बिलक ब बोले, 'इस का मतलब।' मैंने जब किया 'आई जान, कमाय दुनिया भर की नदरी आपको उठ माहसूस को कती है।' इसा लिए समक, जाबक आपकी ताक इन्की बज्यल है।' आप हो वह लीज कर कदने लगे—'नही नेता की महामा, बलसिम बह है कि आपकी नाक गदकी में रहते रहते इतनी पेशर हो गई है कि आपको अपनी गदकी का खान ही नहीं होता। क्या आपको माहसूस है कि जाब नू० पी० की सरकारी नीकरीसे मैं नाकरो वा बोल बाबा क्यों हो रहा है। पी. पी., नू. ए. ब विचारतो में मन्त्रियों ने रोब तू मैं में भी बड़ी पैसा बलसिमि की मि-कु-किनी पर क्यों हुआ फरती है और इन

स्वतंत्र नेजको में कपन और आई बले का पर मारने के बलसिमि कमाय का क्या बित किया है।'

मैंने इन लखिय से कहा, 'कान आप वह को बहाई कि इन काट काट महीनो में काम ब करक किम प्रकार बरेछानियो में कमी रही। आगरी, हैबराय ब. नू. गद की बयसप्रा, रिवाछतो के लकीकम की बोडभाए, बन्तरीकुंय उलसक, पाकि खान का बल और पैदा को बडायाकला की बयसक, हाबराबी समसा क्या मामूली बाते हैं; वो साहब मार प्रदब करते हा उचके बायने आई।' मगर लीज वा परलखान तो बैसे तैदार हा। बैठे थे, औरन बोले उठे—'वह भी आपने खर कहा—आभी बनाम यह सब उलसकने ता काम ब की बपनी ही पैदा की हुरे हैं।' सुनबमानो को बह रहे थे कर १८२ पर चढाने की नीति आप भी बरी का रही है। बगर... मिचमिचे स ने फिर टाक, 'बरे माई, बस भी करो। यह नही कोलने कि बयसक की रिपट कर दें ८४—८८, रात पड़ी समार हो गई और फिती लखे मही बनाम नो।'

१०० इनाम

सर्वाथे सिद्ध यन्त्र—जे बिले आप करते हैं वो ब लयर-दिख क्यों न हो। इस कन की बलीकिक राकि से आप से मिलने वाली बलीगी है, बरे बाबूज करने से ब्यापार में लाभ, बुद्धदाम, कुन्नी, लाटो में बीज, परीक्षा में सफ बल, नबतारी की हाकि, नीकरी की लखी बीजगमान होते हैं। नू० ताम २१०, चारी १, सेना २४। सिद्ध समरतन न० १०७ यो० कसरी सरराय [गया]

विवाहित जीवन

बी रहमय बनाने वाली पुरलके कोकलाभ (लखिम) ११० ८५५ आभन (लखिम) ११० १०० बुधन (लखिम) ११० चीनी पुरलके एक साथ लेने पर ११० दोसरे ११० बलन पल—प्रतिबोलाओ बलीकिक कुनडी बाबाय आभन (ए)

१५० नकद इनाम

सिद्ध बलीकिक यन्त्र—इसके बाबूज करने से कटिन से कटिन बयर् सिद्ध होते हैं। उमने कमा बिले आपने बिले बह लयर दिख क्यों न हो आपके सव को बाबना। इससे भाग्यादय, नीकरी बन की बालि बुद्धदाम और लाटो में बीज तथा परीक्षा में सफ होता है। नूब ताम २१०, चारी १, सेना २४। ११० कूडा लमित करने पर १५० इनाम माटरी पकसाये बेल नासा है पला—आमद एन० ८० रबिल्ले, बलीगद

१०० इनाम

(गोमेटर रबिल्ले) सर्वाथे सिद्ध यन्त्र—बिले आप करते हैं, वह लयर दिख क्यों न हो। इस कन की बलीकिक राकि से आपसे मिलने वाली बलीगी है, बरे बाबूज करने से ब्यापार में लाभ, बुद्धदाम, कुन्नी, लाटो में बीज, परीक्षा में सफ बल, नबतारी की हाकि, नीकरी की लखी बीजगमान होते हैं। नू० ताम २१०, चारी १, सेना २४। ११० कूडा लमित करने पर १५० इनाम माटरी पकसाये बेल नासा है पला—आमद एन० ८० रबिल्ले, बलीगद



तुरन्त बनकर तैयार

बैसा करने में बहुत ही सुगम है। रेडिकोको का डिब्बा स्वेडिश। तीन बमय परकर इसे एक घातेने उम्रिय। धीरे धीरे गर्म चनी दालिप और बमयसे दिलाते जायए। फिर रिकारी से टक दीजिये। बह थोड़ी देर से ही स्वास्त्यकर और स्वादिर उतम येय बन कर तैयार होजायगा। बह बड़े चानी में भी बनका जलकन है।

साठे विस्किट क. ओन्ड चाकोलेट बर्कस.

मिम

पयोत्रे का इव — डक्टर प्राप्ति का सुन्दर साधन

मांस में परीठा एक विरिचित्र पदार्थ है। परीठे का पीठा एक वर्ष के पहले की फलों से बना हुआ एक खाद्य है। प्रायः जितने के लिए यह आहार मांस का एक वचन है।

अपनवृत्त के रोगों में रहने वाले लोगों में परीठा प्रशस्त खाया होगा पर बहुत कम यह जानते हैं कि इसमें से विशिष्ट शक्ती रखने के लिये इसका रस पचाएँ फलसावा है और यह कई उद्योगों तथा औद्योगिकों में प्रयुक्त होता है। उदाहरण्युक्त कृषा कुत्तों की कृति में जब नकला रोहम या ऊँच में कबली रोहम बना जाता है तो उसे अन्नान्न करने में पचाएँ बनाया जाता है। इसमें जलेबी कति बरफ हलुए तैयार होती हैं तथा अन्य उपयोगी काम भी किए जाते हैं।

हमें के क्लिफ्टो में से निकलने वाला तथा रस अनेकाने में इतना साफ रीस हुआ कि जिलिंग महाभूत में पचाएँ की ऊँच हल गुण अधिक बढ़ गई। १९३६ में इ. की उत्पत्ति १०४००० बीघ की मात्र ४५०० बीघ (४५,५०० क्वे) १९५५ में उत्पत्ति बढ़कर २०६,५०० बीघ बढ़ गई और मूल्य १० लाख ५००००००० बीघ (६६,५५१०० क्वे) हो गया।

पराते का पेच जाने में यह अन्नान्न प्रशस्त रहता है कि माता हज्जे में हो पचने पराते होते हैं। पराते के विकसित होने पर नीचे पराते काट कर पच दिए जाते हैं और इनके स्थान पर पच लीये लमा दिए जाते हैं—इस प्रकार से कुछ मादा बच्च अन्नपत्र उत्पन्न हो गये।

लगभग सात या आठ महीनों के बाद हज्जे पर परीठे उताने आरम्भ होते हैं। उधे कनकर हुए निकाला जाता है। इस पीठ बनने वाले हुए को 'हलुए' कहते हैं। इसका रस पीठा बनाया जाता है। इसका रस पचाएँ पीठा में बना कर दिए जाते हैं। और साथ में इतने सब किया जाता है कि इन्हें अनेकाने में बरफ काट कर प्राप्ति किया जाते हैं।

रंग विनये अण्डे

उष्णी बाह्य विनये में शुद्धिगत रंग विनये अण्डे होती हैं। हलके लिए रस का एक प्रद उत्पत्ती है। कुछ रंगों के हलके रस प्राप्ति किए होते हैं और वे शुद्धिगत रंगों से लगे हैं। लगी से लेने रंग विनये अण्डे होती हैं।

लगातार ६ वर्ष से हुए देने वाली मास

किशोरों के एक रिश्ते की मास

अपनी जानकारी बढ़ाइये



६ वर्ष से निरता हुए दे रही है। इस विनये का नाम भी आर० ए० कटी है। भी कटी का इस मास के पहला बार ६ वर्ष की प्रथमा में बहुरा पीठा हुआ, तब से यह आहार तक दूध दे रही है।

चौदह फीट लम्बी मछली

मद्रास शहर के निकट एक १५ फीट लम्बी मछली पकड़ी गयी। इनके पेट में ५६ छुटे छुटे बच्चे मिले। लगभग २० बच्चे अन्नपत्र पकड़े। जिनका यह अन्नी को निरालता चाहती थी। यह पश्चात् अन्नपत्र है जब कि कटी इतनी अन्न मछल पकड़ी गयी। यह ६ फीट गहरे जलमय में पानी थी। इनका वजन २५६१ पौंड तोला गया है। इनके खपरे से १६ गैलन तेल निकला है।

६० फुट का जानवर

६० फुट लम्बा एक विशालकाय प्राणी गालाक ब्रह्मा, मज्जा प्रदेश में विचरता हुआ देखा गया है। लकड़ के बागों विशालकाय का आर से कहा गया है कि इस पक्ष के लम्बा चार फुट किन्तु यह सत्य है कि मज्जा से प्राप्त किता जो यह मज्जा भूत का हो और प्रत्यक्ष पक्ष के अन्नपत्र रूप का जानाचार उक्त गया हो।

भक्तियों का शेर

बा मुद्रा के निकट अन्न महानगर में मछली के शेर से बा मुद्रा में हाहा पान लगा कर मुद्रा गा, अन्नी का देखा निक पला गया है। वज्रपिण्ड मधुर के शानी के लीये की प्रतीति कि वह ही भी हु है। इसका रस अन्नपत्र है। इनके से एक वैज्ञानिक ने कहा कि इनने देखा हुआ की आवाज कभी नहीं सुनी यह मछली होती, और बचने और निरालता में भी वज्रपिण्ड और अन्नपत्र का रस है। अन्नपत्र मछली का भी आवाज सुनी गयी है उनमें कुछ की आवाज को रंगाने लगी और कुछ भी मोग के हानों की तरह थी है।

उत्तुना सिनेपा घर

उत्तुना सिनेपा घर का रस तेज रंगी सुख है। जिउता उडउ अन्नीरिक्तन एल्लेरुव अन्नीरिक्तन के एक कस हकी अन्नपत्र से बना करने वाले देते देते आवाज में सिनेपा देखते हैं। ४ और १० हलके लीये परी पर हा एल्लरुव अन्नीरिक्तन सिनेपा होती है।

अगलन के दो फेले

दक्षिण भारत का ई. एक की अगलन से एकरी ६१५३ के दस से दाना फेले दिये गये हैं। एक मामले में एक गे पर यह सुनि या कि उनमें एक फेले को बतों से मार कर भाय में ओक कर उस मार बला और हुने मामले में एक फेले बाधनी पर यह अन्नपत्र या कि उनमें एक गे पर निर पर अन्नपत्र किया है।

अन्न गेरे इ हिमने के कभी रगही से बना पेशा लम्बा कलेक काय से मागने के लुग में गेरे का। बिफ २० फीट लुपाने का सुग द गयी और वह दुर्मीन भी म निक किउर के रस में बदा करने का देखा दिया।

और बेन दे फेले को गयी मिय पर अन्नपत्र बनन क लिए फाटी की सजा हुई।

टोक है गोरे अन्नपत्र के लिए मुलायम सजा और फेले के लिए कली सजा

चलता-चलता डाकघर

गत २ परी का नगरपुर के लैनल एल्लरुव का रस में अन्नपत्र में मज्जा मनी पवित्रन विचरता शुल्क में एक चलते चिते डाकघर का उदयन किया है। अन्नपत्र का अन्नपत्र का व बटे हा काउ और किफ के मिलने तथा उन्नी बिटुया पर बटे हा लु बावयो इस प्रकार का मरत मय, पहला डाकघर है। इस डाकघर के काम करने का लीये को मास तप हुआ है वह महान्या गाथा के प्रथम स्थान पर से प्रथम होना है। छुटे २ देर तो में भी इस डाकघर के कारखाने में से आवाजी हा बावयो।

विन्या का निजो विमान

विन्या विन्या के निजो उपयोग के लिए राबल विनियो हवाई बहाम में मास के आरम्भ प कारनी पर्वत बावया। इस बहाम के निर्माण विनिय अमष्टाग ने देते कुछ द इवई बहाम बनये हैं। इनमें ४ तो बादाशर जज के लिए, पाववा अन्नपत्रान के राहाते के लिए और छठा विन्या बना के लिए है। इसका विनिय नगत तो कभी बगानी न गयी है पर अन्नपत्र बावयो के समान इतने लन की विशेष सुविधा होती। यह अन्नपत्र सजा कर लगेगा। इस विनिय इतने पेटोले के लिए अन्नपत्र उड्डा लवायी गयी है ताकि मीठे अन्नपत्र से डाक

०४ कर वह विमान का बावये है। इनको रफार अन्नीरिक्तन गे गे जज १६ मज और अन्नपत्रान रफार १६० मज प्रति पचर होगी।

दिष्टो स्टेशन की दैनिक यात्रा

१,१५,००० रु० तक पहुँची

दिष्टो के मुख्य रेलवे स्टेशन की बा बहम दैनिक बाय ५५,००० है। १५ अगलन से पहले यह दैनिक बाय ५५,००० व। बनी हाल में कुछ दिनों से यह बाय बढ़ कर १५,००० प्रतिदिन हो गयी है। दिष्टा स्टेशन की इतनी बाय पहले कभी नहीं हुई।

७५ पन्ने की रिपोर्ट के लिए

१ लाख ७५ हजार

विचार करार में विचार विचार मोनका को दानोदर बागो कारर रिक्तन के हवाले करने का निर्णय किया है। १९३६ के क की मास अन्नपत्रान में प्रथम मनी अ एल्लरुव के व निह को इस मोनका के लिए स्थूल अन्नपत्र निगुक्त किया गया था। अ कर्नल नायक विनियो ने प्रथम कर्नल की एक अन्नपत्र मोनका बनायी।

इस वजह में अन्नपत्र ने विनयत की एक कर्नल में से मज अन्नपत्र लेन की लगी ली। उन्न अन्नपत्र ने उन्न परी को एक अन्नपत्र द व आर उन्न के लिए १७५,००० रु० लिखे। उन्न के कर्नल का पुरा क ने के लिए भी उन्न के अन्नपत्र से १,३०,००० रु० लिखे गये। किउ नाद में निरवय अन्नपत्र का वह परा निक काय लुग दिया गया।

विचार डाकघर के नये निगम के वन विक द अन्नपत्रा भी द हुई। अन्न यह काम बावोदर बागो कारर रिक्तन क सुपद किया बावया।

अणु यम की पीचख कपों

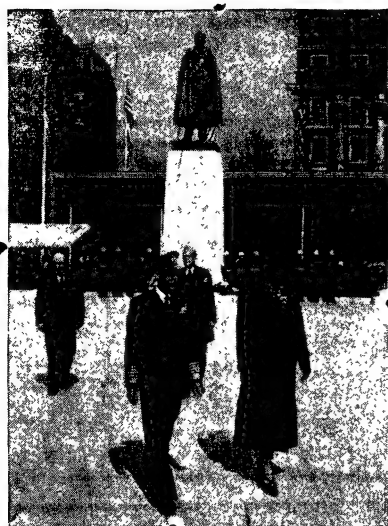
प्रधान महागम में हुल में जो कसु हुल का रस लुग लुग उन्न कसु गया था, वह अन्नपत्र विन्या मय था कि इसको माल दू व इव तरह के किता अन्नपत्र विनिय ट का अन्नपत्रान वन वता लगा अन्नपत्र है या न। ५५ अन्नपत्रान वन ने हुल पर उन्न का पचर बना। या था और वे हुल का पचर लुग रस में होने पर उन्न का भी पचर वने। यह उन्न अन्नपत्रान का पचर लुग

फिल्म-स्टार बनने के इच्छा

बावो शीम पच

लिख। क हा उन्न विन्या का अन्नपत्रान है राजेव रिक्तन आर्टे कलेज विन्या द रु

★ विविध चित्रावलि ★



लन्दन में अमेरिका के भूतपूर्व प्रेसीडेंट म्. कर्बेकट के मरणक आ उद्घाटन करने के परबाल कीवरी कबलेट हा जित्तु हा हो जाने के समय स्थिति वास्तव का रहे हैं।



रिपब्लिकन रोडरो फ्रग्वेन, को कोदने, कोदने, म्मा कीम कोने इत्यादि कुमि लखनवी धारें लख फरमा है।



सेकड़ों व्यक्ति को से बने वाली हम सरकार की 'क क' को फ्लाईंग वट्टर हॉलिंग में नार्द आ रही है।



अ. राष्ट्र लख की लख लखि में जितेन के प्रतिनिधि पि. विमिप नोयल देक ने अरमार के मामले पर भारत काबिरोप किया।



अमेरिका के मन्त्री के के के अमान अरमारल संयुक्त राष्ट्र मय मे कमी इति पि मन्त्री रिचर्ड एल केनेडी। पाप हाल मे ही न के ल होय करने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र मय मे कमी इति पि मन्त्री अमेरिका के रिचर्ड एल केनेडी में अमेरिका के अरमार का म. रैन करि है।

साहित्य परिचय

परिचय के लिये प्रत्येक पुस्तक की दो-दो प्रतियाँ
का भाना आवश्यक है, अन्यथा केवल श्रद्धि-
स्वीकार किया जायगा। — सम्पादक

शाहजालम की कालें (ऐतिहा-
सिक उपन्यास) ले०— मो० श्री इन्द्र
विद्यावाचस्पति। प्रकाशक— नागन्दा
प्रकाशन, तीसरी माला, 'चमरू' बिल्डिंग
सर श्रीमहादेव मेहता रोड, कोट, नगई
१०, मुंबई ५८५। मूल्य ११।

हिन्दी-साहित्य में ऐतिहासिक उप-
न्यास झंगुली पर विनये योग्य ही है
और उनमें से जो ग्रन्थिकांश में इतिहास
के गुण तो हैं, पर उपन्यास के गुणों का
अभाव है। पंच इन्द्र की प्रस्तुत कथा
में दोनों का सुन्दर सम्मेलन पाया जाता
है। पुस्तक एक बार हाथ में लेते भर
अविशेष, फिर जब तक आप उसे समान
न कर लें जब तक तबित्त मानेगी नहीं।
मनोहरान ऐतिहासिक उपन्यास का एक
आकर्षक प्रारंभ है, बिचके अन्तर्गम में
उपन्यास इतिहास के घटना-चक्र का एक
निरुपमा रूप प्राप्त है।

शाहजालम की कालें, जिसे पंच-
इन्द्र जी ने ३० वर्ष पूर्व लिखा था
और जो जन प्रशंसित हुआ है, उपन-
्यास के प्रथम की काव्यिक कान्ति
है। कि प्रकाश शाहजालम की विज्ञा-
निकता, गुणमय-प्रद, मज्जा-बली, इत्या-
दि आदि के चरित्र तथा मराठों और
राजपूतों में उत्पन्न की केन्द्र मारत
से गुलाम-साम्राज्य का दुर्वासा हुआ
उपका बड़ा मार्मिक वर्णन पुस्तक में
किया गया है। जूड़े शाहजालम की
पद्या देखिये: "गौर, अक्षर, और
शाहजाल में अपने विक्रम और प्रतिभा
से गुलाम-साम्राज्य के नाम से एक
आपुर्वा गौरव प्राप्त कर दिया था, जो
शाहजालम को दुगली की गौरवशुद्ध गद्दी
देकर देह कर देता प्रतीत होता था।
मानो कोई कौवा मन्दिर के कलश पर
बैठा हो। शाहजालम कहते को हिन्दु-
स्तान का राजा था, परन्तु वह अन्त
में किसी का भी राज नहीं था। बगानों
के भोग-विभोग के आरम्भ इन्हीं चीजों
का था यों कि उसे अपने शरीर का
राज्य भी नहीं कर सकते।"

पुस्तक की भाषा के बारे में हमने
अधिक को मर प्रशंसा की जाए कि
वह पंच इन्द्र की परिभाषित शैली
के निकली हुई विर-विरिक्त भाषा है।
व्यक्त-शुद्ध के आतःप्रकाश के वर्णन में
आप-आप-पर: "पूर्व की ओर हुए
विषय-वस्तुओं के-अपने मन-मोहने
शायद आचार्य रहे मानो दुष्टी के साथ
छाई के भागी सम्भव की प्रवृत्तियों
में पाएँ कौवा मीनान् दुम रहे थे।
जुड़े हुए इन्द्रिय दूतों के हिलाज,

हरी-हरी नदी कोपलों को नहाता,
शाहजाल पर बैठे हुए पक्षी नाचों को
छाता और हस्तों को दुलनात हुआ
सुनिमित्त वायु कोमल हावों से हवा को
जुता हुआ मानो प्रकृति देवी के साथ
किलोले कर रहा था।"

तेजविह और कलसा के प्रेम का
सम्बन्ध इतिहास की घटनाओं के कल्पना
के आधार पर अत्यन्त किया गया है।
कलसा के रूप में एक और रमणीय और
तेजविह के रूप में एक और पुष्प का
विषयक वर्णन है। शाहजालम ने उठाती
हुई भी कलसा अन्त में उल्टीच नष्ट
नहीं होने देती। अंत में उल्टीच विवाह
तेजविह से हो जाता है। दोनों के प्रेम
का वर्णन बहाना-बहाना हस्ता रशीसा
है कि प्रेमियों के दिल चक चक उठते
हैं। कलसा की सुन्दरता का वर्णन हमने
अधिक और क्या हो सकता था कि
"कल्पने पदम कर जब वह तेजविह की
माता के सामने आई तो दुर्द्विषा का
मुद्रा सिल गया। यदि वह दुर्द्विषा
पुष्प होती और तेजविह की माता न होती
तो उक्त समय प्रेम में तेजविह का एक
दुःखन लफा हो जाता।"

पुस्तक पढ़ने की विधाधित में इस
रूप में कलसा कि बड़े शोभ पंच इन्द्र की
को पत्रकार रूप में नहीं, बल्कि एक उप-
न्यास लेखक के रूप में देखना चाहते
हैं तो इस पुस्तक का रसास्वाद अवश्य
कीजिये।

— गोबिन्द नदाय मेहता

कर्मयोगी प्रेस की पुस्तकें

आनारी के परवाने—उम्मादक,
श्री आर० खल्ला। मूल्य ५।

इस पुस्तक में भारत की राज्य-प्रजा-
ति के उन नेताओं की जीवन कथा वर्णन
गई है किनोने देश की बलिबेटी पर
अपने प्राणों की आहुति दी है। ऊँ का-
विशेष के शहीदों से लेकर सरदार सयत-
विह तक के १६ क्रांतिकारियों के संक्षिप्त
जीवन-चरित्र बखिब आभाषा में पढ़ने
हो तो इस पुस्तक को अवश्य पढ़ीजिये।
देश स्वाधीन हो गया है और मानुष की
सृष्टि शक्ति बहुत निमल है, इस कारण
आर्यो है कि कोई हम उन देश-प्रेमियों
को मूख न मानें, किन के रक्त से
स्वाधीनता की दीवारें जुनी गई हैं।
इस अक्षर पर शहीदों के जीवनो का
संक्षिप्त परिचय प्रशंसित करने के
हस्ताक्षरों में देश-प्रेमियों का बहुत उपकर
किया है।

राजासाहिब—लेखक, श्री वीरक
नान्दी।

यह एक प्रसन्नमान उपन्यास है।
राजा साहिब की मिठी खूब खराब की
गई है। इसके पढ़ते समय एक कमी
साक्ष्य होती है। कलानी की छद्मप्रति-
देवी है कि कलानी का नाम 'नवाब'
खलिब' होता, परन्तु नाम रखा गया
है 'राजा साहिब'। इसका समाधान
सम्भवतः यह है कि युद्धकाल में बहुत से
नवान् भी राजा कहलाते हैं। भाषा ठीक
विधित और सुलभ होती है। कई शब्द
विचित्र प्रयोग हैं।

कुम्भकुम्भ—उम्मादक, श्री आर०
खल्ला। मूल्य ५।

यह विविध लेखकों की लिखी हुई
हिन्दी तथा उर्दू की हास्य-प्रधान
कहानियों का संग्रह है। कुछ कहानियाँ
वस्तुतः हास्यरूप प्रधान हैं, और अन्य
हैं। यह एक विशेष रूप से प्यार देने
योग्य भाव है कि उर्दू में लिखी हुई
कहानियाँ अधिक प्रसिद्ध हैं। प्रतीत होता
है कि हिन्दी भाषा में जानी हास्यरूप
के योग्य भाषा का पूर्ण विकास नहीं हुआ।
फिर भी संग्रह उच्च है, पढ़ने में आनन्द
जाता है और शिक्षा भी मिलती है।

आर्वाचिन—ले० आचार्य चन्द्रसेन
शास्त्री, मूल्य ३।

यह आचार्य चन्द्रसेन की कथा-
नितो का संग्रह है। आचार्य की की
सेखनी की कोमलिक प्रकाश है।
आर० श्री कलामियों में सेखनी का चर-
स्वर है। किमो में कम, किमो में अधिक।
हमने आचार्य—कोटी और मोहोदर कहाँ
बही है बिचके भाषा पर संग्रह का नाम
रखा गया है।

खुर्राँ और करूरंग वमी पुस्तक की
का अन्त है।

— इन्द्र

खेती की रीति—(पहला भाग)—

ले० श्री नारायण दुर्गाचन्द शर्मा।
मिलने का पता—नेमर कोरूर शर्मा,
हलाहालवा का इतिहास एडिटर-ब्रह्म-
रिखर्ब 'स्ट्रीट' नं० २१ दिल्ली। मूल्य १।

लेखक की व्यास अपने विषय के
विशेषज्ञ हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ वस्तुतः
किमानों के लिए नहीं, ऐसे शिक्षित नव-
युवकों के लिए लिखी गई है। जो खेती
में अधिक होते हैं। कलस, मूँग, डुगरी,
काद, गुगरी, डिगरी, मेड़, धान, बई
आदि फसलों की विस्तृत चर्चा की
गई है। आग्रा है, कृषि में बाध रखने
वाले शिष्टिगत बुद्धि लेखक के इस सुन्दर
प्रकल्प से लाभ उठावेंगे।

— कृष्णचन्द्र

राष्ट्र पिता का बलिदान—ले०
विरहम्बरप्रसाद शर्मा, उम्मादक 'आलोचक'
प्रकाशक—नम्रुष गणपत, जागपुर।
मूल्य तथा अन्य।

महात्मा गान्धी की मृत्यु के परन्तु
कितने सामयिक प्रकाशन दृष्टिगत हुए
हैं उनमें यह ग्रन्थि व्यापक है। पुस्तक
के ६ अध्यायों में से प्रथम में गान्धी जी
के बलिदान के विषय में कुछ प्रत्यक्ष-
दृष्टि के बयान दिये गये हैं। दूसरे
अध्याय में राजाशा का वर्णन है। तीसरे
में हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के
के नेताओं की अन्तर्द्विष्टि संग्रहित है।
चौथे में संक्षिप्त जीवन-कथा है। पंचम
में प्रथमराज में विरोधों के संगम पर
अन्तिम प्रवाह का वर्णन है और छठे में
उनकी अमृत वाणी के कुछ उद्धरण
दिये गये हैं। दैनिक पत्रों के आधार
पर संग्रहित होने के कारण यद्यपि पुस्तक
में नवीनता कुछ नहीं है, फिर भी गान्धी
जी के बलिदान से सम्बन्ध रखने वाली
इन्हीं शान्ति के एकरूप संकल्प का महक
अवश्य है। छुगरी छगरी सामान्य।
न्यायो के निश्चिन्ता में उलटि की कान्ति
गु वापस है।

जीवन-विहार—मूय लेखक—

काफ़ आलेखक, अन्तु— श्री बाबू
बशी। प्रकाशक— जीप एलक कम्पनी
पब्लिशर्स लिमिटेड ३, राउडर गलियारा
अलहाबादी रोड नम्बर २।

एकामेव वाक्यकथन काफ़ आलेख-
कार के जीव नितो का यह संग्रह
है। मूल निम्न गुणवर्ती में लिखे गये
हैं। अनुवाद के विषय में बड़ी विषय-
वत की गुंजायश नजर नहीं आती
परन्तु—संक्षुप्त चरित्र में तो कई
कहने किमो का भाव हो रहा है—
मेरे बान्नों में हिन्दुस्तानी का अन्तर्गत
मोह अस्तरित है। (उत्तर पर मोह अन्त-
वादक का है या लेखक का वह पता नहीं
काफ़ सादर हिन्दुस्तानी—परा-
प्राप्तियों में अन्तर्गत है। परन्तु इस पुस्तक
के पढ़ने से उनकी सेखनी और गान्धी की
विश्रमति स्पष्ट प्रकाशित होती है। किमो
किसी वाक्य या वाक्यांश को छोड़ कर
वचनित विस्तृत हिन्दी (सकल निष्ठ
हिन्दी) में ही लिखे गये हैं।

काफ़ आलेख ने एकाधिक स्थान पर
चोपचा की है कि वास्तव में यह खेद
नहीं है, परन्तु इन निष्कर्षों के पढ़ने
से उनकी उत्तम सदृशता तथा आदि-
वास्तुवाचिका का प्रमाण मिलता है।
प्रत्येक विषय का विवेचन करते हुए
वास्तविकता और अनन्त की भावना
लेखक की बगानी देन है।

मूलिक रूप 'नित्य' में—'गुगरी, तीसरी,
तीसरी, नागसा, स्लीन, मेड़'—
शब्दों की अत्युच्च अस्तर है। यदि
यह प्रवृत्तियों की बल है कि बाकी पुस्तक
में यह उदाहरण अधिकतर नहीं होती
छुगरी छगरी उच्च है।

— विद्योत

पाकिस्तान से वापसी पर

(१५ १० का जेठ)

'विर आप देशी बरिबर खोजकर नयी जगह मिले ?'

'हमने राय है । नया आपकी अंजु-मन की तरफ से कोई परवा नहीं मिला । मैं खुद नहीं, आपने आग्रह से इस्तेाद पर आया हूँ ।'

'आपके आग्रह पड़ते हैं । मैं हजर दो बरतों का भी नहीं ।'

'मैंनेकर लखन आप हैं ?—एक दुसरे जगह से का हर पड़ते ।'

'हो, यह है, अंजुमन का विदाम-नामा । गौर से पढ़कर काफ़ होना का किस्म ! इस्लामी धर्म को वे देना ।—कामनाओं को दफ़्त से पढ़ा देकर हिंदी के आनुवंशिक की ओर देखकर कहा—'हां, बरिबे ! मैंनेकर लगभग का मासिक, नवीं ।'

अफ़सल लखन करके कमरे से बाहर हो गया । आनुवंशिक अफ़सल की कुर्सी पर बट बैठे ।

दो बरतों बाद काग होल पुलित और रोसक आधिकारी से मर गया । मिनी रोसक, मुल्लक, घेरे में रोस की क्या को आधिकारी के हाथ रखते बेबर से चमक उठे । मासिक लखन के लख कमरे में बहा बां पेशाबखाना बनाया बना था—एक बटन बनावे पर नीचे लखन हथियाखाना पाया गया और अंजुमन के पंचों को बालानी के हाथ ऊपर ही भगवद हो चुके थे । नीचे का एक छोटा सा मंच । परचे को हाथ में लिये हुए अफ़सल एक अराखर की तरह हिंदी के लखने आकर बोला—'अफ़सल' ।

'कौन तुम ? अफ़सल'— विहीन ने नीचे से बहाते हुए मगर पूरे आयेक से बहा बांला ।

'मिना ! होश की दस करो । आकाद हिन्दू का बर हि सिपारी तो न आपने को हिन्दू बहा वसता है, न मुल्लक बना । यह हर एक का भार है, और बहाते मुल्लक का बानी बुरमन । बनीगत समझी कि दुम बहोर हिंदी निपातर किने का रहे हो ।'

अफ़सल ने वह परवा एक बार फिर बोले से पढ़ा—

हिन्दोस्तान के मुल्लकमानो ! रोसिया !

यह दिन दूर नहीं कि पाकिस्तान हिन्दोस्तान पर चारों तरफ से हमला कोजते बांला है । हिंदू तुम लोगों की हिजाबत के लिये । दीनस्ताम का अरुधर बहुरने के लिये । इस्लामिय बहुरमन बहुरने के लिये । लखन फर्ने खुद कमपरी ।

सफेद बाल काला

हउ बरतोके तेक से बाको का पचना ककर और पका बाक बसा पैसा होकर ६० वर्ष तक बसा बसा नीरेता । सिर के बड़े ब चक्कर बाना हउ क बांस की ज्योति को बढ़ाता है । एकरा बाक पका हो तो २॥) एकरा ३ का १॥) बाका पका हो तो ३॥) एकरा ३ का २) और कुल पका हो तो ५) एकरा ३ का २) केवल बासि बरने पर ५००) इनमा ।

और इन्किरा फर्सेली पो० राजपनबाद (हजारीबाग) ।

१००) रुपया इनम

(गवर्नमेंट रिकर्वेड) बायपयमेन्तक राक्षारी सिद्धकन सिद्ध कर्षीकर मग । हउने करव बरने से अठिन से कठिन बरने सिद्ध होते बाय बरिबे बाहरे हैं बाहे बर पकर-दिख लो न हो बायके गर बहा बावनी । हउने बायबेकर, नीकरी, बन की बासि, इन्किरा और हादरी में बीत तथा परीका में बाक होत । मूल्य बाका का २), बाकी का ३), लोके का २२) । कुल बासि बरने पर १००) इनमा । और राक्षारी बायमन ज० ५००) रो० देहता (गवा)

सफेद बाल काला

बिबाय से नहीं । हमारे आनुवंशिक 'आनुवंशिक तेक से बाक का पचना ककर ककर बाक ककर से बसा हो बाक है । यह तेक दिमागी ताकत और बाको की रोपनी को बढ़ाता है । बिबे विरकन न होने मूल्य बायक की हउने बिबाय न । मूल्य २) बाक बायक पका हो ३) और कुल पका हो तो ५) का तेक मगल न । गहाराकि फार्सीय (V. R.) पो० बगवद (१५ मगल) ।

सफेद बाल काला

बिबाय से नहीं, हमारे आनुवंशिक आनुवंशिक तेक से बाक का पचना ककर ककर बाक ककर से बसा हो बाक है । यह तेक दिमागी ताकत और बाको की रोपनी को बढ़ाता है बिबे विरकन न होने, वे मूल्य बायक की हउने बिबाय न । मूल्य २॥), बाक बायक पका हो तो ३॥) और कुल पका हो तो ५) का तेक मगल न ।

खैर कुल की बादुलुव जूरी प्रिय बरतो ! रोसों की अंति इम प्रदान करना नहीं बाहरे । बरि हउके तेक से कपेरी ककर से बायमन न हो तो मूल्य बायक पका हो ३) का २) का विरकनबाक बायपयमेन्त ज० ६६ बायकन बायक और ककराक हउ

सन्तान प्याग पुत्र चाबि

बदि बाय कनान से बरिबत है तो बुके मिले बायके पर का दीपक रोसक रोसक हो उठेगा, बदि का न बने तो हमारी कोषक बायकीर बायबाद मंगल न, बिबेते बैकरी बैकरीबाद बरतो की रोसो बरी मरी हुई है । मूल्य ३५) और दवायें बायबाद नरीन बिबेके सेवन से पुत्र ही पैदा होना बाहे परते बहुरिमा ही बहुरिमा बने न पैदा रोती रही हो मूल्य २२) मरव के लिए मैनेल मूल्य २०) ।

लेडी डाक्टर कविराज मत्यवती

फोन नं. ८६४६

आन्नीय चौक रोसो [हनीयारिब बैक और फनारा के दरम्यान]

कोठी :—२० बायबेन न्यू रोसो (निजक बंगाली मार्केट)

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में बर से दूर । दाम ३) बाक बायक तुमक ।

विषायाय केमिकल फार्मसी इस्टा ।

संयुक्त प्रांत सरकार का "बिक्री टेक्स" वापन

का पुग बिबाय, इन्किरा तेक का नून नउ परिवर्तन, बायगारिने के लिये बायबेक बायमी, बर, रोना, बादी बादि की दैमिक, बासिक तेवो पनी मरिबयाबा ॥ बायक बाक, राति कल बादि "बायगार विमान" बिबो मासिक के मई बंक में बरिबे । हउ बंक का मूल्य ॥=, बासिक ३) बाय ही हउकी एक प्रति मगल है । एजेन्ट—मैसर्स एन० के० शर्मा एंड कंपनी, मेरठ सवर ।



फोटो कैमरा मुफ्त

यह कैमरा तुमवर बरने का, लफाई से बना हुआ बिबा किरी का के हउ प्रकार के बायोर और तुमवर के लेता है । इसका बायोर लख और सरी-सरी काम करत है और रोसिका काम लेने बाके और मगलसारी दोनो ही मगल काम के लफाई है, यह कामारी मगल कैमरों में है, जो बाये हो मूल्य का है ।

यह कैमरा करीद-अनुवर्ती पुराफरे जोर कपका कामा । शुभव बरस कैमरा पुरा कामा बिबन कामा, दैमिकक, लख बायक लखन न० २०१) कामल ५५॥) बासिक ६० २२२) कामल ९॥) को बायक एक्स्ट्रा स्पेकल बासिक ६० २२०) कामल ९॥) दैमिक ब बाक अवर १००) मीट—युक्त लखन में ६ कैमरों के बायक को कैमरा न० २२०) शुभव । एक्क सीमिल है बनी बायरे में बकना मित्रा होना पकेता । बायक पचन्य ब होने पर कामल बासिक केवल एक हउ बा (V. A. D.) पो० बायक ३६६) मिनी । West End Traders (V. A. D.) P. R. 110 Delhi

१०,०००) रुपये की घड़ियां मुफ्त इनम



आरी पीकल बरने 'कोरे लख एक्स्ट्रा' के हउमगन से बर जग के बाय बरिबे मिनी अकरीने से लोके के लिए हउ से जाले है और एक्क बायक न लोकेक अउ बायक बायक रोसो रोसो है । बरने लख की बाय अकरीन बाय बाय अकरीन हो जाले है और बाय की रोसो की रोसो २० ६० बायक बरने बायक, लोके बायकी की बिबाय बाय ६), बाय दवायें को बहुराक बरने के लिये बा रोसो के बायक क 'मैनेल' मरव मित्राया कोर बायकी (मैनेल) अकरीन नू लोकेक लखन तुमके लफाई है । पनी बिबाय मगल कोर बरतो है केवल हउक एक्क के बायमन में मंगलने कोर बायक कैमल और मंगल में मिनी लफाई बायक जाले की लफाई हो बरतत है ।

मैनेल बायक बायक से लोके लख बायक बायक है । लोके लोके के बायोर को बायकन बायक और मरव कोर कोर ५० कपरी हउक हउक । लखन बायकी कोर (५०) कैमर । General Novelty Stores (11) Delhi

नूतन संगीत नाटिका

सांझ सुहानी

[श्री चिरंजीव]

(सांझ-संगीत के साथ पर्वो उठता है। झूलते हुए सूर्य का दर्शन। सूर्यास्त का प्रवेश)

सूर्यास्त—विन नर बमक दमक कर बाध
कुं कुमर-लोकी का झुलन-नयन—
फहरता होने के रस पर
का पड़ना है परिचय के घर
और उठते जाई मस्जिमी
उर्वी की वह शांति सुहानी।
(अंतिम पंक्ति के समाप्त होते ही
का साव झुंके झुंके बच्चे जाते हुए
प्रवेश करते हैं)

बच्चे—उर्वी की वह शांति सुहानी।
परिचय में लाकी खहराई,
बेते हो रोली विकसरी,
बाध के हर रंग मल्ल के
झोंक रही है रक्ती रानी।
उर्वी की वह शांति सुहानी।
दोर लिये जाते हैं 'नाके',
उठ कर जाते पंखों वाले,
और 'नौकी' में नन्दे बच्चे
'भीनी' कर करते बरानाती।
उर्वी की वह शांति सुहानी।

सूर्यास्त—सांझ सुहानी, सांझ सांझ कर—
मधुर पंखियों का गुंन-झर।
पंखी बन से बोला जाये,
रेन—नंदेरा करने लगे।
पर, न बनी होने की चेला,
गली—गली बच्चों का चेला।
बच्चे—गली—गली बच्चों का चेला।
लेल हुर की वह ही चेला,
कुछ वा लेल चोर-लपिरी
और कुल लेल बाल विधानी
उर्वी की वह शांति सुहानी।
आनी-पानी रात उठली नानी,
लोनी-लोनी बनी बहुरी बाने,
बोड़-बोड़ नानी बहुरी—
'आबो नबी'। झुंके कलानी।
उर्वी की वह शांति सुहानी।

(सांझ टेके रखाई बोधे बुधिया नानी
प्रवेश करती है)

आनी—आबो नबी। कुनो कलानी—
हक वा राध, हक बी रानी।
बच्चे—'हक वा राधा, हक बी रानी',
नानी, वह हो बात सुहानी।
हम तो बाल सुनें कोई
हिन्दू देश की नई बहानी।
उर्वी की वह शांति सुहानी।

(पर्व गिरता है और आधी रात तक
सांझ-संगीत के साथ बच्चों का स्वर
गूँगाता जाता है)

—समाप्त—



जादू की छड़ी

गांव में मोहन नाम का एक बालक रहता था। उसकी टांगें बहुत बलही थीं और फिर मटके की तरह गोल और चमकीली। एक दिन गांव के लड़कों को एक मधक बुझी। उन्होंने एक लकड़ी के ऊपर बैठ कर रस रखा और उसे गाढ़ कर बटके के ऊपर लिख दिया 'मोहन'। मोहन को बहुत गुस्सा आया, और निज कुंठ कर उड़क-उड़क एक घुरे गांव चला गया। वह गांव बाधुरों का था। मोहन को मुझ तो लगी ही थी, एक शाम के पेर पर बुझ गया। जिस समय वह चढ़ा था कि एक आदमी एक लकड़ी लेकर बांधा का गया। मोहन ने समझा कि वह बुझे पड़ने जा रहा है तो वह टरनिचों में छिड़ गया। उसने ऊपर से देखा कि वह आदमी उस लकड़ी को बगल में मलता है और प. निजत बार बनी ही कोलता है तो उसने से बचने और भीमली करने लादि निफुरते हैं।

वह आदमी उस लकड़ी को लाति मलने लाता ही था कि उठी समय मोहन एक शाम लातिने लाया। पर, करे वह रुक। वह आदमी लातिने लाया। उसने हाथ लगाते ही वे लातिने के दो गये और प.पर प.पर से लातिने के लिए पर निज। वह वह उठी समय लकड़ी खूँ कर मल मल हुआ। मोहन नीचे उतर और लकड़ी को लेकर एक रातर में चला गया। उसने लकड़ी के बल से बचाओं बने पैल कर लिये। अपने लिये लकड़ी लकड़ी कपड़े बना लिये और लातिने से रहने लगा।

—निजत कुमार कोटिह

पुरस्कार

बाधकपु बलना नाम, गांधि, बाधक, तथा पूरा, निजत प्रन के उतर के साथ सांझ सांझ बच्चों में लिख गये। निजत बाधकों के उतर कुनर होने उन्हे पुरस्कार दिये जायेंगे।

शुभ संकेत में क्या बनना चाहते हो? अपने बाधक की याति के लिये शुभ बानी क्या कर रहे हो?

बाधक, 'बाधक-मलना' ललली मित्रिया बरसे, हाथीमाय, बाधकने। (राजलता।)

बाधक-मलना को निवेदन है कि, वे हर गये पर बानी रजमानें मेक करें। बाधक रजमानों पर हर माह गांधि पुरस्कार दिये जाते हैं।

सुटकुले

एक दिन राम और रजाम बाधक-लोकी में बैठे थे। राम ने रजाम की हंसी करने के हेतु कहा। रजाम बाधक के बाध कुलों के हाकिम बनाये गये हैं। रजाम—अब तो आपकी येरी बाधक में रहना पड़ेगा।

—बलकुमार

प्रश्न पहेली

१—एकी रहे बड़ के निमा,
गरी रहे कीन।
पन भूते वग होत है,
आबर केवल तीन। [पगड़ी]

२—'बलमल' के मैं जाये रंता,
'मलमल' के मैं बीच रहता
'बलमल' के मैं बीच रहता,
अबन मे प्रलभता बता। [बाधक]

—बगदीयाबाधक 'प्रन'

३—आदि करते थे कीन कर,
आर हो लाता है।
आन करते थे बिल कर,
रुन हो लाता है।
आध हते नर करते की,
परमापु बैसा राध बना है।
उत्पान-पतन की होक लगी,
हउमें वह बाधक है। [उर्गा]

—कुनरतिह

४—आदि भते पर राता बलती,
अन भते माता को बलती।
अन कर कर उरय केरी,
राना दाना कुनको डेरी।
आली हूँ वेते बर में ही,
पर बाधातर वह बच्चों में ही। [नाचनी]

—रामरघ

सूचना

मैं हेत निरेश के टिफ्टी का संग्रह करता हूँ, कोई भी बाधकपु शुभ के टिफ्ट नदल सकता है। हेरी टिफ्ट केने पर एक निरेश टिफ्ट व एक निरेशी टिफ्ट पर दो निरेशी टिफ्ट। कोई भी बाधकपु शुभ के प्राप्त कर सकता है। ५ मास के निरेश टिफ्ट पर एक लेकन भी भिज सकता है।

पता—निजतकुमार कोटिया
रेलवे स्टेशन उदयपुर

गीत

बाम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
पल पल है लहरी में लते,
रेन खनेरा नित ही होने,
विन मिल कर हैं वर्ष बनाते,
बनों से पुन बनता है।
बम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
भीम, कीत की चूड़ शुभ पावक,
पूर्वभाषी की रात बमपावक,
रनके जाने जाने से हल,
शुभिक का रम बलता है।
बम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
कुं कुम के निजत जाने है राती,
बम मलक पर तिलक लगाती,
नित बिजब किन बाधक कर,
मानक, अति निज पर चढ़ता है।
बम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
—कुं पर ईश्वरबन्धु लोकी

भारतीय बच्चों को रूस की भेंट

झोटे बच्चों की रजमा किशोर हल के पाठ लय देहों से शाकलिक लयलक स्वातिर जाने वाली रूसी रजमा की ओर से दो फिजम जाये हैं। ये दो फिजम किशोरन करुट तथा लोकीके हल म.र.के भारतीय बच्चों को भेंट में दिये गये हैं। किसी भी भारतीय रजमा को रूस की वह पर्वशी भेंट है। इन फिजमों का कीर्ती उद्घाटन होने वाला है।

दोंगी साधु

विर पर बड़ा बहादुर,
तन में बाधक बहादुर।
साधु बाधा करते हैं,
मील मांग कर लाते हैं।
हरे कहे की बहान,
दोनी पूत महान—।
काम होता है हलसे नही,
पेशा उठाया हलसे नही।
न पठना हलके पंदे में,
कये राहो अपने पर में।
—विरकनाथ प्रसाद शुभ

तुलसी

वे. श्री रामेश्वर नेरी आयुर्वेदालंकार' पन कुलरी के प्रति पूज्य भाव रखने वाली देविता और बम पराधक लोभ वल पुलक को पढ़ने तो उन्हें माधुप होमा कि हल धार्मिक गेदे में कितने रहल लिये परे हैं। तुलसी के गेदे की लय वह पुलक भी हमारे ररपर में पड़ुं बानी लाहिए। लजिप, लजिपन। मूल्य २)

मिलने का पता—

विजय' पुस्तक भंडार,
अहमदनगर, देहली।

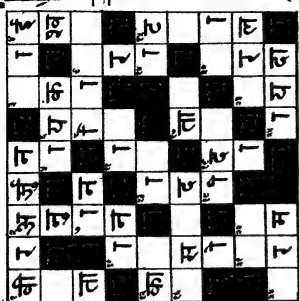
१००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अष्टाक्षरों पर २००)

इस आदन पर कविने

पहेली में भाग लेने के नियम



आप के हलने वाली की चीज बता सकते

बातों के लिये उपर ।

इस पहेली के समाधान में हुके प्रथमक का निर्णय लीजिए ।

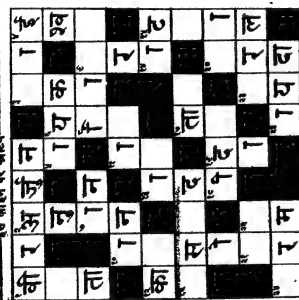
नामः.....

पताः.....

ठिकानाः.....

उपक. सं.

उपक. सं.



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के समाधान में हुके प्रथमक का निर्णय लीजिए ।

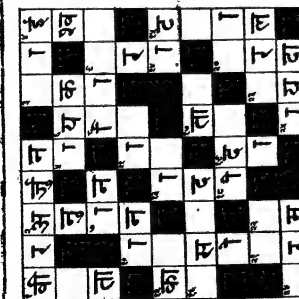
नामः.....

पताः.....

ठिकानाः.....

उपक. सं.

उपक. सं.



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के समाधान में हुके प्रथमक का निर्णय लीजिए ।

नामः.....

पताः.....

ठिकानाः.....

उपक. सं.

उपक. सं.

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९०८

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २४ देखिये

आपने इस की नकल पृष्ठ २४ पर वर्गों में रल सकते हैं ।

१. पहेली साप्ताहिक वीर ब्रह्म में प्रथम

कृपणों पर ही जानी जायिये ।

२. उक्त एक व ल्याही से लिखा हो ।

३. अत्यंत कथवा संक्षिप्त रूप में लिखे हुए, कठे हुए और कथ्या इत प्रतियोगिता में सममिलित नहीं किये जायेंगे और न ही उक्त अथवा शुद्ध लोचक जायेगा ।

४. अथवा कथ्यों में मात्रा बाधे व संयुक्त अक्षर न होने चाहिये । बाध मात्रा की धयका बाधे अक्षर की आवश्यकता है, वर न पहेली में दिने हुए है । उक्त के साथ नाम बता दिने में ही जाना चाहिये ।

५. निश्चित तिथि से बाद में जाने वाली पहेलियां बांध में सममिलित नहीं की जायेंगी और न ही उक्त शुद्ध लोचक जायेगा ।

६. अथवा उक्त के साथ १) केवल अक्षर-व्यवस्था है जो कि मनीषाद्वारा कथवा पोल्टक अक्षरों द्वारा जाने चाहिये । बाक टिकट लीखार नहीं किये जायेंगे । मनीषाद्वारा की लीख पहेली के साथ जानी जायिये ।

७. एक ही लिपिके में कई आदमियों के उक्त व एक मनीषाद्वारा द्वारा कई आदमियों का शुद्ध मेवा का सकता है । परन्तु मनीषाद्वारा के कृपण पर नाम व पता दिने में विवरक अतिरिक्त लिखना चाहिये । पहेलियों के डाक में गुप्त हो जाने की कथ्येवारा इत कर न होनी ।

८. ठीक उक्त पर २००) तथा न्यूनतम अष्टाक्षरों पर २००) के पुरस्कार किये जायेंगे । ठीक उक्त अथवा संयम में जाने पर पुरस्कार वरान बांटे किये जायेंगे । पहेली की आदमियों के अनुसार पुरस्कार की राशि बतायी न्याई का कथनी है । पुरस्कार मेकने का एक अथवा पुरस्कार जाने बाधे के कथ्ये होना ।

९. पहेली की ठीक उक्त १२ जुलाई के आद्य में प्रकाशित किया जायेगा । उथी आद्य में पुरस्कारों की लिख के प्रकाशन की तिथि भी ही जायेगी, वही इत ५ जुलाई १९०८ को दिन के २ बजे लोहा जायेगा, वत भी व्यक्त भी बाधे उपस्थित रह सकता है ।

१०. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को बाध करानी हो तो तीन वसाह के अन्तर ही १) मेव कर बाध कर सकते हैं । वार वसाह बाध किसी को आपण उठाने का अधिकार न होगा । शिवावत ठीक होने पर १) वापिस कर दिनाक जायेगा पुरस्कार उक्त वार वसाह परवात ही मेव जायेंगे ।

११. पहेली सम्बन्धी सब पत्र प्रथमक सुगम का पहेली सं० ३५, वीर ब्रह्म न कथ्यावय सिद्धी के तले पर मेकने चाहिये ।

१२. एक ही नाम से कई पहेलियां जाने पर पुरस्कार केवल एक कर किये जायेंगे वत से कम अक्षर-विधान होनी दिय जायेगा ।

१३. वीर ब्रह्म न कथ्यावय में कथ्य करने कथ्य कोई अति इतमें मात्र नही के वकथ्य ।

दो दुस्सम क्तावे के गुण एवम आनवे हो वो निम्न पुस्तकें मागवें ।
 १-क्रेक शास्त्र (वर्चिव) १॥ २-२८ शास्त्र (वर्चिव) १॥
 ३-८८ आश्रितन (वर्चिव) १॥ ४-१०० युज्ज्व (वर्चिव) १॥
 ५-लोकावर्णन (वर्चिव) १॥ ६-विश्वकर्षी (वर्चिव) १॥
 ७-कवीर दहसुख कवी १॥ ८-कवीर सिरिषी (वर्चिव) ॥
 अन्तेक पुस्तकें एक लाव केने के ८) ६-००/०/०, देलेख २) आश्रम पेदिम ।
 बग-होब टु दिंग कम्पनी (ऑ० १४) आलीगाद सिटी ।

का
रोषित दूसरा स्वरूप पढ़ि-
स्तक में जीवन का सन्देह
की सत्कार एक ही साथ
हिन्दी भाषी के मनन और स
है। (पृष्ठ २) डाक व्यव।-)
जय पुस्तक भण्डार,
अद्वानन्द बाजार, दिल्ली।

त जीवन *

२-८४ आसन (सचित्र) १॥
 ४-१०० सुम्नन (सचित्र) १॥
 ६-विश्ववक्त्री (सचित्र) १॥
 ८-सर्ग निरुपेय (सचित्र) ॥॥
 १०-ये/मिलोनी, पेलेवे १) ब्राह्मण पेदिग।
 ११ (जी० १४) अलीगढ़ सिटी।

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औषधियाँ

किसी औषधि को बेफायदा साबित करने पर १०० रुपये इनाम। जिन्हें विश्वास न हो, डेढ़ घाना का टिफ्ट भेज कर रतें लिक्षा लें।

सफेद बाल काला

हच तेल से बल का पकना एक कर पत्र बाक बक से काला पेश होता है। यदि स्थानी काला न रहे तो दूना मुख्य बापल की शर्तें। सेकड़ों प्रचलणों से इसकी सत्यता प्रमाणित है। यह तेल सर के हरे व सर में चकर काना आदि को धारम कर काल की रोशनी को बढ़ाता है। चौथाई बाल पत्र के लिए २॥) उस से ब्यापक के लिए १॥) व कुल पत्र बाल के लिए ५॥) का तेल दया लें।

रबेत कुछ की वनोषधि

माहात्म्यप्रद हच सफेदी की दवा र तीन दिन में पूरा पावश। यदि लैकड हईमो डाकरो वैवो विधापनस्वाध की दवा से निराश हो चुके हो तो हसे लगाकर धारोभ्य हवें। मूल्य २॥)

सन्तान-निग्रह

सन्तान निग्रह की अपूर्व दवा है दवा का व्यवहार करने कर द गम धारक हो जायगा। प्रतिपाल दवा तीन दिन व्यवहार करना पड़ता है। वष भर की दवा का मूल्य २॥) दूसरी दवा का बीवम भर के लिए ५॥) ब्यावनाती है—मूल्य २॥) दोनों दवा के व्यवहार से स्वास्थ्य में किसी तरह की हानि नहीं होती।

बहरापन नाशक

यह कर्वा रोग की अद्भुत दवा बहरापन नवा व पुपना, कान की कम आवाज, पीठ बढना तथा के लिए धारो लव करता है। बहरा आदमी काफ बाक कुनते लगाव है। मूल्य २) वैद्यराज अखिल किशोर राम नं० १० पो० श्री० सुरिया, किला—इशरी बाग

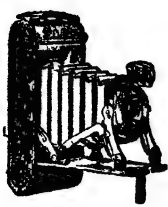
मुफ्त मुफ्त

हच पिस्टली की खन्नाई करीब ७ हच है। इसके अंदर ६ काले हैं। और ६ बाणों में ६ फायदल आ जाते। आवाज इसकी अवरालत होती है कि और बाक कोलों पूरा भाग जाते हैं। आपने माक आम की रक्षा के लिये बेहतरिय पिस्टली है। हमने अपनी पिस्टली अलतूर करने के लिये २०० पिस्टली सुचत तकसीम करने का फैसला किया है। अत्यंतमन्द बाव ही जियें।



इम्पीरियल चैम्बर आफ साइंस (VAD) पी. बी. ६१ अमृतसर
Imperial Chamber of Science (VAD) P B 61 Amritsar

४००० फोटो कैमरे मुफ्त



यह कैमरे क्षमतीय के युवावले में हाक ही में तैयार हो कर जायें हैं। इसमें लुनी यह है कि हर ५५५५ की फोटो उतारी जा सकती है। हच कैमरे का मशहूर करने के लिये हमने ४००० कैमरे दुपल त ३३००० करने का फैसला किया है। अत्यंतम द आम हा लिले। कभी फरे ऐसे मीके बार बार नहीं जाते।

आरीकेडिंग व्हेन्सी (VWD) पी० बी० ७५, अमृतसर
Acan Trading Agency (VWD) P B 75 Amritsar

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

'देश रक्षा अंक'

कोई भी क्षमिया बच रही है, का कि माहकमय धम भी मगा वकते हैं।

★ आप अपने देश की रक्षा समस्या के सम्यक् म पूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए प० बहादुर ल नेहरू श्री राजगोपालाचारी प्रचारक बलदेवसिंह, बनरल म इन विडि, श्री० इन्द्र विद्यावचसिंह श्री अक्षय दश पाणिपाल श्री गोपालाचारी वामचकर श्री रामगोपाल विद्या लकार आदि सहायि प्राप्त लेखकों के ज्ञान वचक लेख अपने पास कपहीत करके रलें।

★ श्री उदयचकर मंडू भा हरिवचराय नचन भा रामेश्वरन श्री विष्णु प्रभाकर युवराजी के सहायि प्राप्त कलाकार भा पुनरेजु आदि कलाकारों की कविलाए और कशनिया जी समर बाग म हैं।

★ अनेको प्तिथ, बहिया छुपारें का दि।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुविचत करा लें।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
अर्जुन कार्यालय, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली

रेडियो व १००) से १०००) मासिक घर बैठे मुफ्त

१ हस्त लिख करने पर १००००) इनाम। विरहाय रलिये यह असम्भव नहीं।
सिटीरेकर व नियम भी मुफ्त मगा हिये।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावड़ी बाजार दिल्ली।

१२५००) जीतिये

		११
३०		
२६		

दिनांक व १२७५५५
दिन क उत्तर १०७५५५

आलो स्थान हच प्रकार मरो कि हर तरक से कोष्ट १० हा बाप, दिने दुर अह अनेने स्थान पर तथा कोई अह दबाय प्रयोग न हो।

हमारे वीरह हल के अनुसार मेकने पर ५०००), प्रथम पक्ति में एक मुद्रि होने पर १०००) प्रथम पक्ति में दो मुद्रि होने पर २०००) पचाव हल मेकने वाते को १५००), एक से अधिक छोटी हल मजने वले को १०००) मिलेगा। १२५००) व कम ६००) जाने पर ६००) हवी अनुत त से कम हो च पंग प्रवेण शुनक—एक हल २) पच हल ७) दल वा दल से अधिक वात को १) प्रति हल अथवा बाहिये। मनीषाईरे रलद हल के वाय मजना प्राय शक है। उत्तर के लिये—)। को लिख अगा। बाहिये।

पवा—वपेश्वरीप्रसाद चनवारीलाल
५७/३५ उत्तरको मुद्राक आनपुर।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी हस्त विद्यावाचस्पति विविध

जीवन संग्राम

का
वर्धोभित हृदय व्यक्तर पविरे ।
हस्त पुस्तक में जीवन का उन्नेत और
विषय की ललकार एक ही साथ है ।
पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और
उमर के योग्य है ।

मूल्य २) डाक भव्य 1-)

विविध

बुधचर मास

[स्पर्धी चन्द्रमा वेदाचार्य]

भारतीय मनुष्य का प्रचार अन्य
* * * * * कित प्रचार हुआ, भारतीय
मनुष्य की गुण किस प्रकार विदेशियों
के हृदय पर डाली गईं यह सब हस्त पुस्तक
में मिलेगा । मूल्य ७) डाक भव्य 11-)

बहन के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालक्षर]

धर्म-जीवन की दैतिक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर व्यावहारिक
व्याख्यान । बहनों व कलियों को विवाह
के अवसर पर देने के लिये आदर्श
पुस्तक । मूल्य २)

मैकुली

श्री विराज की रचित प्रेमप्रबन्ध,
सुखदुःख प्रभार की सुन्दर कविताएँ ।
मूल्य 11)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदाङ्गकार]

हममें वेदों से जुन जुन कर और
मावों को आहत करने वाले एक ही से
अधिक वेद मन्त्रों का अर्थवस्तु समझ
करा गया है । मूल्य 11-)

भारतीय उपनिवेश-किञ्चि

[श्री कान्हीरव]

किन्तु द्वारा कालित किञ्चि में बर्णित
भारतीय का बहुमत है फिर भी वे क्या
मुलाओं का जीवन बिताते हैं । उनकी
रिति का सुन्दर वर्णन । मूल्य २)

वामाचिक उपन्यास

सख्ता की भाभी

[ले०—श्री ००० हस्त विद्यावाचस्पति]

हस्त उपन्यास की अविश्वस्यक्त मास
होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने
की है । आर्य बहनों का दिल बहरी में रंग
में, आनन्द हस्त के पुनः सुखद तथा
आनन्द प्रदीप्त कान्ही रोमी । मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१० बदनयोग्य मालवीय

[श्री रामयोगिन्द्र सिन्ध]

महामान । मालवीय श्री का. कर्मचर जीवन-वृत्तान्त । उनके मन का जोर
विचारों का उभाय विषय । मूल्य २11) डाक भव्य 1-)

नैता जी सुभाषचन्द्र बोस

नैता जी के कमकाल से उन् १९४५ तक, आचार्य हिन्दु सरदार की स्थापना,
आचार्य हिन्दु कोष का उच्चासन आदि उल्लेख कानों का विकर । मूल्य २)
डाक भव्य 1-)

पौ० अबुलकलाम आजाद

[श्री रमेशचन्द्र भी आर्य]

मीलाना साहब की राष्ट्रपिता, अपने विचारों पर इदता, उनकी जीवन का
सुन्दर वर्णन । मूल्य 11-)

पं० उवाहरलाल नेहरू

[श्री हस्त विद्यावाचस्पति]

कलाहरलाल क्या है ? वे कैसे बने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं ।
इन प्रश्नों का उत्तर हस्त पुस्तक में आपका मिलेगा । मूल्य २1) डाक भव्य 1-)

महर्षि दयानन्द

[श्री हस्त विद्यावाचस्पति]

सब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक
पैली पर प्रोफेसिविनी भाषा में लिखा गया है । मूल्य २11) डाक भव्य 1-)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अप्रिष्ठ

बनना के उद्बोधन का मार्ग है ।

हस्त लिखे

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी महानन्द उन्वाली]

पुस्तक अवश्य पढ़ें । आर्य भी हिन्दुओं को योग्यता से बनाने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में सबसे बड़ी प्रमुख बात का कठिना समस्या होना राष्ट्र की
वर्तिका को बढ़ाने के लिये नितात्म आवश्यक है । इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है । मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[उपादेय—श्री कवन्त]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की उन्नी कहानियों का संग्रह । एक बार पढ़ कर मूलान
करिग । मूल्य २) डाक भव्य 1-)

नया बालोड : नई काया

[श्री विराज]

रामायण और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की कहानियों
का नये रूप में वर्णन । मूल्य २) डाक भव्य १५५५५५

सम्राट् विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराज

उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुखद स्मृतियाँ, जब कि भारत के समस्त
परिवेष्टक प्रवेश पर शकों और हूणों का अन्त काटकर राज हुआ था, देश
के नगर नगर में हूणों विरवासागत मरे हुए थे को कि शत्रु के साथ मिलने की
प्रतिवृत्ति तैयार रहते थे । तभी सम्राट् विक्रमादित्य की तलवार चमकी और देश
पर गवशब्द बहाराये लगा ।

आधुनिक राजनीतिक वतावरण को लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये हस्त पुस्तक नाटक की एक कि आपने पाठ सुनिश्चित रखा है ।
मूल्य २11), डाक भव्य 1-)

प्राणि स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

श्री हस्त विद्यावाचस्पति विविध

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

हस्त पुस्तक में लेखक ने भारत देश
और अवसर रहेगा, भारतीय विधान का
आधार भारतीय संस्कृति का होना,
हलाकि विषयों का प्रतिपादन किया है ।

मूल्य २11) कथा ।

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान

साधुन के सम्बन्ध में प्राच्य प्रकृत
की शिक्षा प्राप्त करने के लिये हस्त
अवश्य पढ़ें । मूल्य २) डाक भव्य 1-)

तेल विज्ञान

तिगहन से लेकर तेल के चार बड़े
उद्योगों की विवेचना सविस्तर कर
दम से की गई है । मूल्य २) डाक भव्य 1-)

तुलसी

तुलसीदास के लीनों का काननिक
विवेचन और उनसे काय उद्घाटन के उपा
योजनाएँ मने हैं । मूल्य २) डाक भव्य १५५५५५

खंजीर

खंजीर के फल और हड्डी से अनेक
रोगों को दूर करने के उपाय । मूल्य २)
डाक भव्य १५५५५५

देहाती हलाक

अनेक प्रकार के रोगों में आपना
हलाक पर आचार और बंगला से जुन-
मला से मिलने वाली हस्त कीर्षी कीमत
की दवाओं के द्वारा कर सकते हैं । मूल्य
२) डाक भव्य १५५५५५

सोडा कार्बिक

(ले० रो० कबीरचन्द की दम उव सी०)
आपने से वाडा कार्बिक सेक्टर
करने के लिये सुन्दर पुस्तक । मूल्य २11/
डाक भव्य १५५५५५

स्वामी विद्यान

बार में बैठ कर स्वामी बनाहने और
उन प्राप्त किन्हीं । मूल्य २) डाक
भव्य १५५५५५

श्री हस्त विद्यावाचस्पति की 'जीवन की भाँकियाँ'

प्रथम अवध—विज्ञान के ने सम्बन्धी
जीवन हस्त मूल्य 11)

द्वितीय अवध—मैथिली के एक
मूल्य से केने निकला ।
मूल्य 11)

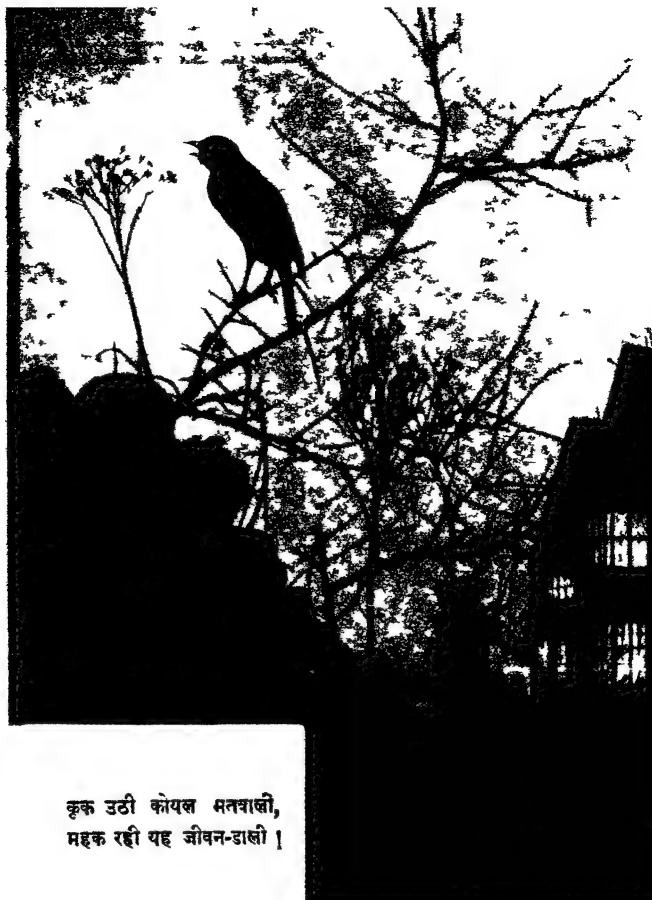
तृतीय अवध—व दम काय देने पर मूल्य 11)

दिल्ली, अप्रैल १६ केत
संख्या २००५

DELHI 16th. May 1963.

सम्पादक—
श्री रामचन्द्रावत विद्यालंकार
श्री कृष्णचन्द्र विद्यालंकार

एक प्रति का मूल्य ०)



कूक उठी कोयल मतवाली,
महक रही यह जीवन-डाली ।

वॉर ऑर्गुन

वर्ष १५
संख्या २

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अर्जुनानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अर्जुनानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालकत्व में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरंजन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मण्डार

* अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आपकी स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से आपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अगस्त वर्ष के हैं और इसका संचालन वहीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र मुद्रण में ढट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों की और अधिक अजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निदिबन्ध हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अर्जुनानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अर्जुनानन्द बाजार, दिल्ली।

हैदराबाद के संमुख दो विकल्प

इस कसाह बनना नहीं ठग सकता है। प्रतीक्षा कर रही थी कि हैदराबाद के विषय में भारत सरकार क्या निर्णय करती है। इधर लायक नहीं दिखी। नावचीव करने काये हुए थे। उधर रक्षाकारों की खानकता का अधिनायक प्रसार हो रहा था। अन्तर्गत से मद्रास करने काही नहीं था। बर गमापुर में व चाकमक फिसा गया उसके कारण हैदराबाद के राज्य के शासकों का बाना रुद कर करना पड़ा। (लेनिक पहरे में अब शासिक जाने लगे हैं।) २४ मई को ५० मेरक लखार बनेक से इव विषय में परामर्श करने लगे। पलपि रख कर से कुछ भी उत्तर नहीं किया गया है, पर फिर भी उत्तर कमजोर है कि निमास लखार से कुछ कुछना स्वीकार कर दिया है।

और लायक जहाँ करने काय मातल करार की ओर स हो प्रस्ताव के अने हैं किने के किरी एक का तुलक निमास करार देने करना है। इनवस्तायो कर निमास करार का उधर केर मोर लायक जहाँ कसाहान्त तक पुन दिखी लोटेने बाके हैं।

फिलस्तीन संघर्ष

समुकुरा की श्राका परिवार ने करके को फिलस्तीन में तुषकर राशि के काये नौ अने तक मुद ब द करने का आदेश दिया था। पुन उनकी प्रार्थना कर ४८ घंटे का समय ठहरे बिचार करने के लिए और दिया गया। परन्तु ऊन समय की समाप्ति पर भी करके ने 'मुद्राको' आदेश को मानने से इन्कार कर दिया है। को छतें ऊनीने रखी हैं के ऐरी है कि मद्रिरो के लिए स्वीकर बाय नहीं हो सकती। इव समय दोनों पक्षों में भीषण छपने जारी है।

अमेरिका ने इस्पाइल राज्य को इव करके बाहर तक भूख देना स्वीकार कर लिया है। इस्पाइल राज्य की स्वीकृति में अमेरिका ने वल्ल की भी पर अनीति खनन स्थानित करने में रुक जायी मास बना है। जमी तक जितने से इस्पाइल राज्य की स्वीकृति नहीं दी है, इतना ही

आसर पर मद्रक हुआ का अर्धवर्त खनन के सदस्यों के स्थानों। आरक जमेरक कादि मद्रिरो का समर्पन कर रहे हैं और जितने करके का। इन्हीं के पद समर्पन के आरक आरक न मद्रिरी छप के आदेश का गालन करते हैं और न आरक उसकी सुनते हैं। फिलस्तीन का प्रश्न बह रुकित करेगा क राष्ट्रसंघ किरी प्रश्न पर उचित निष्पत्ति अपना आपने आदेश का आसन करवा सकता है या नहीं। यदि अन्तुप को कोई सदस्यता प्राप्त नहीं हुई, तो वह फिलस्तीन की पट्टान के टुकड़ पर किण्ड लान न भी हो, तो वह समुद्र कन्याकर व्यवस्था हो जायगा।

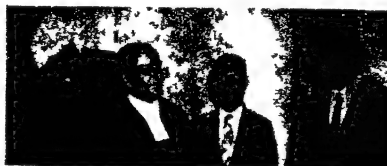


इन्हीं, प्रविष्ट करके की बह वक्ति वहायता कर रहा है। मार्शल मोहन के कन्वर्ग जितने अमेरिका से को वहायता प्राप्त कर रहा था वह उन्ने करके को बैकनी शुरू कर दी है। इव प्रकार फिलस्तीन के मायको में वल्लर किरी वल्ल होने के आरक जितने और अमेरिका में मन ड्रवप बढ़ता का रहा है।

इस्पाइल के राष्ट्रपति ने भारत की ओर से करने नये राज्य को मान्यता देने की प्रार्थना की थी, परन्तु प्रविष्ट की विमर्श के आरक जमी तक भारत सरकार ने इव विषय में पल विषय

में कोई निश्चय नहीं किया है। उधर मिश्र में विषय भारतीय राष्ट्रपति का-वेप हुनेन में मिश्र में वल्ल कोयका भी है मातल करने के बाय है। का- हाव को इव प्रकार की मनकवत कोयका करने का आदेश किनेने दिया — वर इवन वनमत को आदेशित कर रहा है।

अधी इन्त्या सम्पन्नी मुकदमा प्रारम्भ होकर २८ मई को दिखी के आरक जितने में प्रामाण्य माती के अविष्ट इन्त्ये नाचुपन विनायक मोकसे हिन्दु महासभा के नेता विनायक रामोदर



मुकदमे में करको वकील



मुकदमे में जजि-मुकी के वकील



मुकदमे के जजिमुक

वाकरक तथा अन्य कात अमियुक्तो कर विरोध का भी आमापण के मायालाय में प्रारम्भ मुकदमा हुआ। मुकदमे की अन्तर्वादी २४ जून के लिए स्थगित कर दी गई।

अमियुक्तो का परिचय १५.२.४८ पिपलोदा की महाराणी अविधिरा-पुत्र

मध्यभारतीय रिपब्लिक के प्रादेशिक अमियर की ०० एच० मेक्यार ने पिपलोदा स्टेट की महाराणी को शासन-अविधिरा के वचित करने का आदेश दिया है। स्टेट की पुलिस द्वारा मरक पुलिस पर हमला करने के कारण यह निर्णय किया गया है।

राजस्थान संघ में शराब-बन्दी

राजस्थान संघ सरकार ने आमाती कानूनन तक बारे स में शराब बन्दी ल गू करने का निर्णय किया है। राबराबाक स में दूक पकवधीय बाबना का दूध पात हो रहा है किनेने नई रुकके बनाने बना नये टेकीकोन कायने की अन्वस्था की का रही है।

किम्बरे कैम्प में भीषण लुटि

मगलपुर लायका (२५ मई) व बने के लगभग भारत की राबराबानी दिखी म को मयकर कांरा काई उ सने दिखी के सने बने राबराबानी कैम्प — किम्बरे में आग लग जाने से ३०० तम्बू और २० बैरके काय गई हैं। पलसकुर १२ इन्कार राबराबानी निगमित हो गये हैं। इव सन निगमितो को हुमायू कैम्प के सन लूको की इमारतो में — को विद्यापि को गयी की लुटिने के कारण इव समय काही है — उदरने का-मन-ये किया का रहा है। विचार करका है। 'बने प्रभाव निपलसकुरकम्प'।

लुहार व पटौरी रियासते

पूर्वी पंजाब में

पूर्वी पंजाब सरकार के एक प्रतिनिधि मण्डल ने कहा गया है कि लुहार व पटौरी रियासतें शासन व अन्य प्रयासों के कारण कम-दिश और सुगमता विधियों की प्रादेशिक चीमाओं में लिता की गई हैं।

मध्यभारत संघ का उद्घाटन

२८ मई को ५० मेरक में मध्यभारत संघ का उद्घाटन कर दिया है। आशि-कर नरेरा इव स के र ममस कोर इन्त्ये-मरेर उदरपमसु हागे। इव स में आशि-कर और इन्त्ये-मरेर मेरी इन्त्ये आरक और काय माती रिवा-सतों के काय १५ छायादी बाही और ७ दिन वहाली काकी विवाहों में की जायिका हुई है। इव ५५ का वेपक ४० इन्त्ये-मरेर, कायादी ७२ काय की वाकि-काय ८ करोड़ रुपये होयी। सन तक के नन संघों में वल्ल वने वहा है। अन्त्ये-मरेर के इन्त्ये स में वर इन्त्ये-मरेर (३१ मई १९४८)

कानून निर्माताओं से हिन्दू महिलाओं पर दया कीजिये

[श्रीमती शान्ताकुमारी]



श्रीमती ईशा मेहता ने पिछले मास महिला संबंधी नये विधों के सम्बन्ध में कुछ विचार प्रकट किये हैं। इनमें कुछ अंग ऐसे हैं, जिनका परिणाम भयंकर निकलेगा। जमीनी तो यह विधों के रूप में पेश हुए हैं और फिर कानून बन जायेंगे। श्रीमती ईशा मेहता का विचार है कि तलाक का कानून लागू होना चाहिए। उनका यह विचार है। भारतवर्ष में सदियों से परम्परा चली आ रही है कि विवाह एक अटूट बन्धन है, जिसे कोई भी शक्ति फिखेद नहीं कर सकती। यूरोप आदि विदेशों में यह प्रथा है कि कुमारा ने कहीं कुमारी को बेल लिसा और पकड़ कर लिया। कहीं स्त्रियों ने, बाजारों में, सिनेमा में कहीं कोई भी भलाक सिंग गई, वह गिरने में खारी हो गई। अब तब तक, निम्नाने ऐसे और बातें हैं बिन्दवें पूर्ण और भीमती की परिचय में। विवाह उनके लिए धार्मिक बन्धन नहीं। वह तो एक बांधी टूटने है और बांधी कभी इतना सा सफला है। भारत में एक सच के विरुद्ध कार्य होता है। भारत की सख्तानें बांधी नहीं, एक बेरता या परदेवर के रूप में पति की उपासना करती हैं। श्रीमती ईशा कुमारी, बहुधा या उन प्राचीन महिलाओं की भाँति के हृदय, की नहीं समझ सकती, किन्हीं अपने बर्न पर अड्डा है, विरहाय है। उन्हें पत्र भ्रष्ट करना का न्याय होना। किन्हीं तलाक का कार्य भी पता नहीं, यह सजाविल कुछ बर्णों अदायत में लगी होकर तलाक दिया करती हैं। भारतीय स्वरूप का कार्य को एक नया परिचयी राज्य बनाना नहीं होना चाहिए। मैं माँतो हूँ कि कुछ समय से महिलायों की पुत्रों के आकाश का राग अलाप रही हैं और यह परदक्षित न रह कर विष्ट समाज में पुत्रों के कहे से कंधा मिला कर चलाया चाहती हैं, परन्तु पहले अपनी चाल देखो, अपने को इस क्षतिगत बना को फिर आकाश होने का प्रयत्न करना। मेरा अग्रिमार्ग का विचारों में आपकी सन्ध करने का नहीं है। परन्तु मैं यह अग्रण करना चाहती हूँ कि आप की स्त्री विधा उन्हें पति भ्रष्ट कर रही है। शिथिल विधियों को चाहिए कि वे अपने घर संपन्न व निम्नगण स्त्रियों, उन्मुक्त भेग वगैरे को तिलांजलि दे दें अपने सुधार का आशय भारतीय संस्कृति रले।

जमीनी को स्वतन्त्र भारत दुनिया के

अंगकों से भी पूर्णतः नहीं पा रहा। तलाक विध के कानून बनते ही अराजकता में नये अंगकों में संघ बाधगा। तलाक होने देने में हमारे न्यायालयों का प्रभाव सम्यक् बाधित रूप हो जायेंगे। श्रीमती ईशा को तो मालूम होगा कि आजकल के नवयुवक विवाहित के प्रवेश बने हुए हैं, उनके लिए तो तलाक एक खेल बन जायगा। वहाँ पर दो या चार परिवर्तनीय सन्धना में रंगी हुई अटूट टूट पुकारें तलाक देने को उद्यत होगी, वहाँ पर सब प्रशिक्षण देने युग के जाल की जपनी मर्यादायता की शक्ति के लिए तलाक देने के हस्तुक्त होयें। परन्तु बर्न रहेगा ही नहीं बात बात पर तलाक देने का जर दिया जायगा। क्या जीवन होगा उस युग के प्राविधों का? तलाक देना और लेना। जिन औरों को तलाक दिया जायगा, उनका जीवन तथा उनकी सहायता का किस प्रकार बनेगा। क्या वह अपना मायबन्ध ह्रास रल सकेगी? क्या पति नहीं। क्या हमारे नये स्वतंत्रता विध नहीं पर गम्भीर दृष्टि से पुनः विचार करेंगे ?

क्या आप भी अपनी ओहि पतली करना चाहती हैं ?

मारी के वीरवं निम्नाने में नैमो का एक विशिष्ट स्थान है। और भारतीय श्रद्धा प्रमाणन में भी तो का साध रवान है। निम्न प्राचार्य वरार में विरह तारी के केवो को काट काट कर बहुत कुछ उसे हृत्सला रूप दे जाता, वेही ही उनकी दृष्टि बल भीती पर भी गयी है। पहले की तरह बनी जाती भूषित भाष अग्रणीयनिय बानने बगी है और सारवाय भारतीयों को मायः बाल समान पतली भू, पंक्ति बनाये देला जाता है। परिचय की नमन करने वाली भारतीय स्त्रियां भी उनमें मला केले गीले रह सकती हैं। लेकिन वे मुझ माती हैं कि भीती को हट तह कृष् करने की प्रयासों आश्रयों वीरवंकता की दृष्टि से तो अग्रणीयनिय लाती ही है, स्वायत्ती की दृष्टि से हावि-कारक भी है। आश्रय का मत है कि ओहि नैमो की रक्षा पाति है, बलके बहि भीतीर बचाव को पाति है, तो भी है बाहरी रक्षा पाति है और हट पाति को नष्ट करने का ब्रह्म है वेन के शत्रु को भीतर प्रवेश करने के अवरोध को मानयुक्त कर नष्ट कर देता।

श्रीमतर में श्रीमती कोबादेही श्रीमती शेख अम्बुल्ला से काररीर की स्थिति समझ रही हैं।



समाज सुधार की रूपरेखा

(वसन्तलाल भीमराव)

कई समाज सुधार प्रयोगों ने अपने वहाँ सुधारों को क्रियात्मक रूप देने के लिये सामाजिक सुधारों की कररेका की माग की है।

समाज में समयावृत्त सामाजिक प्रगति और परिवर्तन की अवयव आधुनिकता को महसूस करते हुए सुधार प्रयोगों से अनुप्राणित हैं कि निम्नलिखित कार्यक्रम सुधार और परिवर्तन अवश्य किये जाय—

(1) समाज के वर्ग प्रथा टाढी की जाए। (2) बालक शालिश्रमों की उन्ध शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए। (3) श्रद्धा विधियों की विधा का प्रबंध किया जाए। (4) विवाहों में मानसिकित सुधार प्रक्रम में लाये जाए—

(5) विवाह के पहले घर घर की स्वीकृत के केली पायि। (6) घर घर की ब्रह्मचा कन्याएं १८ और १७ से कम न होनी चाहिये। (7) बाहर जाने वाली बाल्य में २१ से अधिक आयु की महिलाओं, कौटुम्ब तथा जोरों को कृष् कर न हों। (8) घर घर विवाह प्रवृत्ति में सुधार न हो जाए, तब तक प्राधान्य प्रवृत्ति से ही विवाह स्वरूप किये जाए। (9) विवाह के समय घर को पूर्ण पृष्ठ न कराय जाए। (10) विवाह के परवार, उत्पन्न वर्गों का सम्प्रतिष्ठा प्रीतिवर्ग किया जा सकता है। (11) दहेज स्वरूप कुछ भी न लिया जाए। (12) बाहर के विवाह के बगल कोटने पर घर घर विधियों को सफलता प्राप्त कर सके हैं और उठी बकबर पर घर घर को का बांधीयों महसूस करें। (13) बालक विवाह न किये जाए। (14) विधवाओं की सहायते दूर की जाए। (15) जन्मवैधीन विवाहों को मोक्षदायक किया जाए। (16) मारी विधि की उपाति के लिये इनकी विधि कम्पनाधिकार दिया जाए।

सोचियत विधों का तगमे

मोहोविषन प्रयातन में हाल में कई औरों के अन्धे अन्धे पदों पर रली गयी हैं। १००० से ज्यादा बंधन सचिकों की प्रतिनिधि चुनी गयी है एक हजार से ज्यादा विवाह और नाथ कोविधों की बगलपाए, कम्प्यूटिड वार्डों की विवाह कमेटीकी की सेक्रेटरी, पंचायती सेजों की अग्रपाए आदि हैं। १९७० को अन्धकी फलन काटने के लिए तमने और वीरकिष्ट विधों से विवाह टाढी करने वाली प्रोलाग सेव्याकिना को भीर समाजकारी मण्डल की परवी विधों हैं। १००० से बराह विवाह बाकर और नहें हैं। फूलों और लताओं ने मा कोले काम करता है एक लाख सचिकों लुकी में पड़नी हैं। मोहोविषन की ह्म विधाय कोविध नूयिन की तब से बड़ी अरोमयाय की सहायता है।

—सिद्धो दिनेश लाल गन्धायन के एक कविर्तः श्री एन. सी. रमन कर वाली बलाने के अग्रपाए में बहिक भारत की शत्रुलता नामक एक महिला को विवाह के परवार, उत्पन्न वर्गों का सम्प्रतिष्ठा प्रीतिवर्ग किया जा सकता है। (11) दहेज स्वरूप कुछ भी न लिया जाए। (12) बाहर के विवाह के बगल कोटने पर घर घर विधियों को सफलता प्राप्त कर सके हैं और उठी बकबर पर घर घर को का बांधीयों महसूस करें। (13) बालक विवाह न किये जाए। (14) विधवाओं की सहायते दूर की जाए। (15) जन्मवैधीन विवाहों को मोक्षदायक किया जाए। (16) मारी विधि की उपाति के लिये इनकी विधि कम्पनाधिकार दिया जाए।



कैलाश सदिया नहीं लीते (सम्भवतः भारतीय सेना में प्रथम पान न करने वाले बही एकमात्र उच्च भारतीय अधिकारी हैं) पूर्वी तथा बांग्लादेशी भी हैं और सिमारेट को आस तक उन्होंने अपने होठों से कभी छुआ तक नहीं । भारतीय संघ की सेना में जो मुखलमान अधिकारी हैं, उनमें आप का प्रमुखत्व स्थान है और स्वतंत्र भारत की प्रथम महान् सैनिक विचार को प्राप्त करने तथा कारमीर में पाकिस्तान की प्रेरणा एवं पाकिस्तान के अड्डों से बाधा करने वालों

को दिलावली होते थे और विश्व-विद्यालय की युनिवर्स की ओर से होने वाले वादविवादों में प्रायः भाग लेते थे ।

बाद में, भारत सरकार के तत्कालीन प्रधानमंत्री सर इंदिरा ने अपने रिखा की भिन्नता होने के कारण वह सेवकहस्त के सैनिक विद्यालय में प्रविष्ट होने में सफल हो गये । इस अंग्रेजी सैनिक शिक्षाक्रम का वातावरण कुछ इस प्रकार का है कि वां शिक्षा प्राप्त करने वाले प्रायः सभी भारतीय अधिकारी पूरी तरह से अंग्रेजीभाषित में रहा करते हैं और उन्हें भारतीय आचार-विचार, भारतीय, खान खान और भारतीय सभ्यता व संस्कृति से घुसा हो उठती है, किन्तु उन्मान में अपने को इस वातावरण से बिल्कुल अलग रखते हैं और उनमें मानव के प्रति दया के भाव और देशभक्ति की भावनायें बसापूर्व कायम रही । सेना में उनका जीवन बड़ा आनंददायक रहा और वह अपनी योग्यता के बल पर अपने पिता का भी शुभमद फलस्व (जो आरम्भ में ६०० मासिक पर पुलिस कान्टेन्मेंटल होकर बाद में सिपुटी सुरविदेप्टमेंट के पर पर वा पहुंचे थे) की भांति ही बहरी-बहरी पद-बुद्धि करते गये । युद्ध के दिनों में उन्हें नेमा में एक रेकीमेंट का नेतृत्व किया और बाद में इंग्लैंड में छात्रा पीन की शिक्षा प्राप्त करके एक रिगैड के कमानवर बन गये । इस रिगैड ने युद्ध में अनेक सफलताएँ प्राप्त की और सैनिक विद्या में उन्मान रहने विख्यात और कोसिय हो गये किन्तु आप की शक्ति के बावजूद भी उन्हें बाधा का अस्वादी सैनिक गवर्नर बना दिया ।

तथापि, एक मोझा अफिफ़ की होने हुए भी, उन्हें सबसे अधिक आनन्द मानव-व्यक्ति की सेवा करने में आता । है उनके जीवन में ऐसी अनेक घटनाएँ हैं, जिन से उनकी उदार और माझुक प्रकृति का परिचय मिलता है । एक बार जब उनकी रेकीमेंट रणिय में तैनात थी, उन्मान (तब मेजर) आपकी भी में सवार होकर एक गांव में से गुजर रहे थे । उन्होंने देखा कि एक कुत्ते के आसपास कुछ भंड बसा है और एक बुद्धिवा कीर-बोर से रो रही है । उसका बसा हुआ डुप में गिर गया था और उसे दूध देने से बचना के का कई उपाय नहीं था । उन्मान ने दूरत एक रस्सा लगा और उसकी सहायता से ऊपर में उतार गये और उस कुत्ते की मुक्ति तात्पर्य में किसी जीवित की अपर निश्चल भाये । इन्दी प्रकार एक बार बर रात के समय मोशन कर रहे थे कि कुछ गांव वाले आतंक-ग्रस्त होकर उनके पास होते आये । एक [रोप छ २० पर]

नौशेरा का विजेता

[श्री हरिचन्द्र]



जिरेजियर उन्मान सेवकहस्त में सैनिक शिक्षा प्राप्त एक ३५ वर्षीय सेना-विचारों हैं । जब से इस युष्क में होश सम्भला है और अन्वेषण के नवविचारना आरम्भ किया है, धार्मिक समुदाय में कम से कम भी उसका दृष्टिकोण बदल रहा है । जब कभी वह सड़के में नहीं होते, उन्हें चर्चा-सालने में इरादा आनन्द आता है । कारमीर के अग्रिम मोर्चा पर विचार भारतीय सेना के प्रधान (छात्र) हैं उन्होंने अपने कमरे में महात्मा गांधी का एक छोटा सा चित्र लटका रखा है । गांधी जी के खमान ही उन्हें मदिरा-पान से मुक्त है, बकर-ईद को पाकिस्तानी के रूप में मनाने वाले समुदाय का सदस्य होते हुए भी वह शाबाशी हैं और उच्च समाज में विचार करते हुए भी उन्हें आस तक कि भी से सिमारेट नहीं गिरे देखा । भारतीय सेना के लिए के उनकी उपयोगिता इन्दी बात से प्रकट होती है कि पाकिस्तान द्वारा गठित 'आबाद कारमीर'—पुरस्कार देने की घोषणा की है ।

उन्मान भी हैं, जिन्हें कारमीर-युद्ध के परिणामस्वरूप आस भारत का बच-बचा 'नौशेरा' के विजेता के रूप में स्मरण करता है ।

जिरेजियर उन्मान उन व्यक्तियों में से हैं, जिनके जीवन के बारे में साधारणतया वही कल्पना नहीं की जा सकती । सेवकहस्त में सैनिक शिक्षा प्राप्त करने पर भी वह बच कभी मोर्चे से कुछ दूर होते हैं, उन्हें बहर का कुत्ता और पाव-आमा परने, चला आते अथवा महामा गांधी की 'उत्स के पथो' नामक पुस्तक बहुत पसंद आ सकती है । महात्मा गांधी और उनका आदर्शों के प्रति उनमें दृढ़त्व में आभाष अछा है । कारमीर के अग्रिम मोर्चे पर सित भारतीय सेना के प्रधान विचार में उन्होंने अपने कमरे में महात्मा गांधी का एक चित्र लटका रखा है । वह

को कारमीर मात देने का अर्थ भी आप को ही है । ऐसी बहसवा में, जब भारतीय जनता वह युद्धों है कि आकाशवाणी की तथाकथित 'आबाद कारमीर' सरकार ने उन्हें कथित अथवा युद्ध पक्ष कर लाते वासे को १०,००० रु० पुरस्कार देने की घोषणा की है, तो किसी को आश्चर्य नहीं होता ।

इस ३५ वर्षीय जिरेजियर के जीवन पर दृष्टिगत करने से पता चलता है कि एक मनुष्य अपने व्यक्तिगत का कमान विचार करने किस प्रकार अपने आपको आकर्षक कर बन-गिय बन सकता है । उन्मान का वन्य आत्मसम्बद्ध (बुद्धि-प्राप्त) चिन्ते के बीबीपुर नामक एक छोटे से ग्राम में बसा था । जब वह १०-१० में पहुँचे थे, वह न केवल एक बहुत अच्छे खिलाड़ी थे, एक्सीजि में भी

पुनः प्रवास १९४७ से पूर्व भारतीय सेना में ऐसी परम्परा का न होना स्वाभाविक ही था, किन्तु कल्पना-मय भारतीयों को उल्लाह कायना में रखा मिल सके । दोनों विश्व-युद्धों में बीरता एवं अद्वैतवाद अत्यधिक करने पर अनेक भारतीय सैनिकों को सिमारेटा अल के तमगे मिले, किन्तु उनका भी भारत की इन और छात्रियों पर वह प्रभाव नहीं पडा, जो सैनिक विश्व-युद्ध में अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए लड़ने वाले वैश्विय युद्धों पर कारमीर के युद्धों द्वारा देखे गिरी हैं । देशभक्ति से युक्त हमारे रिशों में इस समाचार से कैसे अग्रिममान उत्कल होता कि आभाष रामदास ने प्लेयरस में पत्रक बर्मानों को मार डाला है अथवा अथवा अथवा बागीन ने मुखलमान होते हुए भी में गोरोदामिया के पवित्र नगर कर मोक्ष पंके है अथवा नायक सेवकविधि में बर्मा युद्ध में बहुत से आधुनिकों की मार कर भी गति पायी है ।

जिरेजियर उन्मान में भारतीय सेना के चपडरी को देशपूजन और सेवक-हस्त में किस प्रकार की शिक्षा दी गई, उन्मान वह स्वाभाविक परिणाम था कि उच्च अफसर-आने भारतीय होने पर उच्च अनुभव करते और उन्हें लाहरी जट से रहना कार्यक अछा लगता । अस्वादी बनना और देशभक्तों के वे अस्मिताधिकार हुए होते जाते थे — अन्नी आभाषी के लिए लड़ते हुए देशभक्तों पर उनकी भावने में उन्हें सैनिक समर्थन न होता था ।

जि भी, अथवाद एवं होते हैं । देशभक्ति की भावनाओं से युक्त कुछ मोर्चे के युष्क चपडरी के युगम में पक्षर होते हैं और देश में प्रविष्ट हो अने । आस के अर्थव्यवस्था की सेवा के लक्ष्य में हुए हैं । एल्मी में है हर जिरेजियर अन्मान

दुसरे दिन की रात है, वह पथिक अपने पथ पर जा रहा था। माछुस नहीं सोन था वह। नंगे पैर, बाँव में घूट, शरीर पर एक कुर्ती और एक बाँती। वह कुलू चिपटित था आन चला था। बस वह ही मील का चकर बार कर चुका तो सहसा एक कुर्ती के साथ आकर रुक गया। अन्तर से आवाज आई, 'सोन ?'

वह पथिक बोला, 'मैं ही तो हूँ। दरवाजा खोलो, रानी।' रानी ने दरवाजा खोल दिया। वह अन्तर गया। रानी ने पुछा—आज इतने चिपटित क्यों हो ? क्या वह कार्य नहीं बन सका ?

पथिक ने कहा—रानी ! सब कार्य गण ! कुलू नहीं हो सका। रामनिरंजन ने बचाव दे दिया।

रानी—'क्या रुक ? भगवान इत विपत्ति से हलुटकारा दिलाये। अन्ध, हाथ मुझे नेकरी मोशन कर लो।

रानी ने पैरों काकर दिया। पथिक हाथ मुझे होकर मोशन करने लगा। मोशन करते २ उठने कहा—रानी ! अन्ध अन्ध के एक लकड़ है। स्थानीय हाई स्कूल में पढ़ता है। हैल्थ, फल बहा भी चकर लगा भाऊ ?

रानी चिपटित होकर बोली, जेडी डुमारी हलुट !

दुसरे दिन पथिक फिर उठी पथ पर था। बेसोरी दोने न होले प्रमात की डुं-की छुया में ही वह पथ पर चल रहा था। वह आन भी चिपटित था। वह चिपटित-वस्तु के बाहर के पथ पर आसुर हो रहा था। उठने तीन मील का चकर पार किया, फिर भी उठकी याथा की मंजिल अभी तक पूर्ण नहीं हुई थी। आये मील पर एक ग्राम था।

रामानन्दर एक ग्राम के एक ग्राम-रथ बराने के बाजन हैं। उनका लकड़, कुम्हण-करी कोलह वर्षा का है, रात के ही शहर की हाई स्कूल में पढ़ता है। वह अपनी कक्षा में हलद प्रथम रहा करता है। वह एक विद्यार्थी में भंड है।

रामानन्दर अपने घर की चौकी पर बैठ कर हुक्का सुगुञ्ज रहे थे। आप पुराने लयालातो के फादरी हैं। कुम्हण-करी स्कूल चला गया था। वे हुक्के का फल लेते हुए अपने नौकर की हाट रहे थे। हुक्के के डुपों के अगमनित बादलों का नया संसार रचा जा रहा था। इतने में बाहर से आवाज आई, 'रामानन्दर रामा का मकान क्या रही है ?'

वह आवाज पथिक की थी। रामानन्दर अन्तर से बोले 'वही है।' और दरवाजा खोल कर बाहर आये। पथिक अपनी की काय भीतर गया। अन्तर



सहाना

बार शिखार के पर्याप्त पथिक ने अपना मतलब कहा। रामानन्दर बोले, 'मगर कुम्हा की सगाई तो सेठ मोविन्दप्रसाद की लकड़ी बनता है सोने वाली है। हय.....'

रामानन्दर बोली भी नहीं पाये थे कि पथिक घर से बाहर था। उस का अन्तर नेहरा मसिन हो गया था। फिर भी वह उठी पथ पर बढ़ा जा रहा था। आन मोशन भी नहीं किया था। वह हाँक रहा था, फिर भी लहने २ डग बढ़ाये जा रहा था। उठने वही लो कर एक मील का चकर पार किया। वह आगे बढ़ रहा था पर पाव पीछे हटने का प्रयत्न कर रहे थे।

'शहर की अभी तक नहीं आया था, मगर हिमन्त में बचाव दे दिया था। खूँ अलाचल का अन्ध अन्ध पकड़ कर उठने छिपने का प्रयत्न कर रहा था। चरे बोरे खूँ का प्रशय चोखा होने लगा। दुपें भी पथिक की उठारी से ऊँच कर सोन ही हट-काया जा रहा था। पथिक आगे बढ़ रहा था। दुपें ने अपना डूँ-करीय आनल में किया किया था। शक्ति ने भी आन अपना भाग दर्शन नहीं दिया। अन्ध-आनर के जगती जगती जगती आनल-गंते मिल रही थी। पथिक फिर भी आगे आगे बढ़ते बढ़ते हुए जा रहा था, सहसा वह बैठ गया। चौकी से तो वह बैठ रहा था, पर चौकी से बाहर मिश्रितों ने अपना आनन बमना शुरू कर दिया। मिश्र इतनी मादो हारी कि वह इतने दिन बस बने उठा। उठकर अंग-प्रत्यंग शिपिल हो

रहा था। हाथ पर टूट रहे थे। अंग-हाई लोवा हुआ वह उठा। पथिक फिर आगे बढ़ने लगा। वह कीरे-कीरे जा रहा था। रास्ते में एक ग्राम में उठने मोशन किया। वह ग्राम की ग्याल के समय पर पहुँचा।

रानी ने दरवाजा खोल दिया। पथिक घर में आया। रानी ने उसे मोशन कराया, फिर पुछा—रामानन्दर ने क्या बचाव दिया ?

पथिक ने तिराहा होकर उतर दिया— पथिक उतर की आशा की जा सकती थी।

रानी पथिक का भाव समझ गई। दोनो ने मिश्रितों का बचाव कराई किया। प्रभाव लेला में बस पथिक उठा तो देखा, खूँ निकल चुक था। रानी ऊँच और मासो की नारला कप रही थी।

पथिक फिर आन उठी पथ पर जा रहा था, शिव पथ पर वह कई बार जा चुका था। को पथ उठने कीन हलितार के भीतर से भीतर परलू को मानता था। शिव पथ पर उठने नाला-पन के दुहायमपम दिन व्यतीत किये थे, शिव पथ पर होकर वह पाव के शहर में पढ़ने जाया करता था, शिव पथ पर वह कई बार ग्राम को पुरने जाया करता था, शिव पथ पर वह अपनी नवस वधू रानी के साथ दखने जाया करता था, उठी पथ पर वह आन चिपटित जा रहा था। माछुस नहीं आया वह शिव को जा रहा था। उठने मातल पटल पर मातल मातल के चिरो का

प्रदर्शन हो रहा था। उठने दूर में एक हलद उड़ रहा था। अन्ध-नक वह एक ग्राम के पाठ आकर रुक गया।

ग्राम के बाहर के उपवन के नक पर एक हलद, सुगुडित करी लम्पन-कुर पाती थी रहा था। उठन जंहाह या उठन-पं की प्रतीत हो रही थी। पथिक उठ चुक की लफ-रैलने लगा। वही ही वह पुनक ग्राम में जाने लगा, पथिक भी उठने पीछे हो किया। वह उठने पीछे पीछे जा रहा था। सहसा वह पुनक एक बरल, शरी कुटिल के पाठ भीतर रुक गया। उठने पुनक — मा !

अन्तर ने एक लकड़ी वं की हलुट निकली। उठने गालो में कुटिलों पर कई थी। आन डुप में गये थे, कमर कुल गई थी, वह लाठ भी रही थी, फिर भी उठने नेहरे पर पुनक-पट्टर थी। वह साँते हुए बोली, 'मैं ! हाँ गा गया !'

पुनक ने कहा—हाँ, मा ! और दोनो अन्तर हा शिव ! पथिक भी उठने पीछे हो किया। मां व्योही दर-वाजा बन्द हो चला। को दुहायी उठने पथिक को देला। वह उठन गई, फिर भी लाठ हुई, कराने जंहाह शरीर का पूर्ण शोध एकवित कर बोली—'उप-... कीन-...या !'

पथिक की कचन बन्द हो गई, फिर भी चिरे से बोला, मा ! मैं हूँ। हुके बचा लो !

मां बली, 'क्या !' पथिक ने कहा—मां बहुत चितो की बात है, हुके लेने में एक नही थी वालिका मिली थी। ग्रम तो वह नव-पुवती हो गई है। ग्राम तो माछुस नहीं था, पर मैंने उठकर नाम-मायोनी रखा है। हुके विरवार है, उप-ग्रामे पुनक पाथिप्रलव उठने साथ कर बहुत प्रलव होगी।

मा को न माछुस क्या हुआ को बह दो पत्नी। रोते रोते लाँवते हुए बोली, 'मरु है बेडा, पर पहले मेरा पुन उठे देखेला बहरव !'

पथिक उठ चित वही रहा। मोशन भी नहीं किया। पुछने से जात हुआ कि पुनक का नाम प्रजाप कुपार है। पथिक ने कहा—मेरी भी एक पुन है, टुफरी ही उठन का, नाम है उठन उठनका !

(येप छ ११ र)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अपि
जनता उन्नीषण का मार्ग है
हलसिने

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी अज्ञानान्द संन्यासी]

पुस्तक अवरय वदं। आन की हिन्दुओं की मोहनिना से कगने की आनर-प्रकटा कनी हुई है; भारत में रहने वाली प्रत्येक जाति का इति लम्प होना पाठ की इति को बढ़ाने के लिये मिलात आनर-प्रकट है। हवी उई रथ से पुनक प्रकटित की जा रही है। (पुन २)

विजय पुस्तक भवहार, अज्ञानान्द बाजार, दिल्ली।

प तं ग

[श्री प्रतापसिंह राम • एच • सी • वी • सी •]



पुतंग, हल नगरे से ३॥ टांग के
हथके में न बाने क्या-क्या सर
हुआ है। कविगो ने पुतंग को बेकर लख
क्यों ही उठाये है। कान्गो ने दुनियां
को क्याना बना लाया है। परन्तु मेरी
राय में तो मेरी हल बकी पुतंग ही बना
रहता है। पर हल सही तो बल बाकर
हुआ गये, तनिक भलाक पाई कि बला
के नोडुआकर हो गया। इसी पुतंग के
लिए एक सनन करते हैं कि—
दिल मेरा पुतंग होता,
उठाये गम की डोरी से,
बलाकर हलक का मांछ
पुतंग मेरा क्या देते।

फिर क्या मजल थी कि किसी सां
की पुतंग उठाने वाली।

पुतंग (हल) जिस माने हर उड्डाओ
को बन जाती है, पतंगवाह की हर
पकड़ने लाते हैं और पुतंग (परमाना)
को भी अपने दोष पर बल होने का
कुलपक प्राप्त हो जाता है, क्योंकि 'बल'
काय होने को हम रंग जाँसे' गुणगुनावा
हुआ अपना हथके उठी पर चढ़ा देता
है। वैसाकि लोग प्रकाशक तथा बर्षा का चेष्ट
पुतंग को ही बताते हैं क्योंकि अगर पुतंग
न हो तो दिन रात न हो और संसार
काल्पनिक हो जाय और गयी न मिलने
के बावजूद न बने। चेत्यु'वी की बैलसमेर
'की' पर एक एक बूँद को लखती रहे।
उसी की गयी से बचने के लिए जरूर
नखे नगव पतनते हैं और हिसाब
भी अपनी हिस रूनी नगव बघ ही हटा
लेता है तो हमारी गंगा बहना को कभी
में कभी बेकर चुकने नहीं देता है और
हमारे पतन उठनी हुना फटाक की कुछ
मजल हम भी पा लेते हैं, कला हम भी
कीकर को लखने रहते।

निजवां जीवन वसितान करने का
जब बादरों पुतंग ही से लीला का चरवा
है, तो लीलाने की तरह अपने लीपक का
कमल कयाबा करता है और गुनगुनावा
जाता है कि—

काम पर देखिने लाते हुए परवाने की,
देखे होते हैं को होते हैं मुखल बाते।
लीपक का प्रेमी पुतंग और शमा का
आधित्य कयाबा क्या मगनाने में लोड़ी
बनई है। इनकी कोई भी मजल नहीं कर
सकता है। बाँयक का नाम बहा दुकर का
किम का ही जाता है। संसारी प्रेमी तो
पियरा में रेशम फल होते देखकर दरुने
लाते हैं, जेवा कि एक साहब फरमाते
हैं कि—

कयाके हुल है आधित्य,
निजारा करते बाते हैं।

लेकिन कयाका प्रेमी तो बल-बल कर
नी बह करते हैं कि—

कयाह नही बल बाँयने,
मरफिम में रहेने।
हम कया बने बाह,
हम परवाना कनेने।

परन्तु हल आधित्य का ही को भी
दुनिया में लाहक देने वालों की कमी
नहीं है, और कानेकी हल गरीब का पच
अछ करने पर हलते रहते हैं और अपनी
तरफ बाँयने का कोई न कोई रास्ता
निष्काह लेते हैं। जेवा कि—

बले रोहन के आने खा
रल कर बह बह फरमाते हैं,
हजर कला है का देले,
उत्तर जाता है परवाना।

मनोवैज्ञानिकों का कया है कि
प्रकाश पुतंग पर पकते ही एक प्रकाश की
प्रसल भावना (सेंसेशन) पैदा कर
देता है, फलस्वरूप पुतंग प्रकाश की
तरफ भागता है, पास जाने पर उठी के
कुलपक कर फिर पकता है, लेकिन फिर
उठता है और दोहरा है उसी दीपक की
तरफ। यह भावना इतनी प्रसल होती है
कि पुतंग दीपक के लिए जान्वा हो जाता
है, तब बल की कुल भुल जाता है।
कल-कल कर की कुछ नही लीलावा
काय बहते हैं कि—

नारका मत कर नलीक,
कनो बुके समममर है।
मेडो बह लगे नहीं,
बल-बल कर कुलबाय है

लीपक से बार-बार उठता है।

कुलपक जाता है, पर कल गुन जाते हैं
और अमीनी लीलान की तरफ 'लीपक' पच
कर जाता, कल पतंग ने 'बीन' वनी
उठके जान्वाक भास होता है। एक हुकने
कविकर करते हैं कि—

आहवा दारे प्रेम के,
बुकि,बुकि गुलगाहि,
कलाते ये फिर फिर हुके,
हुके ये गुलगाहि नाहि।

लीपक के उड़ने पर पुतंग फटी पुतंग
की तरफ लकते फिरते हैं, हुकी शमा की
लोभ में, और गुनगुनाते जाते हैं कि—

जाते हो तो पराए,
हम रीत न देखिने।
दिन भी किसी को हूँ ट लेने
- शिल लामने के लिए।

लेकिन भारत लखनाई अपने स्वामी
के शय पर भी बचपनी हुई पिला में जुद
कर अपने बीन की आहूति दे देती हैं।
क्या निरख हलक दुखरा उदाहरण
उपस्थित कर सकता है ?

पुतंग के कनेको रूप और रंग होते
हैं, लेकिन अगर सब का एकसा हो
है और होते हैं सब कायम हो।
कयाका तथा कयम बाटने के लिए
उठाने जाते हैं। परन्तु म्यूटन महाकाय
हल के आकाशवां निच टू को मजबूत

गिरने से बचाने का उपाय हूँ ट निहाला
का को बर्तमान संसार में गगमजुवी की
कृष्णिकाको पर दिव निशून के रूप में
विस्तार पकता है।

भारत का विप पतंगवाकर बताया
जाता है तो क्या यह भारत में पुतंग
उठाने की प्राचीन प्रथा को सुचित करता
है पर इतना कवरय है कि पुतंग बावो
की गीब दंडि हो जाती है। पुतंग नहु-
रुपिया भी होता है, कहीं हलकी कनकी-
का कहीं गुडी, और न बाने हलकी लोग
किम-किम नाम से पुकड़ते हैं। ऊपर
पुतंग, शलम, सत्य, परवाना तथा पुतंग
के काय में जाया है। किसी भावा की बह
भी एक कभी उठमवा है।

संसार में पुतंग से काविक त्यागी
शायद हुला को ही हो परन्तु हलकी
तंग करने बाते तथा सतने बावो की
भी कमी नहीं है। जानस भी बल हलकी
आशा में बायक होते हैं तो यह भी गुन-
गुना कर उठकी कोलता है कि—

पुतंग को परवानो
ने देला तो यह बोले,
कनो हलकी ललाते हो
कि कलने नहीं देते ॥

लीपक का सात इसी पुतंग के कायब
होता है कनो कि इसी के वसितान की
महिमागान में दीपक का भी नाम का
जाता है, कया शमा को कौन हलुता
कनोकि—

बुध फिलारी शमा की
को मरफिम में बायक का भी नाम का
नगवाक लेक आया है,
परवाना निन्द्यो का ॥

परवाने का कयने काने की आकर
करते हैं, कनोकि अगर आप किसी का
परवाना (Introductory letter)
कय लेक बायें तो काहिर भी होती
है, और काम की बलदी बन जाता है
और इसी परवाने से मातृभूमि पर

वसितान होने का भी आदर्श लीक
का सकता है कनोकि—

खाके परवाने से,
आरी है उदाय परने।
किन्दगी है गमे दिखवर
में फना हो बाना ॥

शमा और परवाना, लीपक और
पुतंग की इतर बंधी है। एक का बलना
हुला नहीं देख सकता शमा को बलता
देख कर परवाना भी उठी में बल बना
चाहता है, कनोकि सब है कि—

हुलमल का बल मभा,
है कि दोगो हो मेकरार।
दोनों तरफ हो काम,
नगरब काय लगी हुई है।

परवाने हरेक बगल पडुब जाते हैं
पर बाहिर कोई शमा और बह भी
कयमागती हुई, फिर इनकी काम कमी
है, हर समय लकल बाटते हो दिलाई
देते हैं, शमा हर बगल बलती है और
परवाने भी, परन्तु महिल का कयबर
है कनोकि कायकी महिल में एक तीवरी
पीक को भी बलना पकता है, जेवा एक
साहब करते हैं—

हल महिल और उस
महिल में पक है इतना
याह पियार बहा दिस,
कयाद बाते हैं ॥

बलना तो संसार में किसी को भी
कयाक नहीं लगता है परन्तु लुडी में कनी
लीपक बताते हैं, लेकिन एक साहब तो
फरमाते हैं कि—

शने मिलास है लुडोदो,
हल पियारो तो हो।
लुडी की महिल में,
कय काम कलने बावो का

लेकिन परवाना हलकी क्या चिन्ता
बराता है, वह तो इसी में लुड है कि कय
हो और तेज कररी बाय कनोकि—

कया पतंग ने दोरे
कया दे चदकर।
कयम मभा है को मरते
किसी के सर चदकर ॥
कयाचित गुभाय और गाथी की
ने इसी से कुछ लीला है।

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जह से दर। शाय २) बाक कचं प्रयक।
हियालय कैपीकल फार्मसी हट्टाट।

रेडियो व २००) से १०००) मासिक

घर बैठे मुफ्त

कलत रिड करने पर २०.०००) दनाम। निश्वास रलिते बह कलमय नहीं।
सिरेरेजर व नियम की श्रुत मगाहने।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावडी बाजारे दिल्ली।

जीवन की संविधि रूप-रेखा

हंगेल्ड के वर्तमान राजकवि श्री बोन मैसफील्ड का जन्म लेडरबी नगर में सन् १८८८ में हुआ था। जीवन का उषः काल उन्होंने एक नायिक के रूप में जर्मन उर्मियाला सङ्गठन सङ्गठों के सद-पर व्यतीत किया। इनके माया विता दुर्भाग्य से इन्हें बचपन में ही अनाथ कर उठ गए चले गये थे। फलतः इनका ज्ञान-प्राप्त इनकी एक चाची के द्वारा हुआ। प्रारम्भिक स्कूल की शिक्षा समाप्त होने पर मैसफील्ड एक व्यापारी महाज पर अन्तर्देश नायिक हो गये। सन् १८९५ में ये अन्तर्देश चले गये। होटलों और घरों में काम करते हुए महाज और जीवन कठिनाई के बीच बीता। अपने विद्यालय प्रपन्न और कठिन परिश्रमपन्न जीवन से उन्होंने अविश्व के लिए बहुत कुछ सीखा, इन्होंने किया। सङ्गठन और सङ्गठन के प्रांत प्रम इन्होंने ही परिवर्तित है।

अन्तर्देश के जीवन पर हंगेल्ड में होइने पत्रकार का व्यवसाय प्रारम्भ किया और कविताएं तथा नाटक लिखना प्रारम्भ कर दिया। इनकी रचनाओं ने प्रकाशकों और पाठकों को सङ्ग आकर्षित किया और इस प्रकार बोन मैसफील्ड साप्ताहिक साहित्य के उदीयमान कलाकर मने जाने लगे। सन् १९१० में तत्कालीन राजकारि श्री राबर्ट जिलेज की मृत्यु हो गई और बोन मैसफील्ड को यह आरक्षणीय पद प्राप्त हुआ। १९१५ में इन्हें 'योग्यता का प्रमाण-पत्र' दिया गया। वर्तमान जर्मनी साहित्य में श्री बोन मैसफील्ड का एक विशेष प्रभाव है।

मैसफील्ड का साहित्य

श्री बोन मैसफील्ड की रचनाएं विभिन्न और बहुत प्राणिक हैं, ये कवि हैं, उपन्यासकार हैं, नाटक-लेखक हैं और कथालोकक हैं, किन्तु उनके गीतों ने विशेष प्रभाव प्राप्त की है। उनकी अग्र-वर्णित रचनाओं में विशेष महिमा कुछ पुस्तकों के नाम यहां दिये जाते हैं।

- (१) साट्ट वाटर वेलेडज, १९०२
- (२) दी एवर लास्तिंग मर्ली १९११ (इस संग्रह में कवि की महत्तम रचनात्मक कविताएं हैं), (३) रीनाउ दी सनस १९१६, (४) रास्टवपस १९२०, (५) दी टूजेवी ज्ञापन सन और (६) पागरी दी मंड (सपन), (७) मस्टीगड एरड शालीगुड सन (= साट्ट टोडोर (उपन्यास), (८) एडोलेशान मस्टर १९०० (सङ्गठन कविताएं का संग्रह) और (९) एस्टो ज्ञापन रोडविमर (समा-लोचन) का।

इंग्लैण्ड का कवि जोन मैसफील्ड

[श्री रेवर्षि जनाब् साहित्य रत्न एम. ए.]



मैसफील्ड के विचार और उनकी शैली

बचपि राजकवि का प्रारम्भिक जीवन मरीबी और कठिनाइयों के बीच बीता परन्तु इससे वे न तो निराशा के कवि हुए और न आशावाद में ही उनके साहित्य पर प्रभाव बनाया, वे दुःखतः बनता के कवि हैं, जनतंत्री विचारधारा के हामी हैं। निर्धनता की शक्ति एवं निम्न वर्गों के जनता के प्रति सहाय्यता की को मायावर्त मैसफील्ड के साहित्य में हैं, वे किसी अन्य की रचनाओं में नहीं। उनके जीवन का उषः अन्न निम्न वर्गों के जनता के बीच ही प्रवाह में बदला था और इसी कारण सब उनका

अन्तः सङ्गठन जीवन से सम्बन्ध रखने वाली रचनाओं में मैसफील्ड की रचना शक्ति का चरम विश्रवण हुआ है। "साट्ट वाटर वेलेडज" नामक संग्रह की कविता "स्वी पोवर" में कवि और सङ्गठन के प्रति महान् उत्सुक हैं, यह उत्सुकता एक वर के समान है जो वासर की उत्साह फोर्नस तरंगों के बीच एककी नौका को लेते हुए बोल मछुली के दर्रों फिर विना नहीं दूर होगा। प्रत्यक्ष कविता में कवि ने रहस्यमय सङ्गठन के समस्त रहस्यों को एक आत्म-चरित्र के रूप में स्पष्ट स्पष्ट दिया है। कवि की वमस सम्येधना और एक एक कविता में ऐसे उमक का आह्वान है, नवाय और रोमांस का अद्भुत समिन्ध



श्री जेन मैसफील्ड

जीवन मर्त्यवृद्ध मृगच्छा के आश्रय में आया वह प्रमाण का एकत्रित सगमय एवं रूप में उल्लेखने लगा कि संग्रह चौधिस गया।

कवि ने जीवन की वेग देखा है, वेग ही करने का प्रयत्न किया है, इसी से उनकी भाषा स्वाभाविक है, मयनमर एकिकारी हैं और वातावरण मायमर है।

सङ्गठन और उनके जीवन से मैसफील्ड का पवित्र सम्बन्ध रहा है।

इस कविता में पाया जाता है, जो मैसफील्ड की अपनी विशेषता है। सङ्गठन की विद्यालय फोर्नस तरंग साहित्य के नवाय वर्चन के साथ साथ उमक होन्वर जनोके अनुभव और विविध अवसंधी की रोमांटिक फनन बगरी ० जीवन है। सङ्गठन के वर्चन और विद्यालयारी रूप के दिये कवि का आश्रय सङ्गठन का ही पोषक है, कवि ही सङ्गठन है —

"मैं सङ्गठन तुम: सङ्गठन नाऊ, नवाय एकाव सङ्गठन जो और एककी आकाश।"

बोन मैसफील्ड के रूप में सङ्गठन अपना एक महान् मायक बना है, वे नवायवाद के उमक कवि हैं।

राजकवि ने १९३१ में दिये एक अग्रपे एक अग्रस्थान में कविता की निम्न परिभाषा की थी —

" मैं विरहाव करता हूं कि अंड कविता संग्रह के जीवन, अन्ति, कविता और उनके निम्नोके एवं प्रकटीकरण है। कविता अनुमति से कम होती है, अतः जो जीवन कविता का उल्लेख करता है, यह जीवन ज्ञानमा की उमक महा, महान् मंम, उमकता, प्रकन, महापाव, महान् मोक्ष और पवन आदि के अनुभवों से पूर्ण होता है।

संकेत बाह्य कला

मध्य कला लेख बाह्य का पक्का रोककर संकेत बाह्य का है कला, जन्मे का डूब कर दिमागी ताकत व बाह्य में रोखनी देती है। कारण कला न रहे तो हृत्ता मुख्य भाषा (मू. २१) आकाश पक्ष ३१) कुल पक्ष ५। ५० की विमल-कमार गुप्ता मं. ५. रो. डेटा (गवा)।

मुफ्त

नसुपको की अन्वया तथा कन के मात को पैकर मात के दुविधनक लेख कतिररड कजलनकमरी की ००० (लम्बा-पक्ष मात) गुप्त रोम विरोध पोषका करते हैं कि स्त्री पुच्यों सम्पत्ती गुप्त रोमों की जाऊ औपचारिक परीक्षा के लिए गुप्त हो जाती है ताकि नियम रोमियों की उच्छा हो जाये और बोके की सम्पत्तन न रहे। रोमी कतिराव की को विचन पावेनी, रोम कभी विद्या में स्पर्धे निवत कर का जाने के टिड्ड-लेख कर औपचारिक मात कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए का लाने मेघ कर ११९ छ की लोकी की पुस्तक Sexual Guide प्राप्य करे।

१०० रुपया इनाम

(मकमेंट रिकल्ट)

आर्यवर्चनक राक्षसी सिद्धकन विद्व बलीकरण नवा। इसके साथ करने से कठिन से कठिन कार्य विद्व होये जाय विदे चाहते हैं चाहे वह राक्षसी-रक्ष वरी न हो। आपके पाठ कवा जावेनी। इससे मायमर, नौकी, वन की प्राप्ति, हुदपा और बाटरी में योग तथा परीक्षा से साव होना है। मुख्य सावा का २), बाती का १), लोके का १२। कृतक विमल का लाने मेघ कर ११९ छ की लोकी की पुस्तक Sexual Guide प्राप्य करे।

वा एक बेटा होनी । हबमें कबिक से कबिक ७ बाइस्टर होने । बाइस्टरों को केन्द्रीय सरकार नामध करती । नोट में आचार्य अन्वत्या, कृषि, आर्थ-शास्त्र मृषि कर, शासन प्रमन्त्र और विचारों के विवेक तथा कृषकों का एक प्रतिनिधि रहेगा ।

संगठन का कार्य सामान्यतया भूमि के सुधारों और काम में जाने के लिए उसे प्रांतीय कृषि बोर्डों को देने तक ही सीमित रहेगा । प्रत्येक योजना में बिजना वास्तविक व्यव होगा, वह उनी प्रातः का रियासत से २० फ़ीसों में लिया जायगा, बिस्वी सीमा के अन्तर्गत वह योजना कर्षोन्मिष्ठ हुई है । केन्द्रीय का विचार है कि वह केन्द्रीय भूमि सुधार संगठन को सामान्यतया दस हजार एकड़ से कम भूमि के सुधार का काम करने हेतु में नहीं लेना चाहिये और सुधरी हुई भूमि का विभाजन दस हजार एकड़ का लिए कोई सेत २०० एकड़ से कम न रहे, क्योंकि मर्यादों के द्वारा कृषि करने के लिए एक सेत में कम से कम २०० एकड़ भूमि होना आवश्यक है ।

सहायक साधनपदार्थ

केन्द्रीय ने आलू, शकरकरुन्ध और केला आदि कृषिक माया में वैश होने लगी फसलों की उत्पत्ति और लक्ष के सम्बन्ध में जाने हुए सुझावों पर विचार किया है । केन्द्रीय का मत है कि सब मांती और रियासतों में उपयुक्त परती भूमि पर आलू और शकरकरुन्ध का उत्पादन बढ़ाने के लिए प्रोत्साहन देना चाहिये, परन्तु यह इन लक्ष पदार्थों को प्रदान करना भी अभावपूर्ण नहीं बरामती और न इनका उस भूमि पर उत्पादना जाना ही ठीक समझती है, बिच पर दस समग्र प्रदान करना भी फसलों उत्पाई का रही है ।

अग्रिम पांच वर्षों में खाद्य नीति केन्द्रीय का विचार है कि मोहन जैसे कोषधरोयोगी पदार्थ के सम्बन्ध में विदेशी आयात पर निर्भर रहना संकट काज में देश के लिए खतरा मोल लेना है । यह अनुचित है । अतः केन्द्रीय ने विचारित की है कि लक्ष नीति के रूप में लक्ष पदार्थों के लिए विदेशों पर निर्भर रहना भविष्य बहरी हो सके, उनका बहरी छोड़ देना चाहिये ।

केन्द्रीय दस बात को मानती है कि उत्पादन और लक्ष की वर्तमान माया को देखते हुए निरन्ध ही देश में लक्ष पदार्थों की काली कमी है, और क्योंकि बिन लक्ष उत्पादन योजनाओं की उल्लेख विचारित की है, उनके परिष्कृत होने में पर्याप्त समय लागेगा, अतः आरम्भ के लिए यह आवश्यक होगा

कि यह वर्तमान लक्ष के लिए और केन्द्रीय लक्ष अंशार नमाने के लिए विदेशों से कुछ लक्ष प्राप्त करें । इस लिए केन्द्रीय का विचार है कि किसी भी वर्ष में आयातन उत्पादन विदेश के अंगाने जाने वाले अन्न की माया का निर्यात दो विधियों के आधार पर होना चाहिये कि किसी माय में कबल सारा हो जाने से या अन्न किसी सवार से पैदा हुये संकट के निवारणार्थ एक केन्द्रीय अन्न अंशार के लिए बितने अन्न की आवश्यकता हो, उनका ही अन्न अंगाना लक्ष, और (क) कृषिक से कृषिक ५ वर्ष बाद विदेशों से अन्न अंगाना बंद कर विचार से जाना माया पांच वर्षों में विदेशों से अन्न अंगाने का एकानिधर सरकार को होना चाहिये । इससे सरकार अपने देश की कीमतों की संसार की कीमतों से तुल्य करने में समर्थ हो सकेगी और अन्व्यागत सले अन्न का अंशार बना सकेगी ।

केन्द्रीय अन्न अंशार

केन्द्रीय ने विचारित की है कि प्रथम लक्ष उत्पादन योजना के ५ वर्षों की अवधि में सरकार को हर एक १० लाख टन अन्न-अंशार में सुखित रहना चाहिये । इस अन्न में प्रदान तथा गेहूँ और चावल होने चाहिये ।

केन्द्रीय ने विचारित की है कि दुल्ल चावल करने हेतु का पदा लक्षाना चावल कि कया एक पैली स्वाधीनानिधर प्रबंध संस्था स्थापित करना वांछनीय है, जो सरकार के तत्कालान में अन्न के अभाव के काम करने हेतु में ले ले । यह संस्था केवल अन्न प्राप्त करने, उसे उपयुक्त अंशार में करने और सरकार द्वारा निर्धारित मांती पर बेचने आदि का प्रबंध करेगी ।

GOVT. १००) इनाम REGD

सर्वाथ सिद्ध ज्ञान प्राप्ति मृषिपति की बद्धुत देन इसके आलक्ष माय से हर कार्य में विशि मिलती है । कठोर से कठोर दुश्च बाकी लक्ष या पुनर्न की आपने कथ में का लक्षणा । इससे मागोदर, नीकरी, सतान तथा वन की मालि, शुद्धते और काटरी में कीत, परीक्षा में पाच एवं नन्-मरी की राशि होती है । कृषिक प्रमोदा कला हल को दीपक बिलाना है । नेप-मरा जलित करने पर १००) इनाम । मुख्य तांवा २॥) चांदी १), सोने का स्वेपक ११) ब ।

भी कयरी विरलभाज काजत नं० २० वी० कठरी कयत (मन्त्र)

सन्तान प्रारा पुनः सन्तान और नवी

बदि आप सन्तान से संचित हैं तो मुके मिलें आपने घर का दीपक सीम रेषन हो-उमगा, बदि का न कने हो हमारी औषध बकसीर कीलाव अंगाना में, बिस्ते वैकरी वैकीलाव बहली की मोदी हरी मरी हुई है । मुख्य २५) और दयाई कीलाव नरीना बिस्ते सेवन से पुत्र ही पैदा होगा चाहे पहले लक्षनि हो लक्षनि को न पैदा होती रही हो मुख्य २२) मरक के लिए मैलाज ५० २०)

हमेया के सिने कयान उत्पत्ति कय करने वाली दयाई वर्ग कयने की कीला २५) ५ वर्ष के सिने २०) और तो लक्ष के लिए २२) — इन दयाई को पैदाकारी हर मरिने कीक काती सती है । मरिफ कय करी करने वाली दयाई मैलाज स्वेपक का मुख्य २२) और हलते वेच दयाई मैलाज स्वेपक को अन्न-बकसी कय कर देती है मुख्य २५) ।

लेडी डाक्टर कविज्ञ सत्यवती

पान्नी चौक देहली [इन्विरिफ नैक और कयार के दरवाना]
फोती :- २४ बाबलैन न्यू देहली (सिफ्ट बंगाली माकें) Phone No. 8646

BABY GUARD

GUARDS BABY'S HEALTH

flids

TEETHING

Price 1/2

CORRESPOND

LUCKY STRIKE LABORATORY

P. B. 129, DELHI.

WANTED { Available at all }
Agents & Stockists { CHEMISTS & STORES }

१२५००) जीतिये

		११
	१०	
२६		

दिनांक सन् १२-७-४८
दिनांक उत्तर २-७-४८

आली स्थान हर मकर मेक फि हर तरफ से कोय ६० हो लक्ष, बिसे हुए बहल आपने स्थान पर तथा कोय बहल दुआरा प्रमोय न हो ।

हयारे कोय हल के अनुसार मेकने पर ५०००), सचन-पंक्ति में दफ मुडि होने पर १०००), सचन पंक्ति में दो मुडि होने पर २०००), पचास हल मेकने बाके को १५००), दफ से कृषिक लही हल मेकने बाके को १०००) सिनेया । १२५००) से कम हो जाने पर ५० हली अनुसात से कम हो जायगा ।

प्रमोय शुद्ध-दफ हल २), पंच हल ७), दस वा द से कृषिक बाके को १) प्रति हल मेकन चाहिये । पनीवारर रणध हल के जय मेकना आन-सक है । उत्तर के सिने २॥) को सिफ्ट मेकन चाहिये ।

पवा — उपरवरीप्रसाद-बनवरीलाज
२७/१५ लररी की कला, कानपुर ।

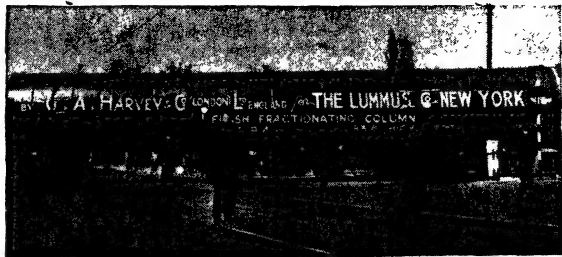
[श्री पं० धर्मदेव विद्यावाचस्पति]



श्री कान्ही महाशक्ति पोस्ट बक्स नं० १६६ दिल्ली ।

★ वि वि ध चित्रावलि ★

यह बृहदाकार चिमनी विदेन से बनेखुला मेची गई है यह ८३ फीट लम्बी है तथा — इसका भजन १०० टन है। यह मिट्टी का तेल साफ करने के काम में लाई जाती है।



(१) इंग्लैंड के सम्राट तथा साम्राज्ञी को उनके २५ वें विवाह-दिवस के व्यवसर पर ३ फीट ६ इंच ऊँची और २५ मन भारी केक भेंट की गई थी।

(२) विज्ञान का नवीन चमत्कार इस मशीन द्वारा साबुन के बुलबुले के अन्दर का दबाव नापा जा सकता है।

(३) इंग्लैंड ने, १० लाख आग देहा को रोडिया भेजने के कार्यक्रम को सफल करने के लिये दूध वरें रोडिया प्रदर्शनी नगर का निश्चय किया है।

नौशेरा का विजिता

(पृष्ठ ६ का रोष)

बीता मांभ में सुख बाधा या और उबने कहे किताबी को मार बाधा या। इसमान मोहन भिने बिना हो ठठ लखे हुए और अपनी राहफल को उठा उनके साथ हो लिये। उन्होंने उठी रात चोते को मार बाधा, परन्तु एक गड़े में गिर पड़ने से स्वर्न नी बाधल हो गये और हथी टूट जाने से काफ़ी समय तक अत्यन्त में मरे रहे।

वह सब कुछ उसमान की देखभाल और मानव-मैम की महत्त्व परीक्षा थी किमान बुद्धा और वैदिक कालको स नी कोहीनिपने में से किही एक को चुन लेने के लिए कहा गया, तो पाकिस्तान बाध पर रहे उन्मल मरिध प्रलोभन दिखे जाने पर भी उसमान ने २५० कन्न युगल कालको के साथ आरत ही ही सेवा करने की इच्छा व्यक्त की। कर्त्तव्यमान 'बाधे से हटकर करने पर उसमान को काफ़ी का लितान रहे दिया कथ और उन युगल कालको ने उनका एक प्रकर से बहिष्कार कर बाधा, किमिने पाकिस्तान की सेना में कार्य करने का नियम किया था। पन्ना बाधल १९५० को उनके जितने को मुलान में लेवान किया गया और उन्हें परिषद के नेवान के कुछ वन से काफ़ी उपद्रव-प्रत्य विना—उत्तमान, उपनगरक, देश माथीसमी और फंन—में कादर व व्यवस्था को बनम रखने का आदेश दिया गया। मातावर्य अत्यन्त भिन्न या और बाध के लिए एक सिगारी ही कर्त्तव्य थी। ऐसे समय एक ऐसे सेना-विचारी की आवश्यकता थी, जो स्थिति को धीरे-धीरे आपसानी और देखभाल की आपना के साथ सम्भाल सकता।

उस समय उसमान ने अपनी योग्यता, निष्कलता एवं मानव-मैम का परिचय दिया। वह अपने चेहरे में गिरे हिन्दुओं की विलो की रक्षा के लिए आदेश देने का रहे और न बाधम की परमाह थी, न नीव की। उनकी प्रयत्नी का वह फल था कि परिषदी पंथाव के कन्न काल की अन्धता इन पार विलो में कायमविक उद्भूत वन से कम हुए। मुलान में बन एक उसमान की ज़िगेड सुलतान रही, नगर के ५०,००० अग्रिम युद्धमः सुलतान रहे। उठी भिने के एक न्याय में उन्होंने ०,००० अग्रिमियों को सुलतान गुलारी से बनाया। उन्होंने युद्ध-मयों के सुविधानों को बुद्धा कर मान्यता के अनुशासनी ही कि बहि एप भी किन्तु प लिम को केन्द्र-पथ, तो बन के प्लेड उन्ने कोही से उठा दिया बाधम। वह कर्मचारी ने सिद्धान्तों की कल्ले

आमस रही, नेक कलर के लिए वह स्वाभाविक था कि वह उनके एक मोर्चे का नायक एक ऐसे सेनाविचारी के हाथ में पड़ी, जो सामाजिक आचानाओं से विमुक्त हो और कर्त्तव्यनिष्ठ होकर कार्य करें। उनकी अतिथि का स्वाधीन बनता के आत्मविश्वास पर मनोरेवागिक प्रभाव पड़ा है। इन्हें वह अनुभव करने लगी है कि वह कलर कायमविक लक्ष्य नहीं, प्रत्युत बाधमाना कायमविक के विरुद्ध आक्रमण की लक्ष्य है।

कर्मचारी में कर्मचियों के आवाचारों ने उसमान को इतना विस्मय कर बाधा है कि उनके रक्तचोरे से जीवीपु विचर करने माया को एक पय में लिखा—
"मेरे कलारी मुलमान नी गैलान है। इत्यानिवत नाम की नीव हो उनके साथ ही ही नहीं। इन ताक के वधय मोटे और बड़े बलाश्री मयारी एक मोही की नेकर नहीं जाने देते। गंभी के वलये ही वह कटे हुए एक की तरह बनिये 'बाधे' करने पड़ते हैं। अगर हमें 'बाधे' मोही न ललाओ, बाधे मोही न चलाओ' का आदेश का न होता, तो हमने इन्हे कनी का हिन्दुपुर की कर्मचारी में दफना दिया होता।"

उसमान की ज़िगेड को नौशेरा में वो शानदार कलता मिठी है, उनके उनकी रचनाओं को पार बाध गया दिने हैं। उन्होंने बन एक को सलतता पर मात भी है, उनसे से एक बालक सेना का संगठन है, जिसे उन्होंने १०० सर-बाधी वयो से तैयार किया है। इन वयो में प्रीच पर कनैरी की इपर-उकर वृद्ध जाने में महत्वपूर्ण कार्य कर लिखा है। उसमान ने नामगरी में आत्म-विश्वास उत्पन्न करने, स्वाधीन स्वरका हल वेपार करने तथा बनता को आपने वरी की वन्य वन करने के लिए हरम प्रयोग की जिद्द देने में भी मगर की है। उनके चेहरे में सेना की वन्यता में निष्कलता और मैत्रीपूर्ण कर्मचारी हैं।

पराधी उसमान अपनी दो ब्रिगों और दो भाइयों में उनके एक भाई सुह्रमद सुमान नवी रिहली के हिन्दुलान दारण के वहाक कल्याक हैं। बन से नके हैं, किन्तु वह कनी तक कर्मचारी हैं। उनकी शारी के लिए वलुते कोय जाने, उनको उनसे विवाह करने से हटकर कर लिया। उनका अपना है कि बन एक मोटे वैदिक बन है, मैं विवाह नहीं कर अपना, कर्त्तव्य वैदिक के जीवन का कोई प्रयत्न नहीं। विवाह करने में एक नारी के जीवन को मिठी में नहीं लिखा करता। (उत्तमान के कर्मचारी के श्रिधम विवाह नहीं होता।)

गदशाही

१५० नकद इनमान

विद्र कर्त्तव्य बन — इन्हें बारक करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं। उनमें आप जिसे चाहते हैं वही वह पत्थर विक्रय को न हो आपने मत हो आपना। इन्हें मयविक, नीशरी बन की प्रारिप्त सुकदमा और हाटरी में ब... पनीना में बाध होता है। युद्ध लॉक फ... बाधी का है, लोने का (१२) कृत्य लावक करने पर (२५०) इनमान गारटी पलायन पैसा बाधा है वलत-आवाक धन के रिहल्ट, (कर्मचारी)

विवाहित जीवन

को रतम बनने वाली युल्ले

कोकशाग	(वर्षिक)	११)
कोकलान	(वर्षिक)	११)
१०० बुधन	(वर्षिक)	११)

तीनों युल्ले एक साथ लेने पर ११) वल्ले १) अलग

पल—प्रतिभोगिनी कोकलान कुलही बाधा बाधम (ए)

१०० इनमान

(गंमेल रिहल्ट)

कार्त्तव्य सिद्ध कन — जिसे आप चाहते हैं, वह पत्थर हल बन को न हो बन कन की कल्लोकि शक्ति से आपने मिलने पड़ी कल्लो। इसे बाधा के व्यापन में काम, सुकदमा, कुटरी, हाटरी में नीव, परीक्षा में सलतता-नयन की तांति, नीक की लक्ष्य की नीयमाना होते हैं। यु० लॉक (११), लोनी (१) लोना (२१)। ली का उद्भूत कल्लम कायम ५५ ५०० वल्लोकराक (मया)

सैंट

लैकम—की रायेड वेरी कायुवेरा-कल्लम।

कल्लर और लॉट प्रलेन भारतीय पर ने प्रिल बाधी है। इन वीरु पोबी के कूटे-कोटे प्राय सब रोमी का इलाक करने की विधिप इन्हें बताई गई है। इन्हें कल्लोपि और परिनिद्रत कल्लम। सुकदमा कन्या। काय कन्य का जाने। लिखने का कन्या—
लिखक युल्लक अल्लर, कल्लकन कल्लक, वेदकी।

५०० नकद इनमान

बनार्य युल्ले से बन प्रकर की हल्लो, दिमागी कल्लोरी, लयनदो, बाध विचर तथा नामगी वर कोकर शरीर इन्-पुन बनल है। युल्ल १११) मय कल्लम है। नेकर लाकि करने पर ५००) इनमान। यामा फांसी (रिहल्ट) कल्लम।

फिल्म-स्टार

मने के इच्छुक नययुवकी तथा युल्लिपो की शीम करने नाम हमारे पास रिहल्ट करा लेने चाहिये ताकि उन्हें उचित पय-प्रदर्शन किया जा सके और वह कोल्लोरी से बच लके प्रलेप-पय बिना मूल्य मंगारहे। इन्हें सेवानल इन्डोवशन म्यो पलायन कल्लम।

सफेद बाल काला

इन्हें बननेले लेल से बाला का पकन चक कर और पका बाल काला पेडा होकर ६० वर्ष तक काला स्वाधी रहेगा। सिर के इधे व चक्कर आना शुरू कर काल की वोलि को बढ़ाता है। एकल बाल पक हो तो २१) एकल १ का ११) आधा पका हो तो ११) एकल १ का १) और कुल पका हो तो ५) एकल १ का १२) केवलदा लाकि करने पर ५००) इनमान।

श्री इन्दिरा फांसीसी

पो० राजननवार (हजारीबासी)

DADMAR

DAID YUKKI DATTANIMYE

Jepika Industries (India) L Gwalior

सफेद बाल काला

लिखाव से नहीं, हमारे कायुवेरिक सुगन्धित लेल से बाला का पकन चक कर सफेद बाल कल से बाला हो जाता है। यह लेल दिमागी ताकत और कालो की रोशनी को बढ़ाता है किन्ते विरयक न हो, ये मूल्य बाधर की दाव लिखल न हो, युल्ल १११), बाल प्राय पका हो तो ११) और कुल पका हो तो ५) का लेल मंगला है।

रेवेप कल्ले की कायुवत कड़ी

मिय कल्लो। जोरी की माति इस प्रदर्शन कल्लम नहीं चाहते। यदि इन्हें कोर से लक्ष्यी बन से कायान न हो तो युल्ल कल्लम युल्ल ११)। यु० १) कल्लम कल्लम कायुवेरिक नो ६१ मेकनक कल्लम कूट कल्लम १२

राजार्थ सभा का विरोध क्यों ?

(शुभ १० मं रोष)

आजसभा भिन्न धर्म को मानता है वह धर्म, मनुष्य या वस्तीयन का धर्मवाच्यो नहीं है। केवल निभेध को ही इन्हें प्रहाराह दोने के कारण उरध व्यापार सेन फिरी मन्दिर की परिधि तक ही सीमित नहीं है। अन्तुदध का कारण दोने के नाते हमारे धर्म का प्रवेक्ष फिरी भी चेन नै बर्धित नहीं। भिन्न धर्म का लक्षण इतना व्यापक हो और 'आरबा-जर्म' भिन्नी परमात्म, राकनीति ही क्या सवार की कोई भी नीति उरध की सीमा से बाहर नहीं रह सकती।

आजसभा के सदस्यगान्तो की तरह वैदिक धर्म प्रसार ही है। आर्यसभा का विरवाद है कि वेद धर्म सत्य विद्याओं की पुस्तक है। बाह्यलिक और कुतुन आदि की भावि ह्य कथानिषो का संक्षेप नहीं है और न ही गीता और उपनिषद् आदि की तरह वह केवल ईश्वर और जीवो की व्याख्या करने वाला ग्रन्थ है। इस को वेद को मनुष्य के लिए प्राणविक कल्याण ज्ञान का प्रसार मानते हैं। तो क्या उरध अन्तुदध के मुताबिक राब-नीति का उल्लंघन नहीं है। वेद के अन्तर्गत के व्यापार उरध के उल्लंघन और काबल के अन्तर्गत राकनीति विषयक ज्ञान से भेदे रहते हैं। भिन्न ज्ञानों में वेद धार्मिक पुस्तक है उरध ज्ञानों में आर्यसभा धार्मिक संस्था है। मानव धर्म काबल के अन्तर्गत से वह बात और भी स्पष्ट हो जाती है। कदने को वह धर्मशास्त्र है किन्तु उरध में राबदाबल विषयक ज्ञान की कमी नहीं है। कल्याणप्रकाश भी हमारा कर्मिक ग्रन्थ है किन्तु उरध की १११४ अथ राकनीति विषयक ज्ञानों से भरा है। नास्त्य में राकनीति धर्म की ही विविध शाखाओं में से एक है। प्राचीन कथानिषो में उरध राकनीति न वह कर राकनीति के नाम से ही पुकारा है।

आर्यसभा का मुख्य उद्देश्य सवार की शारीरिक, आध्यात्मिक तथा सामाजिक उन्नति करना है। शारीरिक तथा सामाजिक उन्नति धर्म की 'अन्तुदध विधि' का द्वारा नाम है। इसका आधार मानव रूप से उत्पन्न राब व्यवस्था काबल राकनीति है। इतना ही नहीं, अन्तर्गत की विधि भी आध्यात्मिक व्यवस्था देने पर ही सम्भव है। शान्ति और व्यवस्था की स्थापना के लिए राकनीति का आधार केन आवश्यक है। ज्ञाने उरधार्थक विद्याओं के लिए प्राणविक रूप है कि आर्यसभा ज्ञाने को कल्याण तथा इतना ही सीमित न रह कर अनन्त के दैनिक जीवन से सम्पर्क स्थापित करे और सामाजिक व्यवस्थाओं तक इस कदमे में मनुष्य मानव का उल्लंघन नै।

राबन की सरागी, कदने की कमी और विविधता की अग्रविधा-आदि को दूर करने के उरधशास्त्रिये आर्यसभा ज्ञाने को धार्मिक संस्था कह कर नहीं बन्ना सकता। क्योंकि इन धर्म का सम्बन्ध उरधके प्रमुख उद्देश्य 'शारीरिक उन्नति' से है। मनुष्य की कमी समस्याओं का केन्द्र राकनीति है। राकनीति में राब लिए निता आर्यसभा न दूर तक लकता है और न वेर तक रह सकत है।

२. सामूहिक रूप से नहीं—राकनीति के अन्तर्गत में आर्यसभा की स्थिति बड़ी हास्यास्पद है। उसे स्थिति कबन भी स्थिति शान्द के साथ कल्याण करना है। एक कोर आर्यसभा का बाह्यलिक है कि प्रत्येक आर्य से वेद ज्ञान प्रतिपादित धर्म का ही व्यापार करना चाहिए। इसके विपरीत हुती और आर्यसभा का ज्ञाने वदको को राकनीतिक विचारों की स्वरचना है। आर्यसभा वेद हर विषय में मौन है और धार्मिक एवं सामाजिक विद्वान्तो की तरह आर्यसभा के राब नीति विद्वान्त कल्याण अनिवार्य है। पुरतु देश मानवा धर्म, वेद, आधि दानन्त तथा कल्याणप्रकाश कमी का ज्ञानमान करना और कबनो कदना का विकास करना है। आर्यसभा के वेद विषयक विरवाद को शाब्दिक रहते हुए कदना रहता है कि वेसे समस्त आर्यसभानिषो के धार्मिक तथा सामाजिक विद्वान्त निरन्तर हैं और वेसे ही उनके राकनीतिक विद्वान्त भी निरन्तर हैं और एक हैं। राब ही वेसे इन धार्मिक तथा सामाजिक विद्वान्तो की रचा और उनके प्रसार के लिए प्रयत्न करना सभी आर्यों के लिए समानरूप से आवश्यक है। बव देश है तो किय रूप में आर्यसभा धार्मिक तथा सामाजिक संस्था है उरध रूप में वह राकनीतिक भी है।

आर्यसभा की राकनीति में स्वरतन हैं। विरवा की चारे वह कामंड में रहे, कियवा की चारे किन्तु सभा में। इतन ही नहीं, वह स्वरतनता इतनी बड़ी कि आर्यसभानिषो को कम्प्यून्ट तक बन जाने की कूट वे ही गई। इस प्रकार की धोखाधड़ी के प्रत्यक्षरूप आर्यसभा में दूट एक गई। रास्वर विरोधी विचार रहने वाले एक दूरे को रेडब्रोदी, बिनाब्रोदी किना रेडब्रोदी कदने लगे। जोसे से आर्यसभा की वर वसुको में बट गई। कदने व से दोने के कारण एक अन्ध धर्मशास्त्रान को सीकर कदने है।

किन्तु सभा में दोने के कारण दूधर भारत को कलकत्ता रहना पारता है। दोने आर्यसभानिषो हैं। धार्मिक चेन में दोने ही वेद को मानते हैं और कल्याणप्रकाश में आस्था रहते हैं। वेद और कल्याणप्रकाश दोने ही वेद को कलकत्ता रहने का बाह्यलिक देते हैं। किन्तु राकनीतिक स्वरतनता के नाम पर एक उरध मानता है, हुता नहीं। क्या समाधा है।

हमारा विरवाद है कि एक ही वेद को मानने वाले दो आर्यसभानिषो की विषय में—यसे ही वह राकनीतिक हो—दो प्रकार के विचार नहीं रह सकते और न ही रास्वर विरोधी संस्थाओं के वदल रह सकते हैं। कदा कदा है कि वेसे रून्सैव में एक अन्ध किशोर पाटी अ वदल है, दूधर बिस्वस का कोर हीराव बरवेतिष का, किन्तु धर्म तीनों का एक ईशाईवत रहता है, उरध प्रकार एक नाम से रहे और दूधर किन्तु सभा में, फिर भी रेने आर्यसभा ही रह सकते हैं।

किन्तु ध्यान रहे, वह बात बाह्यलिक के मानने वालों में तो चल सकती है, वेद के मानने वालों में नहीं। ईश्वरों के पाद देश कोई ज्ञान नहीं बिस्ते वह आर्ये विचारों का सिक्ता कर कने। इसके विपरीत आर्यसभा के पाद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक वेद है। इरविषय समस्त आर्यसभानिषो केवल एक और वह भी ऐसी सत्या से ही सम्भव रह सकते हैं को वेसादुक्त हो। यह ठीक है कि आर्यसभा भिन्नी राकनीतिक रह से क्या हुआ नहीं है। किन्तु इतना मतलब वह कथानि नहीं कि वह कल्याण संस्थाओं की तरह विकृतता निगारा है। आर्यसभा वेद से क्या हुआ है। सत कोई भी सत्या पूर्णत, वैदिक आदशों के अग्रतुल्य नहीं है, कदा आर्यसभा के लिए आर्यसभा है कि वह राबाव सभा एक निर्माक करके सामूहिक रूप से आर्य राकनीति के प्रचार का कार्य करे।

मिर्गी

का २५ पद्यों में आस्था। शिन्वत के कथाविरो के द्वारा का शुभ वेद, विमालक पर्वत की ऊँची चोटियों पर उरध होने वाली कभी दृष्टियों का चमत्कार, मिर्गी हिस्टीरिया और पापलान्त के दम्पनी रोतिनों के लिये कदत हावक। मूल्य २०॥ कल्याणप्रकाश के पता — २५०० दम० आर० रकिडके मिर्गी का हृदयवाक हरिहा।

वीर अर्जुन साप्ताहिक का 'देश रत्ना अंक'

जोड़ी की धारिया बच रही हैं, जो कि माहफजब अब भी मंगल कदने हैं।

★ आप कदने देश की रक्षा समस्या के सम्बन्ध में दूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए १० कलाकाल लेख, और कल्याणशास्त्र, वरदाय बकरेश्वरिण, कनरक येनत विर, प्रो० इन्ड विद्याचक्रवर्ति, श्री श्रीकृष्ण-दध धार्मिका, श्री योगेश्वरामोदर लामकर, श्री रामयोगल विद्या अंकर आदि कथानि प्राय केकको के ज्ञान धर्मक केवल कदने पाद सहाय करके रहें।

★ श्री उरधरशंकर भट्ट, श्री हरिविद्याय चन्पन, श्री रागेयराय, श्री विष्णु प्रमकर, गुम्फाती के कथानि प्राप्त कलाकाल भी धर्मनेत्र धारि कलाकालों की कथानाए और कथानि की उरध रोष है।

★ कदनेको विच, बर्धिया कलाई कावि।

मूल्य एक रुपया
आज ही अपनी कापी सुरक्षित करा लें।
प्रकल्पक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
आर्जुन कल्याण, अद्वानन्द साहय, दिव्दी

१) बेसी आइ के साथ
यादी की भी से लेके
सिखारियों को
आइ इन्ड्रीज

आइ प्लेन
त कतापूर्ण उद्देश्य
8 इंच चौड़ा गुदा
काम में है।
गुमावा इन्द्रीज

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

● पहेली में भाग लेने के नियम

1	अ	2	श	3		4	र	5	ह	6	।	7	ल
8		9	क	10	।	11	र	12	।	13		14	र
15	।	16	य	17	।	18		19	ता	20		21	य
22	न	23	।	24	।	25		26	ता	27		28	।
29	न	30	।	31	न	32	।	33	द	34	।	35	
36	र	37	।	38	न	39	।	40	न	41	।	42	स
43	वी	44		45	ता	46		47	का	48		49	र

[illegible]

ॐ	श्र		र	ह	ल
क	र	ह	ल	र	दा
य	न	ल	य	दा	
न	न	द	ह		
अ	न	द	ह		
र	न	स	ह		
बी	ता	का	ह		

जाय के दोनों बर्गों की फीस जमा कराने

बापों के लिये मुक्त ।

एव परेती के सम्बन्ध में मुझे प्रबन्धक का निर्णय स्वीकार होगा ।

नाम

मन्त्रा

123

सुगमवर्ग पहली सं० ३५ फीस १)

स पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रबन्धक का निर्णय स्वीकार है

प्राप्तं

•

1

मुगमवर्ग पहली सं० ३५ फीस १)

राज पौडेली के सम्बन्ध में मुझे प्रबन्धक का निर्याय स्वीकार है

भा.

1

1

पृथक नामों से भरे जासकते हैं। यदि फीस केवल एक वर्ग की भेले तो दो पर बाड़ी लकीर खींच दें।

१. पहिली खतादिक वीर अजुन मे मुद्रित
कूपनो पर ही आनी चाहिये ।

२. उत्तर एक व ग्याही से लिखा हो
असह्य अथवा संदिग्ध रूप में लिखे हुए, कटे हुए
और अपूर्ण इन प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं
किये जायेंगे और न ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया
जायेगा।

३—अरे हुए अक्षरों में आना वाते वा संयुक्त
अक्षर न होने चाहिये। वहाँ आना की अवस्था आने
अक्षर की आवश्यकता है, वहाँ वह पदोली में दिये
हुए हैं। उसके के साथ नाम पता दिन्दी में
आना चाहिये।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाली पहेलियाँ बांच में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और ना ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा ।

४. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेथना काय-
रक है जो कि मनीआर्डर कायका पोस्टल आर्डर
द्वारा जाने चाहिये। डाक टिकट स्वीकार नहीं किये
जायेंगे। मनीआर्डर की रसीद पहेली के साथ
जानी चाहिये।

१. एक ही सिफ्ट के में कई खादमियों के
उपर व एक मनीषाईर द्वारा कई खादमियों के
गुल्फ मेला का लफटा है। वरन्तु मनीषाईर के
कूपन पर नाम व पता सिन्धी में विवरण सहित
लिखना चाहिये। बेशिषियों के डाक में गुप्त ह
काने की जिम्मेवारि हम पर न होनी।

७. ठीक ठाकर रर ३००) तथा न्यूनतम
कायदित्तों पर २००) के पुरस्कार दित्तये जायेंगे।
ठीक ठाकर अतिरिक्त संख्या में जाने पर पुरस्कार
बराबर बांटे दित्तये जायेंगे। नैसर्गिक की कायदित्तों के
अनुसार पुरस्कार भी राखित कियीं बढाई जा सकतें।
८. पुरस्कार सेकने का काक जवन पुरस्कार पावे
जाते के बिम्बे होत।

८ पदोती का टीक उल्लेख ११ जुलाई के
पत्र में प्रकाशित किया जायेगा। उसी पत्र में
पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी
जायेगी, रही इस ७ जुलाई १९४८ को दिन के
२ बजे खोला जायेगा, तब जो व्यक्ति भी चाहे
उपस्थित रह सकता है।

१. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को बांच करानी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर १) मेच कर बांच कर सकते हैं। बार सप्ताह बाद किसी को बापिस उठाने का अधिकार न होगा। शिवायत ठीक होने पर २) बापिस कर दिये जायेंगे। पुरस्कार उक्त बार सप्ताह परन्तु ३) मेच जायेंगे।

१०. पहिली सम्बन्धी सब पत्र प्रबन्धक सुगम वर्ग पहिली सं० ३५, और कानून कार्यालय दिल्ली के पते पर भेजने चाहिये।

२१. एक ही नाम से कई पहचाना जाने प
पुरस्कार केवल एक पर मिलने लव से कम अग्र
दिया होगी दिया जायेगा ।

१२. वीर कबुत कबाँलब में कार्य करने वाला
कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकेगा।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९४८ ई०

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हस्त की नक्शा पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

वीर उर्जुन

“एशिया का कोई भी देश राजनैतिक-दामता को सहन नहीं करेगा”

पुस्तकालय
श्री १००० बोगडी



गांधी-हत्या केत का सबसे मुख्य
अभिमुक्त नाथूराम विनायक गोडसे

उदकमण्ड मे सुदूरपूर्वे मयुक्ताष्टाय आर्थिक कर्मशान का उद्घाटन करने
दृष्ट प० नमः मे उपपुंक्त विरहप्रता को मे ।



सुदूरपूर्वे आर्थिक कर्मशान के १९४८ के
निये निर्वाचित प्रधान डा० जानमभाई



दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद भी स्वामी भद्रानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में इसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुरस्कृत भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आयक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अल्पम वर्ष के हैं और इसका संचालन कम्पनी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र युद्धक्षेत्र में डूब कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा अमला की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

वीर

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ष में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए हम पत्रों की ओर अधिक सज्जुत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
भद्रानन्द बाजार, दिल्ली।

वीर अर्जुन

आर्यभट्ट प्रसिद्धि हो न देवें, न पलायनम्

गोमहार २६ जेष्ठ संवत् २००५

चौधरी रहमत अली

पाकिस्तान जब फ़िराक़ में था मुझ से, परन्तु एक समय वह स्वयंभू ही देखा स्वयं या जिसके लय होने की कल्पना अनुमति किसी ने भी नहीं की थी। यह स्वयं विद्वद् हुआ और भारत के करोड़ों लोगों के हृदय को धमकाई। हमने जाने पर ही इसे देख नहीं था। इसे कर्म की नैताओं की राक्षस-सिंह शत्रु-शरीरा कहें या मुस्लिम-ली-गियों और अरबों की शिष्टीभाव-परन्तु अब इस लय को सुझाया नहीं था वक्तवा के संसार के नफ़े पर एक नया देश—फ़ातिस्तान—जन गया, जिस की कमी किसी ने कल्पना की न थी।

हम फ़ातिस्तान के लय के सुधार ने चौधरी रहमत अली। चौधरी शहर ने 'पाक दहिवा' की योजना बना कर वहाँ दहिवा पर मुस्लिम शासनायक लय देखा था। 'दहिवा' का 'दीनिया' तो अभी तक नहीं बना, परन्तु फ़ातिस्तान की शिष्टि होने से उनकी कल्पना को और उर्वर मुक्ति मिल गई। अनेक पक्षोक्त लिखकर 'मुस्लिम' 'नबीरिस्तान' आदि स्थानों के कर में अनेक मात में उन्होंने जलज २ फ़ातिस्तान स्थापित करने की योजना का प्रचार किया है और भारतीय मुसलमानों के हृदय में यह विषयीय शून्यः शून्यः अप्रकट कर से अक़ुलित हो रहा हो तो किसी को यह आश्चर्यजनक बात नहीं मानी जायिगे।

भारतीय मुसलमानों की यथावृत्ति पर हम उन्नेह नहीं करते, परन्तु जिस मनोवृत्ति के कारण फ़ातिस्तान का जन्म हुआ है वह मनोवृत्ति एक रात में ही एकदम फ़ातिस्तान विरोधी दिशा में प्रकट प्रारम्भ कर देगी, ऐसा भ्रमचार करना भी हमें बलाना है कि मनो-विज्ञान के सर्वे समस्त विज्ञानों की अपेक्षित करना है। सामप्रतिकता को मुझकर लव्या राष्ट्रीय हक़ीक़तों से शोचने पर भी हमें इस विषय में उत्तरवाग्वक्तता की नीति ही सर्वथा समशी-विषय प्रतीत होती है।

जो हम प्रपातिस्तान की वृद्ध भूमि और मुस्लिम लीग के विरुद्ध इतिहास पर इतिहास करते हैं जो हमें यह शत्रु-कारण होता जाता है कि हस्ताम में कहीं तो कहीं ऐसी भीम छुपी हुई है जिसके

कारण एक रात चलता सामान्य मुसल-मानों की लयबद्ध के नाप पर वही आवा-नी से भ्रमभङ्गा, या वक्तवा है। तेरे ही लाल पुतली की भीरी शरीर अथिक्ता विमान-विद्वद् बावों पर ही उन्नेह की उत्पत्ति माय के बहा 'आफ़ि' होने का जलतर रहता हो, वहाँ यदि वह संकुचित दृष्टिकोण बना रहा रहे, तो हमने आश्चर्य नया है।

अल्पत उदार दृष्टिकोण रखते हुए जिस 'हस्तामी वपुता' को हस्ताम का आचार समझ गया है, वही हस्ताम की लय से बड़ी कमजोरी भी है। कमजोरी इस अर्थ में कि इसके कारण अपने मत-वादी को अन्त्य समझने के कारण वह परम-अशुचिपुता की मानना उत्पन्न होती है वह कभी शास्त्र को विर-स्वाधी नहीं बनने देगी। फ़ातिस्तान के मायसे में जिस प्रकार वमल मध्यपूर्व के मुस्लिम राष्ट्र एक स्वर से बोलने लगे, उससे यह लक्ष आभास होता है कि यदि वह पर-मस-अशुचिपुता को मोही भी ही हवा ही बाप तो वह आग किम प्रकार वारे संसार को ज्वालायाम बना सकती है।

चौधरी रहमतअली वदार्ह वयें हमें बख़्श है यह कर वपुनः लोहरी लौ है। एक श्रुताकाव में उन्होंने कहा

“मैं मुस्लिम लीग से बाहर रह कर गम तीन ज़रू की योजना को समस्त करने का प्रयत्न करता हूँ। भारत संघ में जो वारे पांच करोड़ मुसलमान बासी हैं, उनको मैं मुझ भी नहीं सकता। उनका मैं एक पुच्छ राष्ट्र बनाना चाहता हूँ। यदि यमकोते से बातचीत हम न हुई तो हमारे पास और भी खपन है। अब मुसलमानों को मिल कर शीम ही करपी और फ़ातिस्तान का युद्ध भीतना जायिगे।” फ़ातिस्तान के 'फ़ातिस्तान यारुम' में तो यह भी खनर दी है कि 'उनके समर्थकों का वह एक समेलन कभी ही होने वाला है।'

यदि चौधरी रहमत अली के सम-र्थक वहाँ भारत में भी भा गये—और कभी वहाँ फ़ातिस्तान से बाकिर जाने मुसलमान करचारियों के रूप में ऐसा कोई व्यक्ति बना नहीं जाया है, ऐसी गारंटी कोन दे सकता है—ता जिस विषय-को के अंकुशित होने की दुराशा से हम भयभीत हैं। उसकी और समय रहते अपनी सरकार के अधिकारियों का प्यास भीतना हम अपना कर्त्तव्य सम-झते हैं। चौधरी शहर की कुछ पुलित-कर्म पक्षे कई मान्यो में वन्द्य भी हो चुका है। भारतीय और केन्द्रीय सरकारों को मुझमें से इस विषय में और अधिक आशयकर रहना जायिगे।

निजाम और भारत

विद्युते लगभग एक पक्ष से हैदरा-बाद निजाम और भारत सरकार के मध्य को बाता चल रही है उसका निश्चित आचार क्या है वह अब तक बनता को विवित नहीं है। गत वसाह ही हैदरा-बाद के प्रधान मन्त्री भारत सरकार द्वारा जिये गये निश्चित प्रस्ताव पर निजाम का उत्तर देकर शिष्टी ज्ञान लगे थे, परन्तु ये नहीं जाये केवल हतना ही नहीं, उन प्रस्तावों के स्थीकरष के जिये भी आशयकही ने भारत सरकार को वय भी मये हैं। इसी स्थीकरष में ही तो अब तक वया समय अतिवा-हित होता रहा है। जिस प्रकार निजाम हैदराबाद में भारत के बाब अशुचित समझोती का जग किया है, भारत की सीमाओं पर निजामी पुलित में आक्रमण किये हैं और जिस प्रकार रियासत के अन्दर हिन्दुओं का भीतन और समयि रवाफ़ागों की दानवता से प्रतिचय आतंकित रहती है उसकी हेसलें हुए अभी तक भारत सर-कार की अब से बहुत पहले ही अल्पत कठोर कदम उठाना चाहिये था। परन्तु भी लायक कर्त्तवी होने वाक्यु माह्यु होते हैं कि जब ऐसी वृत्ति भा भी गई तो ये भारत सरकार के प्रस्तावों के स्थी-करण में ही काल-वृक्ष करना संभवक समझते हैं। संकृत के महाकवि बाबुसाह के शब्दों में भी आशय कही को 'महा-अशुचित' ही करना उचित है।

यदि निजाम वयाकचित आहवाक को ही अपने लिए अर्धकर समझें तो उन्हें दोष नहीं दिया जा सकता। परन्तु यदि भारत सरकार की इस कार-वृक्ष में किमियाग शयक हुई तो यह नहीं भूल जाना चाहिये कि अब तक निजाम को भी टीक्ष ही नहीं है बनता उसी से अल्पत जलनुद्ध है। अब बनता की कर्त्तवीता सीमा तक बहुत बड़ी हो व यह हम जनतन् और बनशाय के युग में उसकी अर्ध-लना करना न केवल बनता के भाग से, कृत्रिमु बनने भाग में भी विल्लाक करना ही होगा। अब कल-आवित नही का पूरा भीताकित कर बना है, वष नही के कर पर के वृक्षो का वया हाल होगा।

जो मैं देखा समाचार प्रकाशित हुआ है कि हैदराबाद के प्रधानमन्त्री ने आता विधान सं ६० प्रतिषठ मुस्लिम अवरसव्यों को एवं ५० प्रतिषठ अर्धसव्यों हिन्दुओं का स्थान देने को लयार है। प्रारम्भ में तो यह अनुता हवी प्रचार रहेगा, परन्तु शीघ्र वारे पर विवितित होते २ यह अनुता उलट जाएगा—अर्थात् ५० प्रतिषठ मुसलमान को ६० प्रतिषठ हिन्दु। यदि वह समाचार सच है तो आश्चर्यजनक है। और यदि ५० अवाह लाल नैकर यही-ही ररे के जिये भी

इस प्रकार के अयभतमोय विधान के साथ किनामक रूप में समझोता कर लेते हैं तो यह महान् अनर्थ होगा। 'प्रारम्भ' और 'परचाट'—हैत दो शब्दों के ररे से क्या कोई दुःखी कच्छाई में परिवर्त हो सकती है। जो जीव लोक-तन् के विद्वद् है वह यदि कालांतर में अनर्थकारी है तो वह इस समय भी उत्तरी ही बनसंसार है।

हमारे प्रधानमन्त्री पग पग पर वर जनतन् का नाप जुलुद्ध करते हैं। वारे संसार में वे जनतन् के अग्रतिम समर्थक माने जाते हैं। जनतन्, जनतन्, जनतन्—यह उनकी अग्रतिम घोषणा है। फिर हैदराबाद में ही वह जनतन् को हवा लगे।

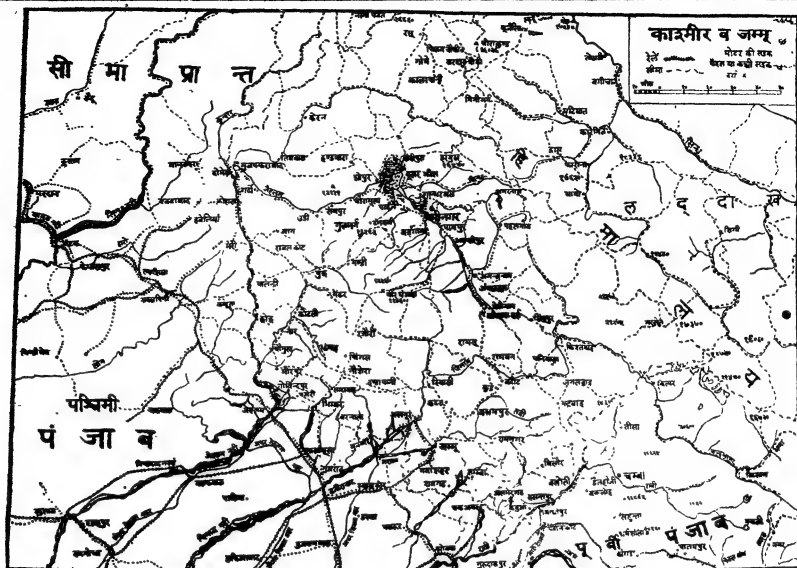
और यदि हैदराबाद में इस प्रकार का अयभतमोय शासन-विधान लो-करणीय हो कि ८८ प्रतिषठ बनता के केवल ५० प्रतिषठ स्थान विवित और १२ प्रतिषठ लोगों को ६० प्रतिषठ और क्या हम विनायजनत वाणी में पुच्छ कछते हैं कि कारनेरी में अल्पसव्यक हिन्दुओं को ६० प्रतिषठ शासन-विधार क्यों नहीं दिया जाता।

म्याय, म्याय है और अन्त्याय, अन्त्याय। यदि भारत सरकार ने और हमारे प्रधानमन्त्री ने इस प्रकार का अल्पसव्यक एकर लीकर कर जिया तो समस्त राष्ट्र-धारे में एक ऐसा भयंकर विषय व्याप्त हो जायगा जो अल्पक वयं को लुच-विषय और-गतिव कर नष्ट करे जुड़ेगा।

कांशे सियों पर अनुशासनात्मक कार्रवाई

२५ अगस्त के बाद देश की शासन-व्या का एक कांशे के शाय में जाते ही देश की बनता में तो आरम-विरवाक की और अपने आप को लयन्व समझने की भवना वया हुई, परन्तु के कांशे कांशे को निर-व्यायें देश में और अपने लयव व लयव के अरक्ष जनमन के आरायन होने हुए हैं, उनका नैतिक बरायल हतना गिर गया कि अब बनता उनकी आरायना करने के बजाय उनकी समशीकोचना की दृष्टि से हेसलें लगी।

यद्यपि यह वष कांशे सियों के विषय में सच नहीं है, परन्तु इस वषय देश में वष व्यावक बने अशायर और रिशत लारी का बहुत कुछ दुःख ये ऐसे ही लोगों को दिया जा सकता है जिन्होंने अपने पहले के लयव को अब इस रूप में व्याव वरित उमाहना शुरु किया है। इसी का परिणाम है कि अनुशासन वैसे कांशे व गड में एक हमार कांशे व कर्मियों के ऊपर काल व कोटी की भार से अनुशासनात्मक कार्रवाई करने पर विचार किया जा रहा है।



नया काश्मीर

अगर फिरदौम बरूँये जमीनरत ।

हमीनस्तो हमीनस्तो हमीनरत ॥

— यदि इस बरती पर बही खरूँ है तो यह बही है, बही है, बही है । बही बरती का खरूँ काश्मीर पाकिस्तानी हानियों की संभार-रखली बनी हुई है । शेर बरमीर बेल कम्बुला के देतुल में प्रत्येक काश्मीरी बाल-बूढ़-लकड़ ने इसी अंग पर पाकिस्तान की कल्ले-खरूँ का निशचय किया है । काश्मीरी चाहते हैं कि भारतिय सेनाओं की सहायता से कुरख पागलद के 'काश्मीर बरीकन' के कानि से परले हो । इन काफ़ान्तों का काश्मीर काश्मीरियों के निवाला बाहर करे । हर हक़ से बूँ का यह मईना मरवदग़ा है ।

ऊपर काश्मीर काश्मीरियासल का नक़्सा दिया गया है । ज़ि (१) काश्मीर की बाल सेना परेक कर रही है । और (२) काश्मीर स्वातन्त्र्य संग्राम के कक़र पर ठही बाल सेना के एक सेनिक से पं० नेरक हाथ मिला रहे हैं ।

यह नई रीज ही नया काश्मीर है । नया काश्मीर किन्दाबाद ।



मां ! अब बापू कब बोलेंगे

[श्रीकृष्ण 'बरल']

मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?
कब शुरुआत राधक-कथ-प्रति हिय, मोन आकर पल्लाव बोलेंगे ?
मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

बिन में कबूआ प्रतिनिधित्व थी
या बिनमें अतुल्य अवाहित,
को भर-भर आते थे प्रति पल
सल हीनो-बलितो का पीकित ।
बन-भन उभयन देल वल्ल-वन-
से जो भर-भर वकते थे,
कृति-चरण हिय मन-मन्दिर में
का प्रभु की प्रतिमा गावते थे ।

कब ये अविशुद्ध, बन-बीजन, कबूआ-भजन नवन बोलेंगे ?
मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

बिनका शुरुल स्वभाव मनोहरता
का या मधुब न बन आया,
मन मानस में बन-बामन का
या बिनने नव अवार उठाया ।
लोक-लोक या बिनका अन्तर
बाबी में कमल का वर-व,
बिनको मोहन मंत्र सिद्ध या
या बिनमें जन-त आकषण ।

हृद निष-भरे भगत में थे फिर, प्रभु श्रुतार कब बोलेंगे ?
मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

शरणार्थी की पुकार

[श्री नैलाधनाथ]

हर भस्मिरे के हाथों पर आकाश लगावा बावा हूँ ।
दिलों के भीली बीन बीन में ठन्ने चढ़ावा बावा हूँ ॥
हम कर-काशी, हवी लिये क्या है, बने के पात्र नहीं ?
ऊँची कोठी बांधे बन्नु क्या हम उनके समगात्र नहीं ?
फिर बा केला अन्धा भी बन दोखत में इछाये ?
हाने हाने को तराह हाथ हम उस अन्धा में भर बाये ॥
क्या हम भी हो गये बहरे ? फिर क्यों उभर नहि पावा हूँ ।

हर भस्मिरे

मगधातु । हमारी हजत क्यों हर लगव बिलोने की छुटती ।
आकर के अपने घर में भी छूटी तकदीर नहीं छुटती ॥
बलायि लवरेख में बाये हैं फिर भी हर-बाबी करवाते ।
अपने घर में होने पर भी हम हाथ भर क्यों बननाते ॥
हममें उनमें क्या भेद अन्धा में नहीं समझ बह पावा हूँ ।

हर भस्मिरे

हैं हतने कब उठाने पर फिर भी बाधमा नहीं मिलता ।
रोटी का डुब्बा आते को प्रातः भी हम नही मिलता ॥
हृद कहीं में कोना पछता लारों की नती छाना में ।
कब कोही कल्पन रहा नहीं मगधातु हमारी माया में ।
हैं बहुत बहा हर कटोरी की आर बाह नहीं में पावा हूँ ।

हर भस्मिरे

बन दोखत की उन बहरी में थे कभी हाथ हम भी झुके ।
हम भी लोभ-मनोते हैं कभी नहीं थे दुख भुके ॥
पर आब ठाकर हर दर की मुले नगे रह लाते ।
बनकोर अन्धेरे हैं छाना हम हूँ ये राह नहीं पाते ॥
मगधातु क्या को हमको आ, गुन आब दुम्हारे गावा हूँ ।

हर भस्मिरे

बढ़े चलो

[श्री भेदनाथ चतुर्वेदी]

है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ।
हम उठो परा, ललित, अमर काये,
हम बढ़ो प्रलय का मन्त्रवाली वेग लिय;
हम परको छनकर दिग्गम भी मदगान करें,
हम शत्रु-काश हो तबय तरंग का तेज लिय ।
हम निष्कष पको तलवार चूम कैलिया नावा पवन आब ।
है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ॥
हम में अन्तर्हित है बहिष्क का प्रकल तेज,
हम में दृष्टि-विधि प्रादिक का मिश्राय त्याग;
महाप्राण की के वैभव बल के अकेलारी,
है निहित दुष्टी में मगतविह तैराबी की विपत्ती आग ।
हम हनुमान् से बलहाली, निष्कष निभ बल को मूल आब ।
है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ।
रथ के कथ भी ठोकर लाकर फिर पर चढ़ते,
परपर में विष विष फुल बने अन्धा अन्धर;
अत्यधिक प्रसित चदन भी बला अग्नि धमन,
हम पुन वरते अन्धध दुम्हारे स्वाभिमान का निम-स्तर ?
'कर मिट' बा मर मिट' हाथ बना, हम उठो अन्धाको प्रलय-काव ।
है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ॥
हम चलो दमन का अन्धाशुको निरलेख पड़े,
हम बढ़ा दुष्क, गोपद समान हो बाये बाबा के सदुम्ह,
हम स्वाय भाग विप्लव की अन्धा-वेलाको,
हम चला उठ अन्धकार विमलव कठिनाई के को सुम्ह ।
हम 'रक्त-कानन' कर स्वतन्त्रा देवो के लाक बनी आब ।
है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ॥
बिचके करीर का एकएक अग्रविष (आहु),
बल मावुलो के माड-रक्त का ही निषेध;
है वह निष्काम कर लायव आश्रम-वाह,
हो उसे और कान्ति की वर-मंदिपी आग्नि-कोह ।
वाहन के पशु बल के सह को कर चू बलावा राम-राज ।
है कान्ति-कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आब ॥

तुम्हारी खीझ

[श्री अन्ना प्रसाद गोविंदी एम० ए० एल० एल० बी०]

हम जो ही कूटी रहती हो ।
जो भी जो में यी जाती, पाया की पायो पर बहती हो ।
जो भर जावा है जाने दो, को बहती, हलका कर दासो;
हुदर रीक के लिये बना है, उसमें अवार जीन न दासो ।
रीक-लोक से बरे लीन को दिखे, एक है, बारी प्यार है;
आए बहते हैं, बह जाये, लोहून हम भी क्यों बहती हो ।
हम पूँ ही कूटी रहती हो ।
अन्धी को न क्या लगी है ये लावन भादो की अक्षिण ।
क्यों ना दुम्हको विष होवे ये प्रलय लीन की भीती बहिषा ?
दुख-दुख सोनो नहें बन्ने, जीवन तब के तले सेलते;
दिखे हमारी कृति होनो ही; किन्को मन्ना गुन बहती हो ।
हम पूँ ही कूटी रहती हो ।
मेरे जीवन-राज से दृष्टि, बिपटी पदो लय लतिवा की,
मुझे बाधिये बल हतना है; मैं न और कुल क अमिताभी ।
हम हम होनो एक प्राय, तब कोन दुष्ती है कोन मुक्ती हो ।
क्या न दिखे मेरे हाथ में, हम मंगा बन कर बहती हो ।
हम जो ही कूटी रहती हो !

भारत के आन्तरिक व्यापार में बायान, जर्मनी और रूसों से खाली की गई बगल संयुक्ताष्ट्र अमेरीका, कनाडा, आस्ट्रेलिया मध्यपूर्व और उत्तरीय अफ्रीका से ली है। इसी प्रकार निर्यात व्यापार में बायान, जर्मनी और पश्चिमी यूरोप द्वारा खाली की (शेष पृष्ठ २१ पर)

जबानी भीषण के उस अंग का नाम है। बर बिम्बेसारियों का शोक हर पर कुम्हार के गये का तन्त्र करके लड़ पड़ता है या खाद दिया जाता है। अरमानों को बिम्बेसारियों के साथ बेचारी हथ बसाना का ऐसा चतुर निकलता है कि बनेका पुष्ट का आ जाता है, उलट दृष्ट हिंदू विषया की तरह गुन करता है। इती लिए बर कोते बाते समय पक्षी की रहमान चचा की आवाज—जब इसकी बसाना उलट मत रहे—कनो के परदी से टङ्गती हो तो सिल हाथो का तरर 'कम्पनाचू' हो जाता है, झोट चचाये पक्षी है, दाव टङ्ग बरते हैं और मैं गम के साथ लज के हो नाच पूर उठार लेता हूँ।

आप बायद मेरी हथ नादानी पर हूँ। तो कल्ला है लख भी आया। पर मैं आपकी नादानी—हथने की नादानी पर लख जा कर चुप रह जाऊँगा। लख हथ लिए कि हथे बसती बसानी पर लख आता है। बचन उठाने वाली हथ 'भाटोने टङ्ग कन' को गल्ले से लपका कर रहना तो हूँ की भाव, मैं मुकुरगने का भी गल्ले नहीं कर रहता बरों की बचने राम उन लोगो में से नहीं हो करके का फल उठाने पर 'छाया' हूँ। फल कर लखो कर ल।

बचन में लख रिता की पीठो वा केन—लाने उठने को देखे न हावे तो कोतेवे के कि फल हथ भी बचान हूँ। आवा बचान हो गये हैं तो कोतेवे हूँ कथ, बच बचने वा हूँ हावे। यह सन रोना गमा हथ लिए कि बचने राह की बचन हन बिम्बेसारियों से बावरोल कर बाक कर दी।

बसानी बिम्बेसारियों का शोक लाहने के लिए हो बनी है यह समय बार उठ रिता मालूम पड़ा जब रिता भी मे उठा-हथ ने देते हुए कहा—'बेग, बस तो कुप बचान हो गय हो। कुल्ल फमाई करो तो हथारे उठाये को भी कुल्ल राहत मिले। आसिर तुम्हारी बसानी किउ फल की ?

उठ दिन लारे स्वयं, बसानी के को में बने समल हवाइ किसे, मलू की नाई, एक दो-तीन हो गय। बचाय के बड़न मे भावना के मून के चमने बरबाद कर दिने। फल पकबर बार बार स्वय से कहा—'बचू, बसानी मिडलन हाथो कबिता और प्रामो की तरह आदि मैं ने लिए नहीं बसानी क कोर मारता हूँ देखा देखा के लिए नहीं, लल्लु बेते वन कर परिसाव के हूँ बचने का बाक दोने के लिए है। वही तुम्हारा—तुम बचान बेते का-प्रमय और मैं प्रमय कचन है—और एक दिन बचन की बलि बेती पर लल्लु बेते का कस्टिफिएट मत करते हुए लख को पैँड में बचने बाते गये की तरह, बच



बारे यशवार पर पारिवारिक बचन दोने के लिये नेव दिया।

नये युवलमान ये अल नमाच में कोर बर रह रहते। आसिर में दो तीन गल्ले तो कल कर काय किता कि हाथन की तविल तर हो गई और टङ्गो का गये। हथ बरते रोष के आदमी बन गये। पर कुम्हार की नजर बिड बकर किंसी लख गये पर होटी है उगी नाविल हाथन की कुन हथे की हथी पर होने लगी। बचन बच बचन दोना और ऊपर के बचारी देता। इतनी बहाई बाकू हो गई कि फल नया हिन हो गया। रकमा च भी बिर्दा बहा हो गया।

रिता की का माया उनका। लोवा-कारे बेते के तो पर निरुद्ध बाये। किरी दिन कुँ न हो बाय। नर फिर कस वा। बट एक बिम्बे की स्वयस्था भी गये। एक गरिब बचन के वर का शोक हथक कर हथारे वर पर लिय का बर और यह भी गीता शोक लाद रिता गया। पर मैं 'कुप कुप' करती बसानी की आई और उन के साथ ही लख 'बचन चम' करती आवाते।

भीनीत के 'भीनीत' रहे तब तक को कुल्ल न रिता। पर 'पुष्ट रत्न' के प्रात होल ही 'रिता' बनने के बँचने रिता की बाव रिता हो—कुनी वा बूच नाद का गया। रिता को पूरी तरह याद भी न कर पाये वे कि रिता भी ने एक और बेरेखानी पदा कर दी। बच के बा का बेरेखानी बार पेश भी परलका के उठा। बचमान बेते हथ तक में ही। रिता भी को बर लेते किता ने बचने राम को को बर बर लेते कर दी। 'न बा, बल मत मलाक कर कला ही पदा।

कचन की हति भी नहीं नहीं हूँ। कचने की लम्बी लिख भी ये मुक लपकि के रूप में मिली। लपुली का लपका कुल्ल देखा वा कि मन मार कर हथ कम्पन को भी बचान और लपुल देते का कचन-न' मना गया।

बच आवाते पूरी तैयारी के साथ बु बेर पर मडहन लगीं उधरेबाब रोष पर रँद रँद कर काणी पर मूच बचने लगे। आसिर का हाथ अलम लौरिया पदनाये। पर हाथारे ही लोको की हथ कचन के कचन हमाय दम पुने लया। बाय हथने लेकिन बच कल्ला एक हो बार तो बालें गया बजुना भी बन गई। लेकिन गया की तरह मेरी कलम गया लाट हमार तो क्या मेरे लाट उ लो को भी बचविल न वे लकी।

तुलसे तो पे ही। ऊपर से तो ललाक बन कर टूटें हाथन को भी बीमारी। हथल भी ने बचन कर को कटिब पक्षी कि उनको तो पूर की बात हथारि बान के भी लाले बर गये। लकएर को भीनीत का उनकी बरों में होना कायरक वा कोर बर मैं हथ 'बद की रिता' के लिये हथ के शक्ति अलम दबे का कावमी और रैन हो लकला वा। ऐसी कचनया में कुटी लेना कायरक हो गया।

आसिर पडुन कर हाथन के लामने गिफ्तगार्ये—'आब को कुटी बायिद। बचा कल्ल बीमार है ?

हाथन ने उठा का बुड़ नमाय और ठके वा बचाव दे रिता—'आम बजुन 'कलर' दे रा है। कुटी नहीं मिल लकनी।

उठे का बचन कुन कर हने वेक आ गया। बसानी का लाय कोर उलम

पका और कायो में लून बन कर ला गया। रिता ने कहा—'यानी कटोने, अलमा हूँगा लेगी। हाथन न्यादा से न्यादा करेगा लेकी से अलम कर देगा। बर लेकी ही कना है तो लेकी ठिकाने है। यदा न लकी की और लकी। पल्लु बच ठिकान के लिए हथारे का ही काफका बाकू किता तो बल्ल रिताने बल गई। बच हाते पल्लु की लार मैं एक बार कोर वि मन्माय पर हाथन लकनी बल्लु से टप से मल न हुआ। लेकीली कायें दिवाला बल्ला—'कायो, काय बरो। बल्ल ललाव करने से बच फास है ?

मैंने एक बार और विनय के अलम लिता। फल—'हूँ, बचा बल्ल बीमार है ?

'बहुत बमार है तो मरने हो ?'—लायराबीरुप उलर हते हुए ऊपने कावमी का एक मोटा का पुतिग्या मेरे हाथने देके रिता।

हैमय के कदवा हूँ तुम्हो तो देखा आना कि मारे ललाय के हाथन का कचुपर बना हूँ। लेकिन रितालिती ने पल्ले से ही मेर चतुर बना रल्ल का। लेकीरी के बने बावे का अर्थ वा 'बहु मरु' के मोहाला हो काय। बल्ल लल्ल के पूट कोर काय कर पैडना पदा।

अम करल्ल वा पर मेरी नकर लकी पर की और लले बकी चिवा भी भीमकी के दुबकरिन के निरुद्ध बाको मल्ल बचन कावामी को। आद में वेर बन निरुद्ध नहीं लल रला वा। रह हथक बसानी बसानी पर कुले लल्ल और लल्ल दोनो ही का रहे ने।

अलम ल हाथन को लल्लुकि लकी। लेके—'कल्लु काय पुन को वा। कल लकी आकर काय ललाय कर नेन ?

कल करल्ल मैं उठ ललाय आसिर से देवा भागा बडे पुतिग से रिता हूँ। कोई बर नावा हो। बल्लो-कल्लो मैं बर को बर बहा। राते में लल्लम बचा काय पडता वा। प्रतिदिन की माति काय भी ने कचुपर पर देते कुल्ल की रहे। मैंने ब न-पुनर उठे आवाय नहीं नमाय। काय बचक निरुद्धने ही कना का कि चचा की लिख हथि कुम्हार लकी। वही से जिक्का—'हाथन ने, लल कुल्लो हो ? लल्ले लकी लल्लु पदा। न लल्ले लल्लु मैंने लकी-लकी हूँ—'भले है ?

(७ जून १९३८)

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले—श्री हनु विद्याचार्य

हथ पुस्तक में लेखक ने भारत और अल्लव रीम, भारतीय विमान का काया भारतीय लकली पर होमा, हथारे विमो को बतियावन कि है।

पुस्तक १११ पन्ना।

लेखक—

विजय पुस्तक भण्डार, सदानन्द काजार, दिल्ली।

यह इन्हीं ध्यानन नहीं है

नौशेरा पर वायुयानों की उड़ान

[भी इरी प्रकाशक]



सुमाचर इस तथा रेडियो बहुत
थपस इन्डियन एयर कोड के
वायुयानों द्वारा आकाशवाणी पर
आक्रमण करने के समाचार देते हैं।
किन्तु यह बहुत ही बड़े व्यक्ति मानते
हैं कि इस प्रकार आक्रमण करने में
कितनी तेज़ी और संयतन की आवश्यक-
ता होती है। किन्तु मनुष्यों को इसमें
आस लेना पड़ता है और कितनी जल्दवाई
से आक्रमण की घोषणा बनाई जाती है।

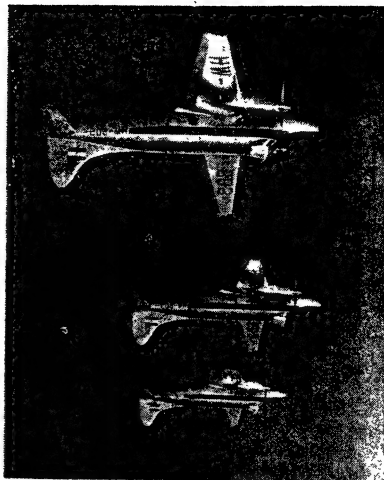
प्रातःप्रभाल का समय है। हमारे
घरों पर जल पड़ता है। एक सुन्नी
कोठी की बारी पूल से मरे हुए मेढान में
आकर उतरती है। लारी वायुयानों की
पंक्ति के साथ आकर रुक जाती है।
और बहुत से मनुष्य उधम से बाहिर
निकल आते हैं। इसाबाब नौली पोशाक
में आकर ये हाथ परहाव करते हुए
बोलते विचारते देते हैं। वे रिश्तेदार
देते हैं किन में कि वायुयान उधम करते
हैं और प्रत्येक अरीगर जेम्पेट (वायुयान)
पर कब्जा करना कार्य पर आरम्भ कर देता
है। पिटर पैपिन के प्रत्येक घर मध्य नि-
चल करता है। रियर कम्प्लेक्स करने वाले
पुर्णों की धरत को नये प्रकार
है। एक आरम्भ मनुष्यों को बैल्लेहलने
में जल्द है किनको गतराशि उठाने
मशीनको भी आरतु को तेज़ी से साथ
संयुक्त कर दिया था। उधर एक वह-
जारी उनकी सहायता कर रहा है। बायर-
जेल आरिस्ट (लेनार के लेनार पर करने
करने वाला) रेडियो टेक्नीकन इत्यादि
के सामान को बांध करता है। विचारों
का अन्तर्गत तार भी देल माल में लग
है और सभी मशीनचालक-निर्गम करता
है। टेक्नीकन जमी हुई है या नहीं
और विचारों के तारों से किसी प्रकार
की सहायता को नहीं है।

आकाशचर बनती की रति में वे
नज़िक जाकर ही जमी आते हो निम्न
हमने फैला कोई भी वायुयान वायुयान
पूर्वक नहीं उड़ उठकर और मशीन वायु-
यान आक्रमण अपनी उड़ान में पूर्ण हुआ
की आकाश रल बचता है। वे व्यक्ति
जो अपने अपने घर बांधिष्ठ भाग वायुयान
पर कार्य करने में ही व्यस्त होते हैं
और बहुत ही रति में ही उड़ उठ
करे बचता पड़ता है। किसी भी युद्ध के
काग को दंडे होने पर उधम निम्न के
उधम से बच भी-जानी हमने पर बेकार
आक्रमण की बड़ी तक की उधमआन
करते हैं। उधम तथा उधमों के पक्ष

में उधम बारम्बारक व्यवहार का सम्भन
रहता है।

अब वायुयान शिकुल तेज़ार है।
मनुष्यों मरी या खुशी है तथा "ओ में
पेट्रोल वाला या खुश है, और प्रत्येक
व्यक्ति अपने २ हस्ताक्षर करके प्रमाणित
करता है कि वायुयान का प्रत्येक भाग
विवरणनीय है। अब अपने २ वायुयान
के साथ आरेश की प्रतीक्षा में बने हैं।
हयुटी रुम में, ओ खमीर ही है। स्वेडिश
कमान्डर, फ्लाइट कमान्डर, तथा अन्य
अनेक आक्रमण उपस्थित हैं। वायु यन्त्रों
का विचार की जमी २ सेना के प्रधान
वैजिक पक्ष से फोन द्वारा आदेश
मात हुआ है। किन विशेष लक्ष्यों पर
आक्रमण करना है उनके विषय में
आनकरी ही गई है। नौशेरा के संविषय
परिचय में कुछ भी की पूरी पर आक्रम-
ण करना है। उधम की ओर तो नुकीली
परायण हैं किन पर हमलावारी में सम्भ-
नत मोर्चे लग रहे हैं। यह भी उधम
है कि आक्रमणालों के साथ हो माउन्टेन
तक हो उनमें परायणों के हथियार
को ओर के नाके में खिंचा रखा है।
इसके अतिरिक्त उन्होंने मनुष्यों, गोशरी
और मायानों को भी बड़ी जल्दवाई से
खिंचा रखा है।

अब आर-आर-ए-ए-ए-ए का
हथियार करने मशीन कनी तथा मोटरी
पर आक्रमण करना है। नकले दे शिने
मने हैं और आक्रमणालों की स्थिति
के सम्भन में पूरी आनकरी प्राप्त कर भी
गई हैं। स्वेडिश कमान्डर हो वायुयान-
वालाओं को आक्रमण करने के लिये
आदेश देता है। उन्होंने वायु यन्त्रों
का विचार को लगाना है कि प्रता २४
नये वायुयान लक्ष्य पर पड़ने लायने।
कैमंडर उधम की उधमआन की है कि
किन्तु हमारा कमानडी वैजिक रल
युद्ध में स्थित द्वारा आक्रमणालों की
स्थिति को जलन कर रहे किन वायुयान
आक्रमणों को बचाने तथा रूप है वे जाने
मनुष्य मोक्षते हैं और अपने पक्षाधिन युद्धों
में उधम कोड देते हैं। वे अपने पैराशूट
संयुक्त हैं और जीवोपा-विधन युद्धों
में हस्ताक्षर करने अपने वायुयान २ नगर
निकलते हैं वे अन्तः कुछ की लिमिटेड वंते
हैं और आक्रमण अपने वायुयान बचा
देते हैं। वे उधमआन आक्रमणों के एक
और बहुत आक्रमण को पैराशूट तथा
पेट्रियों की मायने में सहायता देते हैं।
अब आक्रमण की मशीन संयुक्त
करता है, हो हवाययान आदि आक्रमण



—और इस तरह वे आकाश में उड़ते रहते हैं।

संवेत करते हैं। आक्रमण उधम उधम में
संवेत करते हैं और जैन, कमान्डर कर
अपने वैजिक रीक्षा देते हैं। युद्ध का
बादल उधम है और उधम विषय वच
के अन्त उधम में बहावक दौरते जाते
हैं। एक बार फिर आक्रमण वैजिक की
परीक्षा करते हैं और उधम रचना हो
जाते हैं।

प्रथम आक्रमण करने बारलेल और
सिखीर की लीक करता है और पक्षाधिन
कम्प्लेक्स के साथ करता है। मीनार पर
वे हरी रोशनी चमकता है। आक्रमण वच
को कोलता है और धरत ऊपर एक
ओर के उधम के साथ दौरता है। बाधा
वर्षा उधम के यन्त्र कमीन को
होते हैं। वर्षा एयरक्राफ्ट बहा
करा पूल के बाहल उठते-जाते हैं कनी
को कोलकर बरे २ काकाश में उधम
बहुता जाया है। हरीयन आक्रमण पंक्ति से
मंद नाट कर करने कगुला से आक्रमण
मिल जाता है।

प्रत्येक आक्रमण अपने देश में बंद
रखने दिग्दर्शक को बेकरा है और नौशेरा
के मागे का निर्गम करता है। मनुष्य
धरत से उधम करने वाली लक्ष्य के
साथ २ वे उधमते हैं। वैजिक कागशय के
बने २ कमान्डर नौले लक्ष्य पर
रहेते शिखते हैं। विभिन्न
स्थानों पर वैजिक लक्ष्य और कमीन
में रखी कमाने की जात उधम शिखते देती
है। वे नौशेरा युद्ध कागते हैं।

वर्षा आक्रमण के अन्तर्गत दिशा बदल
ते हैं और दिग्दर्शक की ओर हुम्मे हैं।

नौशेरा उधम में दोनो पक्षाधिन और वह
माला बिराई देता है। अपने कक्ष के
उधमच में प्रतिपक्ष होने के लिये वे
पक्षाधिन के चारों ओर एक उधम करते
हैं। हमारी सेनाओं द्वारा रिया गया पूर
संवेत की उधम जल्द करता है। तब एक
नमबर का धमर आक्रमण हुम्मे की लगाता है।

आक्रमण दुरागि से देलता है कि एक
पक्षाधिन के धमकोर-माला खुशी हुई मनी
मिट पड़ी है। इससे आक्रमणालों की
स्थिति स्थिर हो जाती है।

आक्रमण उधमच के लिये उधम रचना
देता है। मशीनमन बहाउ उधम है और
धरत पर कक्षाधिन गोलियों की वर्षा होनी
आक्रमण हो जाती है। प्रथम आक्रमण हुम्मे की
लगाकर आदिम लीट जाता है।

अब दूसरे एयरक्राफ्ट की बारी है।
यह हुम्मे की लगाता है और-नाले के ल'।
तब स्थल पर गोलाबारा करता है।
एयरक्राफ्ट बारी २ से आक्रमण
मनुष्यों, मोटरी और लालों पर उधम
करता है। यह उधम यह पता लगता है
कि आक्रमण पूर्ण रूप से धमोपस्थित हो
गया है तब वे आदिम लीट पड़ते हैं।

वे अपने हमारे घरों के ऊपर उधम करने
हैं पक्षाधिन मनुष्यों से हरी रोशनी द्वारा
आक्रमण स्थान संवेत होता है। वे एक २
करके मने उधमते हैं, अपने वैजिकों का
विषय वच करते हैं और स्वयं भी उधम
कर आक्रमण करते हैं। प्रतीक्षा करते हुए
हवाययान इनका साथ लेते हैं। एक उधम
आक्रमण तब वायुयानों में हुम्मे पक्ष
(ये पक्ष २४ पर)

पूरे महायुद्ध के बाद दुबरे महायुद्ध को रोने के लिए जेनेवा में 'शेण आफ नेचन्स' का छोटा दुबरे महायुद्ध के बाद लोहरे महायुद्ध को रोने के लिए लोकस्वस्थ में 'संयुक्त राष्ट्र' (यूनाइटेड नेशन्स आरगेनाइजेशन) की स्थापना में सब से अधिक हाथ धरे-रिक्त नेताओं का रहा है। पक्षी सस्था का स्थापना में अमरीका के ए.आर्नो राइटिंग प्रो-विस्मय और दुसरी सस्था की स्थापना में अमरीका के राष्ट्रपति श्री क्लेमन्स का प्रभाव था। 'स्वतन्त्रता' 'स्वातन्त्रता' और 'य-युना' के मनोहारी खन्ध एक मिनिट में। बतनी बार अमरीका के प्रेस, 'योरप' और 'रेडियो' से बोह रने वाले हैं उतने सवार के बान बिही देर के डाय आयर ही प्रचारित होते हैं। पर अभी तक हम न की का वषी नीलो वास्तव्य अमरीका के लिए वास्तव्य नहीं हुई है। इसी का नाम है 'द्विने सते शेर'। भारत के दक्षिण को न पवन नी विच्छ वा पर उते विदेशियों में अतिरिक्त माना में विधिपन करके सवार के सामने भिन्नुको को सदा हीन और अन्धकारी विद करने का प्रयत्न किया। दुषारको विरोधपत गायी की के अर्द्धे त्याग के काये भारत हरिकन वसस्था को नही कलता के साथ युवाक नहा है पर अमरीका का बर्ष विदे व उच्छे उम से उमरत रूप आरक्ष कर रहा है।

हम वर्ष को प्रकटी की अमरीका के राष्ट्रपति की प्रेस में नागरिक कर्मचारों के सम्बन्ध में एक वरेश अमरीका की पालतोट काज व को मेला। इस वरेश का हतना मयकर परिचाम होना, वनी के कल्पना भी न कर सकते थे। अमरीका की दक्षिणी विरासतो में नीलो की बहुरा-सत है। वहा के मोरे उन पर अमराष्ट्रिक कलाधार करते हैं। प्रेस सार्व का स-रेश सुनते ही दक्षिणी नेताओं का मोच मयक उठा और उन्मने 'यू' और 'काका' के धुम्मे में घोषणाएं करनी आरम्भ करदी। नागरिक कर्मचारों को भितनी ही दुसरी ही भाष, दक्षिणी विरा-सतो में सदा वातुक करने हाथ में रखा है। बिब किसी मिला हाग नीलो को के सिक् की प्राधिकार विने गये, उन्मने पर अल उवक गभा पेट दिया। सन् १९४० में २५२ वष में और ८८ विरोध के, हाजिर का रिजेन्टेशन ने पाक देवस नाष्टक विज्ञ पाव किया परन्तु कीमेट ने इसे समाप्त कर दिया। सन् १९४५ में हाकड ने फिर पाव किया पर कीमेट ने फिर इसे दन्त किया। अमरीका न सनभरा १ करोड़ ३० लाख नम्रो है किन में से एक करोड़ दक्षिणी विरासतो में है। सयुक्त ान के विधान के अनुसार उन्मे का कई प्रावि कार प्राप्त है वृष्य में उन में से अवि काज निपट है।

अमरीका में नीलो समस्या

[श्री हीरानाथ सिद्धाचलकर]



आज स्थिति यह है कि दक्षिण के १ करोड़ नीलो, वसति धान्द की हडि से स्वतन्त्र हैं, पर सम्मानयुक्त नागरिकता के अधिकारी से वचित हैं। उधर की रिया-उतो में भी नीलो के विच्छ मेद तुज हैं विशेषतः समापत्ती रियासतो में — पर वहा यह प्रश्न हतना गम्भीर नह है। समस्या के रूप में यह दक्षिणी प्रदेसों में हा है।

रंग विद्वेष के रूप

एक रियासत के दुसरी रियासत में सनिक मेद के साथ, दक्षिण के समाप में आचारवत नम्रो उलो स्कुल में यह नहीं सझता है वहा उच्छा वरीका रवेगप पड सवता है वसति यह नून सवारी है और उवके चलाने में नीलो माता-रिया में उतना ही देव दिया है बिचना रवेगप ने। सार्वजनिक स्थान जेते, होटल, रेस्टोर, जिनेमा, नाम हरादि में उवका प्रवेश निषिद्ध है। नीलो के लिए इस प्रश्न के स्थान दृष्ट है को बहुत कूटे हवें के हैं। हमारे पाठकों को यह नून कर आरम्भ होया कि दक्षिण की रियासतों में कानून का निष्कर्ष के देते विद्यालय सते हुए हैं किनमें बैचल एक ही नीलो साथ पढ़ता है, कभी नर 'रवेगप' के लिए नह में प्रविष्ट नहीं हो सता। देते विद्यालय में क्या पढ़ाई होगी—एच्छी कल्पना की जा सकती है।

एक ही गाड़ी का कने में नीला नहीं सड सकते। विच्छे विमो में उनके लिए कीट सिबें होती हैं। १९४५ को सयुक्तान अमरीका के दुसरी कोट ने हीन मोमेन के विच्छ कामनेकन आच विभिना का दुषरमें में निर्बंध किया का कि एक रियासत से दुसरी रियासत में जाने वालों के लिए सार्वजन नोसि नैर कानूनी है योकि हचरे रिया-सतो के आधारी व्यापार को हानि पडु-पती है। परन्तु दुसरी कोट के इस निर्बंध को कोष कर ही हचका भाव किया जाता है, पाकन करके नहीं। दक्षिण में बहुत कोने नीलो इस प्रश्न मेदमाय के प्रचलित कानूनों को तोकने का वाहल कर सकते हैं। कानून को प्रयत्न करता भी है तो उते सवा ही जाती है।

विश्व प्रसिद्ध नीलो पकड़ा गया

आरी वचन के साथ कश्मिर का विश्व प्रसिद्ध (जैमिपन) सिवाही नीलो को लुप्त भी गोरो के हाथ हर कल्पना बनक भयहार के नहीं बच सते। उवके कानवे धान्दो में 'मै सावित्र' ने डेकोचन भ केवल हलेनाल करने के काये पकड़ा गया था। इन सावित्र का प्रार्थना कर रहे थे। एक स्थान से डुके डेकोचन कलन था, बिब जोर 'काको के लिए' सिवा का उधर कोरे डेकोचन नहीं का। हसिए में



संसार विपत्तय सुखदायक न सुदृष्ट

"रवेगपों के" स्थान की ओर चला गया। वहा के एक कर्मचारी ने डुके 'काको के' स्थान की ओर जाने को कहा। मैने उवक सिवा, उधर डेकोचन नहीं है, डुके तमिक वा हो जाय है। हचरे वह कलस नही हुआ और डुके पकड़ लिया।"

वाशिगटन में

वेर की राबबानी वाशिगटन में नी कल्पना करार है। वाशिगटन दक्षिण में नहीं है पर दक्षिण की ओर जाने का प्रारम्भिक स्थान है। दक्षिण की ओर जाने वाली वाशिग में नह दुषक कीट हैं। वाशिगटन के रेस्टोर, होटल, जिनेम नीलो के लिए नह है। हा, सव और हाथ में से एक समान डीवो पर वेर सते हैं। वाशिगटन में अमरीक कर्म-चारों के सम्बन्ध में अमरीका के अन्धक की समिति में निम्न कानन को गये हैं—

सवार के विच्छे स्थान में विद्याप एक विरोध के और निम्नी में नीलो नहीं वा सते। कल्पने मयक के पक्षी के विनये में ही वे वा सते हैं। विच्छे सवार की कई दुषरमें व सरकारी डेवर नीलो मादको भी परसद नहीं करते, उनकी मादो हुई कीवो को निष्कामे से हचकार कर देते हैं का कय रवेगप मादको को युवाय केने के बाद उनकी ओर प्यान होते हैं। निन विच्छे प्रयत्न किने नीलो सार के डेवोनों में नीलो का सडता। सर-कारी प कड सरकारी डेवोनों में वसति वे वा सते हैं पर नोने सार के कल्प-कय होला उनके सिद्ध कन है।

वेतुकी मेद सीपाय

कुछ कल्पनाओं में वे मेद कीमने वरी वेतुकी और हावकन वेतु। वाशिग-टन के कर्मचारीइन हाथ में को कलि-साको की दृक वसय के कश्मिर में है कलसट के नाशकन में नम्रो मासिक को छपकी है पर देव वर माने की उमे काज नही। कश्मारी विच्छतो में नीलो (के कड १८४८)



तुरन्त बनकर तैयार

तैयार करने में बहुत ही सुलभ है। रेडिओ के का डिस्क स्पीकर। तीन कल्पन मयक इसे एक प्लाते में ठावित। धीरे धीरे गर्म कने अक्षीर और कनसते प्रिनामे आएंगे। निन रिक्की से टुक रीजिए। कन थोड़ी दे ने डी स्पुस्वयकर और स्विचिए उतम वेय कन कर तैयार लेनापया। वड अटे चान्ने में भी बनवा जा सकता है।

साठे विस्किट ऑन चाकानट बर्सा

विशी एपेकट—ए. एल. कोवरी सडक १० कनो अमरी कियर सिमिटी। एमौर हाकिट—सीडक ४८००, साठो अवर, एमौर।

स्वतंत्र भारत की पोशाक कैसी हो

[श्री नारायण स्वामयार विचारने]



कुत्तापह है—'एक नूर जानगी
एक नूर काना।' मानव के
बीच में वहां और और वस्तुओं का
महत्त्व है, वहां पोशाक का भी बहुत बड़ा
महत्त्व है। जिस देश की धर्मशास्त्र विद्वानों
प्रतिक उषा होगी, संस्कृति विद्वानों प्रतिक
परिभाषित होगी, कला विद्वानों प्रतिक
विश्लेषित होगी, उच्च देश की पोशाक भी
उसकी ही प्रतिक नमोनामकद्वारी और
कलापूर्ण होगी।

प्राचीन भारत की पोशाक के विचार
पर एक विंगमन दंडि बाल है।

आदि मानव तो पोशाक विहीन ही
था। कौनो मानव मूलतः के मानवमन
विकसित होने लगे, उनके बालों नमनवा पर
रखा जो और और हवा की ठंडक और
पानी से बच करने के लिए तो उन्होंने
कान के सहारे मानव विज्ञान की उन्नति
की पर बहुत राधा तथा हवा और पानी
की बगल बगल के समुद्रों में ले ली।
समुद्रों से एक राधा और वही से वायु-
मंडल का प्रभाव हुआ। वन निवास
कला का बड़ा प्रभाव का आन भी इस
भारतीय 'कनैड' के रूप में परिभाषित करते
हैं। तत्कालीन भारतीयों की संस्कृति
विशेषण वह भी कि सामाजिक व्यवस्था का
सद्व्यवस्था में सामाजिक व्यवस्था के आधार
पर देते हैं। प्रत्येक सामाजिक व्यवस्था के
प्रयोग में मानवशास्त्र के विचार का बहुत
रूप देकर प्रयोजित करते हैं निम्न बात।
क्याह के समुद्रों को 'दूध' कर मिलते
ही उपनयन उत्सव में उन रातों को
प्रायिक मनो से परिछाड़ करके परिभाषित
करने की विधि प्रचलित कर दी गई और
सुवर्णक के उस 'साँव' रूप को कपूर
कर दिया गया [नया वयोवृद्ध का वही
साल है]—२००३।

इसके बाद दुनो की कला का प्रायिक
मार्ग हुआ। बोली और उत्पन्न होने लगे
लगे। स्वभावतः मानव निच समुद्र में
उत्पन्नकरी के इस विचार का बड़ा स्वा-
भावतः निम्न होना। औपचारिक कलाओं में
वहां वहां कला के उन्नत का ज्ञान है,
वहां बोली और उत्पन्न का ही कर्तव्य
निम्न बना है। निम्न की पोशाक का
भी कोई संबंध नहीं मिलता। निम्न की
पोशाक ही परवली थी। हाँ, उत्पन्न की
अवस्था निम्न की 'सुन्दरी' रूप का
प्रयोग मिलता है।

गरी और कीर्ति की कला का निम्न
मार्ग है। उत्पन्न कीर्ति के बीच लगे लगे।
निम्न के लिए सुन्दरी और पोशाक की
कला बोली (भारतीयों में) इतने प्रतिक

हल कला का विचार नहीं हो पाया।
इसका कारण यह हो सकता है कि भारत
वासी एक तो लक्ष्मी विषय के, दूसरे उन
की संस्कृति सामाजिकता पर आधारित
थी। कलाओं की उत्पत्ति ही उनके जीवन
का प्रमुख लक्ष्य होता था। औपचारिक
विज्ञान की और उनका प्रायिक उद्भव
नहीं था।

युग युग में भी भारतीय युगों की
वही पोशाक रही। पर्वती, कुत्ता, वस्तु
और पोशाक। हाँ, निम्न की पोशाक में
प्राचीन के अनुसार देव का। निम्न प्रायः
में बर्तन, मोहन्यो और पोशाक की प्रथा
भी तो निम्न प्रायः में लगी और पोशाक
ही थी।

पूछ कर से पोशाक के तीन विभाग
हैं। कौनो पोशाक, राधा कर्मचारियों की
पोशाक और नागरिकों की पोशाक।
प्राचीन काल के ही वे तीन प्रथम
प्रचलित हैं। कौनो पोशाक के सम्बन्ध
में हम महाभारत की एक कथा का
उल्लेख करेंगे। महाभारत में मयवन्
सुख की उपवन्ता करके हुनै प्रयत्न किया।
बन मयवन्ता सुख हुनै देव देवे के लिए
बहुत हुनै देव देवे ने उनके एक एक
शिरधारण और लंगर राख (किर-
द्वारा) माना को बांधों के सहारे से
जिम्न मिलान न हो के। स्वदेश की राधा
के हेतु भी की आधारकला है तो कोष
के उन्निषों की राधा के लिए 'कौनो पो-

शाक' की भी आधारकला है। उन्नी
प्रकार नागरिकों की तथा राधा कर्मचारियों
की पोशाक में भी कुञ्ज न कुञ्ज देव
कल्पना ही रहा है।

पोशाकों के इन तीनों विभागों का
स्वयं रूप हमें सुविधा प्राप्त में मिलता
है। एक हजार वर्ष पूर्व का भारतीयों
का सम्पूर्ण सुविधा संस्कृति के कुछ तब
भारतीय विचारों पर उन संस्कृति
का प्रभाव परा, वहां उनके स्वयं स्वयं
और पोशाक पर भी उल्लेख प्रभाव परने
मिलता नहीं रहा। भारतीय संस्कृति और
सुविधा संस्कृति का सम्पूर्ण यह एक पुनरी
से केवल पुरानी की है जिससे से ही होता
और स्वयं स्वयं लक्ष्य की है जिससे से नहीं
तो सम्भव है, सुविधा संस्कृति का प्रभाव
भारतीयों पर पड़ता ही नहीं। कौनो कि
भारतीय संस्कृति में और सुविधा संस्कृति
में एक बहुत बड़ा फर्क है। भारतीय
संस्कृति की प्रथम सामाजिकता पर
प्रतिक्रिया तो तो सुविधा संस्कृति का
प्रभाव मीतिका पर आधारित है।

मौलिकता पर आधारित इस सुविधा
संस्कृति के संवाहक पर आधारित है।
मौलिकता पर आधारित इस सुविधा
संस्कृति का प्रभाव मीतिका पर आधारित है।
मौलिकता पर आधारित इस सुविधा
संस्कृति का प्रभाव मीतिका पर आधारित है।

केश सौन्दर्य के लिए

★ सुखी कौण्डी फार्मोसी द्वारा मेंट ★

केश सुगार
इसके लिए जोने पर नाच देखना के
इसका नाम व कुत्ता हो कहे हैं। सुख
रूप। राधा

आम्रवा तेल
बांधों का निम्न, कल्पना में कल्पना
आदि रोष हूँ रोष निम्न में कल्पना
काली है। सुख २०) कौण्डी।

सुखी कौण्डी फार्मोसी (हरिद्वार)

केश सौन्दर्य के लिए
नामिका व कौण्डरी के निम्न केश सौन्दर्य, नया नाच, हरिद्वार।
हरिद्वार—केश सौन्दर्य फार्मोसी मेंट।
केश सौन्दर्य के लिए नामिका व कौण्डरी, १६ केश रोष, हरिद्वार।

स्वयं स्वयं की पोशाक कौण्डी हो — इस विषय में भारतीय विज्ञान
पुर है। महाभारत का हमें इसका निम्न कला है। हमें ऐसी पोशाक का
निम्न कला है जो प्रतिक में सम्मान की दृष्टि से देवी का और निम्न में
परिवर्तन करने की आधारकला न पड़े। काल ही को भारतीय संस्कृति
की प्रतिक हो। — ले-

कोष, पोशाक की उन्नत कला,
मृगार के विचार कर स्वयं ही उपेक्षा
युग वस्तु नहीं थी। पोशाक की विचार
कलाओं के कल्पन नमूने उसीने भारतीयों
को प्रदान किए। उच्च भव वस्तु निम्न
कला को बहुत प्रभावित मिला। इसमें
कल्पना नहीं।

रा को संपूर्ण पूर्व का ईसाई संस्कृति
ने भारत में प्रवेश किया तब तक भार-
तीयों के विचारों में और बहुत सान में
का मूल परितोष होने लगा। ईसाई
संस्कृति, सुविधा संस्कृति के प्रायिक वि-
शेष और परिभाषित थी। बला के
विचार की कुंजी परिभाषित है।
कला में आधारकला काली हो
सकता है का उल्लेख परिभाषित होता
है। इस में कल्पना नहीं कि ईसाई संस्कृति
की मौलिकता की ही अनुभाषितों की,
निम्न उनके अनुभाषितों आधारकला में
एक विचार है। वही आधार है कि प्रायः
की विचार में ईसाई संस्कृति से मिलत
बला का नाला है। स्वयं स्वयं
भारतीय काली विचार प्रायः की वनों की
गुणायनी में कल्पना की पोशाक को
मूल चुके हैं। न तो वे गुणायनी के
कारण कल्पना के पोशाक निर्माण ही
कर पाये हैं, न उन्हें ही पर कोष
विचारों का अवधार ही मिला था।
कलाधारण का हाँ ही सम्पूर्ण नाला था।
निम्न में सम्पूर्ण के सम्मान उन्नत
कल्पना पर। कल्पना का वही कला-
पूर्ण कोष कोष पोशाक से विचारित हो
कर वे उसे ही कल्पना लये।

उपरोक्त सुविधा कला और ईसाई
कला में पुरानी ने ही उनकी पोशाकों को
कल्पना है। भारतीय विचारों ने स्वयं-
की सुविधा विचारों को तथा प्रथम की
विचारों की पोशाकों का वही भी अनुभव
नहीं किया है। प्रायः स्वयं स्वयं भारत के
सम्पूर्ण उनकी पोशाक की वही कला
के स्वयं स्वयं में ही है। कल्पना इस
भारतीय विचारों की वे गुणायनी की तर
काली कल्पना में वही भारत पर उन्नत
संस्कृति का, कालिक पर, विचारों का,
स्वयं स्वयं पर कालिक प्रभाव का ही रहे
है, किन्तु प्रभाव का वही यह एक
कारण नहीं माल है। पुरानी का और
द्वय उन कालिक प्रभावों के समुच्च,
मोक्षक और आधारकला के समुच्च
कुछ निम्न गुण उत्पन्न कोषक द्वय
विचारों प्रायिक देवता की तथा मोक्ष
पर कौण्डी नहीं। न तो उन्हें कालिक प्रभाव
मिलता कुछ केश के मोक्षक और आधारकला

शुभा ही रहे। आज स्वतंत्र भारत में ये काम-दर के बाव है, कि उन्हीने भारत की शुभा की उन लक्ष्मी कावचि में भारतीय सङ्कट तथा अपनी पेशाक की शुल्लता नही टूटने दी [एकात्मिक सिद्धां की पेशाक क विषय में संलग्न क क्या मन्त्र है ?-ग]

इस प्रकार आन्ध्रान से लेकर जब तक के भारत की पेशाक का इतहास रहा है। जर्मो के प्रसूत से कसे जाने पर जब उनका पेशाक में कोड स्वारस्य नही रह गया है, जर्मो को का बरत तक हमारे देश पर गलत बना रहा; उनकी पेशाक हमारे देश पर कालांतर बनाये रही। इसके के स्वतन्त्र देश की शुल्लता की एक ओर बलु से इसे प्रग नही रहा है। हमारा देश, हमारी आत्मा, हमारा शरीर कब देश विचारों को, लगे खन खन को जलनाया जाइता है, किन्तु ये स्वतन्त्रता की प्रसार-योगिता बालीकित हो रही हो। इसे ही स्वतन्त्रता का जादू मरुत कालांतर ज्यते है।

काला की की मयमुन की पेशाक, को उस समय के स्वतन्त्र भारत की पेशाक की, आज के स्वतन्त्र भारत के प्रगतिशील युग में प्रकलित करना उचित नही है। व काया भी नहीं देखी, सब प्रगन उठता है कि स्वतन्त्र भारत की पेशाक देखी हो।

इस कार्य से इनकार नहीं किया जा सकता कि मानव सम्पत्ति श्रुता विधि होता है। प्रत्येक युग में श्रुत की प्रसार की। चाहे उक्त के प्रगतिभिन रहे भी। एक घुंर के प्रति कावच-युग बना रहने के लिए श्रुत-प्रसार का मानव जीवन में बहुत बड़ा प्रसन्न है। कावच-युग में हा-ह प्रसन्न उक्ति है को जो आत्माओं की निष्कट सङ्कट में जाने की चपला रहती है। वही प्रेम का कलक है और प्रेम मानवता का निराला अलपण मानव जीवन में कावच-युग का कर्णोत्थान है। किन्तु अदृश्य कलाकार ने इस दृश्य सृष्टि का सन्तन किया है; यदि तबने उनमें नवनामिया कावच-युग न बनाया होता तो मानव युग के बचाव में उधर उधर कर मर जाता। मानव का कटोरे में दुःख का निराशा कावच के लगे ही तब सर्वज्ञान कलाकार ने इस सृष्टि को क्षमि-व कलकर्म में लकपा है। उन्ही में बड़ा कटोरे में परा कूट है। बड़ा पराकट है, बड़ा कलक है।

अदृश्य मानव जीवन में कावच-युग कावच है, श्रुत उभरता कावच है, कुलदाता का कलक कलाकार की कला का दृश्य रूप है। उन्हीने हमें कुलदाता प्रदान की है। इस ता उभरत कुलक लेख सिद्धि कि उन्हीने हमें कलापूर्व कुलदाता

प्रदान की और उन्हीने लकाने के लिए श्रुत को के लगी लकान दिने, तब हमारा प्रत्येक हो जाता है कि हम उस कुलदाता का स्वागत करें, उसे उभारें। वही उक्त कलाकार की कला के प्रति कुलक होता है।

श्रुत-आसीन

प्रगन किया जा सकता है कि भारतीय सङ्कटि का-प्राथमिक ज्ञान को प्रताक है और श्रुत-प्रसार प्रादि योगिता के लकान है तब उन्हीने कलनाया भारत-व सङ्कटि के विपरीत होता। उन्हीने सरल है। अनादि कला से भारतीय सङ्कटि की यह विवेकता है कि वह युग की पुकार के अनुसार जीवन सवाहन करने की शिक्षा देती रही है। उन्हीने कभी यह शिक्षा कदा कि भारत के नागरिक जीवन के प्रत्येक युग में-प्राक-और जीवन-में भी शायु बन कर ही रहें। उन्हीने युग की पुकार के अनुसार ज्ञान और शिक्षा का स्वाभाविक दम के समन्वय कर दिया है। बड़ा वह हमें सङ्कट स्वर में योगिता निज न बनित समीक्षक लकानों को कलनाये का कादेश देती है, बड़ा वह प्रसार कलनों में कलन की मयक कलना कर उन लकानों में कावच न होने का उपदेश भी देती है। तात्पर्य यह है कि भारतीय सङ्कटि मानव के जीवन मानव का एक स्वतः कावच तब स्तर प्रसन्न करती है, किन्तु योग है, हो योग ही है और होनो के कलने कलने युग है।

तो जब किन्तु हो गया कि भारतीय सङ्कटि में श्रुत की कावच है। श्रुत के लकानों में पेशाक का स्वागत सर्व प्रसन्न है। टून में कोट परलुत रहने हुए जलक घुंरें बालीकों पर कुलदाता कटोरे देते जाते हैं। इस कावच के कावच करने पर शरीरों के प्रगति युवा विरलकार की उत्पन्न होता है, न कि वह योगिक और कावच की पेशाक है। हकके विपरीत कल उन्हीने कोही करर बागी जलक बागी कुलदाता बने, गायी टोपी कलने, कलकर कलकट रहने दृश्य कलता है तो उन्हीने बलकों घुंरें कलनायि के प्रति प्रेम मय और कलनायि लिने होता है। इस पेशाक का एक कलनायि यह भी है कि किसी की लकन, देखी भी विषय परिचित में वह कलनायि को लकन नहीं करती। स्वयंलकन उन्हीने मानवता कावच रहती है। प्रत्येक कलक रहने हुए कलनायि की योग देक कल स्वयंलक विषय हो उठते हैं। किसी लीहर के दिन हमारे मन ने नही कलने रहने की कावच कलने कावच कावच उठती है।

प्रताप निजान इस कलक-युग में युग है कावच स्वतंत्र कावच की पेशाक का निमार्क हो कावच है। एक को मकुनों को नही, कुलीन कोक मकुनों की कलने स्वतंत्र की पेशाक का निमार्क कलना है। कोई एक कलक-युग कलने

विधानों को कलन में रह कर पेशाक का निमार्क कर दे तो वह भी उभरत नहीं होता। उन्हीने स्वतंत्र भारत में कलने कलने कावच-युग कावच कोही देखी पेशाक कावच हमें निमार्क नहीं करती है को वल लकन की बने। हमें देखी वहाक का निमार्क कलना है, को मयिज में लकान की दृष्टि देखी का लके और कलने परिकलन करने का किसी को कावच न हो कलने। को भारतीय सङ्कटि की प्रतीक हो। किन्तु कलने पर कलने मन में कलने के कावच कावच स्वतंत्रक की मयक कावच का उल्लेख हो। को प्रेम और कलकोय की मयकन को को कलने दे रहने, यह देखी पेशाक हो कलने प्रगन कर भारत के नागरिक का विवेक है कावच तब बड़ा के लोग कल कल मरत के-एक स्वतंत्र देश के नागरिक है।

कमजोर बच्चे

डोंगर

बालामुक्तके

इन्डोमालिने

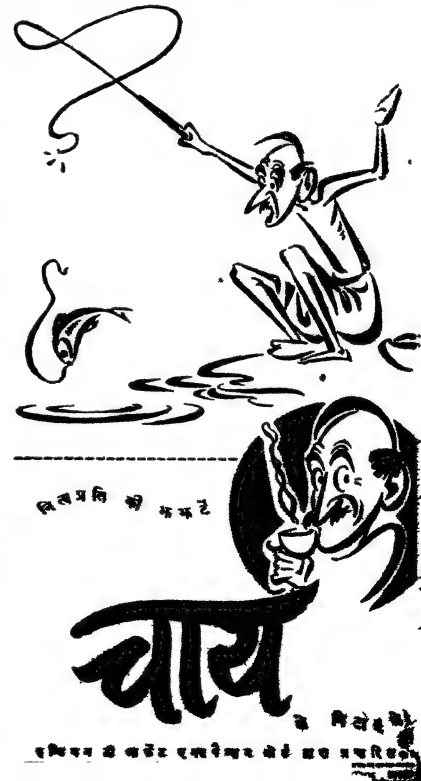
नाकतपर बनत है।

कल वास्तविक रूप के लिए

रकनोय कुपारक युग के सन कलने के माविक कलने कावच रहता है। इसे लकानों कलना कावचकलना होने पर और सङ्कटि निरच के कलने सेवन करती है। मकुन ५. वेलायती - समवेती स्त्री हक का सेवन न करे कलने समवेती होकर श्रुत कावच फिर करती हो जाता है।

सङ्कट मोचन कावचलय (V)

पो-० कलकल (१५ परगना)



हमि कल की कलक दृश्य देखी कल को ही कलक मयिज कलने

वि
व
ध
त्व
त्रा
व
लि



बन है बा होटल !—इस ३० फीट लम्बी
घर में पाकघासाला ली मोल्ड है । मोल्ड
घर में २५ फीटमी एक साथ बैठ सकते
हैं । बाइको के बिना बस टायने और
हाथ-पैर मोले का भी बन है ।



‘सकाना पकमपना’ गद्य एवं पुराण ।

एक बाबुधान दुर्घट विकृत व पुषान
का हस्तिन टक कर रहा है ।



य • फ्रेडरिक मोसिरो ह्यूरी कालीकी
ज बिब • फ्रांसिस मोसिरो के जन्मस्थ हैं ।
जायन बनता से बारीक की है बिब
और को अमेरिकन लाइफरबाय के मुक्त
कराने ।



जेनाथ फ्रांसिज रिन्नेय बगमी के
फ्रेड फ्रांसिज प्रेस के नये
कमाबन्ड इ फीट हैं



हालेपय के विदेश माजी बान सेटलेषन
किन्हीने इन्टेल में ५ देखा की
छवि पर हस्ताक्षर दिने से





कोलम्बिया नदी की बाढ़ में २८, ३०० बाढ़पीत लापता हो गये।

बाघों मारुल को ज्ञानपीठ फजी बाघिए कि ह्री सीमरी में कम्प्लिट नाम के फीरो का उवात तो नहीं था।

राजा माईकेला का बिहार फिर नक पना।

चचेरी क्रिसत की ऐसी की तेजी।

सम्पाद ड्रुय, बा ड्रुय, एक ऐली पर ईमान रखा था, पर वह भी अपनी न कनी—

कनी की लुगी देखिये टूटी कहा कतं हो बा। कोश बरकि लने बाय रग था।

यदि हयें पर पला होता कि कपची हमसे छीन बायना और विष की कप-रिड पूर बायेसी तो हम बाकिरन का समयन कनी न करते।

—विष का लीगी एम० एल० २० मिया, जमी तो लफरी के हो डुबने भी न हुय, जमी से फरक-फरक कर रोना शुरू कर दिया। जमी तो हूँ—

हमसे हयें इरक है रोना है क्या, ठगकर धवरे देखना होता है क्या।

अरमीर-कमीशन की पहली बैठक बिनेगी में होगी।

बिनेगा कयह हो बैठकी की है।

केला सेब बैठकी की इन्की बा बिनेगी के फिजी होटल में ही कर बाकना। कनी कि 'मान न मान मैं तेरा मेहमान' बन कर जाने बाके मेहमानों का भी मान होता है बिपुल्लान जाने पर लखे गिरह से गिरह कम ही मान की सम्पन्नता है।

भियराइ-पंथ को प्रतिष्ठा फिल्लीन, के मामले पर ही निर्भर है।

—त्रिपिताई

अन्धकार फिजनी बार आपसमान होने पर बायके बहा प्रतिष्ठा पजी कानी है। कुछ रता-कपेने ?

अरमीर में पाकिस्तानी जीव का एकजुत कोरी को जीवीदार बनाना है।

—नेकरोही

लेकिन भीमाव् भी फेलाही भी तो कोरी के गीहरे माइरों में ही किया है।

अवस्थान मकानों को लाती रखने हो इधि कोर दे।

का यमन कर दीक्षि, हम इर उधि को कुरुने को तेवार है।

साम्यशरी लोगा जेवंबान नहें है।

ऐसे कैयें को रवा करें ? दो मरुने पर से साते हो गये, फिजी कमीरी बमीर ने एक पाला चाय तक की भी तो न चुका।

मास्त का नक्शा नया बन रहा है।

पुपान नक्शा माउण्टेन को विशासी के समय में है दीक्षि।

कोतो को हुररे ग्रान्तो की भाषा भी सीकनी बाधिरे।

गान्धा हवा केव में निरुक्त बाब बा, जपने जमिजुकी की बोली नहीं समझते, कस उन को भी यही सजाह नहीं दी बा सकती।

फनेरह में एक रेलवे मकिहोट बिना टिकट भरकर लखे हुए पकड़ लिये गये।

अपवरी के लिये भी फानुल का पायन करना क्या जरूरी है और बाह कर जरेने महडपे में—हसे तो मकिहोट क्या, एक कोबीदार भी नहीं मानता।

लुकी हवा में खुले आसमान के नीचे बिना मकानों के शिवा का प्रमथ होना बाधिरे।

औ, नव गंगा का मोहम, नंगे पाय, नंगे शिर, गले में कनक और कीका सु-पुर क डुलत का टिकट, हर लीहरे दिन तिहाई तो पाह हो ही बाया करेने।

राष्ट्र का जग बाया-कस्य होगा।

—ऊपलानी

पंजाब और रंगाल का तो खवा-कस हो ही चुक। अब रेलें कीनवा जात जाने बहता है।

देहाती इलाज

[हथक सघोषित और परिवर्तित सधक]

के० भी रमेष्ट नेरी बापुनेवालकाडार।

नये प्रमथ को चकलीय में पलने पाके उपरक बुजियाँ को यह पुस्तक प्रमथ अपने पाव रखनी बाधि बिह से ने पर, बाकार और देशात में सुगमता से मिलने वाली सली और उरख चीनी से अपना इलाज आप क रके। मुख्य एक सपना। बाक लचें छः भावे।

मिलने का पता—

विजय पुस्तक भण्डार, अहमदनगर, बाबार रोहली।

१०० रुपया इनाम

(गवर्नमेंट रजिस्टर्ड)

पारधर्मेयनक राक्षसाली सिद्धयन्त्र

छिद्र बशीकरय पन्न। इसके पारध करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते बाय लिये बाहरे हैं बाहे वह परपर-दिख स्त्री न हो। बायके नाव कनी क्राप्ति। हलसे भाग्योदय, नीकरी, पन की प्राप्ति, हुकदमा और लाटरी में भीत तवा परीचा में पाव होता है। मुख्य तामा का २), बाती का ३), कोने का १२)। मूडत लाति करने पर १०० रुपया। भी राक्षिका आभन न० ५००) पो० टेहटा (गवा)

विज्ञान कला भवन

में हथ वर्ष केव ३० विद्यापी छूट का लिये बाग्ये विद्यापी रिन्नी मिष्ठल प्रपवा ८ की छात्र पाव हो और बन्तु निर्माश की कचि रखते हैं। भवन माशी भाषा में उब विद्या देने और बनेक वस्तु बनाना सिखाने का एक भाग केन्द्र है। दरफास्ते दुल्लत मेड रेनी बाधि और पहली बुझाई में लम्पलिय होने के लिए ८ बने तक दीगले पटुव बाना बाधिरे। नियमावली और फर्म स्पर से मिल सकते हैं।

विज्ञान कला भवन, दौराला (पोस्ट) जि० मेरठ।

श्री कृष्ण कम्पटीशन नं० १५

३००० रुपये का नकद इनाम

इनाम—१०००) २० का सही उत्तर वालों को, ५००) २० का एक गलती वालों को, ५००) २० का दो गलती वालों को, ३००) २० का तीन गलती वालों को, २००) २० का चार गलती वालों को।

स्पेशल इनाम—१५०) २० का एक सवा बाधि से बाधि उत्तर मेकने वाले ६ व्यक्ति को क्रमशः ५०) २० ३०) २० २५) २० २०) २० १५) २० १०) २०।

२५०) २० के रिबर्ब में से अपने द्वारा उत्तर भिजवाने वालों को भी बाट दिया बायवा।

न. खु	अपने नाम सही नाम	पहिचान
१	१ प्रमथ का एक देवता को बड़ा सुल कर है।
२	२. हनकी गिरी हुई दशा में सहायत प्राप्त मनुष्य का पर्म है। ३. आगमयुक्त का देहात में यथा-बाधि ' ' अवस्था होता है। ४. इसके आदेश में निवल मनुष्य में भी चीजुना बल का बाता है।
३	५. इसके आगमन से उपरिवाले के हृदय में कितना उल्लास छा जाता है। ६ 'माल, का से बना एक साधक हान्त को लक्ष्मी के आवाहन का एक वाचन है। ७. मारवाक के लेवलों में हवन की कही २ सनाप बनक काम किया है। ८. इह विद्या इसको बडे चाव से पढाती है।
४	उत्तर मेकने की प्रतिम तारीख २८ जून १९५८ है ३० जून १९५८ को नतीजा प्रकाशित होगा।
५	सही नाम इन सचको से बाहर नहीं है। सुभाकर, प्रभाकर, परिकर, हरिकर, आदर, लखार, कनक
६	आवश्यक नियम—एक नाम में एक पूर्वा की पीर २) २०, नन का १॥
७	२० की लीह से व्याहर पर ॥) पूर्ण पूर्ण है। पूर्ण भाषा भाषा पर ॥) नन, का बाकी है। बिहके बाय मनोहर हर को रोडल लीह खना बाकर है १२५२ दली के लिए—॥) का टिकट भंजिरे। उत्तर मेकने का पना—
८	मेनेजर, श्रीकृष्ण कम्पटीशन नं० १५, चारपोल बाजार, नयडर

अफीम की आदत कूट जायगी। काली बाक

अफीम से छुटकारा पाने के लिये "काया कलप काली" सेवन करिये, न केवल अफीम कूट जायगी बल्कि हवन काली देव होगी कि हवीं लगे में सी नई बकानी का बायनी। बाय पूर कोश पाय हल्लय बाक कर्ण हुक।

दियासय कैमिकल फार्मसी हरिद्वार।

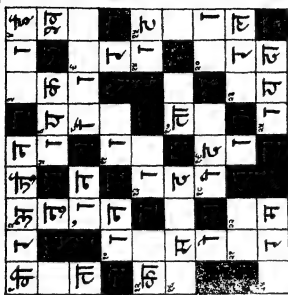
५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

हल आकार पर लिखिये

पहेली में भाग लेने के नियम



आप के दोनो बाँों की पीठ बना

बाँों के लिये हल ।

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर देना ।

नाम :

पता :

दिनांक :

उत्तर सं० :

हल पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक और छात्रों में भुंदा रूपों पर ही जानी चाहिये ।

२. उत्तर साप व त्याही से लिखा हः अस्पष्ट अथवा संदिग्ध रूप में लिखे हुए, कटे हुए और अशुद्ध हल प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं हिये व वेने और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लोटाया जायेगा ।

३. भरे हुए छात्रों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये । महा मात्रा की अथवा आधे अक्षर की आवश्यकता है, वहा वह पहेली में लिखे हुए है । उत्तर के साथ नाम वता हिन्दी में ही जाना चाहिये ।

४. निश्चित तिथि से बाद में जाने वाले पहेलियाँ आच में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और ना ही उनका शुल्क लोटाया जायेगा ।

५. (एक उत्तर के साथ १) सेवना आवश्यक है जो कि मनीआर्द्धर कार्यवाही परलल आर्द्धर द्वारा जाने चाहिये । डाक लिफ्ट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीआर्द्धर की रसीद पहेली के साथ जानी चाहिये ।

६. एक ही लिफाफे में कई आदिमियों के उत्तर व एक मनीआर्द्धर द्वारा कई आदिमियों का शुल्क भेजना वा सकता है । वगनू मनीआर्द्धर के कृपण पर नाम व पता हिन्दी में लिखना लिखना चाहिये । पहेलियों के डाक में गुप्त जाने की जिम्मेवारी हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर (२००) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर (२००) के पुरस्कार किये जायेंगे । ठीक उत्तर अधिक सख्या में जाने पर पुरस्कार बराबर वाट किये जायेंगे । पहेली की आदिमियों के अक्षरा पुरस्कार की राशि बढ़ायी नडाई वा सकती है । पुरस्कार भेजने का डाक व्यय पुरस्कार जाने वाले के बिमो होगा ।

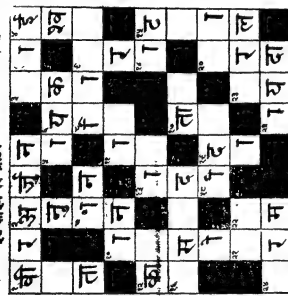
८. पहेली का ठीक उत्तर १२ जुलाई के अङ्क में प्रकाशित किया जायेगा । उनी अङ्क में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी, सही हल ७ जुलाई १९४८ को दिन के २ बजे लोला जायेगा, तब वो व्यक्ति भी वारे उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को वाच करानी हो तो तीन सप्ताः के अन्दर ही १) भेज कर वाच करा सकते हैं । चार सप्ताह बाद किसी को आपत्ति उठाने का अधिकार न होगा । विवादात ठीक जाने पर १) वापिस भर दिया जायेगा पुरस्कार उक्त चार सप्ताह पर्यन्त ही भेज

१०. पहेली सम्बन्धी सन पत्र प्रत्येक सुगम वर्ग पहेली सं० २५, और अशुद्ध कार्यालय दिल्ली के पते पर भेजने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई पहेलियाँ जाने पर पुरस्कार केवल एक पर बिमो सब में कम अशुद्धियाँ होगी दिया जायेगा ।

१२. और अशुद्ध न्यूनतम में कान करे वाला कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकेगा ।



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर देना ।

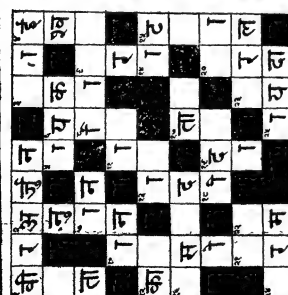
नाम :

पता :

दिनांक :

उत्तर सं० :

हल पहेली में भाग लेने के नियम



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर देना ।

नाम :

पता :

दिनांक :

उत्तर सं० :

हल पहेली में भाग लेने के नियम

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९४८ सं०

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हल की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं ।



अफीम की आदत छूट जायगी। काली धाक अफीम से छुटकारा पाने के लिये “काया कल्प काली”

रु.पा. डाक स्वच. पृथक । हिमालय कैपीकल फार्मसी हरिद्वार ।

हिमालय कैमीकल फार्मेसी हरिद्वार ।

विज्ञान कला भवन

में इन वर्षों केवल ३० विद्यार्थी छात्र कम किए जायेंगे विद्यार्थी गिनी प्रिन्स ब्रिज
 में ही बढ़ा पाठ हो और बहुत निर्माक की कवि रहते हैं। धवन भागी भाषा में
 उच्च शिक्षा देने और प्रयोग बहुत बनना सिमाने का एक माध्य है। परचम
 दुष्ट मेव लेनी चाहिये और परशो लुहरी को छुट में सम्मिलित होने के लिए
 भवेत्तक दोरासे पटुल बाना चाहिये। निवनाशकी और कामें दशर से निर
 स्रते हैं।

विज्ञान कला भवन, शैलाला (पोस्ट) जि. मेरठ ।

रोडियो व १००) से १०००) म.सिक
घर बैठे मुफ्त

रक्त सिद्ध करने में १० ००० इनाम । विश्वास रखिये यह असम्भव नहीं ।

लिटरेचर व नियम भी पुस्तक मंगाइये ।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावड़ी बाजार दिल्ली ।

☀ गोद में चांद ☀

जिस घर में बच्चा नहीं वह शमशान के समान है

को दण्डित विचारको से सिर पुनः देते हो कि किसी प्रकार कोबाह को जाने देते । पूरे को माल के परचाखाना या खानों को सुणी देते हैं । यह वह वैराज-
 (कवि काव्यिक) है । कविने विषय लिख में वह पुनः जाने को जाने को लखना दवा-
 बाखर को परच देते हैं । बाखर में 'गंजलि' दवा देने हैं कि ऐसी लखना दवा
 को सलीज 'गं' बांख लिखों को लंता बाख बना दे । हमारी गुणनीय है यह
 लाखित विचार है कि ऐसी बांख होनी, हो होनी होय को परीखा लखनी लिखनी
 होनी है । लखत लिखित लिखों को बांख को दवा लिखा जाता है यह
 है - लखत दवा बाख लिख को बाखलिख बाखनी होनी है जिसको हमारी कोबाह
 को दवा देते हैं और पूरे लाख लिख कोबाह प्रयोग करने बाख बाखों लिख मनेको
 दहर मनेको सुणी लखी हो जाता है । मनेको प्रयोग करने बाख बाखों लिख मनेको
 दहर मनेको सुणी लखी हो जाता है । मनेको प्रयोग करने बाख बाखों लिख मनेको

अवश्य लड़का ही पैदा होगा

यदि आपक घर में खड़कियां हों खड़कियां पैदा होती हैं जो हमसे कर्मियां खड़का पैदा करने की दवा मंगाये। मूल्य देख ल २) डाक खर्च ॥ २) गर्म के दूसरे महीने में इसे प्रयोग करना चाहिए।

सन्तान प्यास पुत्र **सन्तान** और नहीं
चाहिये चाहिये

यदि आप सन्तान से वंचित हैं तो
मुझे मिले आपके घर का हृदयक स्निग्ध
रोमानो को उठेगा, यदि आप न मर्कें तो
गोती शीघ्र आपकी हीनता में गंगा
में, जिससे एकदम बेमौलाद बनने की
गोती ही मरी हुई है। (मूल्य १५) और
दवाई भोलाद नरीना जिससे सेवन से
पुत्र ही वेदा होगा आपके पहले लड़कियाँ
ही लड़कियाँ क्यों न वेदा गोती रही हो
मूल्य १२) मरद के लिए वेनोला ५० २०)

मेमोरा के लिये खत्यान्त उत्पत्ति बन्द करने वाली दवाई बर्ष कन्दोरोस की कीमत २५) ५ वर्ष के लिये २०) और दो लाख के लिए २२)—इन दवाइयों से माहवारी हर महीने ठीक आती रहती है । मासिक बर्मे जारी करने वाली दवाई मेमोरोस सेवुसाल का मूल्य २२) और इससे ठेक दवाई मेमोरोसल टाबो को अन्धव प्रणाली प्रकार बाफ कर देती है मूल्य २५) ।

लेडी डाक्टर कविराज सत्यवती Phone No. 8646

Phone No.

वान्दनी चौक डेहली [इम्पीरियल बैंक और कलावा के दरम्यान]

कोठी :- २७ बाबागलेन न्यू देहली (निकट बंगाली मार्केट)

राष्ट्र भाषा हिन्दी को अग्रनाम्य और उसकी उन्नति में हाथ बंटाइये ।

२००१) दिनेश पहेली नं० १६ में प्राप्त कीजिये।

१०००) सर्वशुद्ध प्रतियों पर, ८५०) न्यूनतम ३ अशुद्धियों तक। विशेष पुरस्कार—२५), १५), और १०) क्रमशः सर्वाधिक प्रतियां मेज़ने आने पर और १०१) सर्व प्रथम प्राप्त विद्यार्थी के शुद्ध उत्तर पर अधिक दिये जावेंगे।

पूर्तिवां भेजने की अन्तिम तारीख ८ जुलाई १९४८ ई०।

[illegible]

४. कभी कभी हलसे बड़ी हानि हो जाती है। ५. बालियों को उन्नति होना आवश्यक है। ६. हलसे मृत्यु तक हो सकती है। ७. अनेक औषधियाँ तैयार करने में हलकी आवश्यकता पड़ती है। ८. छोटी चीज का ची बड़ी आवृत्ति है। ९. पुष्प।

स मा घा र चित्रावलि



१० मेहरू धाम्ति आन्दोलन का सूत्रपात कर रहे हैं।



कस्करा खादु साहिद कर्नाटक ने बारबर्दे व्याक के आध्यक्ष पद से त्वांमि दे दिया है



श्री कलसर्दी को यचना आदेशन के अरुध भूली बंसाक से निफसना पया।



आखिर बीवराज मेहता बहोदा के दीवान बन कर रहे।



हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष श्री विबोगी हरि ने रेडियो म हिन्दी विरोधा बल स्थिर रहने पर फिर से रेडियो बहिष्कार की भमकी दी है।



कुम्हामन्दीय कावले बनेदी श्री आध्यक्षा के उम्मीदवार राधापि भी पुरस्कोत्तमदाय टारबन



शराराम लकका भी आजीविता के लिए अलवार भेच रही है।



उर्जीला के गवर्नर बन कर श्री आरुपअला रंम जा रहे हैं

उठ दिन एक युवती ने आचार्य रूख में सिनेमा क्यों नहीं देखता ?

श्री चारुचन्द्र]



उठ दिन एक युवती ने आचार्य रूख लिया 'आप सिनेमा क्यों नहीं देखते ?' मैं कुछ चूँच के लिये ललित-वा हो गया । स्वयंसेवक आचार्यजी की ओर से बड़ी देन के प्रति मेरी विनम्र नमो । मैंने उत्तर दिया—'नहीं, देखी जाती तो नहीं है ।' 'क्यों?' मैंने जिज्ञासु होकर पूछा । 'पर आचार्य 'सिनेमा-विश्व' के प्रति मेरी अत्यंत ही आस्था नहीं है । मेरा निजी विचार है कि आर्य के साथ ही साथ को समय की हवा होती है, वह एक बहुत मूल्य और आभार रहाने है ।' युवती ने बाहिर हँस मेरी ओर देखा, बड़ा मर के लिये मेरी आँखों में डबकी भर उठी । मैंने देखा उसके मुख पर आनंद पर चिन्ता के सब उभार आये थे । मुझे लगा, जैसे वह मेरे विचारों से सहमत नहीं है, पर जैसे कोई उत्तर उठाने न बन सक रहा हो । वह मेरी ही किस्म की विमूढ़ता की प्रकृति में मेरी ओर कठोर दृष्टि से देखती हुई चली गई ।

अब उठका प्रश्न मेरा प्रश्न बन गया । वस्तुतः ही उस कुलुत्ता पर को सिनेमा की एकमात्र देन है, जिसके कल्याणक अवसर पर कला होता क्या था रहा है, जिसके आर्य आने के मासिक रूप साप्ताहिक लोगों की दृष्टि में है, कोई भी दो चार मित्रों में के प्रकाश डाल सकता था ।

जिने जिने के द्वारा वास्तव में देशो-कति के सभी लोगों को आचार्यजी का पद बनाया था उठका था, पर जिने निर्देशकों को देखा शल्याक की अनेकता को सब आर्यजी की आर्थिक दृष्टि से हुआ है । फलतः व्यक्ति की निम्नग्रा युक्तियों को आचार्यक करने का यश ही कभी तक अपने न कर सके हैं । ऊर्ध्व-गामी युक्तियों को संस्था देने वाले जिने की उम्मेदा नहीं के बराबर ही समझो । उनका मान्य भी नमन-सा ही है । कदाचित् मानविक स्तर को ऊँचा करने वाले जिने के द्वारा निर्देशकों को कार्य-आम आर्थिक नहीं हो सका है और वही आर्य है कि शास्त्रिक, पारिविक, कलात्मक तथा आध्यात्मिक जिने के प्रति जोर उठावीला रही है । पर निर्देशकों की कौन कौन, प्रत्येक प्राचीन को इस विषय में धन्य है और अपने उच्छादित्व को आचार्य वेदावली देने पर भी नहीं समझता है, उसे निमित्त कभी बुद्धा नहीं करता है । वह एक निराल मर है ।

विचार का दिन था । छुट्टी का दिन । लगभग दिन के दस बजे होमे, मैं मोहन कर रहा था बड़ी उपन्यास के साथ रहना मेरे कानों में एक मुनिजी भविष्य पड़ी । कोई गा रहा था । 'मृत्यु में साथ था, स्तर में हूँ' । मेरा मन स्थिर पड़ा गया । कोई आर्थिक गा रही थी —

'सुधनत करने वालों का उपन्यास कितने देखा है' वह ठगनी ही उपन्यास से गा रही थी बिजनी उपन्यास से मैं मोहन कर रहा था । दस वर्ष की आर्थिक भी यह । जिने कदाचित् 'सुधनत' का आर्थिक आर्य भी ज्ञात न हो 'सुधनत' को अनुमति दो बहुत दूर की बात है । अब मैं तीन आर्यों में लग गया । मोहन करने का कार्य, गीत को सुनने का कार्य, और कुछ और । 'अध्यात्मिक वह 'कुछ और' वह था कि मैं इस गीत को लेकर किसी निष्कर्ष पर पहुँच सका था । सभी दो बोर-बोरियों में उठ दस वर्षीय आर्थिक के संगीत में योग दिया । संगीत भविष्यक अर्थत उठ ही उठे थी । इस गीत की समाप्ति के परवात् उन कलाओं में और बड़े गीत गए । उन गीतों में प्रमुख वे थे 'बह दिख ही दू' गया तब भी के क्या करते' सहज का प्रसिद्ध गीत । 'अर्थिया (मिला) के चले नहीं आता ।' 'दिल उठो इस में उठा आये दिया भी बाद आये ।' मैं सुनता रहा । लावा रहा । सोचता रहा । कदाचित् मैंने अनुभव किया कि संगीत समाप्त हो गया अब आलोचना चल रही है । पहले पहले कलात्मक स्तरों के माध्यम पर चल रही । फिर गीत का कितने जितना आर्थिक कला अनुभवक किया, हटकी विवेचना होती रही । इसके परवात् आर्थिया और आर्थियाओं की

बात चली । उनके नब्ब थिल उनके बरसों, तथा उनके आर्थिया पर विचार विवेचना की गई । परवात् आर्थियाओं में पतियों का निर्वाचन होने लगा । वे परस्पर करने वाली कि अनुभव आर्थिया कला पति हो सकता है, अनुभव तुम' । बरसों के विषय में भी अपनी अपनी पसन्द का निर्णय हुआ ।

और अब मैं निष्कर्ष पर पहुँच गया था । यही तो है को वास्तविक युवती चारती है, आधुनिक युवक चारता है । औरत भी प्रश्न उठता है इन सब का कारण ? और आचार्य से एक व्यक्ति चारती है, सिनेमा ।

सिनेमा का अंतर

और स्वयंसेवक की विवेचन इस सब के मूल में है । मनुष्य ही एक ऐसा प्राणी है जो बुद्धि काया कहा जाता है । वह मनुष्य दृष्टिगत है कि वह पशुओं से आर्थिक बुद्धि रखता है । वह सब है कि वह दृष्टि के विचार रूप के अनुभव विचार है । पर एक कल्पने बड़ी विविधता उठ में वह है कि वह पशुओं की ओर वेद द्रव वेग से बढ़ता है । वह नाव भी उठनी ही बल है बिजना उठकी दृष्टि का परम विचारक । उठके दृष्टि निम्नग्रा वेग को कोई बलशोक नहीं सकता । यह एक मानवैकानिक रूप है । इसी

लिए हमारे युवक युक्तियों में मन के हब बल को देखने के लिए सन, सन प्रत्या-वापार निर्यात बनाने थे । पर आर्य हम उन नियमों को मनुष्य से गये हैं । आर्य हम उठों वाली के अन्त्यानुकार्य में संलग्न हैं, जो स्वयं के साथ को लोभने में आर्या हैं ।

मानवैकानिक का कहना है कि आर्य सभी रोग मन के विकार से उत्पन्न होते हैं । डाक्टर 'आर्य का कहना था कि सभी रोग काम की विकृति से ही उत्पन्न होते हैं । इस में कोई कल्पने नहीं कि कि सभी रोग मन के सम्बन्ध में हैं । इसी लिए कहा गया है कि 'मन के हारे हार है मन के कोते कोते' । और वह मन बल विकलने का है । विचार वाला कला दृष्टि मनुष्य आती है । उनके न सिनेमा के उठों के कोते वेदों पर वे कटते हैं रोग उत्पन्न कर देता है, और निम्न ग्रा वेद तुल्य बड़ी होती और उनके मन में रोगों का माध्यम कर होता है । सर्व प्रथम मानविक रोग का कर्म होता है, जिसके अन्तर्गत चिन्ता के रूप में होते हैं, कि वह किसी आर्थिक व्यक्ति में परि-वर्तित हो जाता है । मन के इन रोगों में चयन, प्रथम, विच्छेदित, विचार, अर्थ, एवं प्रथम के रोगी प्रधान हैं । सिनेमा का अर्थियात्मक व्यक्ति बर्तनी दृष्टि के बल का होता है । आर्य सब के उठकी भी आधुना काया दृष्टि प्रत्येक आर्थिक विचार की ओर से रोगी चारती है और उत्पन्न युवक काया का तो 'मनुष्य' है का आर्थिक रूप का आरोग्य जिसके मूल में उठकी काम विचनता है, जिसका अर्थ-आर्य अर्थ विने-विने की है ।

साप्ताहिक विकटों में — अष्ट-भोज, बीनी-विष्ट का भीम, नाना प्रकार के-पेठन के प्रकाशन, आर्थिक, विचार-का की अर्थियात्मक, उठ दया, चयन, अर्थियात्मक, मनुष्यन, आर्थिक आर्य के अर्थियात्मक में भी जिने का पर्याप्त हाथ है ।

यह उच्छादित्व

उच्छादित्व रोगी दृष्टि व्यक्तियों के होते हुए भी क्या कोई दृष्टि व्यक्तियों को स्वयं कल्पकता है ? क्या उठके युवकों और युवतियों और बच्चों में हटनी दृष्टि कि दृष्टि के उत्तर आर्थिक को बल कर सकें ? क्या उठन हटनी आर्थिया है कि कोई हटनी स्वयंसेवक न कर उठ की दृष्टि कर सकें ? कौन कौन आर्थिया है कि आर्थिक दृष्टि योग्यताओं में निमित्त व्यक्ति-पर कोई भी उच्छादित्व कभी नहीं आता का उच्छादित्व ।

कल एक दिन निर्देशकों का साथ ही अर्थियात्मक आर्थिया का अनुभव आर्थिया युवक जिने के निर्देशकों से सब भी उच्छादित्व है । कौन कौन आर्थिया आर्थिया है कि [१५ जून १९५८]

सधन घन को चीरती वह कौन आई !

[श्री वेदप्रकाश आर्थियाओं की ५०]

—उत्तरों से अकल
उत्तर जाड़ी रुक गया कुछ,
और वेगों से निराल
गिर गया कुलों का बाग कुछ ।
उपर परेशान में उठ ली कल्पना ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

अंध लाली को आगने
बल दूरी बाधित सिंहासन
और बन में दाना कलकल
बल दूरी गाने पुष्पासन ।
दूर मरुत से किसी की चोख आई ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

मोम उठ बल निमित्त आर्थियात्मक
कल्पित, दृष्टि आर्थियात्मक
ही कल्पित या निमित्त
कोकिल बरसेवा बल का ।
गिरत आर्थिया के दृष्टि से बल आई ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

एशिया की विशाल समस्याएं

एशिया की विशाल समस्याएं को एक समझने की बात हम उन चुके हैं, लेकिन आर्थिक दृष्टि से ऐसा भी समझने की बात भी आर्थिक आवश्यकता है। आप एशिया और उसके समस्याओं पर विचार करने के लिए एकत्र हुए हैं—एसी समस्याएं को समझ सकार के पटनाक से जलियां हैं, क्योंकि आज हम किसी भी समस्या को निपट के पटनाक से पुनः नहीं देख सकते। एशिया बहुत बड़ा है और बिना किसी पर आपको विचार करना है, वे नई विशाल हैं और उनका अध्ययन करना है।

विश्वसे बहुत से बनें हैं इनमें से अधिकांश समस्याओं पर सकार के पटनाक के साथ विचार किया गया है और जेरी कुछ ऐसी समस्या रही और जब भी है कि एशिया महाद्वीप की उपेक्षा की गई है, हम पर ध्यान नहीं दिया गया है। इसे हमला महत्वपूर्ण नहीं समझा जाता। हम पर उनका भी ध्यान दिया जाए, बिना उनका के कुछ अन्य भागों के परनों पर दिया जाता है। समझते हैं हमका बड़ा बंधन कि जो लोग इन समस्याओं पर विचार करते हैं, उनमें से अधिकांश सकार के अन्य भागों के निष्कर्ष समझ रहे हैं और समझते हैं परसे उन्हीं पर विचार करते हैं।

आज यदि सकार का एक माग आर्थिक दृष्टि से गिर जाता है, तो वह दुवरी को भी अपने साथ लीने पीछा करता है। ठीक वैसे ही जैसे कि आप कुछ विचारते हैं तो अन्य राष्ट्र को झुंझ नहीं पाते, वे भी उनमें पड़ जाते हैं। इस लिए बहुतसे वह प्रश्न नहीं हैं कि समुद्र क्षेत्र केवल अपनी उदारता के कारण उनकी शहाणा करे को समुद्र नहीं है। वास्तव में प्रश्न यह है कि अपने दिल को समझने वाला उनका राष्ट्र वह अनुभव करे कि यदि सकार का कोई भाग उनकी नहीं करता और झुंझ रहा है तो समस्त सकार के आर्थिक संज्ञान पर उनका एक प्रभाव पड़ता है और वे उन भागों को भी लीने पीछे हैं जो इस समय समुद्र हैं। इसलिए वह जिन लाने हैं कि इन समस्याओं पर अधिक विचार की दृष्टि से विचार किया जाए और उन भागों पर और भी अधिक ध्यान दिया जाए तो अपेक्षाकृत निम्नरे हुए हैं।

एशिया का संघर्ष

एशिया का राजनीतिक संघर्ष तो दुष्प्रभाव से उत्पन्न हुआ है, पर अपनी पूर्ण रूप से नहीं। एशिया के कुछ भाग ऐसे हैं जहां किसी न किसी प्रकार का राजनीतिक संघर्ष जारी जारी है। वह सकार है कि जब तक राजनीतिक सकार पर एक

अन्य नतिजियों की उपेक्षा की जायगी या उनका निरोध होगा। इसलिए किसी भी सकार के समझ लिया जाए कि एशिया नैतिक दृष्टि से एशिया के प्रत्येक देश को निष्पक्ष समझ होना चाहिये और उस की यह विचारों को चाहिये कि सकार की किसी व्यापक नीति है, जिसे सकार का कोई समुद्र निर्धारित करे, अपनी समझ का अनुसरण कर सके, उनका ही अधिक सम्भव होगा। यदि कोई सकार निर्धारित है तो वह यह है कि यदि किसी देश ने एशिया के किसी देश पर प्रत्यक्ष स्थापित करने का प्रयत्न किया तो एशिया में क्रांति भी उत्पन्न हो सकती।

साधारणतया, एशियाई संपर्क का राजनीतिक परभाव अपने स्वाभाविक परभावों की ओर प्रवृत्त रहा है। किन्तु इसके साथ साथ एक आर्थिक परभाव, सकार की आर्थिक समस्याओं से सब प्रकार से सम्बन्धित है। एशियाई दृष्टिकोण से इन समस्याओं को सुलभता प्रत्यक्ष आवश्यक तो गया है। सकार के दृष्टिकोण से भी यह हमला ही आवश्यक है क्योंकि जब तक इन समस्याओं को एशिया में नहीं सुलभता जायगा, तब तक उनका प्रभाव निपट के दूरे भागों पर पड़ता रहेगा।

एशिया का आर्थिक पुनर्निर्माण

[श्री जवाहर लाल नेहरू]

अन्यकालीन समस्याओं की ओर भी ध्यान हो जाना देखे की आवश्यकता है, क्योंकि कुछ नवीन कठिनाइयों को संचित हो चुकना आवश्यक है। साथ सन्तुष्ट समस्याओं की ही दृष्टि पर भारत जैसे देश के लिए यह एक बलाघातक बात है कि इस में काय की कमी है अथवा पर्याप्त मात्रा में साथ उपलब्ध नहीं है। ऐसी समस्या में प्रत्यक्ष ही इनमें कुछ न कुछ कमी है। हमने कई सकार नहीं हैं कि भारत अपने लिए पर्याप्त साथ उपलब्ध कर सकार है और सकार यह संचित की नहीं हो सकता किन्तु जगहसे कुछ नवीन यह उपलब्ध हो जायगा। इस समय हमें इस समस्या का सामना करना है। इस तरह की अन्य आवश्यक समस्याएं भी विचारार्थ आपके समुद्र सामग्री। इनकी दीर्घकालीन दृष्टिकोण से हमने पर प्रत्येक यह बात पढ़ना है कि बहुत ही कमियों को पूरा करना है। हमें अपनी कृषि सम्पत्ति तथा औद्योगिक उत्पादन शक्ति को बढ़ाना होगा। यह काम मान लिया गया है कि एशियाई देशों का औद्योगिकीकरण होना चाहिये। यूनान में जिनमें आसियम की शक्ति निहित है और यह करने बड़े झट्टे।

औद्योगिकीकरण के लिए सबसे बड़ी बाधाएं बड़ी र मशीनों की कमी है। बिना देशों के या कालिफर्न में वे मशीनें तथा उपकरणों विशेष अनुभव हैं उनसे लेने में कठिनाई होगी। यह निर्धारण काय की तथा उत्पादन देशों को करना है कि क्या एक से उपलब्ध हो सकती है। यदि बन्दी ही है हमें न मिल सकती तो हमारे औद्योगिकीकरण के कार्यक्रम में कुछ देर होगी किन्तु हम उन और उपकरण होते ही पायेंगे।

आर्थिक प्रभुत्व नहीं होगा

अब, यदि विश्व के नये बड़े दिनों के दृष्टिकोण से पूर्ण के भारत जैसे देश अथवा अन्य देशों के औद्योगिकीकरण तथा आधुनिकता दृष्टि से कृषि उत्पादन का निरन्तर प्रभाव काय तो वह मशीनों तथा विशेष अनुभव समझ एशियाई अथवा अन्य देशों के हित में होगा कि वे इस दिशा में सहायता करें। किन्तु ऐसा करते समय वह ध्यान में रखना चाहिये कि यदि कोई देश आर्थिक प्रभुता बनाने के विचार से ऐसा करेगा तो कोई भी दृष्टि नहीं देखे इसे स्वीकार नहीं करेगा। हम अपनी औद्योगिक अथवा अन्य प्रकार की उन्नति में देर होने देना



जवाहर लाल नेहरू

हमारी विशाल जनसंख्या के विषय में बहुत ध्यान देना होगा। विचार गया है और यह समझा जाता है कि यह धन भागना समस्या है, विशेषकर मुलभूत भिन्न इस कुछ नहीं कर सकते। मैं नहीं चाहता कि भारतवर्ष की जनसंख्या को मैं जनसंख्या के नियंत्रण के चक्के में हूँ। किन्तु फिर भी इस विषय में बड़ी गंभीर गलतफहमी है। मेरे विचार में भारत की जनसंख्या हलफिये-यूनान है कि भारत के बहुत से प्रदेशों में जो बाढ़ी है ही नह। यह ठीक है कि यह आप गढ़ा के मेकन में जाय तो वहां भी बाढ़ी मिलती है। भारत के कुछ भाग में पाना बाढ़ादी है किन्तु बहुत से दिनों में शान्ति विस्तृत नहीं है।

राज साधारण समझन के एक प्रतिनिधि से मुक्त यह बताया कि कृषि में दिवसी, प्रभाव और तब उपकरण आते हुए जनसंख्या की कमी देखकर उनके साथ आसपास हुआ। यह प्रतिनिधि बहार्न बहाक के यात्रा कर रहे थे तो भी समस्त भार्यया प्रदेशों में आदिवासी देश या और इसलिए वह नियंत्रण किया ही का सकता है कि उन्हे ही आदिवासी आर्थिक है या कम इन प्रतिनिधि का यह विचार बहुत ठीक है, किन्तु बहुत से दिवसी में आदिवासी नह है।

जन संख्या का प्रश्न

मैं यहां भारत की जनसंख्या के विषय में भी कुछ कह देना चाहता हूँ।

(दोपहर ३.०२)

'कुल्ले हो कुल्ले हो' !
'हां कही मी !'
'जुलियो के दल दिन बीर ही !'
'तो मैं क्या करूँ, नाचूँ' !
'नाचने को बीन बजवा है, तुम तो विगलते हो' — कुछ बक कर पल्लो ने कहा — देवगिरा को मेघ दो कुल्लाने की चिट्ठी आई है, कल अगम्य भी पहुँचें तो 'हा' कह देना !

'कोई आचर्यकता नहीं रोम रोम आने की। बीना भी कभी लौट कर माय के गई थीं ! प्रायः कब भी बीरलो पर कलम पड़ पड़ा है। कुल्लेने दूर को भागना चाखी हो, मैं नापकन हूँ ! हाँ वही किस्म के निना मेवेंनी होगी !'

'मय, राम फिर यही गयी-भाते, क्या हो गई है ! तुम्हें ?' राय काहे को सोल लेते हो, भरे माई वह हमारा बर्न माई है ! दुआ का मांसा है तुम के मोरे ही ऊनी हूँ ! तुम तो मांसा के तुम्हीं मेरे सब कुल्ले हो। दुमारी याद कसबय आयेगी। पर किस्म 'बी' बरख बायेगा और बोधा विभावन मिश्र बायेगा ! पल्लो ने मिश्रगिरा कह कहा।

'वह लोने तो ! तुम नाचती हो मैं मर बावा हूँ' दुमारे विना, किटना कुछ लगता है अकले रहने में। फिर नी 'बी' कलाने बाधा किटना रोम रोम' रतन ने उदाह्र दोकर कहा।

'कल्ला, मैं कभी न जाऊँ नी !' बीरणी पल्लो ने लौक कर फसे।

× × ×
'रतन ! देवगिराके दुआने की चिट्ठी आई है क्या लिखता हूँ — तो बाबो !'
'बैठा कुछ चाहे' रतन ने जीने पर चट्टे हुये कहा।

'पल्लो प्रतीक्षा में बायले पर अकलेने में खड़ी थी, लपक कर हाथ दिखा कर बोली—तुम फिटने अकले हो, फिटने छलोंने, फिटने मन मोहने !'

'अकला तो बड़ी छुशी मनाई बा रही है ! कुल्लेने दूर भागना चाखती थी। तुम फिटनी निजुर हो !' रतन ने कुछ झपा झपा कर कहा।

'पल्लो की आंखों में आस्र झलक आये। रोकी—'हाय बेसी बातें करते हो ! मैं तो तुम पर मली हूँ'। दस दिन में लौट कर आऊँगी ! तुम कही तो न जाऊँ' ! बड़ी डरनी हाँव लीक कर रतन ने फ्राइड स्वर में कहा 'बाबो... हाँ ... बाबो' उधने दुँह पर हाथ रख कर करपट बदली।

'को तुम उदाह्र हो गये तो मैं किस्मल न जाऊँगी ! पल्लो ने आँस्रें हवाई और आस्र की दो गरम गरम हथे रतन के दुँह पर दृढ़कर पड़ी। रतन रल्लय का लल्लयाने ने नवीदा को निश्चित कर दिया 'हूँ, हूँ, हूँ मैं सब कलती हूँ मैं किस्मल न जाऊँगी तुम कलती हो !'



अगम्य गम दिखाने का दुःखकर रतन पत्नी चुम्बने लगा। बराबर लाम्बी लंबी टंडी हाँसे लेता रहा।

× × ×
'देखो बाहर कौन पुकार रहा है !' आचर्य देवगिरा बाते बाथे हो !' मां ने देवगिरा की ओर अकले हुये कहा — 'हां बही है' भीवर-दुआ को।
रतन ने लल्लाय कर फिर जाना शुरू किया।

मां ने मोती क पक्षा लीक कर कहा 'भरमा, अकले रहे !'
हा नाचनी सब दुमारी दुआ है !' रैर लूकर भग्या बोले। हबर उधर की कुछ गयदर हुई और ललाना रोना ललत दुआ। रतन को चले गये। पल्लो रकोई से निश्चय कर माई से बातें करने लगी। 'हां भग्या को कल कलेरी ही की मोटर से चलना, चलोना ना !'

'नहीं भग्या कल ही कलेरे कसबय चलना ! कल्ले भग्या कल ही कसबय !'
'हां, हा किछे ठग तैपारी कर लेना। ऊतर लखट, दुनकर बाब चरौटे से मोकी 'बही रात हुई, बाब बाबो कलेरे बातें करना, तो बाबो !'
× × ×

'कले ! तुम बाब तक बाय रहे हो !'
'हम पर बा बायें, तुम्हें क्या है माई, बाबो मौक करना !'
'कोहो कले हुकी कोर, मरे दुमारे दुमरन, एते दुमारे न किया कोरे !'
'मेरी बातें कसब होती हैं ! बाबो कल भग भग की मोती बाते दुनमा'—रतन ने हाँव भरते हुये कहा।

'फिर वही, तो मैं क्या करूँ, तुम हुके तंग न करो, हसी से मिने कह दिया मां में न जाऊँ नी ! एक तो मैं खुद ही दुआ ही दुम्हें कोकने पर। ऊतर से तुम कलती हो !'
'दुआ ही होती तो फरली, मेरा कल ही की मोटर से कल चलना, लूट बायें नवारी हो !'
'तुम्हें कैते कलमकल !' वह रोने लगी। कुछ क्षणों कर और कुछ दुआ ही कर। लिफफो की रंगलक कर उधने कहा, 'तुम भी कल्लो मेरे बाब को फिटवा कल्ला करे, कल हमाहावाय कल मेवने कलर चलना !' रतन केवल टंडी हाँसे मल्ला रहा।

× × ×

लारी लखर दोक रही थी। रतन सामने बैठा था और माई बहन की बगला में—किस्म पर्व में अनुहार। कभी-कभी एक प्रेम गरी निगाह चुँबट के भीतर से रतन के ऊतर आ पवती थी और वह दुल्ल टंडी कांठ लीक आँस्रें ऊतर चढ़ा लेता था। माई हल्लाबाय देवने में मल्ल था।

बनाने दिन्ने में माई ने बहन को मिठाक दिया और फिर कुछ लखरने के लिये चला गया। रतन नही मंभीर दुआ लिये सिफकी के लामने का कल दुआ और पल्लो की ओर देखने लगा। पल्लो सिफकी से लट बाई। उधने दूरी बनान कहा—'चिट्ठी लिखना, उदाह्र न होना !'
रतन ने दुँह की लोख बाब लिखा

और लंबी हाँव भरी। रतन के सिफकी पर रखे हुये हाथ पर हाथ रख कर पल्लो ने कातर दृष्टि से उधकी ओर देखा और बाय कल्ला बायें। रतन ने बाँट दवा कर फिर नीना किया। और कल्लो रोने लगी। सिफक कर बोली 'चिट्ठी लिखना, बब लेने आओने बाबाऊँ नी !'
× × ×

'दल दिन में बायें बाब बाबो आना, कलमभी—उधने उधने बाँस्रें लेकर कर कहा। रेल ने लेटी ही और चला ही। वह हाथ पकड़े दोक के लाम बाय चलता रहा और बात दूरी करता गया—'अपकी दल दिन में कलर आनाना, नहीं, फिर दुल्ल के मेट न होगी, और किस्म के पर न जाना ! नहीं दंग लेक दूना—कलमी आननी बाय दुमारी बाय एक कर दूना—याही लेव ही दुमारी बब लीकने बाय मेरे बा की दुम्हें मजारी न करना !'
लिफफे लिफफने पल्लो लिखाई—

'देखो—बाय कोर हो कहीं गिरना ना !'
रतन हाथ लूकर कर कहा 'हो क्या !'
हैन बायें का चुकी थी। पल्लो रो रही थी। सब स्टेज बाबाँ के जोरल हो गया वह बैठ गई। फिर बायें से दलना निश्चला और कल कर बाँस्रें लेक बाबाँ और दुँह ऊतर कर बीरलो को देखने लगी। दिन्ने की लीलों में से एक ने पुछा—'कहा बा रही हो, मायके !'
'वह हँस कर बोली,
'तुम कौन से दुमारे !'
.....

× × ×

'को तुम रो कही छी नी'

दूध छाँह

बीरलो हल्लो निमन

'बो हीं—वह हँस ही और दुँह भर कर बाहर देखने लगी।

× × ×
दूरे स्टेज पर मेरा बायें तो वह मचल कर बोली—'मेरा, तो नहीं लगता। दुमारे ही दिन्ने में बैठेगी !'
'कल पवती कहीं नी'—बनब उध कर मेरा बोले।

'हां मेरा, बब एक बा हाज नवाको। दुमर, दुमर, लल्लो, दुमो चुकी। और बाय का पेर फिटना कल दुआ, और तो बाई ही होगी। लौटी तो बायें दुमारी हो। गोरी के नकल दुआ कि बलिख !'
'कर मैं बाब कर बायें करना। मैं भी स्वर में मेरा ने कहा।

'नहीं मेरा, बब एक बाय नवाको, कल्लो कल्लाक से बाई ना नहीं और एच बाय की बीनारी कल्लो गई ना है !'
'कल्लो और बीनारी कल्लो नहीं है !'
वह लूरी से उधक कर लिफक पड़ी। बोली रैर दुआ रख कर फिर बोली—'मेरा एक बाय और बलको—'तुमो तो चाली होगी। बब लिफो कल्लो है कल नी !'
'तुमो कल हमासे और बायें कल्लो है !' मेरा ने हँस कर कहा।

'मेरा कल्लो कल लुनेगी !'
'बब बाब देर नहीं !'
× × ×

बीरलो पर चट्टी की। पल्लेके कर के बल्लो से लिफटी फिर मां और मायों के। दिन भर लल्लोने के हाँसे लिये रहे, कभी कल्ला कभी जाना। बायें एक कि क्षाय हो गई। वह लौकी-लौकी गई बाय के पेक को ऊतर से जीने लक 'आना'लक उध कर हैक बायें। गोरी दलना लौरी कल से लिफटी और वर हो को कल्लाबाय।

मां ने कहा—'आक हो कल्ला, नल का की मिछे !' 'हां हाँ' वह मेरा के बाय बायें को बैठ गई। बायों के हाँसे नच गये और हँसी लिफफो के उधने लुने लगे। राय हुई का बीक मेक ऊतर गये। मायों रकोई से निश्चल तो बीरलो ने लीक कर लिखर पर लिख लिख और बायें कल्ले कल्लो।

मायों ने आँस्रें मल्लकर कहा—'को, लल्लय के क्या हाथ बाय है उधने दुमारे दिन्ने के लल कल्लय !'
'कल कल लुकर लल कोरी ही है !'
'हैन कल्ले कल्ले !'
.....

× × ×

जन्म को ने हिन्दुत्वानियों की बहुत ही बलिष्ठता काते सिद्धाई है।

उन्में से एक वह भी है—चाय पीना। चाय का प्रचार इतना बढ़ गया है कि बहुरी में तो बाली प्रतिष्ठान लोगों उठे पीते हैं और देशों में भी उसका प्रचार करने कोर पर है। चाय बेचने वाली फर्मनिर्मा को विज्ञापन करवाती है—उत्तरे के लिच्छवी है कि—गर्म चाय गर्मी में ठंडक पहुंचाती है और बर्फी में गर्मी पहुंचाती है। यह बात लोगों के शिष्या में बर कर गई है और तब वे उसका सेवन करते लगे। पर वे नहीं जानते कि चाय पीने से शरीर को किन्तनी हानि होती है।

चाय भी एक नशा है। अगर हमेशा पीने लगे तो चाय न ही चाय तो वह बीमार पड़ सकता है, उसके लिए में बहो बहो बला है, किसी काम को करने में उसका चिन्म नहीं बगवा और वह कुछ कोना वा मरुद्ध करता है। बी० पी०, गुलाब वं बमई में तो इसका इतना प्रचलन है कि कुछ पूछो मत। बला बला होना लगे हुये हैं। छोटे छोटे होखर में होखर रहते हैं। गांव में भी होखर बनने लगे हैं। कुछ के कहने तो सो पैसे का रूप मिलता वा किन्तु अन्न का पैसे का रूप मिलता है। होखरों की चाय पीने से नमई जाने बाबा चाय में क्या अन्न होता है।

कोई किसी के महा जाता है तो पहले चाय को जरूर पछा जाता है। फिर बुरी बात। तो पाटी बकर, कुन्नी जाती है। हिन्दुस्तान में बकरी पुर का इतना होना सुनो तो गया है—इसलिए चाय पर ही लोगों ने चाय बोला है। चाय में अन्नही हूय के नचाय पायवर का हूय बाता का सकता है। अन्न न हो तो कुछ भी बाता जाता है और कुछ का रंग चाय में ठंडक उठी तरह मिल जाता है, जैसे हूय में पानी मिला बाता है। कुछ भी चाय पीने से मसो ही कुछ-कान नवो न होना हो, पर लोग सिंगे करती हैं।

छेदनों पर चाय निकती है—वह तो हतनी सराब होती है कि उसका प्रचलन ही नहीं मिला वा सकता। सिर्फ पाणी का रंग तमदीन कर दिया जाता है। इकर तो नाम माय को होती है। कन्या की गायी कमाई के पैसों को होखिबारी साध कोके बाबा के साथ लुटा जाता है।

एक कर चाय मामूली चीज नहीं है। उरमें नही टाकते हैं। उरसे बड़े-बड़े फर्म निकलते हैं। किसी बन्धरी के बाप को एक कर चाय सिद्धा दीमिद को चाहे अन्न उरसे कप दीमिद।

किसी भातेरख को एक कर चाय सिद्धा दीमिद फिर चाहे चाय उसके

क्या आप चाय पीते हैं ?

[श्री यमराजूर मुखर]



गामने कुछ भी अन्नाय करे वह न बोलेगा। मोटर ड्राइवर को एक कर चाय सिद्धा दीमिद चायको फट डीट पर रिज लेगा। अन्नता चाय अन्नता में छुपाना हो, तो किसी मामूली अन्नता के होमी संवाददाता को चाय का एक कर सिद्धा दीमिद वह चायकी लखर छुप देगा। फिर वह नही देखेगा कि लखर वच है वा छुट्टा। इससे उसे क्या उरसे तो चाय का रूप चाहिए। इसीलिए ही कुछ स्वाभिमानी स्वाभदाताको ने चाय पीने को आराध हो गयी बाकी है। न रहेगा मांस और न बचेगी बाकुरी।

बहुत लोग हर बात की कांछिया में रहते हैं कि चाय पीने को सुप्त में मिल चाय। वे ऐसी बला पहुंचाते चाते हैं बहां बानते हैं कि इस समय चाय पी का रही होती। यह पहुंचते कि एक कन चाय के लिए कोई इन्कार बोले ही करता है। मैं एक कादमी को जानता हू वे मेरे एक मित्र के लगे। अन्नता पन्तर कप तक चाय पीने के लिए रोना हो बजे दिन को चाते वे और उरने चाय मिलती थी। मेरे मित्र शहर के एक प्रतिष्ठित कामिरी कार्यकर्ता हैं और चाहे नमो हो, बरखत हो वा उरक, उनके मांस सिन को डीठ हो बजे चाय तो जरूर बनेगी। उरक चाय पीने लगे अन्नता कमी भी अन्नता समय न चूकते—अन्नता पहुंच ही जाते। चाहे गर्मी की श्रुत में कक चूर नवो न हो वा बर्वा श्रुत में मुलकाचार पानी नवो न बरखत हो—वे अन्नता पहुंचते। कुछ है कि उरक अन्नता हर इस उरार में नही हैं।

कुछ सुप्त में चाय पीने बासे किसी का कुछ अन्न कर देंगे और वच चाय पीने के लिए काना मामिगे और रोम से बनेगे कि अन्नता अन्नता हो—चाय भी नही मिलते। मसो ही वे स्वयं किसी की भी चाय न पिशाते हो। हमारे एक सावित्रिय मित्र हैं—मैंने उन्हें कमी भी अन्नने शा से पैसा लवें करके चाय पीने नही है। अब उन्हें देखा है, तो सुप्त की ही चाय पीते देखा है। मेरे उरक सावित्रिय मित्र चाहे तो पैसा लवें करके चाय पी भी सकते हैं पर उनकी कादव ही हो गई है सुप्त में चाय पीना।

सेवाभाव आशय में चाय पीने की हथकल नही है और न कमी मांकी भी ही चाय पीते हैं। पर अगर कोई उरक सेवाभाव वनकर जाता और वह चाय का

आदी होता तो उसके लिए चाय पीने की अनुमति दे दी जाती। अन्नता नगर जेल से लुटेने के बाद डॉ० रैमद मरुद्ध बहुत समय तक सेवाभाव आशय में रहे वे नगर चाय पीते रहे।

हमारे एक मित्र का कहते हैं कि चाय उसमें पेय नही है किन्तु वच से अन्नता पेय है अन्नता बला। पर न जाने नवी काय कोय चाय को की। सर्वभेद पेय समयकने लगे हैं, इन पंक्तिों का लेखक चाय लुटा नही है। कई बार इसके लिए उसे अन्नने मित्रों की मीठी किम्पिकांनी सुनने को मिली है। पर चाय पीने की बलाय मित्रों की मीठी किम्पिकांनी सुनने में अन्नता जाननद जाता है। चूंकि मैं चाय नहीं पीता—इसलिए कमी भी मैं सुप्तों को चाय के लिए पुछता भी नही हू ऐसी बात नही है। 'सावित्रिय-सेवा-अन्नता' में अन्नता सावित्रियों की होती है चाय का अन्नता अन्नता करवाना करता है।

मेरा तो सुप्तम है कि चाय पान बंद होना चाहिए और उरकी बला बलायन डूब हो। पर समयक में मेरे इस सुप्तम पर कुछ लोग नाक भी लिकेने कोरें कहे कि क्या बाधिताय गया है। जान मसो ही चाय पर चाय न लुटेने गया है। कई लेखक चाय पीकर भी अन्नता लेख लिख सकते हैं। कुछ लोग तो चाय पर इतना सिद्धा हो गये हैं कि वे 'चाय की सुप्तिका' लिखने लगे हैं। हिन्दी सावित्रिय संसार के सुप्रसिद्ध लेखक तथा तत्पनी अन्नताद पं० बनारसीधर चट्टोपाध्याय के बड़े भक्त हैं। अगर उन्हें चाय न मिसे तो अन्नता को चाते हैं। वे अगर किसी पत्र समीटक को लेख लेते हैं तो उरसे 'चाय का कच' मंगते हैं। उनकी चाय हिन्दी संसार में प्रसिद्ध है। चाय भक्त होने के कारण उरसे अन्नने संसार कात में 'विज्ञातवापार' में 'चायचक्रम' एक स्तंभ भी लोता वा।

चाय को उरपी चाय करते हैं। स्वा मेवा, स्वा लेखक और स्वा अन्नताद। एक अन्नताद भी को मैं जानता हू, वे अब तक तीन कर चाय न पी लेंगे अन्नता अन्नताकी लेख पुरा नही कर पायेंगे। चाय का उरने आदर हो रहा है।

चाय बावत में बावोक्त 'वदति' के तरीके स्टेडानों के 'टीशर' वा अन्नतादों के चाय के सिपानों में लिखे रहते हैं। चाय किसी आश्रमिक को सिद्धा हो वह

डूब हो बावता। चाय से बने बने काम निकलते हैं।

इतना वच होते हुए भी हिन्दुस्तानियों को चाय पीना नही जाता। कुछ लोग बलायि बान गये हैं। चाय कर डारा पी जाती है न कि कर से नही वे बास कर। चाय पीते समय कोई अन्नता नही होनी चाहिए। कई लोग 'ऊँर ऊँर', करते हैं। चाय का पाना कम से कम पन्तर मिन्ट में खल होना चाहिए न कि दो मिन्ट में। चाय पीने में वा बिन्तनी देर बगवाता है वह उरना ही होखिबारी समयका जाता है। चाय के बूते हुए अन्नता को लेख कर वह संघ होने लगती है कि किसी वह भांग वा गाता के उराना मंछनी न लिखने लगे।

चाय पीने बाबा को नीचे लिखी बातें जरूर पान में रखना चाहिए—

(१) कमी भी सुप्त की चाय न पीना चाहिए क्योंकि वह बाय में मंछनी पकती है।

(२) किसी का स्वाय चायने के लिए चाय न पी चाय।

(३) किसी के महा रोम २ अन्नता बरखरखी चाय न पी चाय।

(४) देखने स्टेडानों पर वा चाय बिछती है—उस से अन्नता बच सको तो उरम है।

(५) सिर्फ चाय पीकर ही किसी का काम मत करो। हां बिना चाय सिरे करी तो अन्नता।

(६) अन्नता नीकरों को चाहिए कि वे कमी भी किसी के महा भी चाय न पियें। क्योंकि भारतीय सन्नतायें बिच वर अन्नतायन के दिन सुत की राक्री बायकर भाइरों पर रत्ता की बिम्पेवारी बाल देती हैं उरों तरह चाय सिद्धा कर लोग चाय पिशाते चाय पर बनी बलाय-वारी डाल देते हैं।

(७) रही होखलों की चाय से नवो—उरसे वन, स्वास्वय व चर्मी लोता बाते हैं। अगर चाय पीने हो है तो उर होखल की चाय पी चाय, वो काक और पवित्र हो और बाह के चाय नमाने बासे लकके लवक करके पते हो।



ब्रिटेन ने पहली सफाई में वह रेखान किया था कि उसके सफाई में उसने का एक बारब है करब की बनवा को दुर्ग की गुफाओं से सुझाना। ब्रिटेन के लालिय ने ब्रिटेन के सफाई गुल्लक कर्मल कारों के फायो की लोका कर सफाई की यमी की। रेख दिलाया गया है मानो उधने 'मिन फिली स्थान' के करब देहो की स्थानीयता के लिये 'रेखा' की।

लेकिन सफाई में बर बनोनी के लय दुर्ग की भी हार हो गयी, तब ब्रिटेन ने करब बनवा से को बाई फिये के, उनकर वरा हुआ। हारोनी में फाय और ब्रिटेन का समेकन हुआ और दुर्ग के पजे से बिन करब देहो को सुझाया गया था, उन्ही देहो ने करब में बर दिला। ब्रिटेन ने ईराक, फिलिपीन और करब माथोनी के राज्य के बालन का भार किया और ईरिया और लेवनन फाय को लिये।

वह रेखा शक विरामनवाय था कि जाई करिदु नय को, को मय पुई केरले ने ब्रिटेन के दुल मपी में, एमल एमवार कोलहटी के बालने करले खेदे में मानना पड़ा कि "हमने को रेखान फिये है कि हम करब बनवा को लयानी देहो, बनवा बरब बिल दव से फायो देहो, और बिबके लिये हय कर रहे है वह बिला वाट उधके अजु-कर नही हुआ। हयन उधकेल नही है।"

हउके बार ब्रिटेन ने हन-आलना-फिय देहो को 'सलनता' देवे का नाटक किया। उधने ईराक, दूधकोरन और हउरे करब देहो के कल्पना की, बिनके अजुवार के बाले स्थानीय देह ब्रिटिश आलायन के सुल्लोके बने रहे। मिन में भी ऐला ही नाटक हुआ। मिन मांग कर रहा था कि हमारे देह के निलक बालो। ब्रिटेन ने मिन की लयनर की मिन बरने के लिये लालवा किया बिबके अजुवार करने को तो मिन और ब्रिटेन की बालारी कर दर्श रहा, लेकिन अलक में दूरी नील पाटी (मिन और सलान) ने ब्रिटेन का लालन्य बना रहा। लेख नहर का हलाका भी अंगुटे के नीचे था।

लोचियत बुनियन और स्थानीयता बालने कले देहो ने मिन कर दिवारा। बालोनी और उसके लानी कीलिख हउरी की कालन को हउर कर बर बर हउर का उधर बालना, दो करब बनवा में आला-बबारी हुआ उधर केने का नया कोल बाल। हय से पल्ले ही प्रमय मिनपुल के बर और ब्रिटीश विरमपुल के बर हय के देहा में बालारी की सफाई कोर पर था। हउर विरमपुल आलायन के बर को आलन प्रमय

अरब लीग किसके हाथ खेल रही है?

[श्री गुला]



हय देवे, अलमान सन्धिनी को रद करने और अलमान प्रकर की हासत; को कम करने का बलाक ब्रिटेन, फाय और हउरी के आलायनवादियों के लाने बने बरों के लय बाला। काल में हउरी कोलिख की की ईरिया लेवनन बिल गुगामी में है, उठी में बने रहे। उधने 'माग की कि हय दानो रान्नी में उधको विरोधा-विचार भिले रहे। हउके बार 'अलमन-बैन बालने रलने के लिये' ब्रिटेन ईरिया और अलमान में बालनी केने ले गया। ईरिया और लेवनन के शिकारत करने पर वह बलाक विचार हय की बरले की बमोटी गुला कौलिक के लाने पेहल हुआ। कोविषत ने बरलो की उविष माली का पूरा समर्थन दिया, लेकिन अमरीका और गुला कौलिक के हउरे स्थानी हउली में हउरी मरुफ कोलिख की कि ईरिया और लेवनन के पव में पेशता न हो। फिर भी कोविषत के समर्थन का लेलिख और राबन्तीलिख करर रेख हुआ कि ब्रिटेन और फाय को ने देह बालो पर देवे पजे।

उपर मिन और ईराक की बनवा से ब्रिटेन से माग की कि गुलाम बनाने बाले बमोटी रद किये बा। हउरे करब देहो में भी आलायनवादियों के लालन्य आधारी का आलनोन और एकर रहा था।

अब वह बमोटी हो गया कि सभी करब देहो और बहा की बनवा की लारी दाकन को एक लय में विरोधा बा बिलसे हय मीके से लय उठाया का उके।

हउरी लय आरको से १९५५ में आलन लय बनी। करब देहो की बनवा को आलायन की कि आलन लय विरोधी आलायनवादियों के बरने के लिये ५ करोड़ अरको का मरुबुत मोर्चा बनोये। लेकिन करब लीग के कालना बलाते

है कि करब बनवा की आलायन पर पानी फिर गया।

अरब लीग बालीरारो (रोको, बुरलानो और बमोटी) की सला बन गयी। बने २ अरब लयारी हउरी का पुसे। अरब लीग अरब लानाशारो और विरोधी आलायनवा दिनों की बालाबाली का बलाका बनगयी।

हउर से ही अरब लीग दुलन रूप में ब्रिटिश आलायनवा की मिदु रही है, करब बनवा की स्थानीयता की मालना को दाने में आलायनवाद का हयवार रही है। उधकर कम या उधके रेफर कर पुराना दावा बालन रलना। लीग के मन्त्री बालन पाशा के बारे में बहा बाता है कि वह मिन का बनी हउरुधारी है और कमी उधने ब्रिटेन के लिलाप सरलन कालन में दिला किया था, "उसे मालन (ब्रिटेन के नवरान्ती शिबिर) में उ की बिबा दिला थी। उधने बालनी मूल मान ली और ब्रिटेन का लानी बन गया।"

बनल स्लेटन को को मयपुर्ब में ब्रिटेन का गुल्लक है, ब्रिटेन ने अलमान प्रतिनिधि बनवा और उधको बर काम लीग मया कि वह अरब लीग और अलमान पाशा से येन कोल रेफर करे। १९५४-५५ में बर फिलिपीन का सवाल बने कोरी से उठा था, तब स्लेटन ही लीग को बाला बहा रहा था। ब्रिटिश आलायनवाद फिलिपीन पर अलमान लिक बालने रलना बाहता था, हउलिप उधने बही पुगानी शारार गुल की, लानी अरको को बरुदियों के लिख भककना और यह उद कराना। बनल स्लेटन और बनलन लय पाशा (दूधकोरन के लय बमोटी का अलम लीगो सलाह कर) ने एक उध लय बनार्ई कि फिलिपीन, ईरिया और लेवनन को



जनरल लयन मरा हउर लिया बाय का मरान् दूधकोरन बनवाया।

लीग की बाविषत में भी वह सवाल उठाया गया बिलका नदीका बही हुआ को ब्रिटेन ने लीग था। अरब देहो में कमना उठ लहा हुआ। मिन ने तो वह बिबा कि रेले कमनाल को पकोरी बनाने को बह तैयार नही। सउरी करब को, को एक तरह से अमरीका के लेल डुरो की बमोटी रही है, अमरीका ने समकलाय कि वह हय लयनना का कोरी के लिख करे। हय लयनना के बनाने बाले को बाते व गरी हुआ, अरब देहो में पूर बर गरी।

हउके अलमान फिलिपीन के मालने ने करब देहो के हउरे सवाल को पंहे चलेल दिया है। वह स्लेटन और उधके फिलिपीन के अजुलन ही हुआ है। ने लिखे किने बालन लेना मर रहे व और उले लीगो शिबा दे रहे व। अलमोने उले फिलिपीन पर हलला करने के लिप आलान किया। स्लेटन के दुलम से लय पाशा ने यह लयनना बनार्ई कि दूध कोरन फिलिपीन के उध बिसे पर हलल कर लेगा, बहा से अलम देगे। यह लयनना भी अरब लीग के नेताहो को बनल है गरी और उधे सलाह दी गई कि 'ने फिलिपीन के मल्लो पर मिनार् हउर के रेलेले का बाते से विरमे करे।"

हय मरार करर लीग ब्रिटिश आलायनवाद और बनलाने के हाथ की सउ-पुतरी बन गई।

हला सनय एक और लाकत मैदान में बाई। यह भी अमरीका आलायनवाद। सउरी अरब में अमरीका को ह लेल है। अलम बन आलायनवादी बाहते है कि मिन ने ब्रिटेन को हय कर अमरीका बा काय उधरी अमरीका के अलम देहो में पर रलने को बहा मिन बाय और लेख नहर और नील पाटी हमारे हाथ व कर बाय। हउर नदीका यह दूध कि अरब लीग मिदे और अमरीका की पावरफक लयारी को लयारी का लयन बन गई। हय लयन न हय यह न ब कि (शेप ५२ २२ पर)

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले—श्री हनु विद्याचार्यवरि

हय पुलक में लेलक में माल एर और अलनय रोग, अमरीका विषय का आलायन अलमोनी संकली पर रोग, हयबादे विषयो का लयिपान किया है।

दुलप ११) कलप।

मैनेजर—

विजय पुस्तक भण्डार, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली।

एक समय था बर बनसति की का
 ठोकरा करते लोग दरवाजे
 थे। कुम्हे बाई है कि नरक के एक भाई
 ने कुम्हे बनसति लेक के बारे में कुछ
 बजारा मानी थी तो वह विशुद्ध एकमात्र
 थे जिसने उधको कोई हुनने न पाये और
 ऐसी कला और संकाय के साथ जैसे वह
 अस्ति कोई बड़ा पात्र कर रहा हो। मैंने
 उधको उठी समय कर दिया कि मैं, वह
 तो बाहर हुनने वकल मालूम पड़ा है,
 पर हुनने में भी कला कि इससे हुन
 भी हारा कर रहे हो। इस पर वह नीचा
 और अपनी लाचारी दिल्खाने लगा कि
 मैं तो मजबूत मजबूत हूँ। मेरा पैसा
 खप गया है। अब मेरी मदद करो।
 इस पर मैं वहां से उठ कर चला
 आया। मुझे मालूम नहीं कि बार में
 क्या हुआ पर इतना तो स्पष्ट है कि
 वह भाई मेरे पास फिर कभी नहीं
 आया।

एक प्रचार एक समय एक बनसति
 लेक की चर्चा करने के काम जिसकने थे
 और काम वह हासल है कि कुछ गांधी
 के कुछ पक्ष कहलाने वाले, अपने को
 मानने बर्न का उपायक समझने वाले
 बने रहे कहलाने लगे कर बलावा का
 स्वरूप, जो संकट का नाश करने के लिए
 तैयार हो गये हैं। यह है जन्य की
 तैयारी।

मात १४ फरवरी को मैं दिल्ली में रहूँ
 प्रवर्तनी देखने गया था। वहाँ एक बंगला
 पर जाऊँगा था, जिसमें एक तरह की
 का भी लाने वाले नूरी का कौन दिख-
 लाया गया था और दूसरी एक बनसति
 'बी' (नहीं नहीं मूल गण्य शब्द) लाने
 वाले नूरी की बोली। जो भी भी लाने
 वाले नूरी तो लड़ स्वरूप दिखती देते थे
 और उनको संतान नहीं हुई थी और
 इसके उपर कमचोर होने गये और ६
 माह के बला में उनमें से एक को मर
 गया था और हुनने मारकाक्रम था। वह
 प्रयोग १० दिन के लिए किया गया
 था, और किन्ना गया था मारकर
 की बरेली कोम संराम में, जिसके परिणाम
 इस बर्तमान के जाते हैं इसी लानेधारी
 के लिए दिल्खाने गये थे।

कुछ लोग कहते कि नूरी और
 मनुष्य का सम्बन्ध क्या? इस पर हसन
 कहला काही है कि कम से कम बच-जोय
 का विचार बना सकते हैं उन वे नूरी हमें
 बहुत कुछ दिखा सकते हैं।

घड़ी बनते हैं कि वह बनसति लेक
 अधिकतर मनुष्य से नरक है और
 वह बनसति, महाव और हिरण्यवा
 (सुख) की ओर अधिक पैसा होता है।

मार्च का मजबूत का कि
 जो किन्ना कर के खयाल है। इसमें
 का कि, नरक, आदि पक्षों की है।

वनस्पति घी की खराबी

[श्री भावा राधरायण]



पर काही जाती है। एक समय बनसति में
 मनुष्यता का लेक जात लाने लेक लाने
 एक बनसति लेक है और और लेक से बना
 हुआ 'बलावा' (विषम) नेलबला
 कहते हैं साव लीर पर है। विषम है
 एक कपया हो जाने पर बनसति २) लेक।
 क्या बनसति है कि विषम लेक में
 बहुत से बनसति तत्व हैं, जो बनने में
 हुनने है, उनको विषम कर के दे मद्रा
 बना दिया गया और उधकी भीमव
 हुननी में भी अधिक कर दो गई। बनसति
 के एक प्रविष्ट मनुष्यता के लानेधारी है
 दिखाने बलावा कर बलावा लेक को एक
 किन्ना रूप देने में को बर्न पड़ा है। २०
 प्रविष्टत रोमभागी की रक्त जात तो
 बलावा की बीमव ॥१॥-॥॥ से अधिक
 किसी भी हासल से नहीं हो सकती पर
 वह विषम है २०) लीर बनसति हुनने पर
 १३ (३४ प्रविष्टत) हुनने पर बरी
 पायव बनसति लेक के बनसति वाले
 की इतना नया बलावा है कि वह
 अपने माहको के लारण तथा की संक
 के हाव का कचल न कर बनसति की
 पैसा कर बनसति की का रोमभावा करने
 वाले योग्यता के देत पर पैर रक्त कर
 बनसति बनला बड़ा रहा है।
 बलसति, काज, चुर्बा, हिरण्यवा,
 वेगल, बलसति कादि स्थानों का ची
 देह पर में प्रविष्ट है। बांच करने से
 पैसा चला है कि (पन्न) हिरण्यवा के
 किन्ना को बर दे भी तैयार करने में
 एक समय ७५) हासल बनसति है पर
 नाचार भाव ५॥) से अधिक नहीं। इससे
 इस भी पैसा को बनसति की नाचार में
 १॥) भाव पैसा बनसति पड़ता है। और
 इसपर बनसति लेक लाने प्रयोग पर
 हुनने का मजबूत है, जो चीन पैसा मुँह
 होता कि वह जाते बलावा रोमभावा

करने की दियान्त करेगा।

काही की वसा में एक देह मज
 हुननेलाने मार्ग में क्या कि एक बनसति
 की के प्रचार से काही में जर्म रोम
 सुभकी बहुत बड़ गई है और ऐसे ही
 लाने का और बर्न मगरो से मिले हैं।
 किन्ना विषमविषादाव के दिक्किन विषम
 के बनसति का ० माहको बलावा को एक
 विषम के भाव प्रविष्ट विषम है, कहते
 हैं कि इनके पाव बनसति लेक लाने को
 को काटें जैसे हैं उनके दिखाने से कोई
 भी पैसा बनसति लेक नहीं है को ५०
 किसी से नीचे नहीं से लाना जाता हो।
 मनुष्य के सारी से ३० किन्ना और अधिक
 मार्ग पैदा करने में सारी में को सुखित
 कहते हैं उनको बर्न कर वह बनसति पैसा
 बनसति पड़ती है। परिणाम यह होता है
 कि इससे सारी बनसति होने की
 बनेवा और कमचोर हो जाता है।
 उनका तो यह कहना है कि इसी पैदा
 भाव लाना बनसति है किन्ना सारी को
 कुछ रोमका जो देते हैं वह बनसति
 तो बलावा से पैसा, वह तो पड़ता है।
 बनसति बीमवारी के बर्न से और रूप से
 कभी कभी बनसति वाले बनने टोन पर
 वह भी लिल देते हैं कि इनमें २०, बी०
 बीमव तत्व है पर इसे वह स्मरक
 रचना, बलसति कि 'ए' बीमव तत्व
 प्राप्ति की बर्न में बने भी हो पावे में या
 बलावा बनसति बलावा में ही हो पावे।
 इसलिये वे बनसति वाले मनुष्य के लेक
 एक बनावटी की में मिश्रकर बनसति
 मजबूत साधने हैं। मालूम नहीं है कि
 विषम प्राय में मांघ मालुकी लाने से
 परदेह करते हैं इस प्राय में वह बनसति
 से बने की विषम लाने प्रयोग करते
 हैं या नहीं; पर न करते हो तो उनमें
 बीमव-तत्व है वह बनसति उपर बड़

है। येवते हो तो मांघ मालुकी लाने के
 विषमको परदेह है, जो एक लाने को लाने
 बर्न विषम बनसति है उनका बर्न
 विषम कर वह पैसा बनसति का रहा
 है॥

इसलिए मालुकी का ऐसे मांघ-
 हुनने में को एक देह हाथी तो लाने
 लिलते ये इन बनसति को पैसा लाने
 की देह का हुनने पड़ा था। कहीं मालु-
 की के इसी लिलने का वह परिणाम न
 हो कि भारत-सरकार ने यह बलावा
 लानारी की कि इसको बनसति को लिल
 कर का बनसति ने पैसा लाने बर्न
 'बनसति लेक' राह कहा था। साथ
 ही इसकी बांच के लिए सुविधा हो
 इसलिये इनमें ५ या १० पैदा ली ली
 कि लेक मिश्राया जाय। मालुप नहीं
 कि इस बनसति पैसा लाने बर्न
 लीमन हर्नने कहते हैं कि किन्ना एक
 पाव बनसति पैसा लाने मगरो तत्व तक
 बनसति की को इन वहु से बिना नहीं
 रहेगी और इसका बलावा होना तो रोमको
 पर, जो पैसा लाने बलावा की तैयार करके
 नेचने वालों पर। यदि मद्रा बिना हुनने
 वह लेक हसन देकर है तो उनको
 उपर हो लाने रोमका बलावा, वह कि
 शुद्ध लेक उधके बर्न मजबूत लाने है।
 काबल को बोली विषम बनसति ही-
 पड़ेगी।

हम जानते हैं कि वह विषम बनसति
 पैसों की बरीहात बर्न बर्न को सारी
 कर बनसति को बड़ सकते हैं, प्रन में
 बलावा करते हैं। पर हमारे देख में इन
 लोगों का हुननेलाने करने बलावा एक
 लाना है की सारी विषम और बाधा-
 रक्त बनसति के दिनों की रक्त बनसति
 बनसति करलन समझते हैं। उनसे हम
 प्रायन करेगे कि वे देख के इन पक्षों
 को परास करने के लिए अपनी राह
 लयें।

उमों से उगे हुए

कमचोरी, दुली, हाथ पतन व ल-
 नतोर रोमों के रोमी हमारे पास बनसति
 हलावा करवें और लाने के बाद हम
 हैविषय धाम में और को न का उधके से
 बनसति हाल बन्द लिफाफे में पैसा कर
 हुनने लयें हैं। हम उनको बनसति उपर
 के साथ उनके लाने के लिए बनसति २
 पुरातन "विषम गुप्त धारण विषम में
 पैसा दया लाने उपर लिखते रोमों को
 दूर करने की का लाने विषम लिखी है
 और को सन् १९ में मजबूत से बनसति
 रोमका बलावा लाने की हुनने पैसा देते,
 परमपुत्र के साथ तीन जाने के दिष्ट
 गेते।

सा० बी० एस० करवने बनसति

हिन्दू संयुक्त होना नहीं है

अपि

जनता उद्घोषण का मार्ग है

इसलिए

हिन्दू-संगठन

[लेखक—श्री भद्रानन्द संघवी]

पुस्तक प्रचार नहीं। काय भी हिन्दुओं को योग्यता से बनसति की
 कार्यप्रणाली नहीं है। बनसति में बनने वाली मनुष्य जाति का बर्तन बनसति
 होना राष्ट्र की बर्तन को बनसति के लिये नितान्त प्रावश्यक है। इसी उद्देश्य के
 लिये प्रविष्टत की बनसति है। (सन् २)

विजय पुस्तक प्रचार, अक्षानन्द काजार, दिल्ली।

आर्य जस्य

ऋषि दयानन्द का एक स्मारक

[आश्विन मन्वत्]



यू० पी० के विज्ञान युग
हम में भारतीयों के छट पर
कर्मशास्त्र नामक ग्राम अवस्थित है। यह
वही स्थान है, जहाँ प्रथम भारतीय दयानन्द
कृष्ण समाधिस्थ हो, प्रथम में निम्न
हुआ करते थे, जहाँ डा० गोपाळविह
जाते हैं और जहाँ प्रथम को गोपाळविह
के लिए यात्री-पुस्तक उन्नी
कराया। यह वही स्थान है, जहाँ
महोदय राय राय कर्मादिह के लक्ष के
दो दुर्गम कर विभिन्न भारतीय दयानन्द ने युवा
के अभिमान को चूर चूर किया।
होती स्थान पर उनका एक स्मारक था
जिसे कनौड़ी निवासी काका विश्वम्भर
नाथ ने नष्ट कर दिया है। जिस वस्तु
पर बैठ कर स्वामी जी महाराज समा
धिस्थ होते थे, जहाँ से जल्लो नर नारिणी
को उपदेशावृत्त प्राप्त करने का योग्य
प्राप्त हुआ था, आज वह नहीं रहा। जिस
वस्तुका अस्वामी जी महाराज ने
निर्माण कराया था जोर बाह बैठा को
पवित्र स्थिति से नष्ट कराया करते थे,
जहाँ लक्ष-वस्तुन भर्तु पुनर्जागृता
जनेक व्यक्तियों को श्रुति में सीखा
की, वह करते हुए उन्नी
है, आज वह नहीं है। उक्त वस्तुका
को तोड़ कोट बांटा गया है। जिस
वस्तु के एक की सीला लुप्त हो महाराज
विचारते थे उस वस्तु को भी कट्टा
बांटा गया है।

स्वामी दयानन्द ने जहाँ के ७५ वर्ष
पूर्व देश में एक बार से लेकर दूसरे कोर
उक्त वस्तुन बाहर में दूने भारतवासियों को
बनाने का उत्प्रेक्ष्य प्रभाव किया।
उन्होंने पहले पल्ले 'स्वयम्भ' शब्द को
आख्या की, जिसमें उन्हें प्रथम 'हिंदी'
को राष्ट्रभाषा बनाने का दृष्टिकोण हमारे
समक्ष उद्घोषित किया और अपने विचारों
को लिख कर देने के लिए, पुस्तक
प्राप्त में रूप लेकर भी, वस्तुन के
प्रभाव पर देश हले हुए भी, जहाँ से
हमने वहाँ पहले 'कल्याण प्रकाश' को
लिखने में सिका। इस वस्तुन में जाते थे
केन्द्र 'प्राय' से जाने तक' जीवन भर वे
कन्याओं से कहते रहे, ब्रह्मण का उन्मू
लन करने और शान की वृद्धि को प्रदीप्त
करने के लिए प्रयत्नशील रहे।
स्वामी दयानन्द ने जो जो भाव
महाने वाणी समाज के योग्य कन्या
को शिक्षित, विधवाओं का दुःख दूर करने
के लिए कार्य को-कर उठा न रनी।
जैसे वह बालकता कि उन्होंने भी भावक
करके सेवा की; दुःख-दुःख का अनुभव

उन्नी भी होता है। दुःखद है वहाँ को
एक स्थान में पास रहाने वाले नर चण्डालों की
बातें उन्होंने लोक काली, जनेक व्यक्तियों
को इस और दुःख में हीन होने के
उन्नीने बताया। पानी, पानी और आग-
कला के विचार, वन के मूह में मल,
वाचनाओं के हाथ दुर्गो को बलवाओं पर
आवाचार न करने का आदेश देकर,
उपविष्ट रूप प्रदर्शन किया। इस प्रकार
प्रत्येक सामाजिक कुतंत्रि के विरुद्ध अट-
कल हो उठो कर देने के उलाह केने के
लिये वाचोपन करके करते रहे।

स्वामी दयानन्द ने अपने आचार्य
द्वारा नर नारायण की सेवा करते
हुए प्रथम प्राप्ति के महाराज जीवनों-हम को
बनाने के समक्ष रखा। उन्नी के बताये
मार्ग का अनुसरण कर युवायम से
स्वामी भद्रानन्द हुए किन्हीं धर्म,
देश और जाति में नवज्योति को जाग्रत
किया, पारस्परिक को बलव करने के
लिए श्रुति की 'गुरुकुल विद्या पयालों'
को कार्य कर दिया और जल में बसा
शरीर हुए। किन्ने विचारों को जिवा
पित्त करने के लिए कार्य युवायम पवित्र
लेखनम जीवन-भर कन्याओं के विरुद्ध
लक्ष रहे। श्रुति के अमर मन्त्र—
'कृपयन्तो विरचयाम्य'—के लिए वे जीये
तथा विलीन हुए। उक्त बात ब्रह्मचारी
के अनुसरण करनेवाँ का मन बरके लाला
काचनराय 'शेरे वक्ता' केने, बनता में
कावति के लिए 'कलेकल आका पीरल
लोवावटी' (जिसे के वर्तमान प्रचलन स्व
नाम बन्य भी पुस्तकम हाथ रखन
है) को स्थापना की। किन्ने बचनपुत्र
और अग्रिम दर्शन से गुरुदक्ष विचारों और
नासिक से महाराज आश्विन नने, डा०
ए० ए० कल्लो को स्थापना की। किन्ने के
आदर्शों का अपने जीवन में बननकर
महाना हलवा महाना बने, किन्ने के
मन्त्रों और पथ का दिशर्शन हमें
आचार्य गायत्री और महाना नारायण
स्वामी की ने काया।

वया बनता अपनी श्रालो के समने
उक्त महा मानव का यह स्मारक नष्ट होते
देख करेगी। किन्ने हमें जीवन भर
कन्याओं के विरुद्ध लक्ष और अतिशर
कन्या विद्याया बसा हउठकी मृति को
कन्याम न रल करेगी। नश हनारी बनता की
कन्याम नर नर दे करेगी। ६
जिन्मर वन ५० को काका विश्वम्भर
नाथ ने स्मारक को विगना शुरू किया
और वन वन विरुद्ध नर प्रष्ट किया का
नुष्ट है। नश कावत बसा 'कृति-
हमरत बनूँ का उपयोग न करे ?

गुरुकुलों में परिवर्तन

गुरुकुल बेटी वस्तुओं के सम-
में अर्थ वसाय की नीति से परिवर्तन
होता चाहिए। इसकी प्रव बनेटियों
को समाज और प्राचीन समाज के
एक कर देना चाहिए।

गुरुकुलों के शिक्षा रूप में भी
विद्युत और उन्निक शिक्षा के साथ २
ऐसी व्यवस्था करनी चाहिए, जिससे बनता
से आरंभ दिन वन्या मानने की आक-
र्यकता न रहे। इन वस्तुओं के साथ
अवसाय शिरस कृति जाति की शिक्षा
का प्रवण होना चाहिए। गुरुकुलों में
दुष्ट गुरुकुल कागरी है। इसके महा-
विद्यालय विद्याम में कतिपारी परिवर्तन
यह होना चाहिए कि वेद महा विद्यालय
को वैदिक गुरुकुल कागरी है। इनका बना
श्रुति दयानन्द द्वारा प्रतिपादित मौलिक

प्रवाली से वेद भाष्य करने की और
महान होना चाहिए। इसके अन्वयधर्म,
उपाध्यायधर्म तथा विचारधर्म के रचन
वनन का प्रवण, शेष महा विद्यालयों से
गुरुकुल होना चाहिए। वर्तमान समय में
आयुर्वेद महा विद्यालय आरंभ कालेक
तथा वेद महाविद्यालय एक ही व्यक्ति
के प्राचीन है। परिणाम यह है कि
किन्ने में भी व-दीप बनक उन्नति नहीं
होती। वेद महा विद्यालय को कोर कर
शेष महा विद्यालय में शिक्षा गुरुकुल
महा पोषक का गुरुकुल कर के बन्य
कारणों की भाति लेना चाहिए। वेद
महा विद्यालयों में पहले वाले विचारधर्मों
से गुरुकुल न लेना चाहिए बसा तब सम्यक
हो उन्नी बाने दीने का स्व भी न बना
परे। कार्यसमाज तथा बनता है इसके
लिए ही वन्या माया बाव।



केसरिया गाजर का हलवा— डालडा से बनाये जाने पर उत्कृष्ट !

एक गाजर को छील कर उस का
कटका कीजिये। दो प्याले दूध
उबालिये, गाजर डाल कर हल्की
आग पर तब तक हिलाते रहिये जब
तक गाजर दूध को समा था सोल न
ले। डेढ़ प्याला चीनी, कुतरे दूध
नादान, पिस्ता, निरामिश डालिये।
इस को लगभग सुल जाने तक पकाइये।
त्राया प्याला डालडा गरम कीजिये,
और क्रमश डालते जाइये—जब
तक कि मिश्राव सुल हो जाये।
घोटा सा कुरकुरा हुआ इलायचीदाना
और पानी से मिश्रित केसर पाव
पाव का कन्याम मिश्राइये। डालडा
के एकक होने तक पकाइये।
गरम कुरकुरा उठा करिये।

कौन से आहार
'स्वास्थ्य रक्षक' है ?
ऐसे आहार जो रोग के
प्रतिकूल है। इस विषय
पर मनोरंजक सुचना पाते
के लिये लिखें।
उत्तम सलाह के लिये भव्य ही
लिखिये—कन्या किन्ने भी दिन
दि डाल डा
एडवायज़री
सर विस



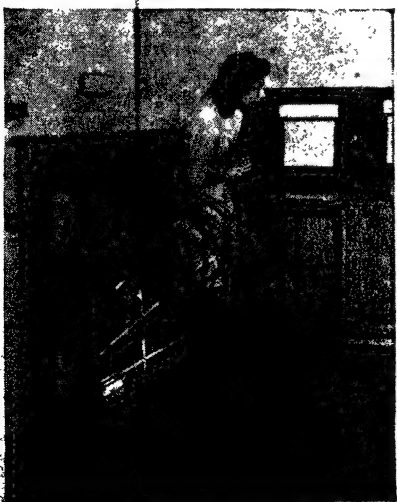


आखिर माइकेल से ये तो का विवाह हो गया ।

वि
वि
ध
वि
श्रा
व
सि



ये बार पनहुमियां उत्कृष्ट व सज्ज के जल-गर्भ में परीक्षाएं तयार हैं ।



आपका नही मिलता न । उसी की वजह का यह धरे हुए परीक्षा है ।



सातायात के लिये उपयोगी इस वायुयान को अभी हाल ही में दिल्ली में प्रदर्शित किया गया है ।



इस पत्तह वर्ष के लक्षकों ने विना करीमों की सहायता से एक नया जेने है ।



मिल गया भगवान

[चण्डीचाल 'बे म']

ल गया भगवान,
तू को दुआ के ।
रती के काल को,
रती के उज के ॥

हम सोच रहे थे कभी—
माई माई से मिलने ।
रिश्त की हर नकरी से,
कभी डूब मिलने ।

[भी खर ह्रम को—
पूरे तो दया भी ।
होने किसी रिश्ते,
हुनिया को दिया के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुआ के ।

खान ही दुखान नहीं,
नन है बहान भी ।
जप के मारों को,
ती जेन कहीं भी ।
तुम्हारे जाने से पहले,
हम घर बाते थे कपड़े,
छूट गये हम खुद,
ह्रम को ह्रम के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुआ के ।

माखुम न था काल में,
मिल जानेने एक दिन ।
खुद जानेने ही हाथों से,
को नेटेंगे एक दिन ।

तुम से तो बह उम्मीद—
न भी काम के कियेस ।
बापू को दुआ लोगे,
आकाशी रिश्ता के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुआ के ।
हम सब को खाल के,
सुती नकरी को बना के ।

हव बसती के काल को,
हव बसती से उज के ।
नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुआ के ।

'स्वदेश'

[बरदेव धर्मो 'विचार']
तुम छूटे नको क्या जानो ?
तुम में खरेख का प्रेम नहीं,
तुम में उलझा वह नहीं,
आपनी खरेख की मूर्ति पर,
न्यौठाकर होना क्या जानो ।
तुम छूटे नको क्या जानो ?
तुम में उलझे प्रति प्रेम नहीं,
तुम में खरेख की चाइ नहीं,
आपकर आये परमिखरेख पर,
मरना कटना क्या जानो,
तुम छूटे नको क्या जानो ?
ये छूटे स्वातो वह माया,
आपकी तुम को दुखित देना,
उलझे उन दुन्दर पैलो पर,
तुम होर बलाना क्या जानो,
तुम छूटे क्या क्या जानो ?
आने खरेख का मन करो,
बापू का उर में स्थान करो,
सब काम करो उनके सहचर,
उनकी खरेख की सेवा को,
तुम छूटे नको क्या जानो ।

पहलिया

स्वामी की आकांक्षे के माये,
पूरा काम बगला हूँ ।
आकांक्षे के नो सोड दुआ,
जट बार पुन बावा हूँ ।
अंधकार के होते ही मैं,
काम नहीं कुछ करता हूँ ।
ऐसा नौकर हूँ विधि,
न खाता हूँ न पीता हूँ ।
[रिक]
पैर कटे तो पुन बनेगा,
कमर कटे तो बने खर ।
हठने ही बा कम्ब चट को,
हव विहाया मिला बार ॥
[एवमा]

आदि आरते लजा जाये,
मन आरते बच बन जाये ।
आन आरते खनको राखे,
को बरलाये मीठा बाले ॥
[बलब]

पन्थ आरते कम हो जाये,
आंठ काटके कम बजाये ।
तीन आरत की ने बरलाये,
किले पदों के जाने काम ।
अट बरलाओ मिले काम ॥
[कलम]

जरा हंसिये

विता—पुन, बरि ह्रम आखर के
लामने दण बलान से दिया करो तो ह्रम
उल वर विधि व कना आदिसे उले फिर
नहीं बरलाना चाहिये । सेते बरि से पूछे
कि १+१ ह्रम कटना उ उनके चयनने
पर बरला मत करो ।
आखर—मोहन १०+१० किलेने हूये ।
मोहन—२२ हूये कीर किलेने हूये ।

किशोर से

[भी होमदेव धर्मो 'मधुर']
मन साथी
किशोर ।
हमको चलना
कमरे पय पर,
चाहे बाप पर
बर्षा बरसे,
चाहे आभी बाये,
चाहे चुपान उडे,
हमको तो मर
कलं पय पर
चलना है ।
आने पय में
को मारी रोझ
आयेगा,
हम उसे
लोकर मार
मिया देते ।
को बन हम को,
आकांक्षे,
उलको हम,
मार मारा देंगे ।
कुछ भी हो न,
सब हम को हो,
कलं पय पर,
नच चलना है ।
कलं पय पर ही
चलने से
बह बांधन
बलक बनेगा ।
आ हम तो
कलं पय पर
बड़े चले
हते चले ।

बालकों की सरकार

आनेरिका में आदिनी के बानेरिमसे
नगर के आदिआरियो ने बालकों के मा-
रि क आसन-परवाया की आदिबधि
उत्पन्न करने के लिए एक महत्त्वपूर्ण
निर्णय किया है । बालक बोट राख
मनुष्यमिल उम्मीदवार अपने-आपों बालकों
में से चुनेने और नगर आदिआरि ह-
निरा कल बालक उम्मीदवारों को प्रति वर्ष
एक दिन के लिए मगर आ शासनमर
वीर दिया करेंगे ।

उक्त निर्णय के अनुसार प्रती हास
में एक दिन के एक निर्वाचित न-
येर बन गया । एक १६ वर्षीय
ने उल्लिख का उत्तरदायित्व लिया और
एक बालक ने प्राय दुआने की परवस्था
आ संवाहन आदि उपमया से किता ।

सूचना

होमदेव धर्मो 'मधुर' बंधन करते
हैं कि विश्वमद (बनपुर राख) से
किसित मासिक पत्र 'आखर' को-
आखर का नववर्षी क प-
है । बालमधुर की २०

साहित्य परिचय

परिचय के लिये प्रत्येक पुस्तक की दो-दो प्रतिपि
का आता आवश्यक है, अन्यथा केवल प्राप्ति-
सीकर किया जायगा। — सम्पादक

भारत की भाषा — हिन्दी — स्वामी
नाथ शर्मा। प्रकाशक — साहयन
प्रकाशन, बनारस विद्वत्पथ, बरकतपुर-
शाह मेहरा रोड पोस्ट बम्बई।
प्रमुख पुस्तक का विषय नाम के
साथ है। इसमें आद्य के नेताओं की
विभक्त करण दो स्वरों शिखर राष्ट्र भाषा सम-
स्या की बहुत बहस हो गई है, यह
समझने का प्रयत्न किया गया है कि
भारत की राष्ट्र भाषा केवल हिन्दी नागरी
लिपि में (बाली गई) संस्कृतमिश्र हिन्दी
हो सकती है। इस सम्प्रभ में विद्वान
लेखक ने प्रायः सभी युक्तियों का संग्रह
कर दिया है। इनमें आशा है कि भाषा
समस्या में बहस करने वाले इस पुस्तिका
की उपयोगी पावेंगे।

साहयन प्रकाशन ने पुस्तक का
जर्मनी संस्करण की प्रकाशित किया
है, क्योंकि युरोप से हमारे राष्ट्रीय
नेता आद्य की हिन्दी पुस्तकों की अपेक्षा
जर्मनी की साहित्य के अधिक प्रयोगी हैं।
नागरी लिपि में हिन्दी के लेखों के मान-
विषय बहुत उपयोगी हैं।

विजय — (साप्ताहिक पत्र) —
संपादक — श्री स्वयंभूत विद्यालकर — अक्ष
रुद्र — तेलुगु लिपि, अक्षरमय भाषा
लिपि। मुख्य (१) एक प्रति।
दैनिक जडून के मुख्यतः सम्पादक
श्री स्वयंभूत विद्यालकर के सम्पादन में
यह साप्ताहिक निकले दो मास के प्रका-
शित होने लगा है। पत्र का गेट बज
काच्छा है। अन्तर्गत और राष्ट्रीय
कर्मियों का प्रयास प्रत्येक पत्र में हा दफ
पठनीय लेख रहते हैं, (कितने हस्तों) विवे-
चना सुन्दर कहानी, नारी व गुरुय कीव
बहिस मनोरंजन, प्रसन्न वानप्रस्थ, गेट
काय, कृष्ण तथा विद्यावर्धन आदि वे हैं।
इसमें निरवयव है कि यह पत्र सर्व-
साधारण बनता है जो कि लोकप्रिय
की भाषा में।

उर्दू — (संवाद) के संवादक श्री देवदत्त
राष्ट्रभाषा (हिन्दी) के क्षेत्र में प्रवेश कर
रहे हैं, इसके लिए वे भी हिन्दी भाषा
के अनुवाद के पात्र हैं। आशा है कि
यह उर्दू लेख भी हिन्दी में प्रका-
शित के विधि के प्रति धन्यते में प्रका-
शित में विधि के शीघ्र न रहेंगे।

प्रसूति — लेखक और प्रकाशक
— श्री बी. सुब्बा सुब्बा। २० रत्न-
भाषा लिपि, धर्मप्रसन्न नहीं लिखी।

१) पुस्तक लेखक का प्रथम क-
रकरी कथा का प्रारम्भ

कर्म और विषय के प्रयोग के प्रारम्भ
होता है। कर्म उद्योग विचारों की एक
संज्ञा कथा है। यह विषय के साथ
आत्मन्य रहने का निश्चय करती है। विषय
देखना नयन देखने की भाषा बह नयनों
के कारण का अपनी दुरिच्छा से विचार
करने के द्वारा कर देता है। यह उद्योग
मित्र मोती उसे कर्म के लक्षणकार
कर्म का स्वरूप कर कर्मन्य राक्षस के
लिए कहता है, जो यह कर्मों विषयमात्र
कर्मों की मोती के साथ ही विचार करने
का प्रयास देता है। उर्मि का भाषी
या कर्म के रूप में देखने वाला आद-
र्यादी मोती की इस प्रयास को अनुकर
बर्जित हो जाता है। इसी उद्योग के
साथ उद्योग्यता का प्रकाश आरम्भ
होता है।

कथानक के प्रयोग का आता है
कथानक और नोवाकाशी का प्रकाश,
विषयों का प्रकाशिक प्रकाशनीयों में
बर्जित भाषावाचक लिखे। इसी प्रकाश में
कर्म युक्तियों के द्वारा प्रकाश की गई,
उद्योग के साथ लिखक किया
गया, किन्तु यह युक्तियों के साथ विधि
की प्रकाश में ईश्वर प्रसन्न। यह विषय
कथनी युक्त स्वरूप है और सेवा के
कार्य में जुट जाता है, बनी उद्योग उर्मि की
कथन कथा और भाषावाचक का प्रकाश
मिलता है और सभी युक्तियों उद्योग्यता के
नामकरण का प्रकाश है।

उद्योग्यता में कर्म के प्रकाश बहुत
कथने हैं। मोती, उर्मि के विचार कथनों
वैचारिक समस्या पर प्रकाश डालते हैं।
किन्तु सेवा और आत्मन्य की चर्चा के
साथ उपदेश कथा पर हाथी का भेजें हैं।
देख की तात्कालीन विधि का विषय
कथन हो गया है।

— कृष्ण

स्वराज्य धरोन — लेखक — श्री
सन्धीरा धीरिष्ठ, प्रकाशक — जय-
देविक प्रकाशन लिमिटेड देहली।
मुख्य १)

काय काय के जनप्रसन्न संवर्ण के
बाद कला में बहने स्वराज्य प्राप्त कर
किया है, परन्तु यह स्वराज्य जारी रख
केवल विदेशियों को बाहर करने तक
ही सीमित है। कभी एक कुराण की
स्वराज्य नहीं हुई। देश के ग्रामीणों
में कथने दूर कथानक एक कथन में सेवा
ही नहीं का। मेकालों की कुरी कथि
विदेशी कथा को निरन्तर में ही कथनी
रही। किन्तु कथनों तथा किन्तु साप्ताहिक
विचारों के अङ्कनर होने कथनों देख

का विषय-मिश्रक प्रकाश
का प्रकाश एक कथन कथनों के कथने
कारणित है। ऐसे कथन कर एक
पुस्तक का प्रकाशन कारणित कारणित
है।

उद्योग में लेखक द्वारा स्वमिष्ट
वैधिक विचारों द्वारा उद्योग्यता कथन
गने हैं, और फिर कथने में स्वमिष्ट
उनकी स्व-स्वा की है। आत्मन्य
स्व-स्वा का कथि स्व-स्वा के प्रकाश
हस्त देकर विचारों का
कथि कथा है। प्रचीन होते
यह उद्योग नया है।

श्री बरकतपुरी गुप्त स्व-
दी-० कथनकों में मुख्यतः के ६
हैं — “शक्ति-कथन उद्योग्यता
कथने के लिये दशकन्य के
कथनों की विधि नहीं है।” — १
दूरे कायत हैं और काय कथने के
सीकने कथने युग में लेखक के ६
की कथने के प्रकाश का स्वगत
है। न केवल उद्योग्यता के विचारों
कायत साप्ताहिक मेकालों का
इस पुस्तक द्वारा विचारों के कथन
में लिखे हैं। — ६

स्वप्न

केवल एक कथा है बह
विषयों की

प्रचीन ज्योतिष का

त्रिकाल ज्योतिषी

इस ग्रन्थ के विधि भाषा बोलने
ज्योतिषी वन पर बहुत वन और कथन
और विषय का एक कथन, मुख्य काय
कायना, कथने कथनी की विधि विधाना, का
विधि और विधि कायना, कथन कायना का
कीव ज्योतिष के उद्योग गुप्त कथनी की वरत
वैचारिक कथनी की दूर ज्योतिष कायना कायना
पता — खोज ट्रेडर्स नं०

चटपटी, मजदार, सुन्दर

- ० किन्तु कायना — १० किन्तु-
कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० किन्तु कायना — २० किन्तु-
कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)
- ० कायना की रत्न कीव कथने उनके
प्रकाश विषय। मुख्य २०)

युद्ध — आत्मन्य कायना



'मां! अर बापू बन बोलेंगे ?'

—एक कविता का शायिक प्रत्यक्ष के बाद ।

× × ×
भारत के नरेश्वर का इतिहास पाकि-
स्तान सरकार मिलेगी ।

—पाकिस्तान सरकार
भूमिका का पूर्वापेक्षित, और
उत्पन्न हाथ पर माउन्टेन मिलेंगे ।

× × ×
भारत पाकिस्तान-एकता के समोच्च
का लान युग बननेगे । —एक शायिक
एकता की टुंगि युग के विचार
और मिश्री की कही नहीं । प्राक्कल
ता कई नये नये स्कूल भी और खुल
नये हैं ।

× × ×
पाकिस्तान के एक युवा ने
बिना का मुताबिक करने का निरवच
किया है ।

बेचारे के बुरे मिश्र टालने के लिये
मुताबिक की तद्विरी है तो कान्छी
पानु प्रविष्ट कान्छी तब हो बन दान
की दक्षिणा धारणी के अक्ष को और
नहीं का नैय रिक्की को दिया था ।

× × ×
१५ जन ईशाक की उष ऋतु के
हैदराबाद सरकार ने कोई उतर नहीं
दिया, बिचसे उन्होंने हैदराबाद की सेना
में शामिल होने की वापसी का ।

× × ×
मिया ईशाक ने शायद वह नहीं
सिला था कि वह औरतों की चीज में
मर्दा होना चाहते हैं या मर्दों की ।

× × ×
हमें हवाई कालम और चोपलान
नहीं मिला तो हथियार बाज दोगे

—कमावली नेता
बच ठहरी—मेरे हैं कुमार के यहाँ
बनने के लिये ।

× × ×

आनन्द पहेली 'नं० ख' में १००१ अवश्य जितिये

६००) सर्वे शुद्ध हल पर तथा २५०) न्यूनतम १ अक्षरों तक तथा
१००) विशेष हनाम महिला या विद्यार्थी के सर्व शुद्ध हल पर तथा
सर्वाधिक पूर्ति पर २५०, १५०, १००, दिया जायगा ।

पूर्ति पङ्क्तियों की प्रतिय हारील ४-७-४८

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००

मे सके बाबा भी । १३. नर । १४. भारत का एक हाट ।

विषय—एक नाम से पल्लो पूर्ति की चीज ११) पूर्ण की ११), हलके
बाद प्रत्येक पूर्ति की १०) रहेगी । पूर्ति का बने का एक एक २ अक्षि ।
हर एक के नये पता लिखिए तथा मनीआर्डर की हल पूर्ति के साथ
मिले । ३) पैसे का बिक्रि मिले बिचसे ठहर १०० अक्षर में १०० १२ को हल
के । लीनन हल अक्षर में निर्वाह होगा । हनाम पूर्ति द्वारा बना हुई हल
के हिलन के बाद ही बदल का करणी है । पूर्ति के नये का पता—
मेनेजर, के० वी० पंचाल आनन्द पहेली कुरी, बिना लामर (वी० वी०)

आनन्द पहेली का लीनन हल—बायें से दायें—१. दिवस, २. नर, ३. नर, ४. नर, ५. नर, ६. नर, ७. नर, ८. नर, ९. नर, १०. नर, ११. नर, १२. नर, १३. नर, १४. नर, १५. नर, १६. नर, १७. नर, १८. नर, १९. नर, २०. नर, २१. नर, २२. नर, २३. नर, २४. नर, २५. नर, २६. नर, २७. नर, २८. नर, २९. नर, ३०. नर, ३१. नर, ३२. नर, ३३. नर, ३४. नर, ३५. नर, ३६. नर, ३७. नर, ३८. नर, ३९. नर, ४०. नर, ४१. नर, ४२. नर, ४३. नर, ४४. नर, ४५. नर, ४६. नर, ४७. नर, ४८. नर, ४९. नर, ५०. नर, ५१. नर, ५२. नर, ५३. नर, ५४. नर, ५५. नर, ५६. नर, ५७. नर, ५८. नर, ५९. नर, ६०. नर, ६१. नर, ६२. नर, ६३. नर, ६४. नर, ६५. नर, ६६. नर, ६७. नर, ६८. नर, ६९. नर, ७०. नर, ७१. नर, ७२. नर, ७३. नर, ७४. नर, ७५. नर, ७६. नर, ७७. नर, ७८. नर, ७९. नर, ८०. नर, ८१. नर, ८२. नर, ८३. नर, ८४. नर, ८५. नर, ८६. नर, ८७. नर, ८८. नर, ८९. नर, ९०. नर, ९१. नर, ९२. नर, ९३. नर, ९४. नर, ९५. नर, ९६. नर, ९७. नर, ९८. नर, ९९. नर, १००. नर

हनाम—हलके एक की नहीं । १ अक्षरि ३ अक्षर के ११), २ अक्षर की
३३ अक्षर के १०), ३ अक्षर की ३३ अक्षर के १५), सर्वाधिक पूर्ति का
आनन्द ४०, ५५, ६२ (४) पूर्ति पर ।

लाचक बली ने दो चंटे नेहरू की
से मुताबिक की ।

—सरकारी विज्ञित
लाचक बली दो चंटे मुताबिक कर
या १० पंटे । नेहरू । इस समस्या को
बदल मुताबिक ही हो तो किसी नालायक
बली को मेरो ।

× × ×
भारत सरकार के एक हिस्सेबाज
आफिर को अमानत में खानत करने
पर गिरफ्तार कर लिया गया ।

× × ×
हुग क्रिच, यह चीन का देश गुनाह
या को, गरीब ने को बार पैसे कलकल
बेवकफ बना लिये । मिया कलकल को
इस बली गंगा में सरकर के ६० की सदी
बकाशारी भी हाथ को रहे हैं ।

× × ×
एक मुस्लिम महिला के प्रेम में
पकड़ पाकीजवा भी ने स्वीक दिया है ।

× × ×
'नव जीवन'
अंशों को भी कभी पता पचने
कि हिन्दुस्तान में बिंदर के भी शुरू है ।
लेकिन किसी स्पोटि भी ये वह नहीं बताया
कि इस साल कबिर्का मजिरी की ही
कम कुकबली में शरी का योग है या

वा विज्ञित बायों के लीटो का मुताबिक
है ।

× × ×
बिदेही पूंजी लेने में कोई स्वतः
नहीं ।
सतवा फैला । पैसे लिये बायो, यह
दिये बायो । दस रत्नों हुई अमानत
मुताबिक, व्यापन पय तो हमारी । कयो
है न बनी बात !

× × ×
उड़ से बचने के लिये साग्वि
आवश्यक है ।

—नेहरू की
और उड़ में वकने के लिये ?

× × ×
हिन्दुस्तान में पाकीज का दुश्मन
उड़ लगे को दिखलो के फिले पर
आठकबाही कलवा करारये ।

—रिक्की
बादिये मीने के पर मुमें मे बाग
नेहरू नींद हयान न कर दो होली तो
मिया कपनी मनहुष काकल को दिखलो
के उल्ल पर भी पैठा देल लेते !

भारत के नगर नगर में, पर पर में पड़े जाने काते लचिप मासिक पच

मनोरंजन

का
जून १९६८ का सर्वाङ्ग सुन्दर अङ्क प्रकाशित हो गया
इस अङ्क की कुछ विशेषताये

- भी 'अहोरात्र'—हिन्दी के बहुरंगी कवि, कालोचक, कलानोकार व उम्मा क-
कार भी उम्मादाम् होरानन्द आलम्बन से भी पच उह 'कलानोकार'
की साहित्यिक मेट का मौलिक व रोचक विवरण । इस विवरण द्वारा हिन्दी
के इस उम्मादाम् कलानोकार के अङ्कित, कलिकल-कार और बने वने हिन्दी
साहित्य की गतिविधि पर काको प्रकाश पड़ता है ।
- नीच चुप को—पहली कवि व कालोचक का उम्मादाम् का अलम्बन
मावर्ष सुन्दर नीच ।
- 'महान काली' ने अलम्बन लिखला—पहली पचकार कला वगैरे, यह
प्रसिद्ध कलानोकार भी मावर्षमा गुण को इस कलानोकार में देखिये ।
- पुनः—विश्व कलानोकार व कलानोकार को मावर्ष 'अविहारी' को यह
कलानोकारमा वर एक करार अङ्क है ।
- पचु को कलानोकार में बर्त करते हैं—यह भी विचार ने अलने लेल में
लिख दिया है ।
- कलिक कलानोकार को भी उम्मादाम् कलानोकार और कलिक को उम्मादाम्
को सार लीच ।
- निचयन कलानोकार—इस अङ्क से यह एक नया दिशेव रागम शुरू किया
गया है ।
- निचयन कलानोकार की निचयन हाव 'दरे', 'नाटक' और 'आलम्बन' हाव इन
तीन निचों की कलानोकार ।
- हलके कलानोकार की बहुरंगी लेखकों की सर व कलानोकार कलानोकार,
कलानोकार, कलानोकार, कलानोकार, कलानोकार, कलानोकार, कलानोकार, कलानोकार,
कलानोकार के माव पच, लच-कलानोकार, कलानोकार हाव ।
- कलानोकार एक कलानोकार कलानोकार निच, कलानोकार कलानोकार, कलानोकार कलानोकार,
कलानोकार

सूच्य आठ आना

वार्षिक-सूच्य ५१।

श्री अश्वानन्द पब्लिकेशन्स लि०, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली

पहेली सं० ३५ की संकेतमाला

कायें से दायें

१. रक्तवाणी का प्रमुख समन्वाहक पत्र ।
२. दुष्कामनी के लिए बहुत लाभकारी है ।
३. जन्मे पर नाटक की सफलता का बहुत आधार होता है ।
४. अतिथि को वेना हिन्दुस्तान का स्वागत विधा है ।
५. दिन को यह नित्य होना है ।
६. गणित ।
७. वह न हो तो पेट के आगे पक जाते हैं ।
८. अर्थव्यवस्था ।
९. इस उमर में भारी काम की आज्ञा नहीं की जा सकती ।
१०. शरीर के दिनों में लोग देर तक रुक पर रुके रहते हैं ।
११. बड़ा ब मोल लक्ष्मी ।
१२. यह शिरा आप तो सगील का पत्र नहीं रहता ।
१३. बरतोक आदमी को यह जानबूझी उपमा दी जाती है ।
१४. शरीरगोष्ठा ।
१५. अमर ।
१६. वेतो के विशेष उपयोग की वस्तु है ।
१७. आर्य प्रजापति आर्य पर रक्षणे से हो जाते हैं ।
१८. इससे काम कर देने से गहक छुट हो जाते हैं ।

ऊपर से नीचे

१. महाद्वीप ।
२. दुबई का ठीक न हो तो उष्ण जलवायु प्रभाव हो सकता है ।
३. "आसक्त" की उत्पत्ति ।
४. प्रमाणालय ।
५. "निमग्न" का गम्भीर से बना है ।
६. स्वतंत्रता का महत्वपूर्ण अङ्ग है ।
७. एक लक्षण में राखत रहते हैं ।
८. आर्यजी आदमी इन्से बचता है ।
९. आराधना ।
१०. बड़ा घरे बनते हैं ।
११. यह एक बहुत ऊँचा शिखर है ।
१२. कलकत्ता सेना जन्मे वैद्य की से ठीक हो सकता है ।
१३. आर्यजी का तरह का एक स्वादिष्ट पत्र ।
१४. मनु का देवता ।

सुगमवर्ग पहेली सं० ३५

ये कर्ष करने हल की नकल करने के लिये हैं, भरकर देखने के लिये नहीं ।

वी	र	अ	ज	न	य	क	र
ता	न	न	न	न	न	न	न
का	न	न	न	न	न	न	न
स	द	ता	न	न	न	न	न
र	म	न	न	न	न	न	न

वी	र	अ	ज	न	य	क	र
ता	न	न	न	न	न	न	न
का	न	न	न	न	न	न	न
स	द	ता	न	न	न	न	न
र	म	न	न	न	न	न	न

वी	र	अ	ज	न	य	क	र
ता	न	न	न	न	न	न	न
का	न	न	न	न	न	न	न
स	द	ता	न	न	न	न	न
र	म	न	न	न	न	न	न

कृषि-संसार

हृषि में वैज्ञानिक ज्ञाति करने व हा भारता का सर्वोत्तम उद्योग है ।
मार्गिक पत्र है आषाढ़ । आहक बनिने ।
कम्पोज्ट विशेषक निकन जुका है
हाप पर देश विशेष है वैज्ञानिकों
के सुन्दर लेख पढ़िये ।
और विशेषाङ्गों की प्रतीक्षा करें
पत्रा—नेनेकर "कृषिसंसार" आचार्य
विनोद (५० पी०)
वार्षिक पत्रा ०) [एक प्रति १०]
हृद शहर में एकेटी की बस्तत है ।

(छ ५ का रोप)

प्रमुख हिन्दुस्तानी गायकों को सजा
अलित शरणी हिन्दु महासभा के
लेकटी की रो० की० वैद्यनाथने और
मिथी महासभा के प्रधान जो० बर्माविह
की ६६ वाक तथा जुलामाजी हिन्दु
महासभा के प्रधान मन्दाय दिग्विजयनाथ
ब कोमु नावा को चार चार मास उपरि
भूम फलवाक ६० वषा देई गई है । इन
पर फिला मन्थिपूट के आदेश का उपल
भन करने नई मिथी में समा करने का
अभियोग था । पञ्चाय हिन्दु महासभा के
अध्यक्ष सत्यनन्दर सेठ लक्ष्मणराय को
बरी कर दिया गया है ।

[छ ६ का रोप]

म र्मा कन म म के बाहर निष्कल पड़ा
है । उनमें एक रेल रेल ली है । टेको
पान से ६५ यह बाते कर रखा है ।
रेल्वी का रहस्य बन उसके सामने खुल
रहा है । उसको बन कलन विमियाह
वजुको को उन्मीलित करने वाले रुद्
शुभ सिद्धि लगे हैं ।

जब उनकी सम्पत्ताविम्वर मुक्ति
बावलि होने लगी है । उनके दम्पति
में अब कच्चे एव दूरे निर्धोष की प्रजा
बन उठी है । अतएव मित्रको की भी
पादिके निःशस्त्र की गति को पक्षिना
कर अपने कर्म का निर्धोष करे । नया
नाच बहुत हो चुका । ज्वलिक का चरित्र
निरुत्तर एक गिर चुका हल्की बलाने
की जायसकला नहीं । चतुर्दशी पवन
की आली कम्पते मिल दी समाचार पत्र
देते हैं, और निरन्तर ही खिने विनो को
उन क की कम्पों के लवन में बहुत
बड़ा हाथ है ।

सूचना

३१ मई के एक में छ २५ पर
"वेद माधवाकर महाकाव्य" पत्रा के नीचे
"वेद सत्य" कावरी द्वारा अकावित
रविता से" हलवा को सुनन पादिके
वा, का मुख से रर गया है । कम्प पाठक
नोट कर ल ।

कन्द धर्मिक धर्म के लिए

रक्तोष्ण कम्पन पूर्ण के लिये करने
से अधिक कर्म पात्र रहल है । इसे
लम्बो लम्ब आधरपत्रा होने पर और
कम्पन निराप के लिये लेकन करती है ।
मूल्य ५, कैलकी— बर्माजी एवी हृद
का लेकन वर के अन्वेषि बर्मापत्र लेकन
पात्र कर्म निर करी हो जाता है ।
सम्पत् लेकन कर्माङ्क (V)
को० कम्पन (२५ पत्रा ५०) ।

★ दिव्य सिद्धि अंगुठी ★

वह चाली की सुन्दर बमबमकी
काली, शुद्ध "कल आधारी" का अभि-
नय करने बनाई है । इस अंगुठी के
बादल जन्मे से ली पुत्र्य लनी को
आरोपिता प्रकनता और जीवन के प्रति
पत्र में शुभ फलवाक है, किन्ती भी
पातावरक में पोर आपति कल में यह
आपको सर्वथा सुखित रखेगी । मूल्य
१ रुपटी १० । १ दमन का १२० रोक्के
॥ ब्रह्मण ।

मिशन का पत्रा—

अनिल कम्पनी (२५)

ऊमट्टे का गया ।

प्रसिद्ध व प्राचीन कार्यालय

हमारे यहां हर किसम का शुक्रमे का
नेची लेकर पुत्र पाठ व नमदार सया
मोना वाली अंगुठी जोक भव पर
मिलती है ।

स्वीयय प्रपत मगाइये ।

बनानी केमीनकारिय मरकेपल कम्पनी
गली गीपच, मधुपुर ।

श्री वृद्ध ख म्पुत्र कार्यालय मधुपुर

हमारे यहां हर किसम का सामग्री,
पत्र नाटक वान की प्रवेक वजु, पारे,
पकाई अलता, कोट जूट, आरममिपन
लगाये लदे व क माव पर नेने काते है ।
पत्रा लम्बक के लिए बड़ा स्वीयय पुत्र
मगाइये ।

पत्रा—कोटेवाल चतुर्दशी विद्याय बाचार
मधुपुर ५० पी० ।

काम शास्त्र मुफ्त

वीन और वलत की बहार जीवन
में आकम रकने के लिये हमारी "कर्म
शास्त्र" पुस्तक मुफ्त मगाइये ।
पत्रा—सुदुर मन्थिर हायरस ५० पी०

मुफ्त

FREE

एक की कुरी वषा मरत फिलान कम्पनी को कम्पन
पत्राकारी हिन्दु अन्वेषि के कर्म पत्रा अन्वेषि
के हृदयकारी की सानन विचारणी बारा ही पत्र
रिक्कन विम्वर कम्पन पाठक कीकित
पत्रा आर्यजी कम्पनी हिन्दुपुरी, ८ ।

फैसी साइक साइ

५० फैसी साइक साइ

५० फैसी साइक साइ

५० फैसी साइक साइ

मिर्गी

का २५ अक्टूरी में आला । विम्वर के कम्पनियों के हृदय का
पुत्र मेद, विम्वर वलत की उवा योटीपरी पर उत्पन्न होने
वाली बारी बुटियों का पत्राकार, मिर्गी शिरीशरी और पत्राकार
व वलतरी रोमियो के लिये आर्यय हावक । मूल्य १०॥ अपने आकर्मक पुत्रक ।
पत्र — एष० एम० आर० रमिपट्टे मिर्गी का हृदयकार हृदयकार

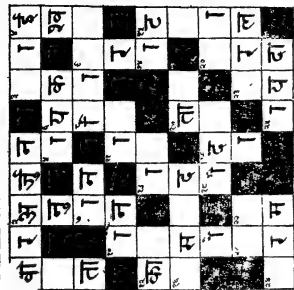
५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षरियों पर २००)

इस जातन पर कलिये

पहेली में भाग लेने के नियम



आप के दोनो बाँों की चीज बनाया करते

नाले के लिये फूल।

इस पहेली के समझ में हुके प्रत्येक का

निर्णय लिखकर होना।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

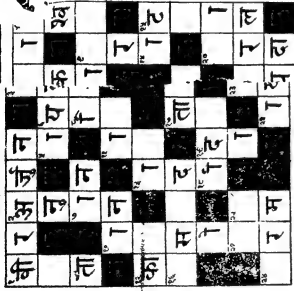
नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के समझ में हुके प्रत्येक का

निर्णय लिखकर होना।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

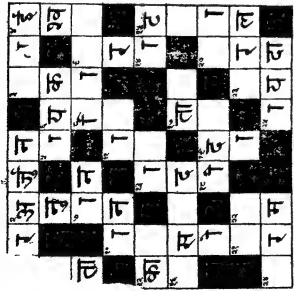
उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के समझ में हुके प्रत्येक का

निर्णय लिखकर होना।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

नं०

उत्तर

इस पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्द्धन में मुद्रित रूपों पर ही जानी चाहिये।

२. उत्तर साफ व स्पष्टी से लिखा जा। अस्पष्ट अथवा संदिग्ध रूप में लिखे हुए, कटे हुए और छपुले इन प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया जायेगा।

३. प्रत्येक उत्तर में मात्रा वाले ५ संयुक्त अक्षर न होने चाहिये। बड़ा मात्रा की अथवा छोटे अक्षर की आवश्यकता है। वहाँ वहाँ पहेली में दिये हुए हैं। उत्तर के साथ नाम पता इत्यादि में द जाना चाहिये।

४. निरचित तिथि से बाद में जाने वाल पहेलिया जाच में सम्मिलित नहीं का जायेंगे और ना ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा।

५. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेजना काव द्यक है जो कि मनीषादाय काववा वंस्तल कट्टा द्वारा जाने चाहिये। बाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे। मनीषाकार की रसाल पहेली के साथ जानी चाहिये।

६. एक ही किर के में कई बारवा। प्रत्येक एक मनीषादाय द्वारा कई बारवा। शुल्क मेवा का लकना के पत्रों में प्रकाशित रूपों पर नाम व पता इत्यादि में विवरण माँल लिखना चाहिये पहेलिया के डाक में गुप्त र जाने की विमोचना। हम पर न होगी।

७. ठीक उत्तर पर ३००) तथा न्यूनतम अक्षरियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे। ठीक उत्तर अथवा सख्या में जाने पर पुरस्कार बराबर बाट दिये जायेंगे। पहेली की ज्ञानमय के अनुसार पुरस्कार की राशि पचासी वट्टाई का मकनी है। पुरस्कार मेजना का डाक व्यव पुरस्कार वाग वाले के जिम्मे होगा।

८. पहेली का ठीक उत्तर १२ जुलाई क काष्ठ में प्रकाशित किया जायेगा उमा काष्ठ प पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि ही की जायेगी, वही लख ७ जुलाई १९८८ को दिन क २ बजे खोला जायेगा, तब बा व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को जाच करानी हा ता हीन मात्रा के अन्तर ही १) मेव कर जाच करा सकते हैं। चार सप्ताह बाद किसी को आपत्ति उठाने का अधिकार न होगा। सिवायत ठीक जाने पर १) वापिस कर दिया जायेगा। पुरस्कार उक्त चार सप्ताह परमाण्व ही

१०. पहेली गवनी मय १५ प्रश्नक सुगम वर्ग पहेली सं० ३५, वा अर्द्धन काप्यलव दिखी के पते पर मेजने चाहिये।

११. एक ही नाम से कई पहेलिया जाने पर पुरस्कार केवल एक पर किये में तब से कम काष्ठ दिया होगी दिया जायेगा।

१२. वीर अर्द्धन काप्यलव में कार्य करने वाला कोई व्यक्ति इतने आम नहीं के करकेगा

डरकुल बौगरी.

भारत के
दो
ग
व
न
र
जनरल



प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल
श्री राजगोपालाचार्य चक्रवर्ती



द्वितीय सर्वोच्च गवर्नर जनरल
लार्ड माउण्टबेटन

वीर अर्जुन

भारतीयों के आत्म शासन के हस्तुक्त
राष्ट्रनेताओं ने जिन आशाओं, इच्छाओं
के साथ वाशिंगटन में मोरगुआन की संधि पर
भारत का गठन करने का फैसला किया था
कि याद में, वे आशाएं, वे इच्छाएं भोजन
की, यह हम नहीं जानते और न ही
जानते हैं कि वे इच्छाएं पूर्ण हुई हैं या
नहीं। हैदराबाद की समस्या तो उलझ
रही है परन्तु फिर भी आशा
बच के आ रहे हैं हम यहाँ

भारत-सरकार का प्रस्तावित सम-
झौता इस प्रकार है—

सामान्य—(१) निजाम सरकार
स्वीकार करती है कि यह भारत सरकार
की प्राप्ति पर दखी में दर्ज किसी भी
सम्बन्धित मामलों पर भारत सरकार के
कानून की ओर नहीं बढ़ाया जाय करेगी।

(२) यदि निजाम सरकार तत्काल
नेला कानून राब न करे तो निजाम स्वयं
कायदेयक प्रावधानित जारी करेगी।

दुश्वास—(३) भारत सरकार हैदरा-
बाद की सेना की कुल संख्या २० हजार
निकल करेगी। सन् १९३६ की आर-
लीय रियासती सेना योजना की धाराएं
इस सेनाओं पर लागू होती और भारत
सरकार इन योजना में उल्लिखित बातों के
अनुसार दाल, गोलाबाजक व अन्य सामान
देने का बायदा करती है। भारत सरकार
को समय-समय पर उनके निरीक्षण का
अधिकार होगा और निजाम सरकार इस
प्रकार के निरीक्षण को पूर्ण सुविधाएं
देगी और समय-समय पर इस सम्बन्ध
में को सूचना प्रदान बायगी; उसे मेरी
बायगी।

(४) निजाम सरकार अपने परेज
व उधोग आदि में प्रायः लेने वाले रजक
के आधिकारिक जर्नल प्रगतिवर्धित सेनाएं
८००० तक सीमित करना स्वीकार करती
है। हैदराबाद सरकार इस बात को स्वी-
कार करती है कि ऐतिहासिक प्रकार की समय
संस्थाएं काम करे का बायगी। राजाओं का
अलग करने के लिए तीन मास में
प्रगतिशील कदम उठाये बायंगे। राजा-
कारों की रियायत, परेज, प्रदान और
भाष्य तत्काल बन्द कर दिये बायंगे।

(५) यह सब दुश्वास कि भारत सर-
कार अपनी सेनाएं हैदराबाद रियासत
में नहीं रखेगी, लोक व छटक के समय
भारत-सरकार यदि कोने रखना चाहेगी
तो १९४६ के कानून की धारा १०२
के अनुसार अपनी सेनाएं वहां उठे

नहीं रख सकने कि ६० गांधी
के उद्योग वष के बाद राष्ट्रीय कोक
में वे और उनको पानी एक सामान्य
भारतीय की तरह सम्मिलित हुए। उक्त
कम समय-समय देना प्रस्ताव होता था
कि वे अभी में से एक है।
उनकी पत्नी की बायः सामाजिक सना-
दोहों में, शराबियों की सेना में या
कम कम्पनियों पर प्राचीन विश्व या
मालकों में हिल गिन जाती थी, गांधी की
की प्राप्ति का तथा अन्य स्थानों में उन
का जाना हमारे लिए जिनके निकट
संबन्ध में उद्योग में भी नहीं जाना चाहते थे,
स्वयं एक वारनय का विषय था। बाय-
राजसदस्यों ने उद्योग विभागों तथा प्रजु
रता आदि के उद्योग में भारतीय बनना का
हृदय कीर्तन।

निजाम ने समझौता ठुकरा दिया

हैदराबाद और भारत सरकार के मध्य चल रही बिज बातों के परि-
णाम की विचारों से प्रतीति की बा रही थी यह सब पूरी हो गई है।
निजाम ने भारत सरकार के प्रस्तावों को मानने से इन्कार कर दिया है।

कड़ीन समय तक तैनात कर सकेगी।
ऐसी हाल में भारत-सरकार हैदराबाद
को अधिकृत हमारतो व अन्य वरिष्ठों
का दुश्वास्य करेगी।

(४) यदि सड़क कालीन समय में
भारतीय सैन्य हल हैदराबाद रियासत में
रहे तो उन पर भारतीय बोलीनियन का
अनून लागू होगा।

(५) यह सब दुश्वास कि हैदराबाद
का किसी भी बाहरी देश से सम्बन्ध
भारत-सरकार द्वारा संभालित होगा।
हैदराबाद को कम्प देशों से आर्थिक
प्रकारिक व माली सम्बन्ध स्थापित रखने
के लिए व्यापार ऐजेंसिया स्थापित रखने
को बूट रहेगी। लेकिन ये प्रस्तावों
भारत-सरकार के सामान्य निरीक्षण तथा
पूर्ण सहयोग से कार्य करेगी। हैदराबाद
किसी भी देश से राजनीतिक सम्बन्ध
स्थापित कर कर सकेगी।

(८) उक्त परेजाओं के आधिकारिक
समान सम्बन्धित मामलों के बारे में वत-
मान समझौता और छटक-कम्पनी
प्रबंध बाहरी देशों और दोनो कम्प उक्त
पाठन करेगी। ये समझौते और प्रबंध
२६ नवम्बर १९४८ को समाप्त नहीं
होगे, जिसकी कि २६ नवम्बर १९४८
के वषापूर्व समझौते की धारा ५ में
प्रवक्ष्य की गई थी।

(६) भारत सरकार की ओर से
(७) हैदराबाद सरकार की ओर से
दुखी

दुखी में रहा, बाहरी मानके और
बातावात की व्याख्या की गई है।

(८) रक्षा में हैदराबाद की रिया-
सत या रियासत से बाहर रहने वाली
सेनाएं, नौसेना, सैनिक व हथ हथकरत्ताने,
दाल, गोलाबाजक व विस्फोटक पराये
सामिल है।

(९) बिदेसी मामलों में दूतरे
देशों से संबंध व सम्बन्धों आदि
करना, हैदराबाद में प्रवेश, प्रवास
आदि सामिल है।

(१०) बातावात में डाक व तार,
विदेशी टेलीग्राफ, बायलेट, प्राधिकृत
आदि भी, रियासत में भारत की
रखने और हवाई बातावात आदि
सामिल है।

क्रमानु

प्रस्तावित समझौते पर हलकर
करने के साथ ही निजाम को निजाम-
कम प्रदान करी बना पकटा—
(१) किने हैदराबाद के नगर में

सामिल होने के सबसे पर बनता से
राब लेने का निश्चय किया है। अतः
में बाहिन प्रताबिहार पर बनमतवर्ध
कराऊंगा। मैं यह अनमतवर्ध किसी
निष्पक्ष संस्था के निरीक्षण में कराऊंगा
इस अनमतवर्ध पर को परिचाम होगा
उसे मैं स्वीकार करूंगा।

(२) मैं अपनी सरकार को निज
विदांतों पर चलने का आदेश देता
हूँ।

(३) मेरा हाथ राब में
उपरासी सरकार बनाये है और
उत्के लिए सन् १९४६ तक
विधान परिषद बनाई जाय।

(४) सरकार का पुनर्निर्माण हो
और प्रमुख राजनीतिक पार्टियों की
सम्प्रति से अनानुष्ठान सरकार बनाई
जाय।

(५) मेरी सरकार ने मानवत
संभव होने तक हैदराबाद व भारत
के बीच सम्बन्धों पर एक समझौता
कर लिया है।

हम हैदराबाद के ऊपर विरलं
से सम्प्रति होने के लिए कोई हरा
नहीं डालना चाहते हैं। बिना यदि परि-
स्थिति निजामी और हैदराबाद की गैर-
विश्वेदार बासक शक्ति, को बां
की सरकार को करने पड़े में हरा
हुए हैं, उनके अपना नासक रवेना न
कोका तो उक्त सामना करने के लिए
निजाम सरकार पर प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष
शवास हथ डालना ही रहेगा और वह
डाका बायगा।

वहां तक हिन्द सरकार की बात है
इसमें कुछ निन्द करने से हैदराबाद की
समस्या पर पूर्ण विचार किया और मैं
बायसे यह कह देता चाहता हूँ कि
हिन्द सरकार के निम्नमानों से प्रसित
होकर नहीं बनत व्यावहारिक दृष्टि से
कमी भी यह रहन नहीं करेगी कि
हैदराबाद अपनी गैर जासक की लिचरी
अलग पकटा रहे और समझौता करे।
नीमोकिह दृष्टि से हैदराबाद को हिन्द
का हिस्सा बनना ही रहेगा। यह कोई
अनुचित दबाव की बात नहीं है न किसी
के अधिकार हथ करने की बाय है।
अप्रति बहुत बोली सम्बन्धित बाय है।

हैदराबाद के जायने का
केवल को ही दिखता है। यह
तो वह हिन्द संघ में और पक्षों की

भांति ही बायिना हो बाय बायिद सरकार
की कसौटी को स्वीकार करे। किन्तु सर-
कारी प्रता नीतिवत रब कर हम मध्य दुख
व विधि वष की वृत्त बायिना की
नीतिवत रक्या वरन्त हूँ। फलते और न
ही हैदराबाद के लोग हैदराबाद के लोग
नहीं की सरकार। इतिहास हैदराबाद के
लिए एक ही संस्था है कि वह विरलं
में सामिल हो।

रहाऊरो ने हैदराबाद में एक
हंसा, प्रता, रखा है। उक्त होक
कदम उठरहा व उक्त कसता
प्रतीक है। रखाऊरो की कायमकामक
दृष्टि हमनी बड़ी बाहरी है कि उक्त वहां
नहीं किया व उक्त। हमारे बाय वरन्त
देते उठावहं है कि यह रखाऊरो हैदरा-
बाद में लोगों को उता रहे हैं, उन पर
विचार की विचिन्ता भरा रहे हैं और
वही नहीं, हमारी जीमा पर भी उक्त
मथा रहे हैं।

बाहिर यह सब बातें क्या बाहिर
करती हैं? हैदराबाद रियासत आदि से
करने बायको नहीं सुविधित कर रहा है।

निजाम सरकार मुखिम लोग व
रखाऊरो के हाथ की कटपुष्पी नहीं हुई
है। रखाऊरो के गैर विचारों ने
मक मने बाणी वरन्त करते हैं, कटपुष्पा
बातें वकते हैं और वहां की सरकार
उक्त मथा वक नहीं करती। यह निजाम
की मनी नहीं सम्बन्धित है, बिजक
परिचाम अनवर होगा।

हमारे पास ऐसी घनकिन्ता भी बाहं
कि हिन्द सरकार को बां की कम्प सम्म-
लने के पूर्व वहां बाहरी हिन्दुओं की
बायिना मिलेगी। उक्त व्यावत हिन्दुओं
हुए बोले करे, वे बांके बिनमें कसुतों
का होम हो रहा हंग।

वक्त हमारी सरकार की बात है
हमने को प्रस्तावित समझौता अनस्य
हथ अनियत है। हमने रली-मरः
परिवर्तन नहीं होगा। निजाम वष की व
उक्त वाली लकीर पर हल्लावर कर सकते हैं।
यह बाहिर है कि हैदराबाद की
परिवर्तन व समय बायसक है और मैं यह बायक देना चाहता हूँ कि
हम अनेक विधि का दुश्वास्य करने के
लिए प्रस्ताव तैयार हैं और हैं। हम
हैदराबाद की गतिविधि को पूर्णतः
देखते हैं और समानदृष्टि बायमाई
करने में नहीं बिचिकारते।

हम बायने में कोई दमकने की तरह
हैदराबाद में कोई दमकने की तरह
सरकार वने या अन्धोअन्ध हो तो हमारी
सरकार का कच बाय होगा। प्रस्ताव
कदम परिवर्तित के अनुसार ही होगा।
मैं इस बातों के दृष्ट करने से विधिगत अर्थ
विधि वनी हूँ और न उच्छेद हूँ।
हम निजाम सम्मने से उक्त वक्त अन्धकिन्ता
है।

१२ नवम्बर १९४७

★ स मा ख र वि प्रा व डि ★



लार्ड मौण्टेबेटन की पुत्री प्रतीला को विदाई-उपहार दिया जा रहा है।

पाकिस्तान के दमनचक के शिकार



लार्ड कम्बुलसम्भार लार्ड और उनके पुत्र भी कम्बुल गनी लोभी करार द्वारा गिरफ्तार कर लिये गये हैं।



श्री डीनेलरा का मंगल जाने पर विदेश स्वागत किया गया।



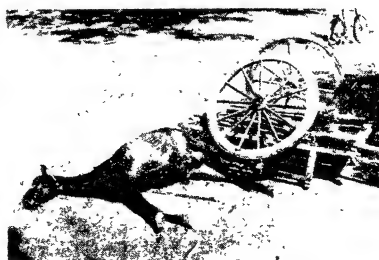
भारत के नये और पुराने गवर्नर जनरल—श्री राबर्टोपासावाये व श्री मौण्टेबेटन।



एक कदावती देखे के कारण बाद आप अमेरिकन सम्प्रदाय के चुनाव में तीसरी पार्टी की ओर से लड़े न हो सकेंगे।



सिंहान श्री संरक्षण में भारत सरकार के सम्बन्धित संस्था की मानने से सम्भार कर दिया है



वहाँ में पाक हा—को दुश्मनको का एक उदाहरण।

॥॥ अपने अनुभव से कहना है कि
उत्तर हिन्दुस्तान की यात्राही, पैदा
शिवी खादि साधक एक तरह से शिव
की बोलियां बोलें हैं। शिवी और शिव
दोनों संकृत से पैदा हुए हैं। शिव
शिवि की कृपवत् नयी दो कोई
शिवी आठ दिव के अन्दर शिवी की
उपजाती है। शिवी शिव कर आने
शिव नयी में प्रवेश करते हैं। शिव
शिव कर आने उपजाती में प्रवेश करते हैं।
— साधक में साधक शिवी

जन का उत्तरदायी समझ। मैंने भारतीयों के प्रभावशाली को भारतीय स्थिति स्पष्ट कर दी और उसने प्राथमिकता की विचारों के माध्यम से यह पता लगा दिया कि मैं हूँ इस प्रकार के प्रासंगिकता के समर्थक और मैंने कहा कि। किन्तु हमारे देश में ब्यापार-समर्थक के अभाव में डाकू और चोर पर पाकिस्तान का नियन्त्रण था और भारतीय सरकार इस बारे में कुछ भी पता लगाने में असमर्थ थी।

રિવાજો છી તિશાંનાજા કે કાજર
 મેં સદુસ્તર કે ધપ મેં કાજરો કે અદુસ્તર
 ધપ કાજર બાજો બાજો મેં જાણોનેવેલો
 મેં મેં કે જાહોરે કાજિલ કો જાનેવેલો
 નકજા ધપ મેં જોરે મેં ટેજોજીન કિજા
 ધપ કે જતના વેતન હોરે જોરે કાજિલ્યો
 મેં નેજોરે કે જિવપ મેં ચર્કો જાનેવેલો
 જિલ હાલોર કાજર કો કહા જા જાનેવેલો
 મેં ગીજીનાજા કે અદુસ્તર રિવાજ મનગરો
 જાજિયોરો શી બાઈક હોરે કે હાથ રો
 અદુસ્તર કો ઢાક હોર હાથ જાહોરો
 રમના હોર હાથ . શી બાઈક ઉમર ડુકોને
 વર્ધનકે હાડલ હોરે ગરે, જ્યાં બાઈક
 વર્ધનકે રાજધાનીનાં જાણો હાથ રમના
 વર્ધન કે મેરો મેરો પ્રાણી ડુકો કે મેં
 વર્ધન કે મનવર નેરે કાજિલ ડુકો કે મેં
 મિલાલા યાજા, જિલ્લો મેરો જોરે જાનેવેલો
 કો મેરો કે મો કાજિલ ડુકુજા
 શી જોર ડુકો જગલો દિન કિજા મિલકો
 જોર કાજર . હરજો પરજાલ ડુકો પરિચયોર
 પંજાબ કે પ્રવાસમંડી યાજા મયોરો
 પંજાબ લો બાજા યાજા . ડુકોને મેં
 જોરે મેં જઈ દિલચાલી દિલકાની જોરો
 ડુકોને વાલકાના કા નાગાકો હોર
 જાનેવેલો કા જામાજ કાજા . ડુકો જોરો
 મયોરો કે સવારજા મેં કુકુક પરજાલ
 જાજા જોર જા જાજુડમ જાજો લગા જિવ
 જે જોજા જાજરની કે હાજાલ પર યુને જિવ
 યમની સિલિં દે ઢાક ડેના જાવેલો
 મેરો કે ઢાક ડોશ મેં મેરો હોર
 મયિવો—પરજાર જોરોહવાલા લા મયોરો
 શેલ જાજરમ જહાનો—કે પરિચય જમયા
 જમયા . ડોશ મેં હાહોરે કે હોર
 મગાહજો કે હલાવા રાજધાની રીજીન
 કે કાજિયર જમયા જાનુરોહી કો ડેવ
 સિલિં મેરો

ये लोग मुझे एक जोर से गये और बताया कि अगले दिन—२२ अक्टूबर को—आदमीर पर कोहाला और एम्फोट की ओर से चढ़ाई की जाएगी; रियासत की चौक से मुस्लिम सड़क पक्ष छोड़ कर भाग रहे हैं और बहुत दूरी तक गया में आक्रान्ताओं में आ मिले हैं, उन्होंने बहा सिद्दीक प्रष्ट किया कि श्रीनगर पर तीन-चार दिनों में अधिकार कर लिया जाएगा और मुझे कहा कि यदि मैं बाहू द्रो मुंसिमल में आकर शरणियों के प्रति निष्पेक्षता से भावें शामिल हो सकना हूँ।

बच्चों के मुँह से यह आश्वासन
हो गया था कि पाकिस्तान शक्ति के बोरे

ये भारतीयों को अपने में पिछाना चाहते हैं, किन्तु कुछ दिनों में इसे विकल्पिक रूप से और एक नतीजे तक पहुँचाने की आवश्यकता भी नतीजे मुलात्ता रूप में मिली है। मुझे ये बातें सुनने होंगी कि मैं दुःख बाल में का कटाई और वाकिशान करना भारतीयों के स्वतंत्रता के दुःख एक कटुपुत्र के रूप में प्रकट करना चाहती है। मैं दुःखिया बन गई हूँ। मैं नहीं रखकर कष्टों, तो दुःख पकीया का कि मैं फल मत दिखाना। हल पर मैं दुःखियता के कष्टों से तो का विचार किया और मैंने दुःख में बड़ मुझ भारतीयों के दिशा कि मैं 'क्यादा' भारतीयों—कहाँ की पृथक्पथक प्रवासा में कष्ट है। किन्तु प्रवासी भारतीयों के प्रवास संस्कार का प्रतिनिधित्व करने के बारे में मैंने करने का दिशे एक स्थिति को दिखाना कि होना चिये।

आजाद कश्मीर

उप एत नदी ब्रह्मोतिषेयस्य वेदे च मेमेवर भाषिक लाङ्घनेन च ब्रह्मो वाच-
पुत्रां ब्रह्मोतिषेयस्य मुनेः श्री वसिष्ठ
अविशारत वल्लभाः । द्रुहं विन मे । ब्रह्मो-
तिषेयस्य वेदे च एतस्मिन् वेदा कुशला
श्री काश्याभिरुपेन स एहं द्रुहोऽपि
प्राप्नोति । उप एतस्मिन् एतस्मिन् वेदे ब्रह्म
अविशारत उपविशत नही वा । वेदो-
पेन मे कदा शिष्य । वेदोपेन मे
पाकिस्तान सेना के भारतस्य वेद कन्वर्से
के बत बनेके अविशारत होति-कन्वर्से
अविशारत होत रहे । उन्होंने अपने पुत्र-
मान वसन्त कर (उप एतस्मिन् वेदे ब्रह्मो-
तिषेयस्य वेदे च एतस्मिन् वेदे कन्वर्से
अविशारत स वा जुनेवे) ब्रह्म किमपि वदन्ति
श्री शिष्या से ब्रह्म पाठ निश्चित रूप से
आक्रमण हो जायगा, किन्तु यह उमा-
वारा पाकिस्तान से प्रसारित न किया
जाये । उन्होंने कहा कि ब्रह्म वेद
अविशारत भीमवर्ग से शिष्यो को ब्रह्मो
वेद से पाकिस्तान पहुँचाने, तब एतस्मिन्
से प्रकटित तब कर अस्वादि आचार
अस्वादि हजारा के नाम से एह
अस्वादि श्री काश्याभिरुपेन । उन्होंने
पुनः वाच्य भिन्ना कि वेदोपेन मे वा
शिष्या वेद के वेदोपेन मे वा शिष्या
शिष्या वेद मे वा शिष्या करे ।

मैं नकी कठिनाई में पड़ गया और
 मुझे साहस से भागने का कोई उपाय
 नहीं यत्नता था। दूरले दिन मैंने बड़े
 भार-वश से साथ साहस के पंखों में
 अपने नाम से बम्बू के उपग्रहों के बारे
 में एक वक्तव्य देना। मैंने ताड़ुन
 से एक विरोध किया और पुष्क
 मैंने नाम से एक भारक वक्तव्य नहीं
 दिया गया है। मुझे बताया गया कि यह
 वह मुझे वाकिफान में प्रतिदिन शिक्षा में और
 वाक्यानी बरकरार में कामिष्क करने के
 लिए मान्य प्रवृत्त करने के उद्देश्य
 के किताब गया है।

२५ अक्टूबर को राखसपिंडी शिव
जन के कमिशनर कृष्ण अम्बुरही
के साथ मैं राखसपिंडी पहुँचा, जहाँ
सरदार इब्राहीम और मथिमबल
अन्य सदस्यों से मिला। इन लोगों को
पहले से जाना था। मुझे 'आषा
काशीर' सरकार में सूचना विभाग
प्रवेश करने को कहा गया।

उस समय किसी बड़ी क़ायमा
 थी और कोई भी वास्तविक लेनिक स्थिति
 के बारे में नहीं जानता था। लोग उत-
 तन की क़दमतें उठा रहे थे। क़मि-
 त्तियों और पोलियो-क़ नाम्ना वा-
 कि भारतीय सेनाएं बम्बू प्राप्त में
 प्रविष्ट हो जातीं और वे उन्हें ठोकने में
 प्रविष्ट क़दम उठा कर कोटने में
 बात चोर रहे थे। इन लोगों में ब-
 क़ियस पाया जाता था कि ज़ाम्नातना
 कम से कम कारगरी वाली रेत को ख़ा-
 फ़र कर ही लेंगे। लयार इन्हाहीम
 की उतके राखी किसी भी बड़ा भीनमर
 जाने को उनके पास नहीं। मगराया का
 भीनमर के मातने की बकर वाकि-
 स्थान हाई क़मिशनर के बिल्दी काफ़ि-
 के पहुंच चुकी थी।

२७ जनवरी को जब उन्होंने ब
सुना कि भारत हवाईबहाबों से लौ
मेव रहा है, तो उससे बड़ा लहमा पहुँचा।
नारामूला में कनाबलियों को तुरन्त
हवाई अड्डे पर अधिकार करने के लिए
सन्देश भेजे गये।

मैं नहीं बरामद पाया था कि शेरों
स्थिति में युद्धे क्या करना चाहिए
मैं एक कदम की माति था जोर भार
को बच भागने भ प्रयत्न करना सख्त
को झाड़ान करना था । पक्ष
अनदरको को बच खान अनुत्तु कदम ल
लिम्ना जोरों सिवाक काली से मिलने
लाहरी गेते, जो रास्ते में एकदरक से निपट
राबखर्चकी इतरे । मैंने उनके मार्थना की
कि मुझे किसी प्रकार से लाहरी मिथ्या
सिखा नाद । उन्होंने मेरे हाथ बड़ी अस्ता
से कारवीन की, किन्तु मेरे हाथ बड़ी बह
क कि कारवीन के सम्बन्ध में बानसीर
रमने जाया की कोही योग्य व्यक्ति हाथी
पाल नहीं है, युद्ध से 'आबाद कारवीन'
के प्रकार विभाग को लगभगने के
आशय मिथ्या ।

मैंने जाहारी में करीब तीन मिनट तक 'आश्वाद कारमोर' घरदार के चने-हमके विभाग के सम्बन्ध का कार्य किया। इस बीच मैं पाकिस्तान के जाहरी विभाग ने मेरे विषय वह रिपोर्ट कर दी कि मैं भारत आगने को कोशिश कर रहा हूँ। किसी विदेशी पत्रकारों ने मुझे बोला दिया था और उन्होंने ही जाहरी विभाग को उक्त सूचना दी थी। इस वक्त उन्हाका सम्बन्धीय ने मुझे कहा कि आपको के शायी मरना-मरना, मैंने मान कर खाने मरना-मरना के संकेत

पेठावर पहुँच गया। मेरे शिक्षावत्त पर उन्होंने बताया कि जब तक कार्रवाई का सफल प्रत्यक्ष न हो जाए, तब तक तुम्हें पेशेवर की देखरेख में रहना पड़ेगा। क्योंकि पाकिस्तान सरकार को भय है कि कहीं भी भारत पहुँचकर नैतिक सरकार को जारी मित्रपक्ष संघ में कार्यरत न करे। और मित्रपक्ष संघ में कार्यरत न करे। मायका उपस्थित होने पर पाकिस्तान सरकार की हल बोलावारी की कसूरें लुप्त हो गई।

बच कर आय

[illegible]

अब मैं काश्मीर पर आक्रमण
सम्पन्न मैं उन आत्म बलों पर प्रभुत्व
हाथों गा, जिनके विषय मैं मेरी व्यक्ति
गत जानकारी है। जन-सम्पर्क विभाग
का अन्त्य होने के कारण इसके द्वारा
सब जानकारी हासिल हो जायें। जो लोग
उक्त पद से हटाए होने तक, मुझे काश्मीर
का एक विशेषज्ञ सम्पन्न जाने के कारण
कोई भी कार्य मेरे परामर्श के बिना नहीं
किया जा था।

शेखर बन्दुप्पा के 'नेतृत्व'

विद्रोह करने की योजना

वशो तो बिना लाइन ने नम
मोरास के बरिबे काल की यह शिक्षा
दिशा कि वाकिस्तान काशीर
स्वतन्त्रता का सम्मान करेता, किन्तु
उमने के लान् वियामती की एक के का
एक आशीर लय ने वाकिस्तान की एक
तो लान् वियामती की एक काशीर
नम के लान् वियामती की एक काशीर
[लेखक का नाम]

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जख्म से रूख। शायद १) बाक बाक प्रमेह।
हिमालय कैमिकल फार्मासी इण्डिया।

चटपटी, मजेदार, सुन्दर एवं सस्ती पुस्तकें

- फिस्ली भास्वरार्थ—४० फिस्ली-ब्रायनेविशो की रंगीन चोपनी एवं उनके मनोहर चित्र। मूल्य २५)
- फिस्ली जलतरंग—नये एवं पुराने फिस्ली के जुने हुए बानों का मनोहर संग्रह। मूल्य १५)
- बन्धन की चोपनी रातों—बन्धन के विभिन्न चित्रों का मनोरम संग्रह विद्या गंगा है। मूल्य १५)
- मज्जा की चोपनियाँ—इसमें विभिन्न स्तुति-चित्रों में दोनो बालों के विचार का अंशकोट विद्या गंगा है। मूल्य २५)
- विश्वमय राजपट—मातल की प्रमुख अभिविधियों के ३६ चित्रों के चित्रों का प्रथम मूल्य २५)
- लखनऊ की रंगीन रातों—लखनऊ के विवाही जीवन की १० रंगीन एवं नमन चित्रों। मूल्य १५)
- फिस्ली सितारे—विभिन्न अभिविधियों की चित्रों के मनोरम संग्रह विद्या गंगा है। मूल्य १५)
- विवाहित मनोरंजन—प्रथम विवाहित की मातल बाक चटपट का चित्र विवाहित जीवन को सुखमय बना देती मूल्य २५)

पता—अनिल कम्पनी (८) फुलडी, आगरा।



तुरन्त बनकर तैयार

बैठकर कन्फेरी बटुट ही सुमन है। रेडिकेफो का डिब्बा खोलिए। तैयार बनकर भाकर इसे एक प्याले में छालिए। धीरे धीरे गर्म चक्री छालिए और चमकते दिखने जाएं। फिर सिकली में टक डालिए। यही फोटी रो में ही स्वास्थ्यपूर्ण और स्वादिष्ट उत्तम पेय बन कर तैयार होजायगा।
यह ठण्डे पानी में भी बनाया जा सकता है।

साठे मिस्टिकेट को अंडे चॉकलेट वकर्स

हिन्दी एक्स्प्रेस—५० पल—चौधरी एकर ६० वन्नी मयारी विचार विनिर्माण, दिल्ली।
हिन्दी स्टाफिल—भीष्मक स्टोर्स ७९, लाहौरी बाजार, इन्डौर।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इन्याम



इन्डिया प्रसिद्ध सेंट जेम्स कास्टल बचत पुरस्को से बेकार किया जाता है जो हरमो घण्टा हर को सुनिश्चित कर देता है। खुशी यह कि प्रति पांच मिनट के बाद यह सुनिश्चित देता है। कीमत एक शीशी १०००) टॉप शीशी पूरा केवल की सिपायरी कीमत २) इस केव को प्रसिद्ध करने के लिए हर शीशी के साथ एक चोपनी सुट्ट सिस्टरम को के प्रति सुन्दर है और एक चोपनी न्यू मोडल सिस्टरम सुट्ट सेनी वाली है।
प्राप्त शीशी के कार्टेजदार को बाक बाक बाक और चमक सुट्ट चोपनी का चमक सुट्ट न्यू मोडल सिस्टरम सुट्ट की जाती है।
जनरल नावटो स्टोर्स, [४] देहली।

विज्ञान कला मयन

इन्फोमिल माइन बोर्डम

स्थायी सुन्दर तथा चमकदार।

भगवान दास पंजाबी मयुनाय पी

विज्ञान कला मयन

ये इस वर्ष केवल ३० विधि की छुट का लिए बागने विवाही विधि विवक मयना ८ की कला पाव हो रही मयु निर्माक को बचि रखते हैं। मयन मात्री भाषा में उच्च शिक्षा देने और बनेक वल्लु बनाना विवाही का एक मात्र केन्द्र है। इसका सर्वोत्तम मेक देनी बागिने और पक्की सुवाही को बाग में सम्मिलित होने के लिए ८ बने तक लोगने पड़ुच बना बागिने विवाहाक की और चाम रसतर से मिक लकने है।

विज्ञान कला मयन, देहाला (पोस्ट) जि० मेरठ।

१०००) रुपया नकद इन्याम

मासिक धर्म एक दिन में जारी

मेन्सो लाइफ फिस्ल—एक दिन के कारर हो फिस्ल हो बने और विधि बाक के ३६ हुए मासिक धर्म को जारी कर देती है, ६ मय ५५।
मेन्सो लाइफ स्वेहाल—यह मासिक धर्म को कौरन जारी कर के रहम को विवकुल बागानी के बाक कर देती है। की० १२।
याद रखो गर्ववती इतोनाल न के रमोकि ने बनेवानी को विवकुल बाक कर देती है।
चम्पा बनेवत्य—५ साल के लिये इसम न होने की गारवती। की० ५५।
इतोना के लिये १०५। १०००) ३० इन्याम को मेन्सो लाइफ, या बनेवत्य को नाबुपेव कावित के।
लेडी बाकर एम० के बागन (A. W.) इन्टर मयन टुव के०।

प्राचीन ज्योतिष का चपलकारी महान ग्रन्थ

त्रिकाल ज्योतिषी यात्रिकाल विज्ञान

इन्टर ग्रन्थ से हिन्दी भाषा बोलने वाला मयुच बने ही विनी में प्रसिद्ध ज्योतिषी बन कर बहुत बन और प्रचुर भविष्य कर लकने है, भूत वतम और मयिच बाक बाक करना, सुट्ट बाटु और मारे के सुट्ट बाटु इत्यादि मयन को जानना, लकने लकने की विधि विवाहा, विधि कुशली देल कर कम बनेवत्य विधि कोर दिन जानना, कम बाकना बाटि शरी का लक करना तथा बागिच बाटु बाटु ज्योतिष के समान सुट्ट रहलो की लक और कुच बाग में लमकल है बाक। बहा मयुच मो बाटु ज्योतिष जान बाक कर लकने है। कीमत ५) रोकेव ५५५५ पता—खोज ट्रेडर्स नं० १ खलीगढ़ सिटी।

विवाहित जीवन

को कुलमय कलने के सुट्ट एल्ल कलने हो तो मयिच सुकने मयिच है।
१—कोर बाक (चपि) १५। २—दर बाक (चपि) १५।
३—५० प्रसिद्ध (चपि) १५। ४—१०० कुलम (चपि) १५।
५—कोर बाक (चपि) १५। ६—विवाहा (चपि) १५।
७—कोर बाक (चपि) १५। ८—यने मयिच (चपि) १५।
उल्लेख सुकने एक बाक केने से ५० ५० में मयिच (चपि) ५०।
पता—खोज ट्रेडर्स नं० १ खलीगढ़ सिटी।

नन्द पट्टेली रेव्हडी (पुरी पंजाब)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

● पहेली में भाग लेने के नियम

नी, या

• • • • •

• • • • •

अपने इस की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

१२. वीर ब्रह्मन कार्यालय में कार्य करने वाला कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकेगा।

जीवन चरित्र माला

१० बदनमोहन साहसीय

[श्री राममोहन मिश्र]

महामना। साहसीय की का कर्मरत्न जीवन-चरित्र। इनके नाम का जीव विचारों का सजीव चित्रण। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता जी के सम्बन्ध में १९४५ तक, आचार्य हिन्दू करण की स्थापना, आचार्य हिन्दू कोष का संचालन आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

दौ० अमलकलाल आचार्य

[श्री रमेशचन्द्र जी शर्मा]

मौलाना आचार्य की राजकीयता, अपने विचारों पर दृढ़ता, उनकी जीवन का कृपण चक्रवर्तन। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

पं० जवाहरलाल नेहरू

[श्री हिन्दू विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

महर्षि दयानन्द

[श्री हिन्दू विद्यावाचस्पति]

अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा सामाजिक दृष्टि से प्रामाणिकता की भाषा में लिखा गया है। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अर्पित

बनना के उद्बोधन का मार्ग है।

इस विषय

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी अज्ञानम् संन्यासी]

पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप की हिन्दुओं की मोहिनीय से बगाने की आवश्यकता नहीं हुई है, भारत में बहने वाली प्रमुख कालि का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितात्म आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २।)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[हर्मायक—श्री कल्पत]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कृतियों का समग्र। एक बार पढ़ कर भूलना कठिन। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

नया आलोक : नई छाया

[श्री विपश्च]

सामान्य और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की कृतियों का नये रूप में वर्णन। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

सम्राट, विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराज

उन दिनों की रोमांचकारी तथा दुःख स्वरुप, जब कि भारत के कल्पित परिचयों पर प्रवेश पर शक्ति और हृदयों का बर्बर आतंक राज्य क्षुब्ध हुआ; देश के नगर नगर में शक्ति प्रियताकातक घरे हुए थे जो कि राष्ट्र के साथ मित्रों की प्रतिष्ठा के तैयार रहते थे। इसी सम्राट विक्रमादित्य की उत्तमतर काल की देश पर गदगद कराने का।

आधुनिक राजनीतिक विचारों का लक्षण करने प्राचीन कालिक के आधार पर लिखे गये इस मनोरंजक नाटक की एक शक्ति अपने पाठ करुणित रहें। मूल्य १।), बाक मूल्य २।)

आपति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानम् बाजार, दिल्ली

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये श्री हिन्दू विद्यावाचस्पति लिखित

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये

संशोधित सुधा सत्त्विक पवित्र।

इस पुस्तक में जीवन का अन्तर्गत और विषय की शलकर एक ही धारा है। पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और समझ के योग्य है।

मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

विनिर्ध

बृहदार

[स्वामी चन्द्रगुप्त वेदालंकार]

भारतीय संस्कृति का प्रसार करने के लिये प्रसार बुद्धि, भारतीय साहित्य की क्षात्र किन् प्रसार विदेशियों के हृदय पर डाली गई, यह सब इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

बहान के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालंकार]

१८५७-जीवन की दैनिक समस्याओं और कठिनाईयों का कृपण व्यापारिक समाधान। बहानों व बहानों को विचार के अन्तर्गत पर देने के लिये प्रार्थना पुस्तक। मूल्य १।)

प्रेमदूती

श्री विपश्च की रचित प्रेमभाव, बुद्धिपूर्ण श्रद्धा की कृपण कविताएँ। मूल्य १।)

वैदिक वीर गर्वना

[श्री रामनाथ वेदालंकार]

हस्ते वेदों से पुन पुन कर और मानों को काट कर बाँट एक ही से अथिच वेद मनो का अर्थवर्धित समझ किया गया है। मूल्य १।)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री शशीदास]

फिजी द्वीप शासित फिजी में सचिव भारतीयों का कृतमन है फिर भी वे बहा गुलामी का जीवन विताते हैं। उनकी विपत्ति का कृपण संकलन। मूल्य २।)

आध्यात्मिक उपन्यास

अध्यात्मिक उपन्यास

[श्री—श्री १० हिन्दू विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की आध्यात्मिक मान्यता के कारण पुस्तक आचार्य समाज के लिये है। आप अपनी कविताएँ अपनी से संग्रह, कैपना रहते पुनः अन्तर्गत आपकी प्रतीक्षा करती होगी। मूल्य २।)

श्री हिन्दू विद्यावाचस्पति लिखित स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने अपने देश और अन्तर्गत देश, भारतीय विचार का आधार भारतीय संस्कृति पर देश, इसी विचारों का प्रतिपादन किया है।

मूल्य १।) मूल्य २।)

उपयोगी विज्ञान

साधन-विज्ञान

साधन के सम्बन्ध में प्रत्येक प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे आवश्यक पढ़ें। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

तेल विज्ञान

विज्ञान से लेकर तेल के चार बड़े उद्योगों की विवेचना अविचारक काल से की गई है। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

सुखी

सुखीयत्व के लिये का पत्रिका विवेचन और उनके काम करने के उपाय बताते गये हैं। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

ज्वेलर

ज्वेलर के काम और ज्वेलर से ज्वेलर के लिये हुए करने के उपाय। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

देहाती इलाका

अनेक प्रकार के देशों में अपना इलाका पर नागरिक और संग्रह में अनुभव से मिलने वाली इन छोटी कीमत की वस्तुओं के द्वारा कर लगे हैं। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

सोडा कार्बिक

(से० से० कर्मीचन्द्र की एस. एच. सी.) अपने घर में सोडा कार्बिक तैयार करने के लिये कृपण पुस्तक। मूल्य १।) बाक मूल्य २।)

समाधि विज्ञान

एक से देश की स्त्री समाधि और मन प्राप्त करिनि। मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

श्री हिन्दू विद्यावाचस्पति की 'जीवन की भाँकियाँ'

अन्य अन्तर्गत-विज्ञान के लिये अन्तर्गत-विज्ञान के लिये

विज्ञानिक अन्तर्गत—मैं विज्ञान के लिये

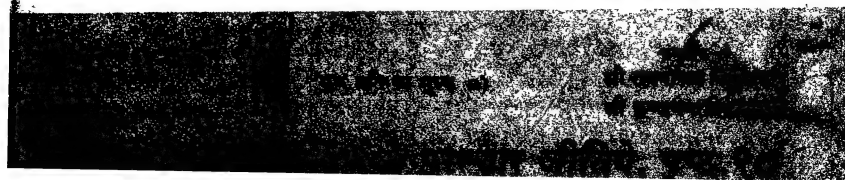
मूल्य २।) बाक मूल्य २।)

जीवन का एक बार एक बार एक बार

वीर उर्जुन



वर्षा के प्रातम्भ हो जाने पर ऐसे दृश्य प्रायः सर्वत्र सुलभ हो गये हैं।



प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल का स्वागत



अन्तिम क्षणों में गवर्नर जनरल लार्ड मौण्टबेटन श्री राक्षोपालाचार्य का स्वागत कर रहे हैं।



श्री राक्षोपालाचार्य राक्षानी में हवाई जहाज से उतर रहे हैं।



राक्षानी को सलामी दी जा रही है।



लार्ड मौण्टबेटन राक्षानी से मिल रहे हैं।



ब्रिटिश सेनाई जेपलकोब बहाली कर रही है।



मुद्रांकन में पैलिशिन वृद्धी सेवासों के लिए अमेरिकन प्रशंसा



हैदराबाद के पीछे भी ब्रिटेन का हाथ !

श्री पद्मामिसीता रमैया द्वारा स्थिति का गम्भीर विवेचन

ब्रिटेन की दरभिसंधि

मातर की स्तनपानेवाली स्त्री को भी गभीर, परन्तु बोझानी ऐसी बन कर दिखे। माता सरक से उठ कर आती तो घंघ बांधे—उपर में काटनी की काँच, परिवर्तन में म्हागदर, विपुल में हैरागदर और हूँ में हलियुल की चाय से। बासल में श्रम को भी वही बोझानी थी। डूबू किचन में माता को माता नुतु दुतु दमन के नाद हैरागदर झपनी 'श्वतम्ग' बोझानी की स्थिति से तीव्र हटा और १८ अगम्बर १८५० के दिन उनसे भारतीय सौ के 'मध्याह्न' का समकोषा किया। दुतुल उनसे हूँ की वस्त्रोच्छेद से प्राप्त समयावधर का उपयोग लक्षिक प्रत्यक्ष लोकिक तैयारी में ये किया माता को हूँ, ज्ञातबन्धन, बन्धनकार और हल्यको को प्रयोगांतरित किया। निष्ठा में माताउच्छेद के (हल्ली) माता के निमग्नत्व को दिना और दुम्भुत्त से हल्लीकार को हूँ, हलके नाद की बम्बई-मद्रास और रेहली के बीच बहने वाली चलाय और प्रस्मयणी हलले हूँ। हलले दुम्भुत्त हलले हूँ और हलले व दुतुल के बीच मातर का माया वल को जाना बाधिय व। परन्तु हमारी चरया उच्छेदको मातो से जोने मातो बोधमय की भी माग अवस्थ र्गित से की। उर हूँ है कि हूँ प्रमथ हलकर हल्लुद रण के प्रति दीलमदरा दयल्लुत्त की नीलि चले हल्लुद हूँ है बल्लिक वे क्तिमम हल्लुत्त और क्तिमम यसे वल अपनी मातृमृति की इजल रलने मातो हैरागदर की भीम में रलने हलले अपने मातृ-बन्धन की चलाय को हल्लुत्त के को विष्कृत्त वलने है। किन्ती संयोगमय स्तनोपधारी के अभाव में, मातर की बल्लिक चले में, मातर की मातृ की र्गिणीय निन्द्य कर हल्ली है और हल्ले मानविक दुतुल्लुत्त और हल्लुद की हूँ चलाय का र्गिणीय समथ हल्ली है बल्लिक निबंधों की हल्लुत्त और हल्लुद की बल्लिक की बल्लुत्त थी।

हो क्या रहा है ?

प्र० भा० देवी राधव लोकप्रिय
के कार्यवाहक सचिव भी पट्टाभि सीता-
रमैया ने हैदराबाद के सम्मेलन में बो-
लिवार प्रकट किये हैं, वे ऊपर के लेख
में दिखे गये हैं। हमें यह भी देखना
चाहिए कि हो क्या रहा है ?

हर मौक़्तन निबाम के बरबो के
सहाकार है। वे निबामे ज़मीनी में कहीं
कर इंग्लैडक मने और ईशानाए जाये।
उनक बाबा मार्ग बरबो न हो कर सदा
सदाही सदा न हो।

पिछले दिनों निजाम हैदराबाद ने इंग्लैण्ड की कम्पनियों से कई व्यापारिक ठेके किये हैं। इनके कारण इंग्लैण्ड पर हैदराबाद में विशेष हित पैदा हो गया है।

यद्यपि इंग्लैण्ड की सरकार ईश्वरवादी के मामले में अब तक लटपटपात बूझि दिखा रही है, तथापि वहाँ का प्रभाव-शाली प्रेस और राजनीतिज्ञों का एक समूह सदा ईश्वरवाद का समर्थन करता रहा है। इस क्षेत्र की ओर से पिछले दिनों जो आवाजें उठाई गईं, वे निम्न-लिखित हैं—

१. निजाम हैदराबाद को स्वतंत्र रूप से ब्रिटिश सामन्यैवस्थ का-उदत्त मान लिया जाय ।

२. हैदराबाद से पृथक् सचि कर ली जाय ।

१. ईश्वरवाद का प्रश्न मिथ्याप्रवृत्तियों में पेश किया जाता है। ईश्वरवाद के कुछ प्रवर्तक किताबें जैसे कि 'बरी वर' सम्पादना की गयी हैं। है कि पर वास्तव में किताबें का कर स्थिति का अध्ययन करेंगे कि क्या वह भागना है। कि किताब का भागना है या नहीं। इस गहरी एनर्जी प्रश्न राश्ट्रों के विपक्ष प्रारम्भ कर सकती हैं। तो ईश्वरवाद का प्रश्न भी ओर उठा पेश कर सकता है। इस संघर्ष में बरी वर की भावना की गयी है। है कि मिथ्याप्रवृत्तियों में इस प्रश्न के पेश होने पर मित्रों का रुख क्या होगा। प्रश्न संघर्ष भावना गहरी है कि करारी है। प्रश्न पर उत्तरना भी बल दिया है, बरी गहरी ईश्वरवाद के प्रश्न पर भी किताबों को बरी भावने है कि यह बल प्रश्न विचारों रहा है।

[illegible]

पूर्वीय यष्टिसे में आरत कर महात्म
जगन्नाथ है। जितेन की यह स्वाम्यसिक्त
हस्ता है कि यह रूप पर किसी तरह
प्रभाव डाल सके। उक्त और पूर्वीय आरत
में पाणिनिन हस्त की छद्मभाव कर रहा
है, शिष्ट में यह कभी हैदवांश पर ही
कर सकेगा। यदि हस्तोदर करन पाठों में
द्राक्षचोर्द्धन के हावक की अपनी
कट्यस्तुकी क्या लक्ष्य है, तो निबाम,
विश्वरूप समस्त जीवन ही जितेन की कृपा
पर निर्भर रहा है, कभी उक्त छिन्नर
नहीं बन लक्ष्य।

राष्ट्रमूर्ति में और शास्त्र की राष्-
त्रमूर्ति में सर्वमय कुछ नहीं है। इत्यर्थ
की अथम मूर्ति है कि यदि ब्रिटेन
भारत की मूर्ति की श्लाघामय वा बुद्धि
पावे, तो वह हैदराबाद के राजा को
ही समझना पर के के उसके शिष्य
शिष्य नरेश्वर शास्त्र या प्रत्यक्ष मूर्ति
वस्तु सर्वमय नहीं है। मोक्ष पुनर्जन्म
के हाथ में है। उसे कोई भी कोटा बना
प्रमाणित दिया वा कहता है और
तब मोक्षा व हैदराबाद के नीच से एक
कोटा वा मुकद्दर की सफा करने को
वह स्वयं शास्त्र की समस्तता है कि
ही परम वस्तु इत्यर्थ की है।

निकाश श्रवणकारों को ले भारतीय लक्ष्य से विरा हुआ है। इसका यह स्थानात्मिक है कि वह अपने बलवृत्ति पर भारत के संघर्ष नहीं होना चाहेंगा। जाह बलि उठने संकट पैदा कर दिया है, तो उलझ करक विटेंड या उठ बेसी किसी दक्षिण का बोगो ही है।

सौंठ

लेखक—भी रामेश बेदी काठुनैक
जयपुर ।

अक्षरक और बोट प्रत्येक मारपीट
 पर मैं मिला जाती है। इन बस्त्रों को
 वे कुटो-कुटो प्रायः सब सेतो का हवाका
 करने की विधिमा इसमें बड़ाई गई है।
 हवाका संशोधित और परिशोधित
 संस्करण। नृत्य एक कथा। एक कथा
 का: जाने। जिसने का पता—
 विषय पुस्तक मन्दा, मन्दा
 बाजार, देवली।

वधू चाहिये

वधू चाहिये

एक ब्राह्मणविद्या विद्या उन्नत है
लिख, जो एक व्यापक कर्म के समान
है, उस ३० वर्ष है। प्रत्येक उस
३२ वर्ष है उपरान्त, कुमारी या निष्काम
विद्या हो। अन्ये सनस्यार की विद्या
हो, क्षति न्यूनतम न होय। एक व्यापक
गुरु रक्षक सत्यम् ।

फिलिस्तीन की समस्या में परिचय देने के लिये और जर्मनी विधि पर प्रकाश प्रकाश करने की आज्ञा देता हो गई है। उन्होंने एक प्रस्ताव पेश कर दिया है कि जर्मनी और फिलिस्तीन के बीच एक संधि पर हस्ताक्षर करने के बाद ही जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

इस प्रस्ताव का मुख्य अर्थ है कि जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

इस प्रस्ताव के अनुसार जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

“इजराइल” की स्वीकृति जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

फिलिस्तीन और तीन बड़ी शक्तियां

[श्री विलियम स्टोड]

जितने भी फिलिस्तीन के संबंध में कुछ समझ के लिए देखें, ताकि हमें पता चले कि वह कैसा है।



जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

होगा; और फिर भी, यदि हमें पता चले कि जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

यह बातें सुनकर फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

विचार-समिति आदेश

जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

इस प्रस्ताव को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले०—श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

इस पुस्तक में लेखक ने भारत की एक प्रत्यक्ष रूप से, भारतीय विचारों के आधार पर भारतीय संस्कृति पर, हस्ताक्षर किया है।

मुद्रण ११) रूप।

मेकल—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रीराम नन्द बाजार, दिल्ली।

यह होने वाले मतभेद को भी हल कर दिया गया, और मार्शल योजना के अंतर्गत पश्चिमी यूरॉप के पुनर्वासन संबंधी समस्या पर चर्चा करने वाले हरे समर्थक प्रतिनिधियों को दलने में भी सफलता मिली।

मार्शल योजना भग करने के दूधरे प्रयत्न में असफल होने के कारण कोविन्ट-पट्ट कर को भी हल कर दिया। इस प्रकार जर्मनी के पुनर्वासन के लिए एक रूढ़ी भाषण में जारी था। इस चिन्ताओं के कारण संधि में एक ऐसे अवसर की प्रतीक्षा में था जब वह युद्धोत्पीड़न की विजयी बर्लिनवासी को सहाय देने वाली अपनी रीति-रिवाज में मेम बने और विशेषकर से आतंकवादी दल के लिये, जो कि जर्मनीवासी का दल है। जर्मनीवासी और जर्मनी के बीच सन्तानों के दल करना एक उच्च मार्शल योजना में भगने का जो सुप्रसिद्ध र मिश्रण था वह भी नहीं मिला।

जब समस्या पेश की जा रही थी तब फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।

होता नहीं मिला है। लेकिन हम जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी। जर्मनी को फिलिस्तीन की सीमाओं की पहचान करनी होगी।



की जगह भीषाई के ऊपर निर्भर है।
कृषि के निरीक्षणों के अनुसार फसलें
एक महीने प्रदेय से प्रत्य-रेखा की
और नवरा हुआ 'दूर' पर पहुँच
जाता है और वहाँ तक चला जाता है।
समय प्राप्ति पर वह पानी पुनः प्रदेय
पर पहुँचाने प्रयत्न करता है। इस
प्रकार पानी का सावधान्यकारी रहता
है। इससे विद्वद् होता है कि वहाँ के
निवासियों ने कृषि रूप से पानी के
बहाव का इस प्रकार प्रयत्न किया है।
मो० बाबू के अनुसार मनुष्य तक इसी
बात की पुनरावृत्ति की कि मगध पर
को असी रेखाएँ वहाँ की नहरों और
नहरों के अन्तर्गत की बनसिद्धि प्रदेय को
उत्पन्न करती हैं। उन्होंने अपनी प्रदेय से
प्रति एक आकाशवाणी में कहा कि
मगध के छात्राशाला निरीक्षणों से कोई
बात ऐसी नहीं मिलती जो वहाँ पर जीवन
कालिका की कल्पना के विषयकारी हो।

वर् १६१३ में मो० विजय ने अमे-
रिका और मोर के ज्वारिषियों का एक
बंध स्थापित किया था। उन्होंने
स्वयं कोई विज्ञान विवर नहीं किया किन्तु
उनका कहना है कि उनमें निरीक्षणों के
परिणाम लाबिक के विषयकारी होते।
वर् १६१८ में विजय ने मगध के बारे
में अपना नवीन विज्ञान पैठ निम्नो के
साथने प्रकाशित। इसके अनुसार मगध पर
के केन्द्र पर कायं बनी है जो हमारे
वहाँ के अन्तर्गत है। मगध की प्रीम
प्रदेय है और केन्द्र पर पानी प्राप बन
कर उन्हाई हो रही है क्या मैं पुनः
वहाँ बतल पड़ता है, किन्तु विजय का
तक विज्ञान वतनेय बनक नहीं है।

मगध पर जीवन के अस्तित्व का
प्रश्न वहाँ के साधन के बहुतेर ऊँच
बन्यनिवत है। ऊँच समग्र हुआ वह
कट्टर अस्मार्क रहने में शक्ति द्वारा
वह विद्वत् किताब कि मगध का साध-
नमात्र बाध के साधनान की की कर्म है।
वह वह ऊँच है जो वहाँ जीवन के
अस्तित्व की कल्पना नहीं की का कल्पना।
कावेन और विजय का कहना है
कि वहाँ के साधनमात्र के रूपक
रहने के कारण दिन का साधनमात्र का
बढ़ जाता है। विजय का विवरण है कि
मगध पर रात्रि में बहती होने के
कारण वहाँ के बाढ़ें नहीं का अस्ति-
कषण वहाँ पर जाता है। इस प्रकार मगध
पर की रात्रि अस्तिमात्र गत्य रहती है।

वर् १६२४ में रेडिफोर्माट द्वारा
मगध के बाधका का साधनमात्र माया
कथा था। इस निरीक्षण के बाद का
साधनमात्र ७० से १२० सेन्टी ग्रेड के
जीव में निरूपित किया गया था। यह
परिणामपर परिणाम वहाँ पर अत्यन्त
के अस्तित्व का समर्थन करते हैं यदि
परमाणु वक्ति (रेडिफोर्माट) का अ-
न्योन बाधावाद के साधनों की विजय

करने में विश्व मगध को सुप्रसिद्ध है इस
विषयक विज्ञान में मगध की वाक्य पर
रहें।

स्वास्थ्य तथा वैज्ञानिक साधन



आयुष्य
आयुष्य
आयुष्य
आयुष्य

आयुष्य

आयुष्य (विज्ञान) का साधन

मेरी तरुण त्वरुति
होसित करी



स्वास्थ्य तथा वैज्ञानिक साधन

डा. वामन गापाल

आयुष्य
आयुष्य
आयुष्य

१००) नकद इनाम

बनाम पूर्व के सब प्रकार की
कुली, विमानों कर्मचारी, एवमक, बाढ़
विज्ञान तथा नामवर्ती दूर होकर वहाँ
पहुँच जाता है। (दूर १॥) मगधकावर्ती
देखर जाति करने पर १००) इनाम।
स्वायं बाधवर्ती (विज्ञान) ज्ञानी।

पेट मर मोजन करिये

मेयर- (गोविंदा) मेर चढ़ना
का पैदा होता, पेट में पवन का दहन,
पुच्छ की कमी, पाचन न होना, कानों के
बाह्य पेट का अस्तित्व, जेनेनी, हृदय की
निर्गमता, विमान कालावत रहना, गीत का
न आना, दस्त की प्रकृष्ट वनेरक विज्ञान-
वर्ती दूर करती है। बाध, बाधर विज्ञान और
पेट के हर एक रज में बाधवर्ती दूर है।
कीमत काला १) तीन का १॥) वाक
कायं काला।
का-दुष्प्रसिद्धता कावर्ती २) काव्यक
विज्ञान-दूर काव्यक ३) काव्यक और

विज्ञान काव्यक विज्ञान

इनामिल माइन बोर्डस

स्थायी सुन्दर तथा चमकदार।

मेगवान दास पंजाबी मध्याय में

विज्ञान कला मगध

में हर वर्ष केवल ३० विचारों का विवर काव्यक विज्ञानों विज्ञान विज्ञान काव्यक
का कथा प्राप की और कथा विज्ञानों की कथा रहते हैं। कथन मायों काव्य में
उप विज्ञान देते और कथन कथा कथन विज्ञान का हर कथा केन्द्र है। इसकाव्य
द्वारा मेर वेनी काव्यों और पक्षों द्वारा के कथा में काव्यविज्ञान होने के विज्ञान
काव्य कथा वीरके वदुष बना जाति है। विज्ञानकाव्य और काव्य कथा के विज्ञान
करते हैं।

विज्ञान कला मगध, दोस्त (पेट) वि० मेर।

१०००) रुपया नकद इनाम

मासिक धर्म एक दिन में जारी

मेन्को साधक विज्ञान—एक दिन के कथन ही विज्ञानों की कथा और विज्ञान
काव्य के बने हुए मासिक धर्म को जारी कर देती है, (कथा १॥)

मेन्को साधक विज्ञान—मासिक धर्म को जारी करी करके कथन के
विज्ञानकाव्य काव्यी के कथा कर देती है। (की १२१) काव्य काव्य विज्ञानों दूरकाव्य
न काव्य विज्ञानों के विज्ञानकाव्य काव्य कर देती है।

कथा कथाकाव्य—१) कथा के विज्ञानकाव्य न होने की कथा। (की १२)

दोस्त (पेट) १) १०००) २) इनाम को मेन्को साधक, का कथाकाव्य को
मासिक धर्म जारी करें।

मेरी बाधक वदुष के काव्य (A. W.) दूर काव्य कथा केवरी।

प्राचीन ज्योतिष का चमकती महान प्रश्न

त्रिकाल ज्योतिषी यात्रिकाल विज्ञान

हर प्रश्न के विज्ञान माया होने का मगध बने ही विज्ञानों में प्रविष्ट
ज्योतिषी वन पर मगध वन और कथा कीरि देता कर कथा है, शून्य चरमाय
और मायिक का हाव बनना, दूर काव्य और मायों के कथा काव्य कथाकाव्य
बाधना, कथा काव्य की विज्ञानकाव्य, विज्ञानकाव्य देता कर कथा कथा काव्य
विज्ञानों दिन काव्य, कथा कथाकाव्य विज्ञानों का कथा कथा काव्य मायिक और
विज्ञान ज्योतिष के कथा मगध कथा की कथा और कथाकाव्य काव्य में कथाकाव्य है
मेरी दूर मगध की दूर ज्योतिष काव्य काव्य कर कथा है। (कीमत २) विज्ञानकाव्य १॥)

पता—स्वायं दूर केवरी १) अस्तिमात्र सिटी।

विवाहित जीवन

को कथाकाव्य करने के कथाकाव्य काव्यों में को विज्ञान काव्यों में मगधों।

१—कोष काव्य (कथा) १॥	२—कोष काव्य (कथा) १॥
३—कोष काव्य (कथा) १॥	४—कोष काव्य (कथा) १॥
५—कोष काव्य (कथा) १॥	६—कोष काव्य (कथा) १॥
७—कोष काव्य (कथा) १॥	८—कोष काव्य (कथा) १॥
९—कोष काव्य (कथा) १॥	१०—कोष काव्य (कथा) १॥

मगधकाव्य कथाकाव्य काव्य केवरी केवरी १) विज्ञानकाव्य, कथाकाव्य २) कथाकाव्य विज्ञान

काव्य—कोष काव्य काव्यकाव्य (की १२) काव्यकाव्य विज्ञान

वहाँ तुम्हें बहाक तो चोबना नहीं है। दिन भर झारम के बड़े रहोने और मं डे करने काबार होते देखोने ?

‘तुम ठीक रह रही हो ?’ उलीक ने कहा — ‘बचपुत्र जानो है दूर रहते रहते सब की उम्र चुक गई है। परदेस में रहकर बसा पड़े विद्वान कम हो, लेकिन सामाजिक सुख मशीन नहीं होता। दिन-भर काम करो और सब को पकड़ो तो तरह कोसे में काबर झिप रही। फिर, क्या भी तो हम नहीं काम करें। महापुरुष कब मर्यादा में हमें कभी बनाने नहीं दिया। मर्यादा, वह भी कोई विनयी है !’

‘तब एक प्रश्न करो न ?’ स्वाम ने एक बरा प्रश्नम भेज दिया — ‘जब तक तो हच फिले की मीठरी को। चलो, जब हम भी वहाँ नागपुर में रहेंगे। बरे, नौकरी हो बन करनी है, तो कहीं भी रहे। क्या प्रत्यक्ष क्या नागपुर ? क्या हम से कम अनयो के बीच तो रहेंगे। कुछ-कुछ में जाननी का सहाय तो रहेगा ?’

‘प्रश्नच तो बहिस है स्वाम। लेकिन तुम्हारे दादा वह न कहेंगे कि सिवा का सिवाह का मिमन्थन और का गए हकत कोरिया विस्तार बाध कर। फिर, मरानो की हावत तो तुम बरा देख ही रही हो। दुबरे महापुरुष के जब देखा महापुरुष करता है कि कसबिह काबिह का सहाय हो जाने के कसबुध की बन-बनना नदी की बाढ की तरह बढ गई है। फिर पर मन्थन मिमन्थन काकाह कुतुन हो गया है। मान को कि नागपुर में हम कोसे का मशीने फिर पर मन्थन न मिमन्ता तो क्या होगा ?’

‘कुछ नहीं होगा ?’ स्वाम ने अपने प्रत्यक्ष की लं कुति की मन्थक करते हुए कहा — ‘जब तक के बाद हम काम चला रहे हैं। दादा देखे नहीं कि फिर पर मन्थन न मिमन्ता की हावत में वह बर दें कि अपना रास्ता नवीन ?’

‘वह तो मैं भी जानता हूँ, लेकिन किसी की मन्थनबाहक का बरत सब काम उठाना ठीक नहीं ?’

‘हजी को कहते हैं नागू पर देवता ?’ स्वाम नेकुतुन दिखसते हुए कहा — ‘अरे, जब मर्यादा में घुसे, तब तेरे की बाव भी सीधे ली बावरी ?’

‘अच्छा, तो सब रहा कि हम कोय एक सहाय के भीतर ही बसे। तो कसबिह हो बावरी ?’ उलीक ने बर दिया।

मन्थन पर कुते नीम के हच पर कुते स्तेक बर बने-बने पड़ियों ने पर मन्थनकाय और किसी दुबरे कुच की तरफ उम्र गए। कसब के कुतुपुते में स्वाम ने इन पड़ियों को ध्यान पूर्वक देख कर कहा — ‘जी, हमें बसना ही चाहिए। परदेस में काबिह रचना टूट नहीं ?’

दुबरे दिन फिले में काबर उलीक ने कसना हलीक भेज कर दिया। किम किसी काबिह के हलीक मन्थन कर कर दिया कम। दुबरा महापुरुष बसावो हो ही चुक था। कसना कसना मर्यादा और स्वामी कसबों की कुटनी बन रही थी। बलीक का बाव और मन्थनकाय हलना कसब का कि कसब उनसे बरे बावू ने उते कसब करते की विचार रिच नहीं की थी। लेकिन उलीक ने जब स्वाम सहाय कोष देने का निमन्थन भेज दिया और बरे बावू को कसना मन उठाव जाने का हाथ बलातावा, तो उन्होंने उतबह हलीक कोरन मन्थन कर दिया।

हलीक मन्थन होने की बाव कुनकर स्वाम कुली न बसावो। वह कसने या बाव के सहाय में को बा रही की। कहा उलीक — ‘तब तक बावरी की हाव के नाम देव हो। कसब मन्थन की कसब में रहने की बाव भी सिम हो ?’

‘तुम भी कसब करती हो स्वाम ?’ उलीक ने कहा — ‘अरे, सिमल को मक मक में बस देने की तो कुनक न मिमन्ती कसे, फिर तुम्हारे सिम मन्थन कोबने कीन बावरी ?’

‘किस देते में क्या हचें हैं ?’ ‘हैं कसे नहीं ? उते बर्ये बरेलानी होनी ?’

‘तब नागपुर में खने का मिमन्थन तो उन्हें सिम ही मेले ?’

‘हाँ, मैं सिम देता हूँ ?’ और उलीक ने उलीक हच वच सिम कर नागपुर भेज दिया। फिर स्वाम से कहा — ‘जब सहाय का उतर का बावरी पर ही हमें बसना होगा ?’

‘हो क्या तुम्हें नव संचय है कि के हच मन्थन का स्वागत न करें ?’

संचय नहीं। लेकिन मन्थनकाय का उतरका तो गयी है। तुम कसने कसे होती हो ? देव कसा है, कस बलाह के भीतर ही उनक उतर का कसना। तब तक हम हो चार का मिमन्ती लान कर हाव कोर ...’

‘को बाव हच कोबन में सिम हो, तब हो बावरी ?’ स्वाम ने मन्थक के बरते में कहा।

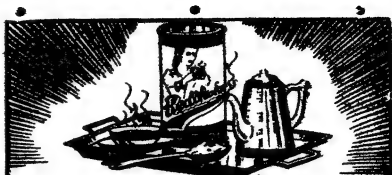
‘अन्यान में मसे ही कोई बाव को नसा हो स्वाम, लेकिन बाव-नुककर बाव तक मैंने कोई बाव नहीं मिना ?’

‘अरे, मन्थक को भी तुम कभी कभी मन्थनीका के बावका से टक देते हो। मिमन्ती-लान तो हच कसाह हमें कसब के कसब कसना ही चाहिये। फिर, कीन बावने, कस का कसे ?’

यक कसाह का बरत बाव की बाव में कसब गया। हच की परीकसे मिमन्ते निमि कीमन कसने कोर बावम के सिम कोर कसना नहीं किम कसब ने। कस ने दसक का उतर नीम कस। उन्होंने [देख कर १६ क]

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक कारण है जो इसे दूर। तुम (१) एक बड़े दुःख।
विशाल चिकित्सक कभी हलक।



तुरन्त बनकर तैयार

किस करने में बहुत ही सुख है। रेडिकल का सिम रेडिकल। तीन कसब परकर हते एक प्यारे में कसब। की कीन कसे कसिप और कसबने कसबने बावरी। सिम सिमली से टक मसिप। कस कीर में ही स्वाम्यकर और स्वदिप उतर देव का कर तैयार होजायगा। तब हमें बावरी में भी कसब न कसब है।

साठे विस्किट क ओंअ चोकोलेट बर्कर

मिमी कसिप—२० एम. बीपरी बरक क कभी मसिप विचार विविध, सिम।
हलीक कसिप—मिमन्ता कोरें बर, कसरी बावरी, हलीक।

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

‘देश रत्ना अंक’

कोरी की काबिह वच रही हैं, को मिमन्थनकाय बाव भी मंस कसने हैं।

अ बाव कसने देव की रका कसना के उतरक में हरी काबरी काव करने के सिम वं कसनाकाय मेक, की रावनीकाकावरी, कसब कसबिह, कसब मीन सिम, को बाव सिमकावरी, की मीमन्थनकाय कसिपकाय, की कसनाकावरी कावकाय, की रावनीकाय सिमकाय काव काव सिम काव कसिप के शान वचक कसने बाव कसिप करते हैं।

अ को उतरकाय मस, की सिमकाय वचन, की सिमकाय, की सिम कावकाय, कसरी के कसिप बाव कसनाकाय की दुरिप कसिप कसनाकाय की कसिप और कसिप काव काव देव हो।
अ कसने सिम, कसिप कसने काव।

मूल्य एक रुपया

बाव की कसने कसरी सुपारे कस हैं।

प्रकाशक साप्ताहिक वीर अर्जुन,

कसने कसिप, कसनाकाय कावरी, सिम।

राष्ट्रीय सरकार की आंखें और कान

—हमारा गुप्तचर विभाग

[भी आनन्द सैन्]



सुनार की समस्त सरकारें गुप्तचर विभाग की कार्यकुशलता पर ही-युक्त आशय रखती हैं, इस विभाग में इनके प्राथम्य रहते हैं। गुप्तचरों की की-आंखें की-भी बन्द नहीं हैं। य-करीब की आंखों वाले भारत पर क्रिस्टियन सरकार के इसी विभाग के च-दृष्ट्य अकसर हमारे से साधन करते हैं। इस क्षेत्रीय गुप्तचर विभाग की 'आलाह' भारत के समस्त भागों में हैं। इसी की वर तो केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के इंसपारी बिना स्थानीय पुलिस की सहायता के ही कार्य करते हैं और जब भी करते हैं। १५ अगस्त, १९४७ के पहले इसी कार्यकारी की रिपोर्ट पर अतिम नियंत्रण किया जाता था।

क्रिस्टियन सरकार का गुप्तचर विभाग (इंफ्लुएन्स डिवीजन) विरलविस्थात है। 'इंफ्लुएन्स' में प्रत्येक देश की रक्षा के लिए गुप्तचर रहते हैं और इसी की आंखों की आंख करते हैं कि नेता की स्वयं की मालूम पड़ता। भारत में आने वाले मणिमण्डल मिशन के साथ भी-केही गुप्तचर आने हैं।

भारतीय गुप्तचर

किन्तु दुःख है कि हमारी भारत सरकार का गुप्तचर विभाग बहुत ही निम्न कोटि का है। पहले के अधिनियम का अकसर जो क्रिस्टियन चले गये और उन द्वारा विलसाये गये गुप्तचरमान् वाकि-व्याप्त कहे गये। इसलिये विरोधकों की बहुत कमी हो गयी है। केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के कार्यकुशल न होने के कारण हमारे भारत को उलझ पड़ चुकता है। इसलिये के द्वारा से विरोध के गुप्तचरमानो ने हमारा हथियारो तथा हमों का प्रयोग किया। किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग का एक साल के होने काही ठोकरों की कोई सफल नहीं बनी। इसी विभाग पर हमारा चांय तब पड़ा जब केन्द्र में ही गायों की ही हत्या हो गयी। गुप्तचर बला न वके, या तो कहा जाय कि उन्हें इसकी सफल ही नहीं लगी। वास्तव भारत में राष्ट्रीय नेताओं की मारने का पदमन रखा गया, किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग को उलझ रहा ही नहीं।

गोखले को बन्द हैं पड़ता का फंसाया था, तांसे ने वर की स्थानों पर प्रवेश वहां पकड़ा का अकसर था; रक्त में मिलवाया किता का अकसर था, किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग को रहा था।

गांधीजी की हत्या

गांधीजी की हत्या के सम्बन्ध में सरकार पेटले के भारतीय पार्लियमेंट में बतलाया था कि गांधी की द्वारा इन्कार करने के कारण ही गुप्तचर उनकी रक्षा के लिए तैनात नहीं किए गए थे। जब वर विरोधों की ओर की देखते। अमरीका के राष्ट्रपति कनेट्ट ने तैकड़ा बार गुप्तचर विभाग को चेतावनी दी थी कि गुप्तचर उनके रक्षित न किया करें किन्तु तब भी वर तक ने कीवित रहे य था य गुप्तचर उहा उनको रक्षा का ठहरा रहते थे।

स्काटलैंड गार्ड्स *

मिलके कई क्यों से बहुरी बार बार वर केन्द्रवनी देते हैं कि क्रिस्टियन पार्लियमेंट को ठहरा दिया जायेगा या कहां हार-रत को ठहरा दिया जायेगा, किन्तु इन्फ्लुएन्स डिवीजन ने उहा ही देखी योजनाओं की ओर को लक्ष्मि से पहले ही ठोकर दिया है। इसी कलाशस्त्र पार्लियमेंट को कोई हानि नहीं हुई।

गुप्तचरों की शिवा

क्रिस्टियन सरकार उनका करके 'इंफ्लुएन्स के कोय' अतिथि की गुप्तचर बनाने की शिवा देती है। इन्फ्लुएन्स गार्ड के मूल में दो क्यों तक शिवा होती है, फिर शिवाओं करना चेन चुन होता है। तो आया बनगयी आनकारी कभी रलता है उसे विरोधों में राखदूतों के साथ मेला जाता है। बां वर अपनी सरकार विरोधी कार्यवाहियों की बांध करते हैं, गुप्त के गुप्त स्थान के विधि और नरते येकते हैं, इसलिये। तो शिवाओं कवनी आनकारी रलता है उसे देख में ही हवावां तथा सरकार विरोधी वरवर्तों की कोय के लिए रखा जाता है। हवावां का पता लगाने वाले गुप्तचरों को रखाहनों की शिवा भी दी जाती है।

हमारी परंपरा

प्राचीन काल में हमारे देश के प्रमुख राजा गुप्तचर (अन्धकार) रखते थे, जो अपने काम में विशेष रूप से निपुण होते थे। नई गुप्तचरों ने इन जनधारों की आलाभिनी का रवर्न है।

किन्तु गुलाबी के समय में हम अपनी इस कोय को पूरा चुके हैं। जब पूरि भारत आजाद हो गया है इस लिए भारतीय गुप्तचरों की न केवल नागरिकों की सुरक्षा के लिए ही अक-इन्फ्लुएन्स है, बल्क देदी तक विरोधी

आह्वान

[भी चन्द्र भी-काय]

आत्माचारों के आतङ्कित उठ। आया। आया। नवयुवक आया। उठ। रश्मिमान के उम रूप उठ कोई भावा के गुहा। किम मायक महिय के मर की मल्लो की नीचे तुम्हें छोड़, कैसे रग मेरी वर माने बाबे से बालें मरकई। मानव की अतिन स्वीक्षा में। वो सदा सफल होता आया, उठ अटल अदम्य मनस्वी ने कैसे अपनावन निराला। इसी का तीला स्वर गुन गुन को हृदय मङ्कलित हो आया, वर वीर वरक आया तेव वरी शक्ति होन अर फलाला। भावों की नेकों के नव वरन गुन हृदय फिर हरावने, मानवता के उल्लास प्रतीक। गुन रग मेरी का मधुर राग। आत्माचारों के आतङ्कित, उठ। आया। आया। नवयुवक आया।

क्यों हृदय, मङ्कलित होता है, दुःखन आ गुन को या अलक, गुन पर ही को अपने बाते तेव ही पीते अलक रक्त। इसी की हृदय मरी बालें तेरे वैभव को पूरा रही, अविमान, दुःखारे मानव के वर क्यों कर वरकनाच रही। तेरे अन्तर की आग बुझी, तेव गौरव क्यों गुंथलाया, वन्यान किन्तु, तेरे पर क्यों, अब काला बाल विर आया। वर वरवृत्त बनना वरन देख को लब्धा। तुम्हें नहीं आती। गौरव-गुंथे। वर अन्तर दीप। दुःखता के दुःख वरन राग—आत्माचारों के आतङ्कित, उठ आया आया, नवयुवक आया ॥

अप्रमान ताकता रही महा वरन तो निद्रा को त्याग त्याग, अन्तर की बुझी हुई राशाल, अर गुन। प्रगलित कर सदाय। कब कब में निवलो हो मर कर हाथ का विर सफल बना, उठ वरन हृदय को गुनवर्त के शिवा कालु कालु मुक्त बना। मरपीत विर। मय को तब कर पहिचान रश्मिमान अन्तर, अपना गौरव फिर आमत कर लब्धा का तब पूरित लपना। अर मान किन्तु की रक्षा हित कोविच में लब्धा ही मर कर, कट पकी देव दूषित दल पर लेक मानुष में वरन आया। आत्माचारों के आतङ्कित, उठ आया आया, नवयुवक आया।

इन गीतों में जीवन भर दो !

[भी श्रीकाश 'सरल']

इन गानों में प्राथ हूँ को। इन गीतों में जीवन भर दो। गतिमर को जीवन को उर्वर, रात-रात विवृत् के वर भर दो।

गाय न कवि बनने की गुण के वाच वाच पय वरन वरुं को, बलिदान के आत्मन्यक को पाकर भी कुछ कर न वरुं को, को वरुं देर की का अरपे स्वर में भरकर मान न वरुं में, गुन राष्ट्र में वधि नय जीवन इन गीतों से जान न वरुं में।

रुह न वरुं के आंधी दृष्टानों में दृष्ट में वरुं जीवन भर दो। इन गानों में प्राथ हूँ को, इन गीतों में जीवन भर दो। वधि अविभाषा है जीवन में दृष्ट को प्रवचन राग गाने की, तो अविभाषा है वरन वरन में अन्तिन ज्ञान की अरुधता की, नहीं चाहता मधुर स्वरों को मा, केवल अरना मन भरना, देखे ही अविभाषा प्राची है

बिन के लिए बहुत कुछ करना, वाकि-भक्ति के साथ साथ हृदय तन में गिरि का हृदय भर दो। इन गानों में प्राथ हूँ को, इन गीतों में जीवन भर दो।

★ विविध चित्रावलि ★



भारत के अयोध्या क्षेत्र के गवर्नर श्री श्री



१५५५ ई० से स्थापित-संस्थान का बन्दन में प्रतिवर्ष बालूच निकलता है।

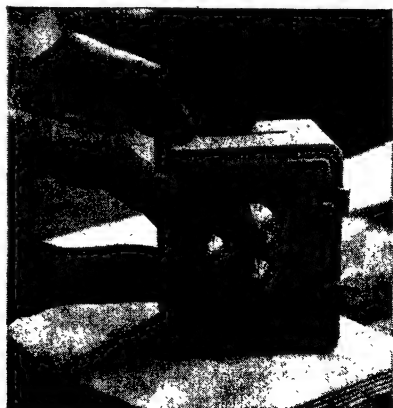


मिशन में नौसेना के अधिकारियों के शिक्षादाता का एक कक्षा—जहाँ बालूच का माहौल सामने रहता है।

अक्टूबर में पहिली यूरोप
के राष्ट्रीय कांग्रेस—
श्री जयसिंह माहल
दे रहे हैं।



अर्थ के विवेकमानी श्री जयसिंह।



मिशन के बच्चों में बालूच को जयसिंह के लिए बालूच के बालूच माहल।



सोवियत में बच्चों के लिये महल

[एच० वेप्रिलकाया]

यह सभी जानते हैं कि सोवियत में बच्चों को प्यार किया जाता है। यह प्यार सिर्फ बचपनी नहीं होता बल्कि काम में भी लाया जाता है और सिर्फ माँ-बाप नहीं, बल्कि सरकारी भी को बनता है। बच्चाओं की प्रतिनिधि है याहरी है कि काम की पीढ़ी में मस्ती की बिन्दुग्री हो। बहुत ही सुन्दर महल बिन में स्थापित के पहले बार के परिवार वाले और बनी लोग रहते हैं, बच्चों को जे दिने गये हैं।

लेनिनग्राद के कनिष्कको महल की लीबिने। महल में पहले वाले सारे सुख हैं। संफेद संगमरमर की छीछियां पहले ही की तरह सुन्दर हैं। हाल पहले ही की तरह फ्ला कूटने से सजे हैं। छुट्टियों के समय बड़ा बिते सब नौबतानों का महल करते हैं, ४००० मेहमान आते हैं। सगीत से हाल गुंन बाजा है, जलविन नाचते और गायते हैं। वे छोटे छोटे मेहमान ही इस महल के मालिक हैं।

सूख की पहार के समय के लाद भी बच्चे यहां आते हैं। उन्हें महल के देकनों कमरों में से सारी चीजें देखने को मिलाती हैं बिन्दे देखने के वे ऊंचक रहते हैं।

हर बीच का नाम बहानी भी कविन हैं। यहां शिरोप प्रमय शास्त्रा, स्टूडियो, रसालाने, कुल गये आदि हैं। हर कमरे में कविन न कवि विज्ञान, कारीगरी या कला का समान मिलेगा।

महल के दूधरे हिले में को नया कमरा है, विज्ञान और कारीगरी के मेड बच्चों को बताये जाते हैं। गारुड हाल पहले लेनिनग्राद के कारखानों से ५०० मशीनों के पुर्ण, नया और दूधरी चीजें बहा लायी गयीं। हर एक कमरे में सुते हैं यह बदर के काम का था। यहां हमने कुछ बच्चों को जेने बनाते देखे। कमरों की दीवारों में २५ तरह की सफरी कल्पने के लिये कभी गये।

लादक पर में बच्चे नाटक देवार कर सकते और खेल सकते हैं। यहां मसहूर अभिनेत्री उन्हें सिखाने के लिये रहते हैं। लोचक खेलने के लिये १००० गोलार्ध हैं। गाने बजाने के लिये ६०० मिनातो,

बच्चों के कई सगीत दल और वेबद दल भी बने हैं।

सफाई के बार व्नों ही लेनिनग्राद की प्रथमतः शुरू हुई, नौबतान कम्प्यूटिज के ४,००० से ज्यादा मेजर महल की मरम्मत करने आये बितले रुन्द से बहद प्रसन्न बच्चों को और दिया जाय।

हली तरह शुरू करने में भी बच्चों के महल हैं।

मास्को में जाय के पनी व्यापारी विरोतल भी महल बच्चों को दे दिया

यह कैसे विद्यार्थी तुम ?

[विद्यार्थी गोविन्द बन्द बेरी 'काकोले']

तुम क्या बिद्यार्थी अपने को करते हो, पर क्या कभी पढ़ाओं को भी करते हो ? काम कोई करते नहीं तुम ठीक समय पर। प्रातः बेर तक पड़े रहते हो बिस्तर पर। रकनी में तुम कति बिबान से होते हो। अपने ही हाथों अपना स्वास्थ कोते हो। सुम्हार भीन खादा नहीं, है शास्त्रमर मय। ककराख ही तुमको लगा करता है भय। पेशन का मूल तुम पर चढ़ेन सवार है। पर क्या करे ? इस से तो बिलकुल साधार है। गुल्लकी को तो मंग कर घर देते ताक हो। और फिर चुपते रहते हो इबार से उबर। 'पुपने जाते हैं ?' कह जाते हो तुम पर पर। पर बा रहे हो-होस्तों के साथ देखने रिक्चर। परीक्षा काल कि रख लेते हो तो चार ट्यूटुर। करते हो-क्या कच्चा हो पाठ हो जाने-समा। काम तुम को जनी से करते लगा वे काम। संयम को तो करते हुर से ही तुम प्रमाण। पाश्चात्य सभ्यता के बने तुम कच्चे पुष्पारी। लोहा से देखते तुम भारतीय पदति सारी। लोग समझते हैं-तुम करते विद्याप्राध, पर नवी इस प्रश्नर करते सलानाथ ॥

यथा। यह महल कच्चा तो था। लेनिन दीवारों में कला धार सलाना लगा देने के ककराख इसर रग कला था। इसे फिर से रनवाया गया। सोवियत के महल बनाये जाओ और कलाकारों ने इसे कामका दिया। इसमें संगमरमर का हाल बनाया गया और बच्चों के लिये बने वही भी। दीवारों पर बच्चों की परियों की कलावियों के बिना कहे गये।

अब उद्घाटन हुआ। यह दिन कभी सुनाया नहीं था सलाना। सफ़ी-लकड़ के सुख थे। महल के नाग की रोहनी और गणियों में शाम के बह बच्चों का गाना, मुल नही था बकता। यह घर हरिहास जानने वालों के लिये साध तोर से मसहूर है। मास्को के इबारों छोटे छोटे लकड़ के मास्को और बनने देख के इतिहास की होक में आग लेते हैं। बिब कमरे में बच्चे पढ़ते हैं, उषवे सतएवी सतावदी के मास्को का मायेल है।

नौबतान बिस्तर और मृतिपर स्टूडियो में काम करते हैं और नौबतान कारीगर कारखानों में बने रहते हैं। लारों और गाने को कष्ट उठती हैं और बनी कपड़े रोहनी से बागमगाते रहते हैं। फिके उठ कमरे में रोहनी नहीं रहती, बितमे मृगील सभ्यनी पिप्पु दिसाया जाता है।

तिनखिरी और कोलेन के महल भी को पहले राखनुमार कोरिओफ के वे, सोवियत सरकार के बच्चों को दे दिने हैं।

हिमालय

[सुन्दर लाल 'अनन्त']

जबो बालको उच्च हिमालय, केला झरल, कबल रिमाखय। श्वेत श्वेत हिम इस पर छाया, केला सुन्दर हरय बनाया। फितना उरपायी रितफारी, फितना दुष्पी और उपकारी। मल्ला-पुमना बहती इस में, होमा बहती इसकी उरमें। ऊंचे ऊंचे पठार सुशभे, डर से सुफले बाखल आये। बरलाते बल वारी वारी, बिष पर अवलंबित लेतो सारी। इससे श्रमा मिलती सारी, बनी प्रथम को पर उपकारी।

चमकीले तारे

[बगदीसलाल 'छाद' नेनीताल]

ये चमकीले तारे हैं, बड़े बड़ते प्यारे हैं। बालों में बस जाते हैं, भी को बहुत छुमाते हैं। बगमग-बगमग करते हैं, हंस-रस मन को हारते हैं। मये बकाऊ माने हैं, रिमावारी ने पतिने हैं। फितने रग बदलते हैं, बड़े विप से बलते हैं। हुरि बड़े फरलते हैं, छुवि से भरे छुल्लते हैं। कमी टूट ये पकते हैं, फूलों जेते भकते हैं। विनगरीकी छिटकते हैं, छूँ छुल्लकपी जाते हैं।

३००० से अधिक बच्चों रोब महा आते हैं। बच्चों को पढ़ाने के लिये ४५ केन्द्र हैं। यहां की मृगील सोहारती 'विश्व' को सारे देश के बच्चों जानते हैं। 'वेश्व' के सदस्य सारे यूराल में चुपने जाते हैं और इन बाबाओं के समय वे वा कुछ दृष्टि करने लायक चीजें लाते हैं, वे महल में रखी जाती हैं। यह सचमुच अभावमय पर है। यहां बर्तियों की रसक, मेदागारकर की काली लकड़, चीन के विश्व के और टिकटे मिलेंगी। बच्चे दूधरे देहों के बच्चों को बिट्टिया लिला काने और आयत में चीजों की ब्रदसा बदली बिबा करते हैं।

बच से नया नौबतानों का महल जोरित सिधुमाविया की मकनानी विनिषय में कुछ दिन पहले कोला गया है। यहां पहले बनारल रिनेनगार रहता था। (सह)

